

Éditorial

En ces temps compliqués, l'équipe parisienne du Club est occupée à effectuer le déménagement du matériel du Club restant dans nos anciens locaux. Cette opération est complexe pour plusieurs raisons, en particulier car nous n'avons pas de lieu de stockage disponible dans l'immédiat et devons entreposer ce matériel dans divers lieux privés, et parce que la dispersion de cet ensemble nécessite d'en effectuer un inventaire complet. Celui-ci n'avait pas été réalisé de façon exhaustive auparavant (à part celui de la bibliothèque). Cet inventaire a été complété, principalement par Thierry Mercier avec la création d'une rubrique spécifique sur le site du Club effectuée grâce à François Lagarde. Je les en remercie, ainsi que tous les membres participant à cette action.

Le Lorem dispose de nouveaux locaux, moins vastes que les précédents et est prêt à nous y accueillir.

Nous aurions dû finaliser le déménagement début novembre, le confinement en décidera peut-être autrement.

Dans cette période d'incertitude sanitaire, pendant laquelle les réunions physiques sont d'ores et déjà interdites pendant un mois, il est nécessaire de ne pas rompre le lien avec les adhérents, aussi nous préparons la tenue de réunions à distance par visioconférences. Nous espérons pouvoir vous retrouver à cette occasion.

Prenez soin de vous

Le président, Patrick Demaret

Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur)	Page ou n° de page
<i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	
<i>Église Notre-Dame-du-Travail, Paris 14e (1897-1902) - Photo : Pierre Meindre</i>	<i>Couverture</i>
Activités du mois	2
Éditorial du président	2
<i>Les nouveaux locaux du Lorem dans le 14e arrondissement de Paris, à l'angle de la rue Maurice Bouchor et de l'avenue de la Porte Didot - Photo : François Lagarde</i>	
<i>Nos amis du Lorem en pleine séance de peinture des nouveaux locaux du Lorem, rue Maurice Bouchor dans le 14e à Paris - Photo : François Lagarde</i>	
<i>L'incendie de la cathédrale et la Covid-19 ont porté un rude coup au tourisme dans la capitale. Rue d'Arcole conduisant à Notre-Dame, Paris 4e - Photo : Pierre Meindre</i>	3
<i>Quai de Montebello, Paris 5e, les boîtes des bouquinistes sont toutes fermées. Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Vers le marché Mouffetard, extrait d'une vidéo VR180° (prise avec Insta360 EVO, traité avec Hugin) - Photo : François Lagarde</i>	
Apport des impressions 3D pour la photographie 3D (Philippe Hartenstein)	3
<i>Plusieurs vues et schémas explicatifs</i>	
<i>Petite vue stéréo. La griffe de flash Cycloptal étant utilisée pour fixer le viseur, un autre support de flash est installé sur celui-ci.</i>	8
<i>Les rochers d'Hermelles, au pied des falaises de Champeaux (Manche) - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	10
Livre test thématique avec des images en relief (José Stark)	11
<i>Images du Nord et d'autres lieux en relief, couverture et pages intérieures, images d'essais avec un Loreo</i>	
<i>Dimanche matin à Mouffetard, extrait d'une vidéo VR180° (prise avec Insta360 EVO, traité avec Hugin) - Photo : François Lagarde</i>	13
La Grèce en Stéréoscopie : II. Deux croisières du début du XXe siècle (J.-Yves Gresser, Efstathios Zafrantzas, Xavier Passot)	14
<i>Carte postale représentant le paquebot Île-de-France</i>	15
<i>Plaque montrant un photographe en action, à Sounion.</i>	

<p>Visiteurs devant le Parthénon. Temple de la Victoire aptère, Acropole, Athènes. Port du Pirée – Photos : Pauline Consiglieri-Seguïn (1926)</p>	18
<p>Environs de Taormine. Pauline et le commandant du SS Canada. Amis autour du commandant sur le pont du SS Canada.– Photos Pauline Consiglieri-Seguïn (1926)</p>	19
<p>Pauline et deux gendarmes au Liban.</p>	20
<p>Voir des couples classiques avec un casque VR (François Lagarde)</p>	22
<p>Page paramétrage</p>	
<p>À Strasbourg, le barrage Vauban donne un très beau point de vue sur les ponts couverts, le quartier pittoresque de la Petite France et la cathédrale dans le fond. La galerie supérieure du barrage facilite la prise de vue en hyperstéréo - Photo : Pierre Meindre</p>	24
<p>Aubeterre-sur-Dronne, Charente (François Lagarde)</p>	25
<p>Aubeterre-sur-Dronne (Charente), à la limite du Périgord - Photo : François Lagarde</p>	
<p>Aubeterre-sur-Dronne, Charente - Photo : François Lagarde</p>	
<p>Aubeterre-sur-Dronne, Charente - Photo : François Lagarde</p>	
<p>Un vieux puits, Aubeterre-sur-Dronne, Charente - Photo : François Lagarde</p>	
<p>La tour des Apôtres, Aubeterre-sur-Dronne, Charente - Photo : François Lagarde</p>	26
<p>Cour intérieure, Aubeterre-sur-Dronne, Charente - Photo : François Lagarde</p>	
<p>Chapiteaux de l'église Saint-Jacques (XIIe), Aubeterre-sur-Dronne, Charente - Photo : François Lagarde</p>	
<p>Puget, statuaire XVIIe - XIXe siècles - Photo : François Lagarde</p>	
<p>Chapiteaux avec centaure à gauche, église Saint-Jacques (XIIe), Aubeterre-sur-Dronne, Charente. Photo : François Lagarde</p>	27
<p>Chapiteaux de l'église Saint-Jacques (XIIe), Aubeterre-sur-Dronne, Charente. Photo : François Lagarde</p>	
<p>L'église troglodyte Saint-Jean (VIIe-XIIe), Aubeterre-sur-Dronne, Charente. Photo : François Lagarde</p>	
<p>Des églises en acier (Pierre Meindre)</p>	28
<p>L'église Notre-Dame du Travail, Paris - Photo : Pierre Meindre</p>	
<p>L'intérieur de l'église Notre-Dame du Travail, Paris - Photo : Pierre Meindre</p>	
<p>L'église Santa Bárbara de Santa Rosalía, Mexique - Photo : Pierre Meindre</p>	29
<p>Intérieur de l'église Santa Bárbara de Santa Rosalía, Mexique - Photo : Pierre Meindre</p>	
<p>L'architecture de Santa Rosalía, Mexique, rappelle les Antilles - Photo : Pierre Meindre</p>	30
<p>La cathédrale Saint-Marc d'Arica, Chili - Photo : Pierre Meindre</p>	
<p>L'intérieur de la cathédrale Saint-Marc d'Arica, Chili - Photo : Pierre Meindre</p>	
<p>Groupe Patrimoines et voyages</p>	30
<p>Recherche sur les représentations en relief du Mont Saint-Michel, de Normandie</p>	
<p>Promenade en Manche (J.-Yves Gresser)</p>	31
<p>Cabanes de bain, Gouville - Photos J.-Yves Gresser</p>	
<p>Rochers d'hermelles, Champeaux – Photos J.-Yves Gresser</p>	
<p>Petites annonces</p>	32
<p>Recherche d'un Stéréodrome Gaumont</p>	