

Éditorial – Retour dans le monde réel !

Les conditions sanitaires s'améliorent et permettent enfin de se rencontrer dans le monde réel. Le Stéréo-Club Français reprend ses activités en réunions physiques et nous allons pouvoir à cette occasion découvrir la nouvelle salle de réunion mise à notre disposition par le Lorem à Montparnasse, 23 allée de la 2e Division Blindée - 75015 Paris.

Ces locaux font partie du Centre d'Animation Montparnasse (ou Centre Paris Anim' Montparnasse) donnant sur le Jardin Atlantique situé au-dessus des voies de la Gare Montparnasse. L'accès se fait par la gare, à l'intérieur, à gauche de la première voie. Cette salle plus vaste que celle de la rue des Mariniers accueillera nos projections mensuelles.

François Lagarde y animera la séance de reprise de nos projections le mercredi 23 juin 2021 à 19 h. N'hésitez pas à lui envoyer vos contributions (francois.lagarde1@orange.fr) ou à les apporter le jour même, que vous soyez auteur confirmé ou débutant.

Nous y tiendrons également l'Assemblée Générale, qui était prévue initialement le 29 mai à huis clos, mais est donc reportée au mercredi 16 juin 2021 à 18 h en réunion physique. Vous avez reçu les documents exposant les activités du Club et le matériel pour voter par correspondance. Vous trouverez plus d'informations sur ces deux réunions dans le calendrier de cette Lettre.

Le Stéréo-Club Français participera également au Festival 3D Maurice Bonnet qui aura lieu les 10 et 11 juillet 2021 à Gaillac dans le Tarn. Ce festival propose un très beau programme :

- une foire photo-cinéma,
- une exposition de médias 3D, en particulier des lenticulaires de Maurice Bonnet déjà exposés à Paris et Moscou,
- des projections d'images fixes et vidéo en 3D,
- des documentaires sur la confection des lenticulaires, et, dès l'accueil, une dégustation de vins de Gaillac !

L'entrée est gratuite, mais le Club vous fournit un "Pass" qui vous offre une entrée coupe-file qui vous garantira de pouvoir assister aux projections, quelles que soient les conditions sanitaires. Demandez-moi le nombre de "Pass" que vous souhaitez (un par adhérent et un ou deux pour accompagnant). Merci de m'indiquer également si vous souhaitez participer à l'animation du stand que le Stéréo-Club tiendra à cette occasion. Nous avons besoin de bras !

Retrouvez plus d'informations sur le site du festival : www.regard-3d.com.

Je vous conseille de prévoir votre hébergement dès maintenant et espère vous rencontrer à Gaillac pour fêter nos retrouvailles dans le monde réel.

Ne ratez pas cette opportunité de nous rencontrer enfin "physiquement".

Bien cordialement,

Patrick Demaret
Président du SCF

Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur) <i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	Page ou n° de page
Le Jardin Atlantique à Montparnasse, Paris - Image : Google Earth (voir p.5)	Couverture
Activités du mois <i>Difficile de s'imaginer en plein Paris ! Le pavillon Belhomme du square Colbert (11e) est utilisé par la ville de Paris comme centre social pour seniors. - Photo : Pierre Meindre</i>	2
Éditorial - Retour dans le monde réel ! (Patrick Demaret) <i>Une photo-énigme : Nymphéas.</i>	3
Hommage à Yves Mahieu (Jean Trolez) <i>Yves Mahieu et sa légendaire pipe - Photo : Jean Trolez</i> <i>BICAT 2010 à Barcelone lors d'une visite de la collection Carles Moner - Photo : Jean Trolez</i> <i>Yves Mahieu (à droite) en compagnie de René Le Menn, Bicat 2008 à Perpignan - Photo : Pierre Meindre</i>	4
Nouveaux locaux à Paris Montparnasse (François Lagarde, Pierre Meindre) <i>Localisation des locaux du Lorem à Montparnasse - Image Google Earth</i>	5
Photo-énigme : solution Lettre n°1041 + nouvelles énigmes (Jean-Yves Gresser, Rob Geary)	6
Les premières années de la stéréoscopie en Australasie (Carlton Wright, trad. Jean-Yves Gresser)	8

Professeur Smith par Glaister, 1855 Grande salle de l'université de Sydney par J. Smith Constructions du centre (de Sydney par le professeur Smith (anaglyphes)	
Ernest et Joseph Docker vers 1860 Première sortie sur le terrain, NSW Photo Society, 1894 Trois soeurs dans les Blue Mountains, E.Docker	9
George St Sydney par Hetzner vers 1860 Deux photographes, W. Williams Sortie sur le terrain à l'époque victorienne, 1895, J Harvey	
Autoportrait, Thomas Nevin Homme sur les rails d'une scierie, J. Harvey Roche en équilibre, Hobart T Nevin	10
La Flotte blanche américaine, port de Sydney Le Duc d'York, futur roi George V Les célébrations de la Fédération	
Frank Hurley en Antarctique Les troupes australiennes et françaises fraternisent pendant la Seconde Guerre mondiale Le "Clyde" naufragé, Macquarie Id. 1911	11
Cessez-le-feu de Gallipoli par le colonel Ryan La construction du pont du port de Sydney, AJ Perier	
Jeux de parallaxe tirés du film de Laurent Gasso « Artificialis », musée d'Orsay - Photo : Jean-Yves Gresser	
L'Australie dans les fonds du Stéréo-Club Français (Jean-Yves Gresser)	12
Kangourous dans le zoo d'Adélaïde, Keystone View Company et Pestalozzi Educational Views Co	
Congrès ISU 2001 - Au cours d'une visite de la ville, Peter Docker, qui était alors président du club australien, sa femme Prue et la mienne - Photo : Olivier Cahen	13
Dans le centre de l'Australie, cette même région qu'on qualifie souvent de « désert » - Photo : Olivier Cahen	
Sydney, extrémité du Pyrmont Bridge en novembre 2012. Jusqu'en 2013 ce spectaculaire monorail circulait dans le centre ville - Photo : Pierre Meindre	14
Uluru. Le coucher de soleil sur le gros caillou est un moment attendu des photographes.	
Alice Spring. Les Aborigènes d'Australie proposent aux touristes des tissus peints de motifs traditionnels - Photo : Pierre Meindre	
Les monts Olga (ou Kata Tjuta) comportent 36 dômes de grès dans le centre de l'Australie - Photo : Pierre Meindre	15
Sydney, l'ancienne poste dans George Street - Photo : William Hetzner (vers 1855). Collection du Museum of Applied Arts and Sciences https://collection.maas.museum/object/69029	
Émeu - Photo : Olivier Cahen	
Rencontre « Numérisation/restauration » (Patrick Demaret, Thierry Masson, Michel Fels, Fernando Soria)	16
Rencontre « Collection de vues » (Jean-Yves Gresser, Patrick Demaret)	20
Plaque de verre numérisée, Venise, Italie.	
Carte stéréo ancienne "Scène de vie", les deux modes, jour et nuit (sans éclairage frontal).	22
Carte stéréo ancienne "Palais des Tuileries, salle du trône", les deux modes, jour et nuit (avec un léger éclairage frontal).	23
L'ermitage de Saint-Germain-sur-Talloires domine le lac d'Annecy (Haute-Savoie)- Photo : Pierre Meindre	
De la stéréo issue des multi-objectifs d'un smartphone iPhone et peut-être Android (François Lagarde)	24
Application i3D PhotoCam de Masuji Suto (écran d'accueil, écran de travail,)	
Questions/réponses - Fenêtre stéréo (François Lagarde)	26
Stéréoscope dit Mexicain (de Holmes ou Ghost) avec une carte - Photo : Sebastian Moran	
Carte stéréo réalisée par Sebastian Moran à partir d'une plaque 45 x 107.	27
Image de l'article de la Lettre n°1006 de décembre 2017 nouvelle version	
L'opéra de Sydney, Australie - Photo : Pierre Meindre	
Jeux stéréoscopiques en replay, de la stéréoscopie par drone depuis son fauteuil ! (François Lagarde)	28
San Gimignano, documentaire d'Arte sur la Toscane (Italie) - © Arte	

Ziggourat de Chogha Zanbil, d'après un travelling vertical dans un documentaire d'Arte sur l'Iran	
Vallée de la Romanche (Isère), documentaire de France 3 sur l'Oisans - © France 3	29
Pavillon Keller dans la vallée de la Romanche (à Livet-et-Gavet, Isère), documentaire de France 3 sur l'Oisans - © France 3	
Usine des Vernes (par Keller) dans la vallée de la Romanche, documentaire de France 3 sur l'Oisans - © France 3	
Documentaire d'Arte sur l'exploration d'une île vierge en Patagonie - © Arte	
Confinement, Cactus et États d'âme (René Le Menn)	30
<i>Rebutia albiflora</i> (Bolivie, 2300 m) - Photo : René Le Menn	
<i>Rebutia spinosissima</i> (Argentine Nord, Bolivie) - Photo : René Le Menn	
<i>Sulcorebutia</i> sp. nov. (Bolivie) - Photo : René Le Menn	31
<i>Sulcorebutia mizquensis</i> (Bolivie, Cochabamba 2600 m) - Photo : René Le Menn	
<i>Sulcorebutia menesesii</i> v. <i>kamiensis</i> (Bolivie, Cochabamba) - Photo : René Le Menn	
<i>Mammillaria luethyi</i> (Mexique, 800 m) - Photo : René Le Menn	32
<i>Weingartia neocumingii</i> (Bolivie) - Photo : René Le Menn	
Vue stéréoscopique Julien Damoy. Série N°5. 18. Alger - Rue de Tombouctou. Hélotypie E.Le Deley, Paris	
Appel aux images stéréo pour l'ISU CODE 28 (Thierry Mercier)	33
Manifestations 3D (ou avec de la 3D !) (Jean-Yves Gresser, etc.)	33
Festival 3D Maurice Bonnet Gaillac, Girault de Prangey (Musée d'Orsay, musée d'Art et d'Histoire de la ville de Langres),	
Vu sur la toile (Pierre Meindre, etc.)	34
Archives du Royal Society Journal, coque pour Sputnik, lentilles pour Wigglegrams de George Moua, pétition à Warner Bros pour le Blu-Ray, Mark McAndrew (stéréo et flash) , Giovanni Remini par Michael Brown sur le lenticulaire, fonds de la ville d'Helsinki, Jim MacManus (lancement de la navette spatiale), Topophonique téléstéréoscope par Joshua Foer, Topophone par Alfred M. Mayer, Lidar à distance.	
Dans le treizième arrondissement de Paris, la tranquille "Rue des Glycines" porte bien son nom ! - Photo : Pierre Meindre	
Nouveaux produits (Pierre Meindre)	36
3Dsubtitled, , feuilles lenticulaires par Henan Zhuote Stereoscopic Technology, stéréoscopes pour téléphones par Matej Bohac, un futur ordinateur à écran autostéréoscopique(Acer) ?	
Expositions "Girault de Prangey" au musée d'Orsay. Vue d'ensemble du dispositif de présentation des vues stéréoscopiques - Photo : Jean-Yves Gresser	
Expositions "Girault de Prangey" au musée d'Orsay. Vitrine montrant le classement des daguerréotypes, et un album de gravures tirées de ces anaglyphes - Photo : Jean-Yves Gresser	
Réalité mixte et libération de Paris (Pierre Meindre)	38
Autoportrait dans les couloirs du PC du colonel Rol-Tanguy - Photo : Pierre Meindre	
Cet escalier est l'unique accès du PC du colonel Rol-Tanguy - Photo : Pierre Meindre	
Ce soldat en image de synthèse vous guidera. Le colonel Rol-Tanguy à son bureau.	
Bienvenue dans le poste de commandement souterrain ! - Photo : Pierre Meindre	
Santorin, Grèce - Photo : Pascal Granger	40