

Éditorial

Chères adhérentes, chers adhérents,

Dans les divers articles de cette Lettre, vous pourrez découvrir l'annonce d'un concours photographique organisé par le SCF et Courant3D sous un format nouveau, à la pointe des dernières innovations de la 3D : le format « spatial ». C'est un format stéréoscopique utilisant l'intelligence artificielle (IA). L'IA, qui peut créer des images, y compris en 3D et convertir des images 2D en 3D, est la troisième révolution dans le domaine de l'image, après l'invention de la photographie et le passage au numérique.

Le Club a su maîtriser le passage au numérique, l'utilisation du format « spatial » est un nouveau défi, que nous devons nous approprier, avec toutes nos compétences stéréoscopiques.

Si vous n'avez pas encore réglé votre cotisation, merci de le faire avant la fin du mois afin d'éviter d'être mis en défection et ne plus recevoir nos invitations hebdomadaire saux rencontres virtuelles et réelles et ne plus avoir accès à la partie réservée du site image-en-relief.org. Pour renouveler votre cotisation sur le site, suivez le chemin « cotisation annuelle » de l'espace membres, et non pas « adhésion », réservé aux nouveaux adhérents.

Tous à vos appareils, même un smartphone, pour le premier concours photo 3D du SCF du XXI^e siècle !

Patrick Demaret, Président du SCF

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Le Puy-en-Velay, Haute-Loire. L'église Saint-Michel d'Aiguilhe. Photo :

Daniel Nardin

Activités du mois : Réunions en Île-de-France / Convocation à deux assemblées générales du Stéréo-Club Français

Patrick Demaret

Éditorial

Patrick Demaret

Concours photographique 2026

Patrick Demaret

Rappel : votre cotisation au Stéréo-Club pour l'année 2026

Patrick Demaret

Les objectifs 3D de FFF

Daniel Nardin

Deux Photos Plates Couleurs : Biobjectif FFF F2 / Appareil de prise de vues FFF modèle F4 à quatre objectifs.

Deux Photos Stéréo Couleurs de Daniel Nardin; Fichier brut plein format (appareil tenu à bout de bras) / Recadrage 2:3 (retardateur; sur pied à 3m).

Daniel Nardin

Amblyopie, quelques notions de base

Patrick Demaret

Photo Stéréo Couleurs : Le stand du SCF à Phot'Aulnay 2026. Patrick Demaret parmi les tirages lenticulaires. Photo :

Photo Stéréo Couleurs : Foire photo d'Aulnay-de-Saintonge 1er février 2026 - Photo :

Daniel Nardin

Photo Stéréo Couleurs : Le stand du SCF à Aulnay : Maurice Bonnet (silhouette), Patrick Demaret, Arnaud Garlan et Carles Moner - Photo :

Daniel Nardin

Amblyopie et plasticité cérébrale : Un chemin vers la récupération de la vision stéréoscopique

Victor Lévy

Photo Stéréo Couleurs : Simulation de ce que je perçois simultanément, avec les deux yeux.

Victor Lévy

Cinq Photos Plates Couleurs : L'abbaye du Thoronet m'a décidé à devenir architecte : lumière, matière, dépouillement, simplicité. Ma perception du volume se rapproche des cartes de profondeurs, comme sur ces deux images.

Victor Lévy

Six Photos Plates Couleurs : dont Mad-eye, Ce que je découvre, ce que je vois, derrière le masque.

Cinq Photos Plates N/B ou Couleurs dont : Deux secondes de vision : six points précis capturés par la fovéa et le flou que le cerveau réinterprète.

Cinq Photos Plates N/B ou Couleurs dont : Le synoptophore et une progression dans le désordre

Cinq Photos N/B ou Couleurs dont : des lunettes, une statue de la mère et l'enfant.

Victor Lévy

Photo Stéréo Couleurs : Un carrousel de foire place Keym, Bruxelles - Photo : Kandao Qoocam

Photo Stéréo N/B : pavillon des passions humaines, Jef Lambeau, Bruxelles - Photo : Fuji

W3

Photo Stéréo Couleurs : Cent ans d'Art déco, Musée des arts décoratifs, Paris - Photo Panasonic Lumix DMC-3D1

Stéréoscopie spatiale : un nouveau système satellitaire français en orbite

Victor Lévy

Photo Plate Couleurs : le satellite SPOT-1 du CNES / Visée oblique

Victor Lévy

Photo Plate Couleurs : Principe d'acquisition de couples stéréoscopiques par l'instrument HRS

Victor Lévy

Photo Stéréo Couleurs : Le Pic du Midi recréé à l'aide d'un Modèle numérique de terrain (MNT) - Montage stéréo : Xavier Passot

Photo Stéréo Couleurs : Le Pic du Midi de Bigorre en septembre 2025, couple stéréo issu des satellites CO3D. Le nord est à droite, le soleil éclaire donc par la gauche. Le Lac d'Oncet est à gauche, le lac de Peyrelade à droite.

© CNES / Airbus, 2025

La Terre en relief (3D). Le premier siècle (extraits).

Jean-Yves Gresser

Les tableaux doubles : un relief incident ? / Stéréophotogrammétrie ou photogrammétrie, un nom bien après l'invention du procédé. / Photographier en stéréoscopie : choix ou hasard ? / Arrêtons de propager des erreurs historiques ! / Articles et livres illustrés de photographies / Projections « en relief »

Photo Stéréo N/B : Tenerife, an astronomer's experiment

Charles piazzi-Smith

Photo Stéréo Couleurs : Jean-Yves Gresser présente sa conférence "La Terre en relief (3D)" à la Société de Géographie le 4 décembre 2025 - Photo :

Pierre Meindre

Photo Plate N/B + Anaglyphe : Montage de Patrice Guérin inspiré d'une gravure de la revue La Nature montrant Alfred Molteni projetant en stéréoscopie, vraisemblablement devant la Société française de photographie (SFP), vers 1890.

Patrice Guérin

La collection d'images anciennes de Francis Chantret

François Lagarde

Photo Stéréo N/B : Étretat

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Carte pour stéréoscope mexicain « Paris - Lancement de voiliers » au Luxembourg - Stéréo « Le Merveilleux »

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Photo stéréo de "plateau" - Tournage d'un film avec Raymond Rouleau.

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Croisière jaune 1931-1932

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Usines Ericsson à Colombes

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Karnak- Allée des Béliers et Grand Pylône

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo N/B : Avion de François Durafour à Chamonix, 30 juillet 1921

Collection Francis Chantret

Photo Stéréo Couleurs : Le banc de reproduction de Francis Chantret - Photo :

Rolland Duchesne

XXXIe Phot'Aulnay : Réunion du groupe stéréoscopique de Nouvelle-Aquitaine

René Le Menn

Photo Stéréo Couleurs : Le stand du SCF, Guenhaël Le Chaton, Arnaud Garlan, Dominique Seville, Patrick Demaret, Carles Moner, Daniel Nardin, Christian-Georges Garnier, René Le Menn

Benoît Gaubert

Photo Stéréo Couleurs : Le stand du SCF à Aulnay : au fond Arnaud Garlan et Patrick Demaret. À droite : Louis Sentis et son épouse regardent l'écran Acer SpatialLabs, Carles Moner - Photo :

Daniel Nardin

Le SCF à Phot'Aulnay 2026

Patrick Demaret

Photo Stéréo Couleurs : Phot'Aulnay 2026 - Daniel Nardin et Arnaud Garlan sur le stand Guenhaël Le Chaton du SCF. Photo :

Séance de projection en Île-de-France : Réunion du groupe stéréoscopique d'Île-de-France à Charenton-le-Pont le 28 janvier 2026

Pierre Meindre

Passions partagées

Jean-Yves Gresser