

Éditorial

Au nom du Stéréo-Club Français, je remercie les adhérents qui ont assisté sur place ou à distance aux deux assemblées générales réunies le 8 avril 2026 dans les locaux de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie à Charenton et tout particulièrement ceux qui les ont organisées : Pierre Meindre qui a géré le vote en ligne par Balotilo, Patrice Cadot et Daniel Delage, scrutateurs du vote sur place, Jean-Louis Perret, secrétaire de séance, Thierry Bravais et Patrik Hosek qui ont assuré la restauration sur place, le goûter et le buffet dinatoire, moments de convivialité et d'échanges.

Les membres présents ont pu apprécier la projection en 3D faite par Pierre Meindre pendant l'après-midi, une exposition de tirages lenticulaires de minéraux de Maurice Bonnet extraits du fonds patrimonial du SCF et l'animation « Images aériennes réelles pour une rencontre non virtuelle » de Régis Fournier. Une réunion en visioconférence exclusive n'aurait pas pu permettre de visualiser ces moments particuliers de 3D.

L'objet de l'assemblée générale extraordinaire était de modifier les statuts du SCF afin d'officialiser la possibilité d'organiser les assemblées générales sous forme uniquement à distance (en visioconférence) ou sous forme mixte (sur place et en distanciel). Pour modifier les statuts, l'assemblée générale extraordinaire doit rassembler au moins le quart des adhérents. La participation de votants (en ligne par Balotilo et sur place) a été seulement de 29%, nombre juste suffisant pour que cette assemblée générale extraordinaire puisse valablement délibérer. On peut regretter cette faible participation, alors que la tenue des assemblées générales et le vote en ligne avaient été annoncés à tous les adhérents par cinq mailings à différentes dates.

Pour poursuivre ses activités, le Club a besoin d'une plus grande participation de ses adhérents. Nous sommes à la recherche de responsables pouvant gérer :

- la bibliothèque,
- les relations avec la MPP hébergeant le patrimoine du Club,
- le service des fournitures du Club,
- l'accueil des nouveaux adhérents, dont l'expédition du kit de bienvenue,
- le recueil des dons au SCF de matériel et d'iconographie,
- les séances de projections parisiennes.

Si vous êtes disponible pour l'une de ces fonctions, contactez-moi à : patrick.demaret.92@gmail.com .

Nous comptons sur vous pour faire vivre le Stéréo-Club !

Patrick Demaret

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

<i>Main avec sphère réfléchissante © Maurits Cornelis Escher, 1935 - Conversion 2D-3D par.</i>	<i>Benoît Gaubert</i>
<i>Activités du mois / Réunions en Île-de-France</i>	
<i>Éditorial</i>	<i>Patrick Demaret</i>
<i>Séance de projection en Île-de-France / Réunion du groupe stéréoscopique d'Île-de-France à Charenton-le-Pont le 25 mars 2026</i>	<i>Pierre Meindre</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Intérieur de la cathédrale Notre-Dame de Paris</i>	<i>François Lagarde</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Crèche dans Notre-Dame de Paris. L'arrivée des rois-mages</i>	<i>François Lagarde</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Visite de l'ancienne prison Eastern State Penitentiary (Philadelphie, Pennsylvanie, USA).</i>	<i>Frank Lorenz</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : La cellule d'Al Capone dans l'ancienne prison Eastern State Penitentiary (Philadelphie, Pennsylvanie, USA)</i>	<i>Frank Lorenz</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Quais de la Seine et la Tour Eiffel à Paris - Prise de vue avec deux Panasonic GX1 munis d'objectifs fish-eye Samyang et technique HDR. Logiciels : Photomatrix Pro (HDR), DxO Optics (fish-eye), StereoPhoto Maker.</i>	<i>Pierre Meindre</i>
<i>Séance technique sur le couplage de smartphones</i>	<i>Régis Fournier</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Réponse à la photo-mystère de la Lettre n°1091 / Réponse à la photo-mystère de la Lettre n°1091 : Photo stéréoscopique d'un poids lourd ? Non, une photo 2D de deux camions presque identiques et garés côte à côte !</i>	<i>René Le Menn</i>
<i>Réunion du 12 avril 2026 à Blanquefort / Réunion du groupe stéréoscopique de Nouvelle-Aquitaine</i>	<i>René Le Menn</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Benoît Gaubert explique la stéréo Xreal Beam Pro</i>	<i>René Le Menn</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Glycine Xreal Beam Pro</i>	<i>René Le Menn</i>
<i>Photo Stéréo Couleurs : Rebutia pumila Xreal Beam Pro</i>	<i>René Le Menn</i>

Photo Stéréo Couleurs : Vitrine - Photo : Xreal Beam Pro

René Le Menn

Photo Stéréo Couleurs : Tracteur Xreal Beam Pro

René Le Menn

Photo Stéréo Couleurs : Lien - © Maurits Cornelis Escher, 1956 - Conversion 2D-3D par

Benoît Gaubert

Deux Photos Stéréo Couleurs : Odyssée lumineuse au Parc bordelais, décembre 2025

Benoît Gaubert

Trois Photos Stéréo Couleurs : Château Cambon : Demeure en péril (Blanquefort, Gironde)

Benoît Gaubert

À vendre : Appareil photo numérique 3D Fuji W3 en bon état avec 3 batteries. Boîtier Cycloptical adaptateur pour pare-soleil, lentilles complémentaires et flash externe. Un viseur loupe. 250 € l'ensemble. Contacter Christian Garnier - 06 67 73 76 02

À vendre : Je me sépare de mon Panasonic 3D1 Laurent Doldi - doldi.doldi@orange.fr

Séance de projection 3D virtuelle Rencontre en visioconférence du 22 avril 2026

Pierre Meindre

Photo Plate Couleurs : Rjevski contre Napoléon

Passions partagées : une IA au secours de la veille ?

Jean-Yves Gresser

Bourses ou foires, https://www.collection-appareils.fr/calendrier_foires/html/calendrier.php
Ruelle-sur-Touvre vient à la suite de Bourges, de Mortagne-du-Nord, de Borg-Blanc, de Vevey.

Ventes en ligne, en France, sur le site d'Interenchères.

<https://www.interencheres.com/recherche/lots?search=stéréoscopie> Noté : Zeiss-Aerophotograph GmbH Jena (titre de la couverture); pour le reste, beaucoup de Taxiphotes et de vues à pas cher.

Site du SCF : <https://www.imageen-relief.org/stereo/>

<https://www.image-en-relief.org/stereo/activites/internationalpartenaires> <https://www.image-en-relief.org/stereo/images-en-3d>

Indexation Sebastian Moran, mise en forme J.-Yves Gresser