

Éditorial – De Barcelone à Ratisbonne

Chères adhérentes, chers adhérents.

Les troisièmes rencontres stéréo franco-catalane s ont eu lieu à Barcelone du 5 au 11 février 2024. Le groupe français a pu visiter deux collections exceptionnelles concernant la stéréoscopie et quelques sites emblématiques de Barcelone. Le séjour s'est déroulé dans une ambiance conviviale, avec des échanges amicaux et fructueux sur la stéréoscopie et la vie du SCF. Des projets ont été proposés par les adhérents présents, telles que l'initiation à la prise de vue en vidéo 3D qui fera l'objet de la rencontre en visioconférence du 6 mars, les sorties stéréoscopiques, la prise de vue avec deux Smartphones couplés... Cette Lettre vous présente le compte rendu de cette rencontre réalisé par Arnaud Galan et nous préparons un reportage photographique (en 3D bien sûr !).

Les Rencontres Stéréoscopiques de Gaillac auront lieu les 6 et 7 avril 2024 sur un thème jusqu'à présent peu exploré : la peinture stéréoscopique, de la Renaissance au XXIe siècle.

Frank Lorenz, président de la Deutsche Gesellschaft für Stereoskopie (DGS), nous invite au congrès annuel de la DGS qui se tiendra à Ratisbonne du 21 au 24 juin 2024. Son invitation est en page 50 de cette Lettre.

N'oubliez pas de consulter l'article de François Lagarde sur les capacités et limites de l'IA et celui de Jean-Yves sur les recommandations à nos enfants, certainement aussi profitables aux adultes !

Nous ne négligeons pas la raison d'être de notre Club : l'image en 3D. Allez admirer les images de momies égyptiennes présentées par Jean-Marie Sicard et toutes celles disséminées dans cette Lettre.

Bonne lecture et bonne vision en 3D !

Patrick Demaret, Président

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Taxiphote projecteur anaglyphes avec rhéostat, vers 1910. Collection Foticos, Saragosse. Photo : Daniel Nardin

Activités du mois

Éditorial - de Barcelone à Ratisbonne (Patrick Demaret)

Rappel : votre cotisation au Stéréo-Club pour l'année 2024 (Patrick Demaret)

Du nouveau au SCF : à propos de Jules Richard (Patrick Demaret)

Façade occidentale de la Sagrada Família - Photo : Daniel Nardin avec appareil panoramique Vuze XR

3D ou 2D dynamique ? (Patrick Demaret)

XVIIIe Phot'Aulnay Réunion du groupe stéréoscopique de Nouvelle-Aquitaine (René Le Menn)

Daniel Nardin, Christian Garnier et Patrick Demaret devant le stand du SCF - Photo : René Le Menn

Marché de Pisac, Pérou - Photo : Stanislas de Sèze

Ruines de Tambomachay, Pérou - Photo : Stanislas de Sèze

Deux objets évoquant les autres rencontres franco-catalanes avec le peintre Joan Nieto, auteur du cache-bouchon sur la bouteille - Photo : Daniel Nardin

Jesús Fernández devant une énorme chambre photographique (environ 2 m de longueur, il n'y en aurait que deux dans le monde) - Photo : Arnaud Galan

Troisièmes rencontres stéréo franco-catalanes Barcelone - 5 au 11 février 2024 (Patrick Demaret, Arnaud Galan, Daniel Nardin¹)

Visite du Poble Espanyol sur le Montjuïc / Visite de Foticos - Wanapix / Visite de la collection de Carles Moner / Visite de Sagrada Família

Dix Photos prises au cours Troisièmes rencontres stéréo franco-catalanes à Barcelone

De gauche à droite : Daniel Nardin, Patrick Demaret, Patrice Cadot, Carles Moner, Jean- François Thiry, Jesús Fernández, Liliane Thiry, Patrik Hosek, Denis, Jean-Jacques Dejeune, Béatrice Demaret, Xavier Passot, Maria Gonzalvo, Eder Guevara. - Photo : Arnaud Galan

Personne à droite : Carles Moner - Photo : Arnaud Galan

Six Photos : Visite de la collection de Carles Moner - Photo : Arnaud Galan

Chronologie de la construction de la Sagrada Família 1866 - 2023: Arnaud Galan

Cinq Photos : Visite de Sagrada Família - Photo : Arnaud Galan

La sculpture d'Antoni Gaudí - Photo : Arnaud Galan

Visite du Palais de la Musique Catalane / Visite du musée Picasso / Visite du musée Européen d'Art Moderne (MEAM) / Visite du musée de la marine / Palau Nacional de Montjuïc / Halle / Des moments de convivialité / Conclusion de ce

¹ Retrouvez aussi le compte rendu et les photos de Daniel Nardin sur son site à l'adresse https://www.monamiph.eu/photo/2024SCF_Barcelone/VoyageCollPhoto.htm

voyage

Quatre Photos : Visite du Palais de la Musique Catalane - Photo : Arnaud Galan

Trois Photos : Visite du musée Picasso - Photo : Arnaud Galan

Six Photos : Visite du musée Européen d'Art Moderne (MEAM) - Photo : Arnaud Galan

Cinq Photos : Visite du musée de la marine - Photo : Arnaud Galan

Une colonne à la gloire de Christophe Colomb, grandiose, mais un peu connotée de nos jours - Photo : Arnaud Galan

Deux Photos : Colonne à la gloire de Christophe Colomb, détails - Photo : Arnaud Galan

Palau Nacional de Montjuïc - Photo : Arnaud Galan

Trois Photos : Halle - Photo : Arnaud Galan

Carles Moner et Daniel Nardin - Photo : Arnaud Galan

Trois Photos : Des moments de convivialité - Photo : Arnaud Galan

Spatial ? (suite) (Jean-Yves Gresser)

La stéréoscopie : une illusion selon l'IA ! Ou l'IA boîte à outils ? (François Lagarde)

Le relief existe-t-il ? (Patrick Demaret)

Momies et momification en Égypte ancienne (Jean-Marie Sicard)

Momie naturelle, 3500 av. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Momie d'Ahmosé, 1350 av. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

les quatre fils d'Horus sous forme de vases canopes- Photo : Jean-Marie Sicard

Bouchon de vase canope, 1400 av. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

bouchon de vase canope de Toutankhamon- Photo : Jean-Marie Sicard

Anubis- Photo : Jean-Marie Sicard

Trois Photos : Images de Momies- Photo : Jean-Marie Sicard

Garniture pour une momie, yeux et langue en or- Photo : Jean-Marie Sicard

Ouchebtis, serviteurs funéraires- Photo : Jean-Marie Sicard

Coffre à serviteurs funéraires- Photo : Jean-Marie Sicard

Ouchebtis de Toutankhamon- Photo : Jean-Marie Sicard

Momie d'enfant, 2° siècle av. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Momie de Nemenkhetamon- Photo : Jean-Marie Sicard

Momie et son cercueil- Photo : Jean-Marie Sicard

Cercueil d'Akhénaton- Photo : Jean-Marie Sicard

Cercueil de Ramsès II- Photo : Jean-Marie Sicard

Partie de sarcophage, vers 1400 av. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Stèle, le défunt devant Osiris et Isis- Photo : Jean-Marie Sicard

Transport du sarcophage sur le Nil- Photo : Jean-Marie Sicard

Masque funéraire en or, 250 apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Deux Photos : Masque en terre cuite, 2° siècle apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Masque plastron, vers 250- Photo : Jean-Marie Sicard

Deux Photos : Masque plastron, 3° siècle apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Masque plastron d'un homme âgé, couronné de myrte, 250 apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Masque de jeune fille, 2° siècle apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Masque funéraire, 3° siècle apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

Masque de femme, 3° siècle apr. J.-C.- Photo : Jean-Marie Sicard

L'IA en mode « veille » (Jean-Yves Gresser)

Que dire à nos « enfants » qui sont de plus en plus exposés à l'IA ? Six recommandations du MIT (Jean-Yves Gresser)

Notre-Dame de Paris a retrouvé sa flèche ! - 17 février 2024, Photo : Pierre Meindre

Signalements (Jean-Yves Gresser)

Micro salon 2024 de l'AFC, Laval virtual Act for the future, Festival de Busan (Corée), Photosculpture (Ptit Bof), Philippe Fuchs et Léa Dedola, Les émotions dans les créations artistiques, Arts interactifs et films de réalité virtuelle, Presse des Mines, 2024, etc.

Assister aux visioconférences et projections virtuelles du SCF (Patrick Demaret)

Séance de projection 3D virtuelle Rencontre en visioconférence du 21 février 2024 (Pierre Meindre)

Le lac de Passy et le Mont-Blanc (Haute-Savoie) - Photo : Pierre Meindre

Cinq Photos : Carnaval de Granville (Manche) 2024 - Photos : Jean-Yves Gresser

Lever de soleil sur le massif du Mont-Blanc depuis Cordon, Haute-Savoie - Photo : Pierre meindre

Ski à Saint-Gervais (Haute-Savoie) avec vue sur le Mont-Blanc - Photo : Pierre meindre

Essai de photo aérienne 3D avec un drone - Photo : Pierre meindre

Didier Chatellard en Père Noël-James Bond - Photo : Didier Chatellard

Édition d'un ouvrage imprimé en 3D Conclusions de la rencontre du 22 novembre 2023 (Patrick Demaret)

Invitation au congrès de la DGS (Société allemande de stéréoscopie) (Frank Lorenz, Patrick Demaret)

Cinq Photos : les cinq images de synthèse suivantes de ces étonnantes créatures ont été réalisées par Christophe Dentinger avec les logiciels Midjourney et LeiaPix Converter.

Conversion : un challenge du SCF (Patrick Demaret).