

Éditorial – Bonne année stéréoscopique 2024

L'année 2024 continuera sur la lancée des partenariats établis en 2023 avec d'autres associations du domaine de la photographie et de la 3D : le CLEM Patrimoine à Bordeaux, le Club Niépce-Lumière, les Iconomécanophiles du Limousin, le Festival Courant 3D, autant que sur les échanges déjà bien établis : Festival de Gaillac avec l'association Intégrale Image et les foires de Bièvres, Chelles et Aulnay-de-Saintonge.

Le Club soutiendra les initiatives des adhérents, comme ceux qui ont présenté la stéréoscopie à la Cité des Sciences de La Villette à Paris, ainsi qu'en Arles, à Bordeaux, Colmar, Marseille, Saint-Anthème, Sablé-sur-Sarthe.

Nous continuerons nos visioconférences qui permettent désormais la participation de tous les adhérents quel que soit leur lieu géographique et nous leur donnerons une double impulsion nouvelle. Ces réunions à distance ont remplacé les anciennes réunions techniques du groupe parisien, ce que certains adhérents regrettent : ces rencontres physiques procuraient des moments de convivialité et d'échanges que n'apportent pas les visioconférences. C'est pour cela que nous allons rétablir une rencontre technique mensuelle en Région Parisienne, à Charenton-le-Pont.

En outre les visioconférences ne présentent pas suffisamment de contenus en relief. Une rencontre mensuelle en visioconférence sera donc consacrée uniquement à la présentation d'images stéréoscopiques. Le calendrier 2024 alternera réunions physiques et rencontres en visioconférences, réparties entre réunions techniques et présentation d'images :

- Premier mercredi du mois : visioconférence sur un sujet technique,
- Deuxième mercredi : réunion parisienne à Charenton-le-Pont,
- Troisième mercredi : visioconférence : présentation d'images en 3D,
- Quatrième mercredi : projection parisienne à Charenton-le-Pont.

J'espère vous y voir encore plus nombreux qu'en 2023 !

Le groupe régional Nouvelle-Aquitaine continuera, à son rythme, ses réunions techniques et de projections .

Avec le conseil d'administration, je vous souhaite de belles découvertes stéréoscopiques et en 3D. N'hésitez pas à nous faire partager vos émerveillements et vos créations, sous forme de textes et d'images fixes ou animées.

La Lettre mensuelle et le site en ligne vous sont largement ouverts, pour quelques lignes, deux ou trois images ou beaucoup plus. Nous sommes avides de nouveaux regards et restons curieux de voir évoluer celui de nos contributeurs réguliers.

Je vous présente mes meilleurs voeux pour 2024, pour vous et ceux qui vous sont chers.

Patrick Demaret, Président du SCF

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Bonne année 2024 ! Randonnée à Carette, Hauts Plateaux du Vercors, Isère - Photo : Claude Michel

Temple de Denderah, Égypte - Photo : Jean-Marie Sicard

Activités du mois*- réunions en Île-de France, Groupe régional Nouvelle-Aquitaine

Éditorial - Bonne année stéréoscopique 2024 (Patrick Demaret)

Solution de la photo-énigme de la Lettre n°1067 (Pierre Meindre)

Votre cotisation au Stéréo-Club Français pour l'année 2024 (Patrick Demaret)

Light parpaing : exposition « Chasseur de lumière » de Jadikan (Patrick Demaret)

Jadikan au travail

Images en "light painting" - Photos : Jadikan

Œuvre en filets de pêche, Australie - Photo : Jean-Marie Sicard

Baleine en fibres végétales, Australie - Photo : Jean-Marie Sicard

Œuvre en filets de pêche, Australie - Photo : Jean-Marie Sicard

La Momie du Vercors [la montagne au fond], Isère - Photo : Sylvain Arnoux

L'Intelligence artificielle, jusqu'où ? (Jean-Yves Gresser)

3D dans les médias : Sylvain Arnoux, l'homme à la super-vision. (Pierre Meindre)

Cinq Photos Stéréo Couleurs : Premières neiges sur les Hauts Plateaux du Vercors, Isère - Photos : Claude Michel

Nouveaux produits (Pierre Meindre)

Stéréoscope pour smartphone MS3D Glasses

Parc Georges Brassens, Paris 15e - Photo : Pierre Meindre

Séance de projection en Île-de-France, Réunion du groupe stéréoscopique d'Île-de-France à Charenton-le-Pont le 29 novembre 2023 (Pierre Meindre)

Exposition "Les Aliénés du Mobilier national, le retour !" - Redevenir un Arbre, Frank Evennou, designer, sculpteur - Photo : François Lagarde

Exposition "Les Aliénés du Mobilier national, le retour !" - Wreck desk, Valentine Huygues Despoints, plasticienne en maroquinerie - Photo : François Lagarde

Exposition "Les Aliénés du Mobilier national, le retour !" - S'attacher, FullMano, artiste brodeur - Photo : François Lagarde

Exposition "Les Aliénés du Mobilier national, le retour !" - Ancienne table de toilette, Hall Haus, collectif - Photo : François Lagarde

Exposition "Les Aliénés du Mobilier national, le retour !" - Res Nullus, Josepha de Vautibault, céramiste - Photo : François Lagarde

Visite du village de Tiradentes, Brésil, juillet 2010 - Photo : Olivier Cahen

Carriole à cheval dans les ruelles du village de Tiradentes, Brésil, juillet 2010 - Photo : Olivier Cahen

Les pédalos du lac Chūzenji, Japon - Photo : Pierre Meindre

Ancien cimetière de Junshi, Japon - Photo : Pierre Meindre

Le pont Shinkyō sur la rivière Daiya, Nikkō, Japon - Photo : Pierre Meindre

*Ancien tram exposé sur la place de la gare à Nikkō, Japon - Photo : **Pierre Meindre***

Signalements (Jean-Yves Gresser)

Événements 3D en France et ailleurs en 2024 (rappels et nouveautés) / Autres Bourses, ventes aux enchères (appareils et photographies) / Deux mille vingt-cinq et au-delà / Dans le Ptit Bof / Nouvelles du Stéréopôle / The Stereoscopia Blog / N'oubliez pas / Un regret.

*Image de la série Vues d'Île de France. Mantes-la-Jolie, Yvelines - Photo : Marcel Épron (1890-1949) et agrandissement/colorisation par Trivision3D 2023**

*Image de la série Vacances de printemps 1935. Mantes-la-Jolie, Yvelines - Photo : Fernand Baldet (1885-1964) et colorisation par Trivision3D 2023**

Petites annonces

Recherche d'informations sur Robert Vernet (1931-2016).

Cathédrale d'Albi, Tarn - Photo : Didier Chatellard

Image de synthèse de Gert Krumbacher