

Éditorial – Enfin le printemps !

Beaucoup aimeraient déjà voir cette année, à peine commencée, se terminer. Tout en sachant que 2027 pourrait s'avérer pire que 2026 dont nous n'avons, sans doute, encore rien vu !

Voir est notre fil conducteur, et, qui plus est, voir en profondeur. Les opportunités ne manquent pas. Voir mais aussi résister comme le fait notre ami Barry Rothstein avec les phantogramsa paisés, qu'il nous envoie semaine après semaine (voir rubrique Passions partagées).

La 2D immersive continue d'abattre ses cartes avec un nouveau format de projection en salle ScreenX, semi-immersif. La 3D connaîtra-t-elle un nouvel âge grâce au « spatial ». C'est notre grand pari de 2026, sous forme de concours (voir le rappel de notre président). Date limite des envois le 14 juillet 2026.

Après Phot'Aulnay, Asnières, Chelles et la clôture du festival Philippe Nicolet, dont Pierre Meindre et moi parlons dans cette Lettre, les images variées qui figurent dans cette Lettre montrent que l'hiver fut bien rempli.

Avec des jours plus longs, un soleil plus haut, le « motif » reprend des couleurs. Quelle meilleure période ? Mais il faut parfois se dépêcher. Notre « hanami » a été précoce et n'a duré que quelques jours... en mars.*

Certains préparent déjà l'automne et comptent surfer sur la vague du bicentenaire de la photographie (officiellement de septembre 2026 à septembre 2027), nous en reparlerons. Le risque : être inaudible ou invisible face au courant majoritaire. Nous serons mieux positionnés en 2032. Qu'en pensez-vous ? Pensons plutôt au prochain congrès de l'ISU programmé en août 2027, pile dans la bonne période. N'est-ce pas l'occasion de prendre les devants et d'y aller plus nombreux que d'habitude ? Vous avez le talent. Osez le montrer !

N'oubliez pas les deux assemblées générales, une extraordinaire suivie de l'ordinaire qui auront lieu sous forme « mixte » le 8 avril prochain, depuis la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, respectivement à 18h et 19h. Elles seront précédées de projections, à 15h, d'un goûter, d'une exposition d'oeuvres lenticulaires et d'une démonstration de Régis Fournier à 16h30 (voir détails dans la convocation). N'hésitez pas à venir (et à vous inscrire auprès de notre président).

À bientôt ?!

Jean-Yves Gresser, Collectionneurs d'images, Patrimoines & Voyages

() Fête des cerisiers en fleurs*

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

Carnaval vénitien à Annecy, Haute-Savoie - 1er mars 2026. Photo : *Claude Michel*

Activités du mois

/ Réunions en Île-de-France / Convocation à deux assemblées générales du Stéréo-Club Français / Groupe régional Nouvelle-Aquitaine

Éditorial – Enfin le printemps !

Jean-Yves Gresser

Concours photographique 2026

Patrick Demaret

Séance de projection en Île-de-France. Réunion du groupe stéréoscopique d'Île-de-France à Charenton-le-Pont le 25 février 2026

Pierre Meindre

Photo Stéréo Couleurs : Une image extraite du court métrage rétro-futuriste "Le beau futur qui n'a jamais été" - © Hyper AI Films

Photo Stéréo Couleurs : Une image extraite du court métrage rétro-futuriste "Le beau futur qui n'a jamais été" - © Hyper AI Films

Photo Stéréo Couleurs : Une image extraite de la parodie de Star Wars "Rasta Wars" - © Neural Derp (et Lucas Films ?)

Claude Michel

Photo Stéréo Couleurs : La Place Saint-Marc à Venise, Italie - Photo :

Claude Michel

Photo Stéréo Couleurs : Promenade en bord de mer à Villers-sur-Mer (Calvados) - Photo : Pierre Meindre

Pierre Meindre

Photo Stéréo Couleurs : Trouville (Calvados), le marché aux poissons - Photo :

Pierre Meindre

Les « Animalympics » de Christian Garnier

Quatre Photos Stéréo Couleurs : Les "Animalympics" de Christian - Georges Garnier

Christian - Georges Garnier

Carnaval à Annecy, Haute-Savoie par Claude Michel

Quatre Photos Stéréo Couleurs : Carnaval à Annecy, Haute-Savoie par Claude Michel, 1er mars 2026 Claude Michel

Séance de projection 3D virtuelle. Rencontre en visioconférence du 18 février 2026 - Séance spéciale Philippe Nicolet Pierre Meindre

Festival Philippe Nicolet : séance de clôture Jean-Yves Gresser

Activités du Club en Île-de-France. Séance technique du 14 janvier 2026 à Charenton Pierre Meindre

Deux Photos Stéréo Couleurs : Patrick Demaret et la famille des casques de VR Oculus-Meta lors de la séance technique du 14 janvier 2026 à Charenton - Photo : Pierre Meindre

Séance technique du 11 mars 2026 à Charenton / 45e Foire à la Photo de Chelles, le 15 mars 2026 Pierre Meindre

Deux Photos Stéréo Couleurs : Séance technique du 11 mars 2026 à Charenton. Frank Derville présente son système de prise de vue 3D - Photos :

Photo Stéréo Couleurs : Nathan Leroy et Jean-Louis Perret sur le stand du Stéréo-Club Français à la 45e Foire à la Photo de Chelles (77) - Photo :

Photo Stéréo Couleurs : Le stand du Club à la 45e Foire à la Photo de Chelles (77). De gauche à droite : Mark Blezinger, un visiteur, Marc Vienney, Patrick Demaret et Nathan Leroy - Photo :

Assemblées générales du SCF 2026 Patrick Demaret

Photo mystère René Le Menn

Cette carte représente une photo prise en Andalousie. Que peut-on remarquer de particulier à propos de ce camion ?" - Photo :

Passions partagées Jean-Yves Gresser

Barry Rothstein/ Vu sur la toile : la 3D complice de la manipulation des images ? / Rappels : calendriers glissants, enchères et le SCF sur la toile / Bourses ou foires / Ventes en ligne

Bandeau de « phantograms » multiples extrait du site de Barry Rothstein

Indexation Sebastian Moran, mise en forme J.-Yves Gresser