

Editorial – L'année 2023 a bien commencé .

D'abord avec la Lettre de janvier, 32 pages ! Déjà deux visioconférences sur des sujets aussi divers que la production de cartes stéréoscopiques et l'initiation à la stéréoscopie. Ceci pendant que notre webmestre nous prépare une refonte de la page d'accueil du site en ligne et d'autres changements.

Janvier nous aura aussi permis deux belles découvertes éditoriales : le beau livre de Sebastian Cramer, cinéaste et photographe qui vit à Berlin ; un nouveau livre sur un aspect « secondaire » de la collection de Werner et Trudi Bosshard.

Février continuera sur la lancée, avec une réunion en visio du conseil d'administration, la participation à Phot'Aulnay par des séances de projection les 4 et 5 février, et la reprise des visioconférences thématiques avec la photogrammétrie le 8 (groupe « Chailloux- Barrat, Réalisation de spectacles audiovisuels en 3D »), la présentation des stéréos de la collection Lucien Rudaux des Archives de la Manche le 15, etc.

Ce n'est pas tout. La conférence internationale de Bordeaux avance à grands pas, sous la houlette de nos ami(e)s du CLEM (Comité de Liaison de l'Entre-deux-Mers). Il est grand temps de nous y préparer à notre tour. D'autres événements sont en préparation. N'oubliez pas non plus que le Stéréo-Club aura 120 ans cette année. N'hésitez pas à nous faire part de vos idées.

L'évènementiel et l'édition ne doivent pas nous faire oublier une des passions essentielles de nos adhérents : la production d'images. Les nouvelles réalisations du groupe Nouvelle-Aquitaine et celles du groupe Île de France sont au rendez-vous. Nous comptons aussi sur les productions individuelles des contributeurs réguliers et... des autres.

Il y a certes des règles et des bonnes pratiques pour obtenir un bon relief en stéréoscopie, mais il n'y en a pas concernant le choix des sujets. Laissez-vous guider par vos goûts et votre inspiration. N'hésitez ni à chercher conseil, ni à montrer votre travail : la Lettre et le site en ligne vous sont largement ouverts !

L'hiver ne se termine que dans deux mois, vous avez de quoi faire.

Bien cordialement à tous

, Jean-Yves Gresser, vice président

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Article: titre (auteur) / Illustration (3D légendées sauf exception) : Titre – Photo : auteur, hyperlien éventuel

Printemps fleuri - Photo : Patrice Cadot

Activités du mois

Éditorial - L'année 2023 a bien commencé (Jean-Yves Gresser)

Votre cotisation au Club pour l'année 2023

Bonne année stéréoscopique ! - Rencontre du 4 janvier 2023 (Patrick Demaret)

Appel aux images stéréo pour l'ISU CODE 31 (Thierry Mercier)

Un autre regard sur les anaglyphes (et une énigme) : Two Views de Sebastian Cramer (Jean-Yves Gresser)

Gloriosa, Plants, The White Series, anaglyphe. © Sebastian Cramer 2022

Bauhinia Acuminata, Glass images in Black, anaglyphe. © Sebastian Cramer 2022

Sans titre (autoportrait), anaglyphe. © Sebastian Cramer 2022

Sans titre, anaglyphe. © Sebastian Cramer 2022

Production de cartes stéréo - Rencontre du 11 janvier 2023 (Patrick Demaret)

Impressions de cartes stéréo avec StereoPhoto Maker format Cartoscope (Pierre Saint-Ellier)

Tentative de création de portraits en 3D relief : Volumax détourné (José Stark)

Agrandissement anaglyphe de la photo test de la p. 22 ...

Audrey Hepburn (© GettyImage - John Kobal Foundation). Résultat obtenu en anaglyphe par création de couple stéréo dans SP

Cléo de Mérode (cliché © Reutlinger). Résultat obtenu en anaglyphe par création de couple stéréo dans SPM (valeur de déviation choisie : 40)

Extrait anaglyphe de la même photo d'Audrey Hepburn, mais traitée cette fois par Leapix Converter ...

Bordeaux, journées du jeudi 11 au samedi 13 mai 2023, préparation (Jean-Yves Gresser)

Impression 3D et images en relief (Édouard Barrat)

Bus pour Estelí, Nicaragua, mai 2005 - Photo : Pierre Meindre Exemple de carte stéréo générée automatiquement avec un script et destinée au Cartoscope 6x13. La carte est imprimée avec une imprimante Canon Selphy CP760

Salvador Dali et les peintures stéréoscopiques (Édouard Barrat, Jean-Yves Gresser)

Archéologues et photographes d'Angkor : réponse à l'énigme de janvier 2023 (Jean-Yves Gresser)

Tour à visage du Bayon en cours de dégagement © mnaag-paris (musée Guimet), image citée dans LM Magazine <http://www.lm-magazine.com/blog/2019/10/01/charles-carpeaux/>

Plantes conservées dans de l'alcool - Photo : © Sebastian Cramer 2022, avec son aimable permission.

Nouveaux produits (Pierre Meindre)

ViewPt VR180, nouveau LumePad & écran autostéréoscopique de Leia, nouveaux ordinateurs personnels avec écran auto stéréoscopique Asus ProArt Studiobook16 3D OLED Asus Vivobook 16X 3D OLED.

Initiation à la prise de vue stéréoscopique - Rencontre du 18 janvier 2023 (Patrick Demaret)

Girafe - Photo : Charles Clerc Étendue du relief - Photo : Duke Marsh

Bouquetin, parc des Écrins - Photo : Sylvain Weiller

Sur le pont d'envol du Midway à San Diego, USA - Photo : Christian Garnier

Éléphant au zoo - Photo : Dominique Bretheau

Escalier - Photo : anonyme

Séance de projection du 25 janvier 2023 à Charenton (Pierre Meindre)

Jésus marchant sur les eaux - Miséricorde sculptée de la cathédrale d'Auxerre (Yonne). Photo : Jean-Louis Piednoir

Jésus tourmenté par le diable - Miséricorde sculptée de la chapelle du château du Plessis- Bourré (Maine-et-Loire) - Photo : Jean-Louis Piednoir

Noël 2022 sans neige à Cordon (1150 m d'altitude), Haute-Savoie - Photo : Pierre Meindre

Décorations de Noël - Photo : Pierre Meindre Alignée de stéréoscopes au Musée Jules Richard de Fehrbellin en Allemagne - Photo : Pierre Meindre

Printemps fleuri - Photo : Patrice Cadot

Chardon - Photo : © Sebastian Cramer 2022

Parc d'attractions - Photo : Sebastian Cramer

Visite de la Sainte-Chapelle à Paris - Photos : Claude Michel

Signalements (Jean-Yves Gresser)

Petites annonces

Appareil et projecteur RBT, etc.

Vue aérienne faite avec Google Earth du musée Jacquemart-André à Paris. Image : François Lagarde