

Éditorial- Le monde et les temps changent

Cette chanson de Bob Dylan en 1964 « The Times They Are a-Changing » redevient d'actualité en 2020 sous le prisme de la pandémie.

Depuis un certain temps, des moyens modernes nous permettent de communiquer oralement et visuellement sans limite, ni de temps, ni de distance et pour des coûts dérisoires. Ces moyens étaient jusqu'à présent sous-utilisés et réservés à un public d'initiés.

Avec l'impossibilité de réunions physiques et la limitation des déplacements, l'utilisation de ces systèmes a explosé, par obligation, par choix ou même par simplicité.

Les associations se sont emparées, elles aussi, de ces outils pour continuer à fonctionner (conseils d'administration en visioconférence, AG à distance) et maintenir le lien avec les adhérents (réunions d'adhérents à distance, concours, sessions de formation, etc.).

Pour le Stéréo-Club Français, c'est sans doute une mutation (une révolution ?) aussi importante que le passage de l'argentique au numérique.

Nous utilisons trop peu tous ces moyens. Nous avons déjà mis en place les instruments permettant d'assurer la continuité de l'administration du Club (conseils d'administration, réunions du bureau et d'un groupe de travail).

Mais la pandémie nous offre l'opportunité de combler le manque d'échanges vers les adhérents distants, manque qui m'a été relaté à plusieurs reprises.

Le Club doit se saisir de ces nouveaux moyens de communication pour permettre à tous ses membres d'échanger entre eux, et pour faciliter les réunions à distance avec les adhérents répartis sur tout le territoire, et même en dehors de l'hexagone : les séances techniques pourraient ainsi être accessibles à tous.

Le groupe "Visioconférences" s'y emploie et invite tous les adhérents ayant des compétences dans ce domaine à le rejoindre.

Le président, Patrick Demaret

Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur)	Page ou n° de page
<i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	
<i>Deux flaques dans les affleurements granitiques au bout de la vallée du Lude. Manche, site magique non loin de la vallée dite des Peintres - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	Couverture
Activités du mois	2
Éditorial – Le monde et les temps changent (Patrick Demaret)	2
<i>Les couleurs d'automne sur les murailles de la cité royale de Loches - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	
Cotisation 2021	3
Photo énigme	3
<i>Photo prise avec un Fuji W3</i>	
Modélisation 3D, visite virtuelle et stéréoscopie : synergie et concurrence (François Lagarde)	4
<i>"Old Brick 3-story Building", d'après copies d'écran du modèle 3D de AdalBertz</i>	5
<i>Tombe égyptienne de Néfertari, d'après copies d'écran du modèle 3D</i>	
<i>Chac Mool, d'après copies d'écran du modèle 3D de "Google Arts & Culture / Explore in 3D, Musée Dali, d'après copies d'écran de la "Dollhouse" par Matterport</i>	
<i>Les orgues de la cathédrale Sainte-Cécile à Albi, d'après vidéo 3D d'Édouard Barrat</i>	6
<i>Modèle 3D d'une carrière de calcaire par Daniel Chailloux, images stéréo à partir de deux copies d'écran. La deuxième montre l'utilisation de la mise en transparence des parois.</i>	9
<i>La Gloriette, Jardin des Plantes, extrait de photo stéréo à 180°-VR - Photo : François Lagarde</i>	
La Grèce en Stéréoscopie : III. De la stéréoscopie à la réalité virtuelle (J.-Yves Gresser, Efsthathios Zafrantzas, groupe Patrimoines & Voyages)	10

<i>Illustration 10 - création d'un premier soviet en Grèce, vers 1917 !</i>	14
<i>Entrée du Jardin des plantes, photo extraite d'une vidéo VR180° - Photo : François Lagarde</i>	15
<i>Le dénicheur d'ourson, Jardin des plantes, photo stéréo à 180° - VR recadrée - Photo : François Lagarde</i>	
À propos du « Mont-St Michel en relief par les anaglyphes (J.-Yves Gresser)	16
<i>Couverture du livre. Jean Scelles est un illustrateur connu de l'époque</i>	
<i>La rue centrale (unique) du Mont Saint-Michel, album de 1938 (anaglyphe, photographe inconnu)</i>	17
L'impression 3D en pratique (Philippe Hartenstein)	18
<i>Technique du radeau ; la pièce repose entièrement sur une semelle de matériau.</i>	19
<i>Technique de la bordure : monocouche périphérique de matériau, solidaire de la pièce.</i>	
<i>Support détachable</i>	23
Nouveaux produits (François Lagarde, Pierre Meindre)	24
<i>Nouvelle tablette stéréo Lume Pad (Couple stéréo réalisé à partir de deux captures d'écran d'une vidéo de promotion), Steam Punk Owl de Brian May (Brian May se filme en 3D avant un concert - Photo © : Brian May), Looking Glass Portrait (Looking Glass Factory), XR-3 et VR-3 de Varjo, 3Denlive d'Étienne Monneret,</i>	
Vu sur la toile (François Lagarde, J.-Yves Gresser, Pierre Meindre)	29
<i>Visites en RV, OPENEYE, Stereopsia</i>	
<i>Butte aux Cailles, Paris, patrie de MissTic, en deux temps au téléphone - Photo : François Lagarde</i>	30
Courrier des lecteurs	31
Petites annonces	