

## Éditorial

La pandémie continue de perturber nos vies au quotidien et les réunions du Stéréo-Club Français. Le conseil d'administration a décidé néanmoins de maintenir l'Assemblée Générale annuelle à la date habituelle (fin mars ou début avril).

La réglementation sanitaire n'autorisera sans doute pas une réunion physique des adhérents à cette période. Nous sommes donc contraints de prévoir l'organisation de cette Assemblée Générale sous une forme différente et correspondant aux règles préconisées par l'État, selon l'ordonnance n°2020-1497 du 2 décembre 2020.

Les modalités précises de l'Assemblée Générale seront décidées par le conseil d'administration.

Ces conditions de tenue d'Assemblée Générale ne nous permettront pas d'échanger avec les adhérents, alors qu'un débat sur l'avenir et les projets du Club aurait été souhaitable. Mais les adhérents auront la possibilité d'exposer leurs questions ou suggestions lors du vote.

Les quatre membres du bureau, le webmestre et le rédacteur en chef donnent beaucoup de leur temps et de leur énergie pour le fonctionnement du Club ; il faut rendre hommage à tous pour le travail accompli et leur dévouement. Il serait souhaitable qu'ils soient secondés et surtout, pour l'avenir du Club, qu'ils aient des successeurs. Je fais appel une nouvelle fois à toutes les bonnes volontés pour l'animation du Club.

Quatre postes d'administrateurs sont actuellement vacants. Vous pouvez dès maintenant faire acte de candidature au poste d'administrateur auprès du président : [patrick.demaret.92@gmail.com](mailto:patrick.demaret.92@gmail.com)

L'avenir du Club dépend de vous.

Le président, Patrick Demaret

### Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur) <i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	Page ou n° de page
Site antique de Delphes, Grèce - Photo : Thierry Mercier, 1984	Couverture
<b>Activités du mois</b>	<b>2</b>
<b>Éditorial</b>	<b>2</b>
<b>Cotisation 2021, remerciements et rappel</b>	<b>2</b>
<b>Convergence (René Le Menn)</b>	<b>3</b>
Figure 1. Le château de Rastignac, à La Bachellerie, Dordogne - Photo : René Le Menn	
Figure 2. La Maison-Blanche à Washington - Carte de Stereoscopic Views	
Figures 3 & 4. En haut : la Maison-Blanche à Washington, façade sud - Carte d'American Stereoscopic Company. En bas : le château de Rastignac en Dordogne - Photo : René Le Menn	4
Figure 5. Le château Psychotte ou Maison Carrée d'Arlac à Mérignac en Gironde. Photo : René Le Menn	5
<b>Une nouvelle énigme !</b>	<b>5</b>
Photo-énigme proposée par Ευστάθιος Ζαφραντζάς (Efstathios Zafrantzas)	
Stéréogramme en image de synthèse réalisé avec les logiciels Mathematica, Cinema4D et ArtMaticVoyager - Image : Gert Krumbacher	
<b>Partageons nos images stéréos ! (François Lagarde)</b>	<b>6</b>
Procession à Corfou, Grèce - Photo : Pascal Granger, 2011	7
Une rue de Santorin sous l'orage, Grèce - Photo : Pascal Granger, 2011	
Chapiteaux du palais de Knossos, Crète, Grèce - Photo : Olivier Cahen, 1996	
<b>Panoramiques stéréoscopiques (Édouard Barrat)</b>	<b>8</b>
<b>Réalisation de panoramas 360° 3D (Pierre Meindre)</b>	<b>10</b>
Une partie du panorama de Sallanches fait dans les années 1970.	
Bricolage de 2005 : Deux Sony V1 + compléments optiques grand-angle en position verticale (la base stéréo est de 8,5 cm) fixés dans un cadre lui-même monté sur une tête panoramique sphérique Panosaurus - Photo : Pierre Meindre	11
Masuji Suto nous montre comme faire un cha-cha en ne bougeant que la main.	

<i>Rig stéréo 360° avec deux Ricoh Theta.</i>	
<i>Stéréogramme final en mode dessus-dessous.</i>	13
<i>Exemple de panorama 360° 3D. Rue du Département, Paris 18e. Difficile de ne pas apparaître dans le cadre ! - Photo : Pierre Meindre</i>	15
<i>La fontaine des Tritons à La Vallette, Malte - Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Le Panthéon, Paris, 20 novembre 2020 - Photo : Pierre Meindre</i>	
<b>Une mine de couples stéréos à partir des modèles 3D des musées nationaux (François Lagarde)</b>	<b>16</b>
<i>Dame de Brassempouy à la capuche, Musée d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye)</i>	
<i>Maquette de catapulte, Musée d'archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye)</i>	17
<i>Psyché animée par le baiser de l'Amour, Musée du Louvre</i>	
<i>Visnu Garudâsana, Musée Guimet</i>	
<b>Le cinéma en relief de Georges Méliès (José Stark)</b>	<b>18</b>
<i>Georges Méliès, précurseur du cinéma en relief ? Image extraite du documentaire © Arte-Lobster Films</i>	
<i>À gauche : caméra double conçue par Georges Méliès. À droite : vue des studios Pathé en 1907, usage de deux caméras placées côte à côte avec deux opérateurs. Source : « Le mystère Méliès » de Serge Bromberg (2020).</i>	
<i>Couples stéréos reconstitués d'après les images du film « Le juif errant » (1904). Source : « Le mystère Méliès », documentaire de Serge Bromberg (2020)</i>	19
<b>Amélioration d'un couple stéréo avec la technique de conversion 2D-3D (José Stark)</b>	<b>21</b>
<i>Petite Ceinture à Paris, couple initial en côte à côte (base 8 cm environ, focale longue)</i>	
<i>Le même couple en recadrage anaglyphe sur la paroi du fond.</i>	22
<i>Les pointillés jaunes représentent les limites des deux éléments d'image et les flèches les directions vers lesquelles doivent s'étirer ces deux surfaces.</i>	
<i>Petite Ceinture à Paris, couple stéréo après modification - Photo : José Starck</i>	
<i>Le couple stéréo modifié en recadrage anaglyphe sur la paroi du fond.</i>	25
<b>La Grèce en stéréoscopie : IV. Retour au Stéréo-Club.</b>	<b>26</b>
<i>Vue d'Athènes et de l'Acropole, du mont Lycabette. B.L. Singley pour Keystone, 1895</i>	
<i>Tête d'Apollon, musée de Delphes, Grèce - Photo : Antoine Jacquemoud, 2009</i>	27
<i>Temple de la Victoire Aptère et les Caryatides, en arrière-plan le mont Lycabette, Grèce. Photo : Pascal Granger, 2011</i>	29
<i>Delphes, Grèce - Photo : Thierry Mercier, 1984</i>	
<i>Broderies sur un marché en Crète, Grèce - Photo : Olivier Cahen, 1996</i>	30
<i>Le phare du port de Réthymnon en Crète, Grèce - Photo : Olivier Cahen, 1996</i>	
<i>Delphes, Grèce – Photo : Thierry Mercier, 1984</i>	
<b>Nouveaux produits (Pierre Meindre)</b>	<b>30</b>
<i>Appareils sténopés Minuta Stereo de Dominik Oczkowski, plans pour imprimantes 3D du terraPin 2-Headed Turtle et terraPin Oskar ^2 de Tod Schlemmer, Flyer 6x6 de Clint O'Connor.</i>	31
<i>Un exemple de photo stéréo double 6x6 prise avec l'appareil Minuta Stereo - Photo © Minuta Stereo</i>	
<b>Vu sur la toile (Pierre Meindre)</b>	<b>32</b>
<i>Une conversation enter Michael Brown et Henri Clément, Stereopsia 2020 (édition virtuelle)</i>	