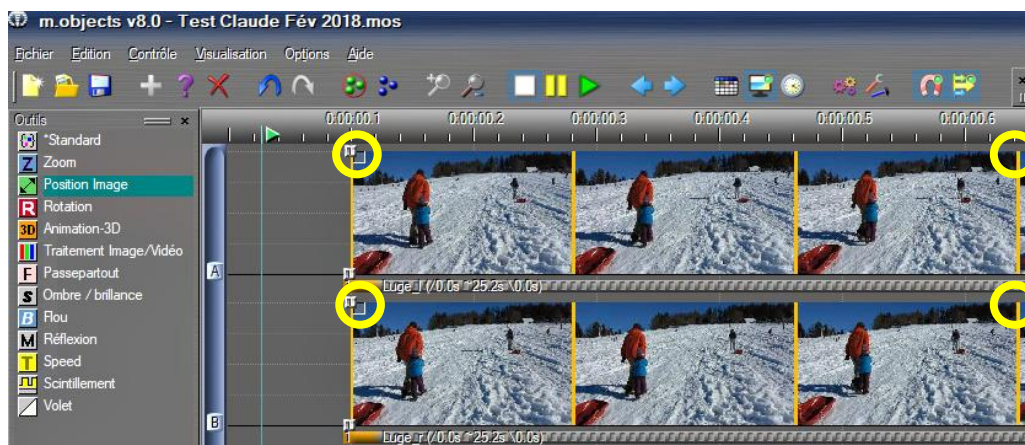


Fabrication d'une vidéo 3D avec m'objets

Préparation :

Mise en place des vidéos dans m'objets afin de les traiter indépendamment.

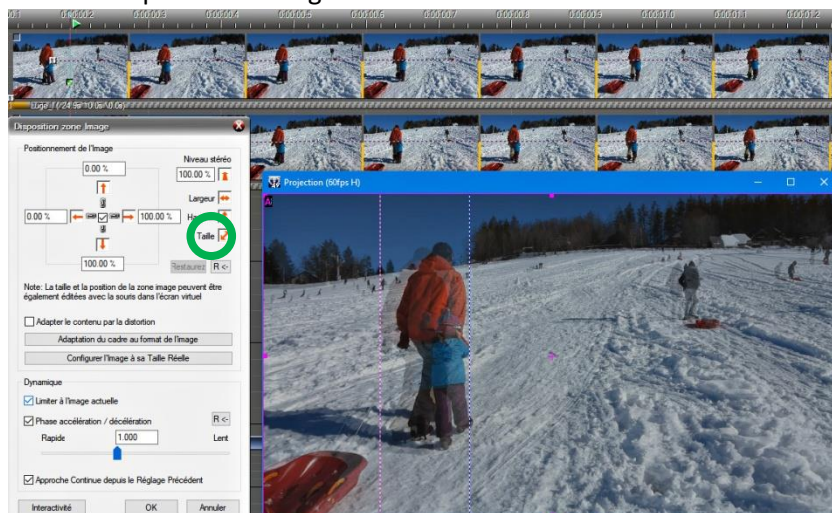
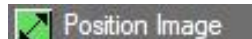
1. Importer les vidéos gauche/droite dans un projet m'objets sans mettre les indices _l et _r.
2. Placer ces vidéos sur 2 pistes différentes l'une sous l'autre.
3. Aligner les départs des 2 vidéos.
4. Séparer les pistes audios par l'assistant.
5. Supprimer une piste audio.
6. Mettre ces 2 vidéos en « additif ».
7. Baisser la luminosité de chaque vidéo à 50% par les 2 poignées au début et à la fin de chaque vidéo.



Réglage de la fenêtre :

Mise en place du cadre de l'écran virtuel.

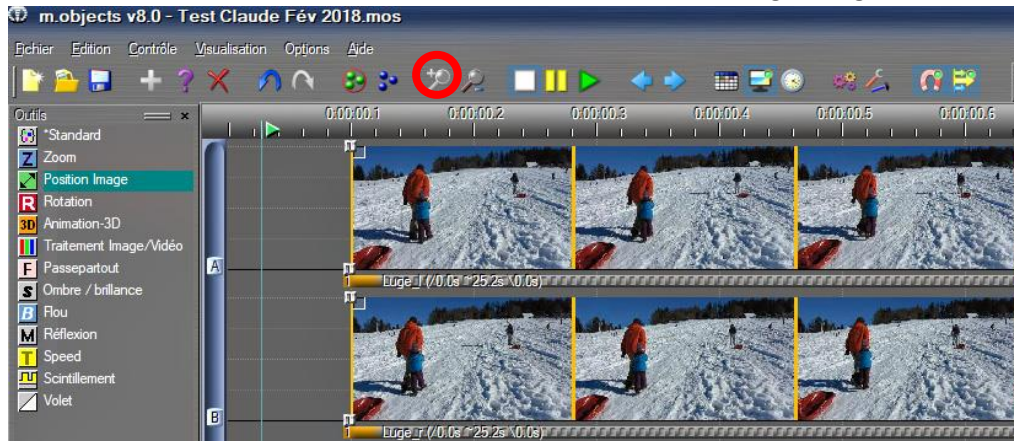
1. Appliquer l'outil « position image » sur une vidéo et élargir « Taille » de quelques pourcents.
2. Copier cet outil sur l'autre vidéo.
3. Cliquer sur l'outil « position image » pour activer le cadre d'une des vidéos.
4. Régler la position des points homologues et de la fenêtre sans faire apparaître le bord du cadre. Cela permettra de garantir le format du cadre.



Réglage de la synchronisation :

Mise en place de la position d'une vidéo par rapport à l'autre.

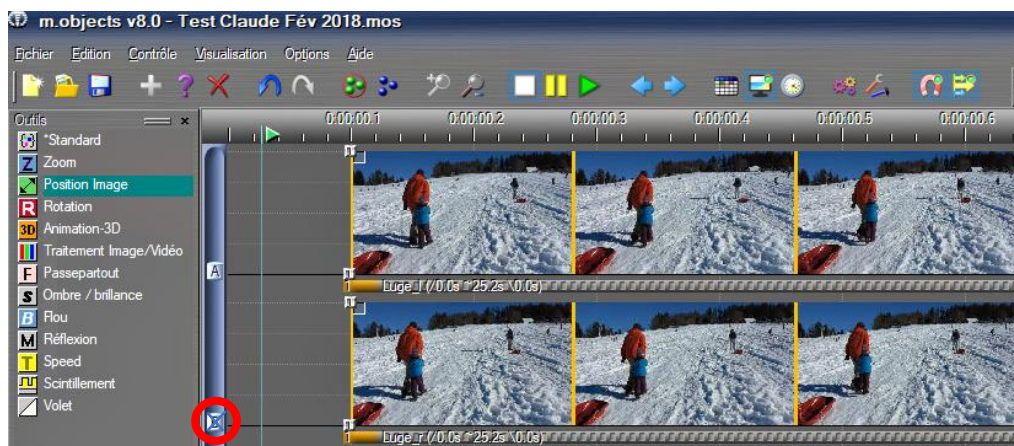
1. Grandir les vidéos au maximum de manière à voir les vidéos image/image.



2. Repérer un déplacement rapide dans l'image (perpendiculaire à l'axe optique) pour jouer le rôle d'un clap.
3. Faire bouger les 2 vidéos l'une par rapport à l'autre de manière à faire coïncider ce mouvement à l'image près, sur les 2 vidéos.
4. Couper les séquences qui ne sont pas communes aux 2 vidéos.

Fabrication de la vidéo 3D :

1. Ramener la luminosité à 100% pour chacune des vidéos.
2. Activer une seule des vidéos par exemple la vidéo droite (croix sur la vidéo gauche). Si dans le cas ci-dessous, A est la vidéo droite, alors désactiver B qui est la vidéo gauche.



3. Exporter cette vidéo en la renommant « vidéo_r ».
4. Activer la vidéo gauche en désactivant la vidéo droite.
5. Exporter cette vidéo gauche en l'a renommant « vidéo_l ».
6. Ouvrir un nouveau projet dans m'objects.
7. Le mettre en stéréoscopie par « option écran ».
8. Importer « vidéo_l ».
9. Visionner cette vidéo 3D pour vérifier la fenêtre et la synchro.