

## Éditorial- Rencontres des adhérents du Stéréo-Club Français en visioconférence

Depuis bientôt un an, les règlements sanitaires consécutifs à la pandémie ne permettent plus aux membres du Club

de se rencontrer physiquement. Le rôle du Club de réunir les personnes s'intéressant à la stéréoscopie s'effectue toujours par

l'intermédiaire de la Lettre mensuelle et du site, dont le fonctionnement n'a pas été impacté par la pandémie. Afin de garder le lien avec les adhérents et de faciliter leurs échanges, le conseil d'administration a décidé de mettre en place des rencontres par visioconférences.

Le 17 février 2021 une première rencontre d'adhérents a eu lieu sur le thème « Collection », organisée par l'intermédiaire de l'outil « Zoom ». La participation a été très importante, au-delà de nos espérances, puisque vingt six membres y ont assisté, témoignant de l'intérêt de ces échanges.

Cette rencontre a mis en évidence la richesse des collections des membres du Club : des milliers de vues de la première moitié du vingtième siècle, des centaines d'appareils anciens dont certains maintenus en état de fonctionnement.

Au cours de cette rencontre, sont apparus d'autres centres d'intérêt liés à la collection : pratique de techniques anciennes, besoin de numérisation, conversion 2D/3D, etc.

Devant le succès de cette rencontre et les demandes exprimées par les participants, une prochaine série est déjà programmée. Ces rencontres auront lieu le mercredi soir à 19h en visioconférence par l'outil « Zoom ». Elles seront annoncées par un mail aux adhérents, leur permettant de se pré-inscrire à la réunion.

Les prochains thèmes sont listés en haut de cette page<sup>1</sup>. Si vous êtes intéressé par un thème qui pourrait faire l'objet d'une prochaine rencontre, n'hésitez pas à me contacter : [patrick.demaret.92@gmail.com](mailto:patrick.demaret.92@gmail.com)

J'espère vous retrouver nombreux lors de ces prochaines rencontres.

Le président, Patrick Demaret

### Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur)	Page ou n° de page
<i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	
<i>Carnaval de Granville (Manche) - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	Couverture
<b>Activités du mois</b>	<b>2</b>
<b>Éditorial – Rencontres des adhérents du Stéréo-Club Français en visioconférence</b>	<b>2</b>
<b>Photo - énigme (+ solution Lettre n°1038) (Michael Strong, Jean-Yves Gresser, Olivier Cahen)</b>	<b>3</b>
<b>L'Afrique du Sud en Stéréoscopie : vues anciennes (Carol Hardijzer, trad. Jean-Yves Gresser)</b>	<b>5</b>
<i>La ville du Cap et sa baie (Underwood et Underwood éd.)</i>	
<i>Chargement de bois sur un cargo, port de Durban, carte, collection privée</i>	6
<i>Au fond de la mine d'or Robinson – Photo : Wilbur Read</i>	
<i>Épouse et enfants du chef Kupuras (Keystone éd.)</i>	7
<i>Fontaine du puits artésien de la Butte-aux-Cailles, Paris 13° (copie d'écran de la caméra 180° Insta 360 EVO, traitée avec Hugin) - Photo : François Lagarde</i>	8
<i>Jets d'eau du parc de Choisy, Paris 13° (copie d'écran de la caméra 180° Insta 360 EVO, traitée avec Hugin) - Photo : François Lagarde</i>	
<i>Crue de la Seine, Paris, février 2021 - Pont Alexandre III - Photo : Pierre Meindre</i>	9
<i>Crue de la Seine, Paris, février 2021. Tous les aménagements des quais piétonniers sont amovibles, ce container a dû être oublié... - Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Crue de la Seine, Paris, février 2021, pont de l'Archevêché - Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Crue de la Seine, Paris, février 2021, viaduc d'Austerlitz (réalisé par l'entreprise Eiffel en 1904 pour la ligne 5 du métro) - Photo : Pierre Meindre</i>	
<b>Le couvre-feu a-t-il fait disparaître le goût de la fête (Jean-Yves Gresser)</b>	<b>10</b>
<i>Carnaval de Granville (Manche) - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	
<i>Nuit des Soudeurs à Granville (Manche) - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	
<b>Nouveaux Produits (Pierre Meindre)</b>	<b>12</b>
<i>Andrew Murchie's Enhanced Dimension: COLLECT 3D, Goovis Lite, Barry Rothstein 's Macrophant 3D, StereoPi v2</i>	

<b>Concours de photographie stéréoscopiques (Autriche)</b>	<b>13</b>
<b>Vu sur la toile (Pierre Meindre, François Lagarde &amp; Jean-Yves Gresser)</b>	<b>14</b>
<i>David Burger, Brad Bartlett (OptiGraphics) par Michael Brown, reconstruction photogrammétrique de l'Abbaye Saint-Michel ed Gaillac par Édouard Barrat, scanner 5D par Artmyn, vues de Mars par Perseverance Mars, certaines retraitées par Gordon Au, Andrew Wood, Neel Vadodaria sur le retour de la télé 3D, autochromes stéréos de François Verdier (1837?-1933) dans Gallica signalés par Sylvain Arnoux.</i>	
<i>Reconstruction photogrammétrique de l'Abbaye Saint-Michel de Gaillac (Tarn) - Image : Édouard Barrat</i>	
<i>Image retraitée et alignée par Gordon Au</i>	15
<i>Quelques cailloux martiens photographiés par le robot Perseverance. © Nasa</i>	16
<i>Quand le robot Perseverance se photographie lui-même, la base stéréo est bien trop forte ! Au premier plan, les mirettes permettant de calibrer la colorimétrie des images. © Nasa</i>	
<i>Détail du sol martien photographié par le robot Perseverance. © Nasa</i>	17
<i>Paysage martien photographié par le robot Perseverance. © Nasa</i>	
<i>Les alentours du lieu d'atterrissage du robot Perseverance sur Mars. © Nasa</i>	
<i>Dans le lit d'un oued deux militaires et un civil - Photo : François Verdier Source gallica.bnf.fr / BnF - libre de droit</i>	18
<b>Appel aux images stéréo pour l'ISU CODE (Thierry Mercier)</b>	<b>19</b>
<b>Union Stéréoscopique Internationale (ISU) – Adhésions et renouvellement (Thierry Mercier)</b>	<b>19</b>
<b>« Jeanne », plaidoyer antiraciste en 3D (Alain Talma)</b>	<b>20</b>
<i>Image extraite du court-métrage "Jeanne", Myriam Boyer dans le rôle-titre. © Fabien Remblie</i>	
<i>Affiche, Le réalisateur Fabien Remblie et la MinhiRig. L'actrice Myriam Boyer face à la MinhiRig, L'actrice Myriam Boyer découvre la 3D-relief.</i>	
<i>Crocus en Périgord, début février 2021 - Photo : François Lagarde</i>	21
<i>Jardin parisien sous la neige, début février 2021 - Photo : François Lagarde</i>	
<b>Première rencontre des collectionneurs (Patrick Demaret)</b>	<b>22</b>
<i>Temps frisquet sur Paris en février 2021 - Photo : Pierre Meindre</i>	
<b>Courrier des lecteurs (José Stark)</b>	<b>23</b>
<b>Petites annonces</b>	<b>23</b>
<i>Le musée étant fermé, peu de monde autour du Louvre... - Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Des mouettes parisiennes vues du pont d'Austerlitz (copie d'écran de la caméra 180° Insta 360 EVO, traitée avec Hugin) - Photo : François Lagarde</i>	24