

Éditorial – Une pause estivale bien active au Stéréo-Club Français !

Chères adhérentes, chers adhérents,

Nous espérons que vous avez passé un bel été malgré les conditions climatiques parfois extrêmes. L'activité du SCF ne s'est pas relâchée pendant cette pause estivale.

Le troisième festival de Gaillac s'est déroulé les 8 et 9 juillet sur le thème des myxomycètes, extraordinaires organismes inclassables, présentés en projections publiques. Nous avons aussi pu admirer diverses méthodes de présentation 3D : diffusions sur écran TV, techniques autostéréoscopiques lenticulaires de Maurice Bonnet et Christian Gimel, extraordinaires stéréoscopes géants de Wheatstone, anaglyphes « XXL » hybrides visibles aussi bien en 2D qu'en 3D, anaglyphes anamorphiques géants, relief chromatique Spirouvision visible avec lunettes Chromadepth...

Lors du festival d'Arles, Philippe Garcin Marcon a réalisé un atelier de présentation de la stéréoscopie et exposé des images stéréoscopiques dans des stéréoscopes de sa conception dans une galerie qui a reçu 1300 visiteurs en 15 jours.

René Le Menn nous rapporte l'exposé de Denis Pellerin sur les images stéréoscopiques de Napoléon III et du Palais des Tuileries, qui ont permis la reconstitution 3D de ce palais disparu. Vous trouverez aussi dans ce numéro d'autres articles, comme la suite de la recherche de Charles Couland sur le fonctionnement des lunettes Chromadepth, et le compte rendu des activités du groupe Nouvelle-Aquitaine et des projections du groupe parisien.

Pierre Meindre, responsable de la veille technologique, nous informe des derniers appareils stéréoscopiques mis sur le marché : appareils de VR/AR (réalité virtuelle/réalité augmentée), caméras 3D pro, objectifs binoculaires, nous en présente l'analyse et les tests réalisés.

Jean-Yves Gresser nous signale les manifestations 3D ou avec de la 3D au niveau national et international.

La Lettre du SCF vous informe ainsi entre autres de toutes les actualités et nouveautés dans le domaine de la stéréoscopie !

Patrick Demaret, Président du Stéréo-Club Français

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Festival Gaillac 2023, les myxomycètes en 3D - Photo : Benoît Gaubert (voir p.23-27)

Éditorial - Une pause estivale bien active au Stéréo-Club Français ! (Patrick Demaret)

Appel aux images stéréo pour l'ISU CODE 32 (Thierry Mercier)

Hommage : Roland Berclaz (Pascal Granger, Philippe Nicolet, Glenys O'Neil-Lynn)

Pascal Granger et Roland Berclaz

Jumeaux - Photo : Glenys O'Neil-Lynn

Photos-énigmes

Cloître mystère - Photos : Jean-Yves Gresser

Famille d'oies bernaches en bord de la Marne à Lagny, Seine-et-Marne - Photo : Pierre Meindre

Chromadepth : Le mystère du rayon rouge – 2e partie (Charles Couland)

Le Rêveur, Lac de Gaube, Hautes-Pyrénées - Photo : Jean-Yves Gresser, Fuji W3

Le dragon du Lac de Gaube, Hautes-Pyrénées - Photo : Jean-Yves Gresser, Fuji W3

Lors d'une randonnée dans la chaleur de l'été dans les Alpes, il est bien agréable de trouver un bassin où coule une eau bien claire et fraîche ! Hauts de Cordon, Haute-Savoie. Photo : Pierre Meindre

Main en 3D avec Facebook et SPM (Jeanne-Claude et Marcel Couchot)

Main gauche JC / Paume et dos - Photos : Marcel Couchot

Exposition "Ramsès et l'Or des Pharaons" à Paris - Photo : Pierre Meindre Prise de bec entre un cygne et un ragondin en bord de Marne à Lagny, Seine-et-Marne. Photo : Pierre Meindre

Atelier stéréoscopie 2023 à Arles (Philippe Garcin Marcon)

La Famille Impériale, la Photographie et le Stéréoscope (René Le Menn)

Catherine Carponsin-Martin et Denis Pellerin entourés de l'équipe du CLEM, Chloé Bernard, Lucie Blanchard, Fanny Arnaud et Pierre Chedmail - Photo : René Le Menn

Pessac en Relief (René Le Menn)

Pessac. Les conférencières, Lucie Blanchard et Catherine Dejardin, devant l'Hôtel de Ville. Photo : René Le Menn

Réunion des 18-19 mai 2023 à Gabarret (René Le Menn)

Visite du village de Fourcès, Gers - Photo : René Le Menn

Galerie de Montréal-du-Gers, Gers - Photo : René Le Menn

Comment prendre une photographie stéréoscopique (Lucie Blanchard, Médiatrice du CLEM)

René Le Menn et Benoît Gaubert, les deux animateurs de l'atelier sur la stéréoscopie. Photo : Dominique Bernardie

Séances de projection en Île-de-France (Pierre Meindre)

Gert Krumbacher et son épouse. Photo : François Lagarde, smartphone équipé d'un système diviseur à miroirs

Un des aspects le plus saisissant du sanctuaire de la Difunta Correa en Argentine est les innombrables maquettes de maisons que les fidèles viennent déposer afin que la sainte bénisse et protège leur foyer - Photo : Pierre Meindr

Sculptures de Germaine Richier, parmi ses premiers portraits. Beaubourg 2023 - Photo : François Lagarde

L'Opéra de Sydney, Australie, 2001 - Photo : Olivier Cahen

Le pittoresque (mais très touristique !) village d'Oia à Santorin, Grèce - Photo : Pierre Meindre

Tour d'enceinte de l'ancienne abbaye à Saint-Maur-des-Fossés, Val-de-Marne - Photo : Vincent Lozano

Projection en relief au congrès ISU d'Eastbourne, Angleterre en 1993 - Photo : Olivier Cahen

Deux planches de la BD de Bernard Dublique "Le Sablier des Temps Perdus - Les aventures de Théo et Niki". En haut, au temps des dinosaures. En bas, après avoir terrassé un mammoth, les héros sont vénérés par les hommes des cavernes. - Dessins : Bernard Dublique

"Esprit d'escalier". Quartier de la Petite Russie, Paris 13e - Photo : François Lagarde, 2021

"Esprit d'escalier". Vers la cave de la Maison-Musée Van Loon, Amsterdam, Pays-Bas. Photo : François Lagarde, 2023

Festival de Gaillac 2023 (Patrick Demaret)

Inauguration du Festival Gaillac 2023 - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023, vue d'ensemble de la salle d'exposition et de projection. Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. L'installation des Wheatstone géants de Didier Chatellard. Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Image de myxomycètes vue à travers un des Wheatstone géants de Didier Chatellard - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Didier Chatellard sur son stand du CSMN, le Club Stéréoscopique des Montagnes Neuchâteloises - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Le système de projection - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Donatien Rousseau et Édouard Barrat - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Le stand consacré à Maurice Bonnet et présentant quelques-uns de ses spectaculaires lenticulaires - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Une des séances de projection en relief - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Les dignes héritiers de Maurice Bonnet : sa fille Michèle-Françoise Bonnet et son arrière-petit-fils Ulysse Auvray, nouvel adhérent du SCF et son plus jeune adhérent - Photo : Jean-Yves Gresser

Festival Gaillac 2023. Exposition des myxomycètes avec les stéréoscopes géants de Didier Chatellard - Photo : Benoît Gaubert

Festival Gaillac 2023. Exposition des myxomycètes avec les stéréoscopes géants de Didier Chatellard - Photo : Benoît Gaubert

Festival Gaillac 2023. Le public d'une des projections 3D - Photo : Benoît Gaubert

Le SCF à la 59e Foire à la photo de Bièvres (Patrick demaret)

Patrick Demaret et Frédéric Thévenon sur le stand du SCF à Bièvres - Photo : Pierre Meindre

Les visiteurs ont apprécié les images en relief présentées sur le stand du Club à la Foire à la photo de Bièvres - Photo : Pierre Meindre

Patrick Demaret, Jean-François Capoulade et Frédéric Thévenon sur le stand du SCF à la Foire à la photo de Bièvres - Photo : Pierre Meindre

Panorama 360° 3D du stand du SCF à Bièvres. 36 photos fish-eye (deux Panasonic GX1 avec objectifs Samyang 7,5 mm) ont été nécessaires : 3 clichés HDR (exposition 0, -2 et +2) par position x 6 positions décalées de 60° x deux séries gauche et droite. Traitement avec les logiciels Photomatix Pro, PtGui et StereoPhoto Maker. Version parallèle ci-dessus et en vision croisée ci-dessous (sur les deux pages). Voir en mode 360° :

<https://www.stereoscopie.fr/php/3d360/?index=index.json&imgnum=42> Version pour casque VR :

<https://www.stereoscopie.fr/php/3d360/panorama3603d.php?img=42> Photo : Pierre Meindre

Charles Couland explique la 3D aux visiteurs de la Foire de Bièvres - Photo : Pierre Meindre

Nouveaux produits (Pierre Meindre)

Casque Apple Vision Pro, Goovix G3 Max, TechE Philmax 3D, Kandao VR Cam, AR Camera FreeView, ViewPt VR180, objectifs hOli.One, Mercury Stero 12, groupe de discussion MF3D <https://groupeio/MF3D>

Festival Gaillac 2023. Présentation de myxomycètes - Photo : Jean-Yves Gresser

Signalements (Jean-Yves Gresser)

Courant 3D, En Egypte sur les pas de Champollion (Mulhouse), Anselm de Wim Wenders, Nicolas Menet et Jadikan à La Cité des Sciences de La Villette, Les iconomécanophiles du Limousin, Château de Guillaume le Conquérant, musée Albert Kahn sur le Brésil, Fontainebleau en stéréoscopie, Congrès ISU à Tsukuba (Japon), reprise du salon Photokina, Stereopsia à Bruxelles, Conférence à Rotterdam, Victorian Virtual Reality à Londres, articles de Ian Dean et de Joseph sur l'intelligence artificielle dans Creative Blog, Gazette Ptit Bof, Stéréopôle, calendrier des ventes, images exceptionnelles de Syrie et de Turquie et d'Ulf Langheinrich.

Le 26 septembre 1909, en face de Recife, Albert Kahn et le baron d'Anthouard utilisent une nacelle pour descendre du paquebot L'Avalon III. - Photo parue dans le n°3833 de Télérama Sortir dans un article annonçant l'exposition.

Logo stéréoscopique du 24e congrès international de l'ISU à Tsukuba, Japon.

Stéréogramme 9x18 cm Le Rémouleur de la place Blanche à Paris, vue prise avec un Vérascope Jules Richar

Petites annonces

Recherche d'information sur projecteur Marshall, et projecteur Fed