

## Éditorial – Rencontres en 3D

Ce mois de mai nous a donné l'occasion de belles rencontres stéréoscopiques. Les premières rencontres du Stéréo-Club Français et du Club Niépce Lumière du 5 au 8 mai 2023 à Saint-Anthème (63) ont permis aux adhérents du seul club français de l'image en relief et aux adhérents du principal club français de collectionneurs de matériel photo-cinéma de partager leurs passions. Ils ont pu profiter de projections en relief, d'ateliers techniques et d'une exposition ouverte au public sur le thème de l'image dans les expositions universelles présentant des centaines de vues stéréoscopiques dans une impressionnante scénographie d'époque.

Les premières rencontres internationales de l'image stéréoscopique de Bordeaux (33) du 11 au 13 mai 2023 nous ont permis d'assister à des exposés de conférenciers de divers pays, à des présentations de collections exceptionnelles et à des projections d'un haut niveau historique, culturel et stéréoscopique. Nous avons pu admirer une exposition d'appareils stéréoscopiques issus des collections de nos adhérents Patrick Durand et Pascal Peyrot, une présentation de la quête du relief de Maurice Bonnet qui a perfectionné la technique lenticulaire, et les magnifiques oeuvres lenticulaires de nos amis Pierre Allio et Henri Clément.

Vous trouverez dans ce numéro le compte rendu de ces deux manifestations qui se sont déroulées dans une ambiance conviviale permettant de multiples contacts passionnants entre amateurs et professionnels.

Nous aurons de nouvelles occasions de nous rencontrer lors de la foire de Bièvres sur le traditionnel stand du SCF le dimanche 4 juin 2023 et lors du troisième festival de l'Association « Intégrale Image » à Gaillac (81) les 8 et 9 juillet 2023.

N'hésitez pas à nous y rejoindre !

**Patrick Demaret, Président du Stéréo-Club Français**

## Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

*Stéréolithographie de Vincent Fournier - Photo : François Lagarde*

### Activités du mois

#### Éditorial - Rencontres en 3D (Patrick Demaret)

#### Assemblée Générale ordinaire du 29 mars 2023 (Le secrétaire, Thierry Mercier)

#### Photos-énigmes (René Le Menn)

#### Festival Intégrale Images 2023 – Gaillac

#### Bordeaux, capitale de la stéréoscopie en 2023 (Christian Garnier, Jean-Yves Gresser, Michèle-Françoise Bonnet)

*Présentation de l'expo par Catherine Carponsin-Martin - Photo : Christian Garnier*

*Patrick Durand présente à Catherine Carponsin-Martin les vitrines du SCF - Photo : Christian Garnier*

*2. Les 16 projets d'affiches 3. Le projet retenu 4. Travaux préparatoires sur les images stéréoscopiques 5. Lucie Blanchard et une médiatrice de Bordeaux Patrimoine Mondial*

*6. Avant le quadrille. On aperçoit à gauche Patrick Demaret (qui n'a pas dansé), au milieu Catherine Carponsin-Martin, et légèrement à droite Denis Pellerin 7. Un tatouage anachronique ? Spectaculaire en tout cas.*

*8. On aperçoit, au milieu dans le fond, la vitrine du Stéréo-Club Français 8a. On aperçoit dans le fond au milieu, les présentoirs des travaux d'étudiants 9. Deux stéréoscopes du CLEM*

*11. Dessert « Fraise » du restaurant Les Racines.*

*Abbatiale de La Chaise-Dieu (Haute-Loire), anges musiciens sur l'orgue. Photo : Benoît Gaubert*

#### Ingrandes 2023 : renaissance d'un musée. (Jean-Yves Gresser, Patrimoines & voyages)

*Arrivée à Ingrandes (Indre) par le pont sur l'Anglin, mai 2023 - Photo : Jean-Yves Gresser, export d'une vue prise avec LumePad (deux premiers calques)*

*Une vue caractéristique de la première pièce du musée Henry de Monfreid, Ingrandes (Indre). Photo : Jean-Yves Gresser, export d'une vue prise avec LumePad (deux premiers calques)*

*Tête de Henry de Monfreid entre la fin de la série des anaglyphes (composés par l'auteur) des pêcheurs de perles et le début de la série du Caire (Égypte), deuxième pièce, musée Henry de Monfreid, Ingrandes (Indre) - Photo : Jean-Yves Gresser, export d'une vue prise avec LumePad (deux premiers calques)*

*Une vue de la troisième pièce, musée Henry de Monfreid, Ingrandes (Indre), Les caissons avec les Ektachrome sont derrière le photographe – Photo : Jean-Yves Gresser, export d'une vue prise avec LumePad (deux premiers calques)*

*Photos 3D prises par les enfants de l'association L'Outil En Main de la Gironde (OEM)*

#### L'Outil En Main de la Gironde découvre la stéréoscopie (Benoît Gaubert)

*L'assistance lors de la séance de projection – Photo : Benoît Gaubert*

*Une des photos 3D prises par les enfants*

*Photos 3D prises par les enfants*

### **Chromadepth : Le mystère du rayon rouge – 1re partie (Charles Couland)**

*Coupe transversale d'un réseau Chromadepth.*

*Réfraction : représentation par des fléchettes*

*Réfraction : représentation ondulatoire*

*Diffraction par une pupille. Représentation par des flèches indiquant les sens de propagation.*

*Diffraction par une pupille. Représentation ondulatoire simplifiée.*

*Diffraction de la lumière par un réseau à fentes, avant interférences*

*Rayons diffractés d'ordre 0 à 3. La direction de ces rayons diffractés est telle que la différence de marche avec le rayon voisin correspond à un nombre entier de longueurs d'ondes. Les autres rayons s'annulent.*

*Diffraction par un réseau à fentes.*

### **Pour mémoire, photographie en relief, petites histoires autour d'une image (2e partie) (Michèle-Françoise Bonnet)**

*Planche de vignettes de la Vénus de Brassempouy*

*Appareil OP3000 transformé en banc de reproduction macro, reportage Alain Bonnet*

### **Rencontres du Stéréo-Club Français et du Club Niépce Lumière en Auvergne (Patrick Demaret)**

*Le stand du Club Niépce Lumière et les bornes stéréoscopiques du Stéréo-Club Français - Photo : Benoît Gaubert*

*Salon époque 1867-1878 - Photo : Pierre Saint Ellier*

*Salon époque 1889-1900 - Photo : Pierre Saint Ellier*

*Salon époque 1889-1900 - Photo : Benoît Gaubert*

*Bornes stéréoscopiques - Photo : Pierre Saint Ellier*

*Atelier d'initiation à la photo stéréo par Philippe Garcin-Marcon - Photo : Benoît Gaubert*

*Atelier Cyanotype, animateur Philippe Garcin-Marcon - Photo : Benoît Gaubert*

*Atelier restauration (de documents !) - Photo : Benoît Gaubert*

*Atelier restauration (gastronomique !) : Béatrice Demaret, Daniel Nardin, Claude Delaire, Carles Moner, Nuria Vallano, Patrick Demaret - Photo : Benoît Gaubert*

*Atelier reliure - Photo : Benoît Gaubert*

### **Signalements (Jean-Yves Gresser)**

*Bordeaux 2023, suites – conférences ateliers, visite de Pessac ; 50 ans du Lorem ; Espace Reine de Sabah ; 59<sup>e</sup> Foire de la photo à Bièvres, Festival de l'Animation à Annecy ; Arles 2023 ; Portes ouvertes à l'École Boule de Paris ; Festival 3D à Gaillac.*

*Congrès DGS à Minden ; Steroscopy Day ; Victorian Virtual Reality Show ; NSA ; Congrès ISU ; Stereopsia.*

*Stereoscopy n°132 et 133, Ptit Bof, Tech Brew, impression 3D, Andrea Alonge sur les illusions 3D, 3D in cultural heritage (Rome).*

### **Stéréolithographie et impression 3D (François Lagarde)**

*Stéréolithographies de Vincent Fournier - Photos : François Lagarde x 4*

### **Les autochromes en stéréoscopie - Rencontre du 24 mai 2023 (Jean-Yves Gresser, Collectionneurs d'images)**

*Double portrait dans un jardin, quand les « classes laborieuses » accèdent à l'autochrome, anonyme, date ?, collection Didier Chatellard, avec son aimable permission*

*Aviateurs, anonyme, date ?, collection Didier Chatellard, avec son aimable permission*

*Promenade dans les Alpes, anonyme, date ?. Collection Didier Chatellard, avec son aimable permission*

*Rencontre Club Lumière/SCF à Saint-Anthème. Ouverture de l'exposition de Michel Picard. Photo : Daniel Nardin*

*Patrick Demaret rappelle aux convives repus qu'ils ont un train à prendre - Photo : Benoît Gaubert*

*Parcours en train touristique vers La Chaise-Dieu - Photo : Daniel Nardin*

*Retour à Ambert - Photo : Benoît Gaubert*

*Gisant du pape Clément VI - Photo : Benoît Gaubert*

*Bordeaux, place des Quinconces avec la fameuse fontaine des Girondins - Photos : Daniel Nardin*