

Éditorial – Tout un programme en 3D !

Cette nouvelle année s'annonce riche en événements dans le domaine de la photographie, dont certains seront organisés sur le thème de la 3D par le SCF. Je vous en annonce déjà quelques-uns, qui se rajoutent à nos activités habituelles.

Les 17 et 18 janvier, dans le cadre historique du Château d'Asnières-sur-Seine (92), je présenterai la conférence « Asnières et la photographie en 3D, la saga de la famille Bonnet ». Cette conférence relate l'histoire des six générations de photographes de la famille Bonnet, originaire d'Asnières-sur-Seine, en particulier l'œuvre de Maurice Bonnet (1907-1994) mondialement reconnu comme le maître de l'autostéréoscopie lenticulaire, technique permettant de voir des images en relief (3D) sans avoir besoin de lunettes ou d'appareils. Une exposition complétera cette conférence pendant deux jours. Le public pourra y découvrir l'appareil photographique OP3000 de Maurice Bonnet, des images en 3D de micro-minéraux réalisées par Maurice Bonnet avec cet appareil au CNRS, images sorties du fonds du SCF.

D'autres œuvres autostéréoscopiques lenticulaires seront également exposées, dont celles de Dominique Mulhem, holopeintre asniérois.

Le SCF sera présent sur son stand à la foire photo d'Aulnay-de-Saintonge le dimanche premier février, foire organisée par nos amis du groupe Nouvelle-Aquitaine, qui y présentent plusieurs séances de projections en 3D. Chaque année, j'y trouve quelques images ou appareils stéréo très intéressants, en plus des multiples rencontres d'amateurs passionnés.

La foire de Chelles se déroulera le 15 mars et nous espérons être en nombre suffisant pour animer le stand du SCF, dans cette foire photo qui est la plus importante de France après Bièvres.

Nos amis espagnols nous annoncent un festival 3D qui aura lieu à Oviedo du 24 au 26 avril, avec un intéressant programme touristique.

La foire photo de Bièvres se déroulera comme chaque année le premier week-end de juin. Le SCF y tiendra son stand le dimanche 7 juin.

Le conseil d'administration a envisagé l'organisation d'un concours photo en 2026, un petit groupe de conseillers va y réfléchir.

En partenariat avec les Archives de la Manche, grâce au travail de Jean-Yves Gresser et Daniel Chailloux, nous éditerons un ouvrage en anaglyphes sur l'œuvre de Lucien Rudaux, a stronome vulgarisateur du début du 20e siècle.

Nous espérons pouvoir mettre en place une nouvelle version du site du SCF au cours de l'été avec une maquette graphique plus moderne.

La commission du Patrimoine iconographique numérique du SCF continue ses travaux et amis en place un outil de conservation de ce patrimoine. N'hésitez pas à nous confier vos œuvres de qualité stéréoscopique et patrimoniale qui seront conservées ainsi de façon pérenne.

Le conseil d'administration du SCF est désormais constitué d'une large majorité de provinciaux et étrangers et se réunit en visioconférences. Certains membres ont émis le souhait de se rencontrer physiquement pour mieux faire connaissance et ont demandé l'organisation d'une grande rencontre à Paris.

Cet événement pourrait avoir lieu soit lors de l'Assemblée Générale à la Médiathèque du Patrimoine et de la photographie, soit à l'automne dans le Château d'Asnières-sur-Seine.

Le ministère de la Culture a décidé de fêter le bicentenaire de l'invention de la photographie et d'accorder un label aux événements organisés dans le domaine de la photographie. Le SCF va demander ce label qui procure une grande visibilité à ces événements.

J'espère que vous pourrez apporter votre contribution à l'organisation des projets de votre Club ou y participer. N'oubliez pas de régler dès à présent votre cotisation pour 2026 ! Je vous souhaite une excellente année 2026, embellie par les activités de votre Club.

Patrick Demaret, Président

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Images générées par IA et converties en 3D par Pierre Meindre (voir page 23)

Activités du mois

Éditorial - 2026 : tout un programme en 3D !

Patrick Demaret

Votre cotisation au Stéreo-Club Français pour l'année 2026

Patrick Demaret

Exposition 3D lenticulaire à Asnières-sur-Seine

Trois images pour vision lenticulaire, deux du château d'Asnières, une de Brigitte Bardot : Affiche pour l'Exposition 3D lenticulaire à Asnières-sur-Seine

Dominique Mulhem

Safari au château d'Asnières - Image : Dominique Mulhem

Fouilles archéologiques au CNAM en 1993-94 Reportage sur des fouilles archéologiques au CNAM en 1993-94 par Francis Chantret

François Lagarde

Photo Stéréo Couleurs : Chœur de l'église de l'ancien prieuré de Saint-Martin-des-Champs. En cours de fouille en 1993, remblais dans le déambulatoire - Photo :

Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : Repérage des divers niveaux de la partie mérovingienne qui avait été comblée et recouverte - Photo :

Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : Support d'un maître-autel de François Mansart, du dix-septième siècle - Photo :

Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : Sarcophages mérovingiens et tombes construites médiévales. Pleins de terre, ils sont dégagés minutieusement (au fond). Au premier plan un sarcophage dégagé avec son

Francis Chantret

squelette - Photo :

Photo Stéréo Couleurs : Un petit nombre de sarcophages sont décorés au pied et parfois à l'intérieur. Photo :

Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : La fouille se fait à la lumière des projecteurs et une bonne partie du travail consiste à faire des relevés - Photo :

Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Photo stéréo de "plateau" - tournage d'un film avec Raymond Rouleau - Collection

Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Croisière jaune 1931-1932 Liban-Pékin-Saïgon – Collection

Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Les usines Ericsson à Colombes prises par le directeur en 1932 - Collection

Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : La Chaise-Dieu, photo prise avec un FED-Stéréo lors d'un périple touristique en août 1996. Photo :

Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : Abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert, Hérault - Photo :

Francis Chantret

Séance de projection en Île-de-France Réunion du groupe stéréoscopique d'Île-de-France à Charenton-le-Pont le 26 novembre 2025

Pierre Meindre

Photo Plate Couleurs : Affiche du Film Santa and the Snowman, 3D

Pierre Meindre

Photo Stéréo Couleurs : Exposition de voitures anciennes devant la MPP à Charenton pour les Journées Européennes du Patrimoine 2025 - Photo :

Pierre Meindre

Photo Stéréo Couleurs : Visite de la "matériauthèque" de la MPP à Charenton - Photo :

Pierre Meindre

Photo Stéréo Couleurs : Sur la Place de la Concorde à Paris, "Concordia", une installation monumentale imaginée par l'architecte Arthur Mamou-Mani dans le cadre de l'exposition Photoclimat

Pierre Meindre

Réunion du 7 décembre 2025 à Blanquefort Réunion du groupe stéréoscopique de Nouvelle-Aquitaine

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Château de Val, Cantal - Photo :

Dominique

Bretheau

Floriane Bretheau

Floriane Bretheau

Dominique

Bretheau

Dominique

Bretheau

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Adriatique. Ville de Matera, Italie - Photo :

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Adriatique. Kotor, Monténégro - Photo :

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Fl'(eau)rilege - Gorges du Verdon, Alpes-de-Haute-Provence - Photo :

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Fl'(eau)rilege - Grotte de Saint-Marcel, Ardèche - Photo

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Dernier vol du Concorde - Photo :

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Lancement du paquebot France (colorisé) - Photo :

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Paysage

Christian Garnier

Photo-énigme de la Lettre n°1087

Pierre Meindre

Solution de la Photo-énigme de la Lettre n°1087

Pierre Meindre

Séance de projection 3D virtuelle Rencontre en visioconférence du 17 décembre 2025

Pierre Meindre

Phot'Aulnay 2026 : la 31e édition. Le rendez-vous incontournable des passionnés de l'image ! 31 janvier et 1er février 2026

Christian Garnier

Affiche d'invitation à l'exposition « les Glaciers des Alpes en 3D ».

Christian Garnier

Affiche d'invitation aux conférences "Asnières et la photographie en 3D, la Saga de la famille Bonnet".

Christian Garnier

Photo Stéréo Couleurs : Une Citroën SM en version US et un fourgon Citroën Type H - Exposition de Pierre Meindre voitures anciennes devant la MPP à Charenton pour les Journées Européennes du Patrimoine 2025.

Christian Garnier

Photo :

Affiche publicitaire pour le Livre "Histoire des visionneuses stéréoscopiques françaises".

Daniel Nardin

La 3D stéréoscopique au cinéma

Patrick Demaret

Salles 3D parisiennes : le retour d'Avatar

Pierre Meindre

Suite : images de couverture générées par IA

Photo Plate Couleurs : Photo / Fake d'enfants regardant dans des jumelles avec leur occiput.