

I M A G E S
en relief

Bulletin du Stéréo-Club français n° 902



Rencontres franco-catalanes : la stéréo sous le soleil

Le four solaire d'Odeillo était l'une des destinations phares de nos rencontres printanières (voir récit p.8).

Photo Henriette & Charles Clerc

**Assemblée générale du Stéréo-Club :
mercredi 24 octobre**

Le numéro : 6 €

Juillet-août-septembre 2007

Conseil d'administration : appel à candidatures

L'assemblée générale doit renouveler, cette année comme chaque fois, son conseil d'administration.

Celui-ci comporte actuellement les membres suivants : Jean Mallard et Jean Soulas, présidents d'honneur ; puis, par ordre alphabétique, Edmond Bonan, Olivier Cahen, Gérard Cardon, Daniel Chailloux, Charles Clerc, Rolland Duchesne, Gilbert Grillot, Roger Huet, Antoine Jacquemoud, René Le Menn, Henriette Magna, Gérard Métron, Pierre Meindre, Thierry Mercier, Jean-Jacques Peaucellier, Claude Tailleux.

Une partie des membres du conseil arrive en fin de mandat et celui-ci sera soumis au renouvellement ; mais nous souhaitons que d'autres membres du Club, surtout parmi les plus jeunes, s'engagent

un peu plus dans le fonctionnement du Club.

Être membre du conseil ne demande d'y consacrer en réunions que cinq soirées dans l'année, mais les avis des membres du conseil, qui seront plus souvent demandés, nous sont indispensables pour faire progresser notre Club.

Si vous avez la ferme intention d'agir pour que progressent la stéréoscopie et le plaisir de la pratiquer ensemble, présentez votre candidature au conseil à l'occasion de la prochaine AG. **Avant le 1^{er} octobre, envoyez une lettre au siège du Club ou un mail aux quatre membres du bureau** (liste ci-dessous, adresses dans l'annuaire). Joignez, si possible, vos motivations : celles-ci (limitées à 300 caractères) seront publiées dans le bulletin avec la liste des candidats. O.C. ■

Gestion du Club, Bulletin : appel à volontaires

La trésorerie ou la gestion des adhésions sont certes prenantes, mais elles peuvent être également passionnantes pour qui aime être en prise directe avec nos 500 membres ! La responsabilité des publications du Club est elle aussi une source de

grandes satisfactions pour qui aime informer.

Si vous hésitez avant de proposer vos services, parlez-en au président ou aux responsables actuels qui attendent la relève (voir dans l'annuaire les coordonnées d'O. Cahen, R. Duchesne, P. Parreaux...)

Notre assemblée générale : mercredi 24 octobre

Olivier Cahen, président du SCF

Notre assemblée générale se réunira le 24 octobre 2007 à 19h30. Comme nous avons constaté depuis plusieurs années que nous n'arrivons pas à faire des projections dans la même soirée après notre assemblée, nous avons décidé que cette séance de projection aurait lieu le mercredi 17 octobre, laissant ainsi la soirée du 24 libre pour l'assemblée.

L'ordre du jour sera le suivant :

– Discussion et approbation du rapport moral

présenté par le président (voir ci-dessous) ;

– Discussion et approbation du rapport financier présenté par le trésorier ;

– Discussion et approbation du projet de budget publié dans le bulletin d'octobre ;

– Renouvellement du conseil d'administration ;

– Questions diverses.

Pour faciliter la tenue de la discussion et le respect de l'horaire, il est demandé à toute personne qui souhaite discuter d'autres sujets d'en informer à temps le président, pour qu'il puisse ajouter ces sujets à l'ordre du jour.

Rapport moral 2006-2007

Le Club est définitivement entré dans l'ère du numérique, au point que de nombreux collègues, qui n'ont pas encore fait le saut ou qui ont conservé de belles collections de diapositives, nous reprochent parfois, à juste titre, d'oublier les photos sur film et leur extraordinaire « piqué », surtout vu dans de bons stéréoscopes, auquel le numérique n'arrive pas encore !

L'animation

L'animation des séances parisiennes continue à se développer, avec de plus en plus de projections numériques mais encore des projections de diapositives, en particulier grâce à Charles Clerc, qui se porte toujours volontaire pour nous montrer ses voyages.

Au cours de ces séances, aussi bien les « petites » que les séances techniques et les séances de projection, les discussions sont vives mais toujours cordiales, le plus souvent entre ceux qui savent déjà organiser leurs diaporamas numériques et ceux qui viennent pour comprendre.

Nos groupes régionaux, ou du moins les plus actifs, le Sud-Ouest et Genève, continuent à se réunir. Les Aquitains et Catalans nous ont gratifiés de l'initiative d'un week-end prolongé dans les Pyrénées, avec des excursions de prise de vues et une journée entière de projections.

N'oubliez pas de nous montrer vos images,

même si vous les trouvez imparfaites, et de vous réunir dans chaque région.

Le bulletin

Notre rédacteur n'est pas arrivé à réaliser le bulletin chaque mois comme prévu, en partie à cause d'un arrêt de travail consécutif à un accident de circulation dont il a été victime, en partie aussi parce qu'aucun volontaire ne s'est décidé à le remplacer dans la gestion du fichier des membres. Il a par contre réalisé un petit nombre de bulletins plus denses et plus volumineux, toujours avec une information variée et une mise en pages de qualité professionnelle. Le contrat qui le lie au Club se termine en fin octobre prochain et ne peut pas être renouvelé. Nous devons donc trouver des solutions différentes.

Compte tenu de la difficulté à trouver un remplaçant bénévole, nous envisageons, pour le bulletin du Stéréo-Club français, une importante modification de notre fonctionnement. La solution proposée consisterait à faire deux sortes de publications pour nos membres :

– quatre fois par an, minimum exigé par la Commission paritaire de la presse (CPPAP), un « beau » bulletin, si possible en couleurs, 16 à 32 pages couverture incluse, essentiellement constitué d'articles de fond et d'images, qui serait mis en pages, imprimé par notre imprimeur et expédié

Images en relief, bulletin du Stéréo-Club français

Association pour l'image en relief fondée en 1903 par Benjamin Lihou

www.stereo-club.fr

Membre de l'ISU

Union stéréoscopique internat., www.stereoscopia.com/isu et de la FPF

Fédération photographique de France, www.fpf.asso.fr

SIRET : 398 756 759 00021 et 00039 – APE 913 E

Siège social : 3D, Résidence La Tournelle, 91370 Verrières-le-Buisson.

Cotisation et abonnement

■ **1^{er} option.** Cotisation : 28 €

+ abonnement facultatif au Bulletin (tarif spécial) : . 30 €

Total cotisation + abonnement : 58 €

■ **2^e option.** Abonnement seul, sans adhésion : ... 52 €

Les nouveaux adhérents reçoivent un kit d'initiation. Notre reçu fiscal permet une réduction d'impôt de 66 % du montant de la cotisation : si vous êtes contribuable imposable, votre versement de 58 € vous coûtera finalement 40 €.

Vous souhaitez aider le Club ? Alors, par exemple :

■ un versement de soutien de **100 €** (cot. 70 €+ abo. 30 €)

ne vous coûtera après réduction d'impôt **que 54 € !**

■ **un paiement par prélèvement automatique nous et vous facilitera la vie ! Demandez le formulaire à l'adresse du siège ci-contre. Merci !**

Paiement France : chèque. Étranger : mandat international. À l'ordre du SCF, à l'adresse du Bulletin ci-dessous.

Paiement par Internet : www.stereo-club.fr, menu Accueil > Paiement

Président du SCF, directeur de la publication : Olivier Cahen (president@stereo-club.fr)

Vice-président : Gérard Métron. Secrétaire : Daniel Chailloux. Trésorier : Rolland Duchesne (tresorier@stereo-club.fr).

Secrétaire de rédaction, rédacteur en chef délégué : Pierre Parreaux

Bulletin, abonnements & adhésions : 6, av. Andrée Yvette, 92700 Colombes

bulletin@stereo-club.fr – membres@stereo-club.fr – Imprimé par Wagram Éditions, 95870 Bezons

Commission paritaire de la presse : n° 0910 G 86991 – ISSN : 1774-8569

par celui-ci ou ses sous-traitants à tous les membres du SCF et à nos autres destinataires gratuits (administration, personnalités, prospects) en utilisant comme jusqu'ici les facilités offertes par la CPPAP (port à environ un tiers du prix); – tous les mois, un « bulletin de liaison », une ou deux feuilles noir et blanc recto-verso format A4 à plier, destinée à donner aux membres, surtout ceux qui sont éloignés, des nouvelles du Club. Ce « bulletin de liaison » serait envoyé par Internet aux membres dont nous avons une adresse e-mail et, pour les autres membres du Club, photocopié au centre de reprographie de la mairie de Verrières qui nous offre ce service, puis envoyé par la Poste en courrier ordinaire.

Nous cherchons donc à constituer deux équipes pour réaliser ces deux sortes de publications. Chaque équipe serait chargée de collecter les textes et images, les corriger s'il y a lieu avec l'accord de leur auteur, et proposer un canevas de mise en pages à l'imprimeur pour le bulletin et, pour le « bulletin de liaison », à celui qui serait chargé de cette mise en pages simplifiée. L'équipe « bulletin » superviserait aussi l'expédition et l'équipe « bulletin de liaison » la réaliserait.

Ce que je propose à chaque membre du Club est de participer à une de ces équipes. Qui parmi vous serait disposé à nous aider, et en participant à laquelle de ces deux équipes? Ce petit travail, s'il est largement partagé et bien coordonné, ne demanderait plus à chacun que quelques soirées par mois.

Le site Internet

C'est, depuis quelques années, essentiellement notre site Internet qui nous fait connaître et nous apporte de nouveaux adhérents. Notre site s'enrichit encore, mais il a toujours besoin de nouvelles informations et d'images. Il aura toujours besoin d'améliorations permanentes de son contenu, de son apparence et même de sa structure.

N'hésitez pas à nous communiquer vos réflexions, vos images pour la galerie, les liens vers votre propre site ou les autres sites stéréoscopiques qui vous ont intéressés.

L'administration du Club

Notre noyau administratif vieillit et demande toujours du renfort, si possible de « jeunes retraités ». Daniel Delage a bien voulu prendre en charge les relations avec les nouveaux membres, auxquels il envoie les outils et documents dès leur adhésion. Gérard Cardon a bien voulu prendre en charge les envois de lorgnons aux visiteurs du site qui veulent voir notre galerie en relief, les incitant ainsi à nous rejoindre. Charles Clerc a bien voulu prendre en charge les fournitures aux membres du Club, dont le catalogue se réduit du fait de la disparition des montures en carton qui constituaient autrefois l'essentiel des demandes.

Nous cherchons d'urgence un trésorier adjoint auquel notre dévoué Rolland veut bien apprendre le « métier » jusqu'à ce qu'il puisse prendre la relève complètement.

Les comptes du Club pendant cet exercice se soldent par un fort déficit ayant trois causes principales : le coût du contrat du rédacteur, le bénéfice trop faible du congrès à l'IGN, la baisse du nombre d'adhérents de 498 à 455.

Le livre du centenaire

L'éditeur soldait ses stocks et menaçait de les mettre au pilon. Le SCF en a racheté 200 exemplaires; Charles Clerc a lui-même racheté aussi 200 exemplaires pour alléger la charge financière du Club, et en a revendu déjà assez pour rentrer dans ses frais. Il continue à en assurer la diffusion. Nous avons proposé à Steve Berezin le soin de diffuser aux États-Unis et au Canada les exemplaires bilingues qui nous restent.

Notre congrès 2006 à Saint-Mandé

Malgré une lenteur des inscriptions, nous avons fini par nous trouver assez nombreux pour tenir un congrès intéressant, réunissant en particulier beaucoup de nos collègues de province que nous n'avions pas encore ou très rarement rencontrés.

Pendant ce congrès, nous avons conclu avec intérêt le concours international d'images scientifiques que nous avons lancé et auquel plus de cent images nous étaient soumises; le palmarès de concours est toujours visible sur notre site Internet et des extraits ont paru dans notre bulletin et dans celui de l'ISU.

Activités extérieures

La Cité des Sciences et de l'Industrie nous a demandé de lui louer notre « cabine » dans laquelle l'équipe de la Cité a mis en fonctionnement une projection numérique de photos d'orchidées de notre collègue Marcel Lecoufle.

Le Stéréo-Club français a participé aux journées professionnelles 3D de Chalon-sur-Saône en juin, et doit participer aussi à la Fête de la

Science en octobre à Fontenay-sous-Bois.

La Fédération Française de Photographie nous a demandé notre aide pour réaliser, au printemps prochain, un numéro spécial Relief de sa prestigieuse revue France Photographie. **Nous lançons un appel à chacun pour qu'il nous envoie ses meilleures photos compatibles avec une édition en anaglyphes, pour illustrer ce numéro.** ■

Rue de la Bienfaisance : deux belles séances mensuelles

Pierre Meindre

Séance du 23 mai 2007

Programme varié pour cette séance mensuelle. En ouverture, un petit diaporama que notre collègue espagnol Jose-Luis Gomez-Diaz nous a fait parvenir sur CD-Rom. Ses *Passages Stéréoscopiques* présentent une série d'intrigantes images, compositions surréalistes constituées d'éléments divers photographiés en macro. Très original!

Ayant séjourné récemment au Panama, je suis bien sûr allé voir le fameux canal. Bien que presque centenaire, l'ouvrage reste impressionnant par sa taille. Les vues d'écluses en activité ont été prises depuis les centres de visiteurs aménagés mais aussi du bateau touristique qui emprunte le canal d'un océan à l'autre. Ce diaporama n'est pas finalisé, les commentaires sont en direct.

Tout le monde connaît la passion d'Edmond Bonan pour les surfaces mathématiques. Notre collègue revient ce soir avec une série d'images didactique sur la surface de Boyd réalisée avec le logiciel d'image de synthèse POV-Ray. Edmond nous montre, avec son enthousiasme coutumier, ses dernières productions où les surfaces sont habilement découpées

pour mieux en voir l'intérieur et les cercles inscrits qui en constituent, en quelque sorte, l'armature. Il a également préparé des animations mais, pour des raisons techniques, une seule est visible. Cette animation nous rend plus compréhensible l'agencement des anneaux de Möbius encadrant les cercles inscrits.

Antoine Jacquemoud a, pour sa part, visité la Grèce et nous présente des images des sites antiques de Mistra, d'Épidaure et de Delphes. Hors saison il y a certes moins de touristes mais la pluie peut s'inviter lors des visites comme on le constate dans les photos de Delphes. Le ciel n'est plus bleu mais les intempéries donnent une ambiance mélancolique et aspect luisant qui sied bien aux vieilles pierres. Gérard Métron, qui assure le commentaire des images, a également repris un certain nombre de photos pour illustrer les possibilités, souvent peu utilisées, que nous offre l'image numérique. Avec un logiciel simple de retouche d'image on peut recadrer une image voire zoomer dedans, éclaircir des zones trop sombres, améliorer le contraste ou, pour les photos d'intérieur sans flash comme dans les musées, corriger la teinte jaunâtre peu flatteuse

due aux lampes à incandescence ou encore redresser des perspectives. Des photos « avant » et « après » permettent de bien apprécier les améliorations que notre collègue nous assure comme étant simples à réaliser.

Plus près de chez nous, Gérard Métron est allé au musée des Antiquités nationales de Saint-Germain-en-Laye où, délaissant le parcours de visite standard, il a pu bénéficier de l'accès exceptionnel aux fossés entourant le château. On y découvre des allées couvertes datant du Néolithique (transportées ici de leur site d'origine) et une copie de la colonne de Trajan avant d'entrer dans le musée pour découvrir quelques belles pièces bien mises en valeur par le relief.

Séance du 20 juin 2007

Un programme au contenu culturel nous attend pour cette dernière séance de la saison.

Rolland Duchesne a visité pour nous le musée de la Poste de Paris. Ce musée n'abrite pas que des collections de timbres mais tous les objets relatifs au transport et à la distribution du courrier: reconstitution de bureau de poste ancien, véhicules, tenues des facteurs... Notre collègue s'est bien tiré des pièges que ce

genre de lieu réserve au stéréo-photographe : faible lumière, recul insuffisant ou bien reflets gênants dans les vitrines.

Trois de nos collègues, Gérard Métron, Daniel Meylan et Pierre Parreaux ont, eux, visité le musée des Transports urbains de Colombes. En fait, il s'agit d'un entrepôt normalement fermé au public et qui abrite les collections de l'ancien musée de Saint-Mandé. Bus, trams, rames de métro et autres trolleys attendent ici sagement, serrés les uns contre les autres, leur déménagement vers un nouveau lieu d'exposition. Le lieu semble immense mais, du fait du nombre de véhicules « entassés » dont certains en cours de restauration, les prises de vues n'étaient pas évidentes

pour bien mettre en valeur ces vénérables machines.

Antoine Jacquemoud a apporté une nouvelle série de ses photos de Grèce et nous présente ce soir le musée du site d'Olympie et les monastères des Météores. La photo numérique permet des audaces de prises de vue qu'on savait vouées à l'échec en argentique. Une photo de statue en intérieur dans le musée, prise à la volée, paraît bien quelconque voire ratée. Mais bien recadrée, les contrastes rehaussés, la colorimétrie ajustée pour retrouver la teinte de la pierre, elle peut alors devenir tout à fait remarquable !

Jean-Louis Janin nous emmène une nouvelle fois dans le monde des cellules avec de nouvelles images de synthèse de sa produc-

tion. Son diaporama, très didactique, nous explique les causes d'une maladie sanguine appelée drépanocytose. D'origine génétique, cette maladie affecte les globules rouges et, en l'absence de tout traitement efficace, provoque des anémies et des caillots sanguins bien souvent mortels dans les pays touchés par le paludisme. Les images en relief générées par ordinateur nous rendent bien visible le défaut de ces molécules d'hémoglobine « malades ». Instructif et spectaculaire !

Amateur de vieilles machines, Daniel Meylan conclut la soirée avec des photos prises au salon Rétromobile de Paris ou au Musée Schlumpf de Mulhouse, avec son incroyable collection de voitures anciennes. ■

Groupe franco-suisse de Genève : séance du 1er juin 2007

Marcel Granger

Petite assemblée pour une grande soirée... Dommage ! Néanmoins, Pascal Granger peut saluer une sympathique assistance, parmi laquelle des amis fidèles venus de loin : Pierre Gidon, de Grenoble, ainsi que Pierre Ion-lulon et son collègue, d'Oyonnax.

La présentation, riche et lumineuse, ne nous décevra pas. D'abord, quelques séries de Marc-Olivier Perotti. Un mariage, celui d'amis présents ce soir, suivi d'un voyage de noces imaginaire concocté par Roland Berclaz avec des images du même Marc-Ol.

Rétromobile nous fait voir d'émouvantes et parfois incroyables voitures d'un temps révolu, avec des musiques particulièrement bien choisies pour suggérer les époques. Encore un

coup de patte de Roland.

C'est ensuite un rallye de Citroën Tractions, fières voitures parcourant la France, avec des incursions en Espagne, à Andorre, dans les Pyrénées et le Bordelais, pour finir au Futuroscope de Poitiers bien connu de beaucoup d'entre nous. Ce qui nous donne l'aubaine de paysages à faire envie, de châteaux aux noms de crus, de vues impressionnantes du récent et gigantesque viaduc de Millau, entre autres !

Dernière série : *la Belle et la Bête*... La Belle est une charmante cousine de Marc-Ol, présente aussi ce soir, modèle pour un photographe de mode lausannois, Claude Telot. Quant à la Bête... c'est la Traction de Marc-Olivier qui a servi pour une jolie collection d'images.

Jacques Lecoultré succède au « pupitre » des projections avec

des véhicules beaux comme des camions, machines superbes garnies de décors en aérographie. Le tout croqué, si l'on ose dire, par hasard lors d'un séjour à Villars-de-Lans dans le Vercors tout proche de chez nous. Enfin, une jolie série de fleurs qui témoigne du bon goût de Jacques.

A relever : tous les diaporamas passés ce soir ont été titrés, sonorisés et « mis en page » par Roland Berclaz, qui a acquis une maîtrise remarquable, ajoutant au plaisir des spectateurs.

Pierre Gidon nous a apporté une série de ses anaglyphes des Alpes, son sujet favori, qu'il sait rendre avec un talent sûr. Et c'est autour de ses images que la soirée se termine avec les discussions et échanges habituels.

Une fois de plus, les absents ne sauront jamais ce qu'ils ont manqué ! ■

À Fontenay-sous-Bois du 10 au 13 octobre Forum des sciences et des techniques

Notre club sera présent, du mercredi 10 au samedi 13 octobre 2007, au Forum des Sciences et des Techniques, grande manifestation qui a lieu chaque année à l'espace Jacques Brel (164, bd Galliéni, 94120 Fontenay-sous-Bois, RER Fontenay-sous-Bois ou Val de Fontenay, bus 124 arrêt Hôtel de Ville). Nous y tiendrons un stand avec des ana-

glyphes d'images scientifiques, en posters et défilant sur un grand écran d'ordinateur, et nous y ferons, le samedi 13 octobre, une projection polarisée d'images scientifiques extraites des collections du Club et de ses membres.

Merci aux auteurs d'images scientifiques de les proposer à Gérard Métron, avec légendes accessibles aux enfants.

À Niederbronn du 18 au 21 octobre Week-end en relief en Alsace

Du jeudi 18 au dimanche 21 octobre, le SCF organisera, sur la demande de la Maison des Arts de Niederbronn-les-Bains, en Alsace, un long week-end consacré au relief des images. Il y aura des expositions de divers procédés de réalisation et de présentation

des images en relief, avec un large choix d'images extraites des collections du Club ou de certains de ses membres. Il y aura aussi des projections publiques en relief sur le grand écran du Club.

Programme détaillé, dès que possible, sur le site Internet du Club.

Montrez vos photos !

N'hésitez pas à proposer vos photos et montages, classiques ou numériques, à Antoine Jacquemoud, T. 06 62 61 47 73

ajacquemoud@chello.fr

Si vous débutez, venez partager vos expériences dans les **petites séances** rue de la Bienfaisance ou joignez votre **contact régional** (voir *l'annuaire*, page 32).

Et n'oubliez pas d'exposer les couples dont vous êtes satisfaits dans la **galerie** du site du Club en les expédiant à pierre.meindre@free.fr

Calendrier

Réunions à Paris (8^e) :
7 bis, rue de la Bienfaisance, 1^{er} étage
(Métro St-Augustin ou St-Lazare).
Après 21 h 30, le digicode est hors service
et l'accès n'est plus possible.

MERCREDI 26 SEPTEMBRE à 19 h 30

SÉANCE MENSUELLE Séance de rentrée

Rencontres, démonstrations, projections

MERCREDI 3 OCTOBRE à 19 h 30

PETITE SÉANCE

Apportez les photos stéréo de vos vacances !

MERCREDI 10 OCTOBRE à 19 h 30

SÉANCE TECHNIQUE

SAMEDI 13 OCT. de 14 h 30 à 17 h 30

BIBLIOTHÈQUE

Séance de consultation

MERCREDI 17 OCTOBRE à 19 h 30

SÉANCE MENSUELLE

Rencontres, démonstrations, projections

MERCREDI 24 OCTOBRE à 19 h 30

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

MERCREDI 7 NOVEMBRE à 19 h 30

PETITE SÉANCE

Apportez vos dernières vues, votre nouveau matériel... et bien sûr votre enthousiasme et votre bonne humeur !

MERCREDI 14 NOVEMBRE à 19 h 30

SÉANCE TECHNIQUE

GRUPE FRANCO-SUISSE DE GENÈVE

Vendredi 30 novembre : séance régionale
www.stereoscopie.org

18-20 mai 2007 : Rencontres stéréo franco-catalanes

RENÉ LE MENN AU FORT LIBÉRIA



PHOTO CARLES MONER

par Núria Vallano (groupe catalan du SCF)

Nous arrivons un peu tard à Font-Romeu, où nos chers amis français du SCF nous attendent patiemment. Chaleureux accueil et copieux dîner au restaurant du Casino.

Vendredi matin, direction la gare de Mont-Louis pour prendre le train jaune vers Villefranche-de-Conflent. Paysages exceptionnels et photos en rafale, tout en devisant avec nos collègues. 1 h 20 de trajet, le soleil brille et brûle! Les 4x4 nous attendent pour la montée au Fort Libéria (construit par Vauban en 1681). La charmante guide bilingue nous fait vivre les curiosités du château à travers ses galeries, escaliers et cachots. Épuisés et échauffés, nous reprenons des forces avec un délicieux déjeuner typique catalan, dans la cour même du fort.

Puis un défi attend les plus courageux : la descente sur Villefranche par les « mille marches ». Nos intrépides amis René Le Menn et Olivier Cahen se font remarquer. Notre collègue catalan Sebastià Sánchez mérite une mention spéciale pour avoir réussi à descendre malgré ses béquilles.

Repos et rafraîchissements sur la charmante place de Villefranche, sous le crépitement des appareils photo. Pendant le retour dans le train jaune, on planifie des futures rencontres. Peut-être l'année prochaine à Perpignan ?

Le samedi 19 toute la journée est consacré aux projections dans la citadelle de Mont-Louis. On commence avec l'amusement numérique de Pierre Meindre (*Giant View Master*) et la superbe projection de Daniel Chailloux, que la musique accompagne à la perfection. Pierre Meindre résume ensuite le congrès ISU d'Eastbourne, ce qui réveille des souvenirs chez la plupart d'entre nous. Jacques Claverie donne sa vision du Mexique, gai et coloré. Henriette et Charles Clerc

nous offrent un magnifique reportage sur Bryce Canyon et les chutes Victoria.

Après déjeuner, Jean Trolez reprend les projections avec des images de la Biennale de Terrassa, qui nous font revivre avec émotion notre rencontre de l'an dernier. Il poursuit avec un beau documentaire sur la Thaïlande. Puis l'ISU Club Folio : magnifique, haute qualité technique. Erik Pouget nous laisse bouche bée devant son *Cocktail de couleurs*. René Le Menn nous passionne avec son reportage sur l'énergie solaire.

Henriette et Charles Clerc ont immortalisé de façon magistrale la grandeur des paysages américains : Canyon de Chelly, Grand Canyon, Arches National Park... Jean Trolez nous réjouit en musique avec des images d'Eastbourne. Jacques Claverie projette des tableaux de maître trouvés sur Internet, d'abord en version normale, puis convertis en 3D, un travail remarquable.

Carles Moner présente en anaglyphes numériques une série de plaques de verre anciennes (45x107) de Mont-Louis et Font-Romeu. En musique comme d'habitude, Jean Trolez nous montre une intéressante série sur le Cirque de Gavarnie. Olivier Cahen clôture la journée avec son reportage sur l'Australie : une technique impeccable au service de la beauté des paysages. C'est comblés que nous quittons la salle de projection. Que les collègues oubliés ici veuillent bien me pardonner. Un exquis dîner de gala nous réunit au Clos Cerdan, avec gâteau surprise et spectaculaire coucher de soleil.

Dimanche, clôture en beauté du programme avec le four solaire et l'Ermitage de Font-Romeu.

C'est avec regret et plein de beaux souvenirs en tête que notre groupe catalan reprend la route de Barcelone, avec l'espoir d'une nouvelle rencontre l'année prochaine. ■