

## Éditorial

A près une réduction des réunions due à la crise sanitaire et à la trêve estivale, le Stéréo-Club Français reprend ses activités avec de nouveaux moyens de communication.

Le confinement nous a fait apprécier les réunions en vidéoconférence et nous allons développer ce type de réunions, en particulier à destination des nouveaux adhérents et des membres éloignés.

Nous commencerons par un exposé de présentation du Club pour les nouveaux adhérents, puis donnerons une conférence sur la base stéréoscopique à l'intention des novices. Nous poursuivrons les séances techniques et de projection à Paris le mercredi soir, qui pourraient être retransmises.

L'Assemblée Générale du Club qui a dû être reportée se réunira le mercredi 16 septembre 2020 au lieu habituel (Maison de la vie associative et culturelle du 14<sup>e</sup> arrondissement), sous réserve de conditions sanitaires.

Les votes et les procurations émis par correspondance sont toujours valides.

Nous espérons vous rencontrer lors de cet important moment de la vie du Club.

**Le président, Patrick Demaret**

### **Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)**

*Le n° de page est celui de l'édition originale*

<b>Article: titre (auteur)</b>	Page ou n° de page
<i>Illustration: Titre, auteur, hyperlien éventuel</i>	
<i>Cairn au Brévent, vallée de Chamonix, Haute-Savoie - Photo : Pierre Meindre</i>	<i>Couverture</i>
<b>Activités du mois</b>	<b>2</b>
<b>Appel aux images stéréos pour l'ISU CODE (Thierry Mercier)</b>	<b>2</b>
<i>Le passage du Beaujolais près du jardin de Port-Royal à Paris, prise en deux temps avec un téléphone</i>	
<b>Médiathèque 3D (François Lagarde)</b>	<b>4</b>
<b>La règle des 3,5% (Olivier Cahen)</b>	<b>5</b>
<b>ISU CODE et la règle des 3,5% (Thierry Mercier)</b>	<b>5</b>
<b>Projection 3D à Chamonix (Jean-Paul Bourdy)</b>	<b>6</b>
<i>Chamonix (Haute-Savoie), la statue du guide Jacques Balmat (un des vainqueur du Mont-Blanc) indiquant le sommet à Horace-Bénédict de Saussure - Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Cartes stéréo anciennes soigneusement numérisées et restaurées par Matěj Boháč</i>	7
<b>Conversion en couple classique 3D-180° (François Lagarde)</b>	<b>8</b>
<i>Cartes stéréo anciennes soigneusement numérisées et restaurées par Matěj Boháč</i>	
<i>Couple stéréo « classique », très grand angle de 105° environ (équivalent 17 mm)</i>	
<i>Couple stéréo « classique », grand angle de 85° environ (équivalent 24 mm)</i>	9
<i>Le plongeon, capture d'écran d'une vidéo 180° 3D traitée avec Hugin</i>	
<b>Nouvelle visionneuse pour voir la 3D (François Lagarde)</b>	<b>12</b>
<b>Prise de vue en convergence : peut-on corriger toutes les déformations ? (Charles Couland)</b>	<b>13</b>
<i>Convergence 4° - Base 64 mm - Focale 35 mm - Distance 2 m - Montage MAN (rotation, profondeur).</i>	
<i>Fig. 3 : Convergence non corrigée - La déformation trapézoïdale perturbe le fusionnement.</i>	
<i>La compression des lignes verticales rend le muret courbé.</i>	
<i>Convergence 4° - Base 64 mm - Focale 35 mm - Distance 2 m - Montage MAN (rotation, profondeur, trapèze).</i>	
<i>Fig. 5 : Convergence corrigée manuellement sous SPM</i>	
<i>La déformation trapézoïdale est corrigée.</i>	
<i>La compression des lignes verticales est supprimée : le muret est parfaitement plan.</i>	

*Convergence 4° - Base 64 mm - Focale 35 mm - Distance 2 m - Montage MAN (rotation, profondeur, trapèze)*

*Fig. 6 : Image corrigée sous SPM en auto (Alt-A)*

*La déformation trapézoïdale est corrigée.*

*La compression des lignes verticales est supprimée : le muret est parfaitement plan.*

*Palais Royal à Paris, pris en deux temps avec un téléphone - Photo : François Lagarde*

**Petites annonces**

**16**

*Fontaine rue de Bazeilles, Paris, extrait d'une photo 180° 3D pris avec un Insta360 Evo, montrant l'intérêt d'une bonne synchro - Photo : François Lagarde*