

HOLOGRAPHIE LENTICULAIRE
PROGRAMME DE FORMATION aux réseaux lenticulaires

- Présentation du réseau lenticulaire.

Exposé sur les caractéristiques : le calibrage, le pas, l'angle d'ouverture, l'épaisseur.

- Réalisation de mires de calibrages couleur

Mise au point du fichier avec Photoshop ® et impression sur place.

Analyse visuelle du calibrage sur feuille lenticulaire : calibrage relatif et calibrage absolu.

- Prise de vues en relief : exposé des différentes méthodes, avantages, inconvénients :

Appareil droit sur rail droit

Appareil réorienté sur rail droit

Appareil sur rail circulaire

Sujet en rotation devant l'appareil fixe : la "tournette".

Exposé sur les rapports avant-plans / arrière-plans, la profondeur de champ en lenticulaire.

Détermination de la Base Stéréoscopique : concept d'Orthoscopie.

Détermination du Pas de déplacement : concept de Parallaxe Nette.

- Post-production numérique :

1°/ Animation

Mise au point d'un flip lenticulaire ;

Problématique des images fantômes et principe de fabrication des images intermédiaires.

Essais au réel sur imprimante

2°/ Relief

Détermination de la Base Stéréoscopique : concept d'Orthoscopie.

Détermination du Pas de déplacement : concept de Parallaxe Nette.

Création d'un Master lenticulaire en relief par translation de calques

Présentation de la création du relief par cartes de profondeur ;

Essais pratiques de transformations 2D en 3D par cartes de profondeur.

Relevé des parallaxes : gestion des avants-plans / arrières-plans.

Contrôle des paires stéréoscopiques par vision croisée.

Finalisation d'une séquence stéréoscopique et essais au réel sur imprimante

3°/ L'Entrelacement : exposé de la méthode manuelle dans Photoshop ®

Le Master entrelacé, ajout de mires de centrage.

Rééchantillonnage du Master selon le calibrage relatif.

- Le tirage lenticulaire :

Préparation des réseaux lenticulaires, Tirages pratiques sur imprimante Epson,

Entraînement au placement en phase sur le réseau .

Pratique jusqu'au tirage terminé.