

## De Stéréo-Club Français.

### Sommaire

- 1 Le Hoggar en 3D
  - 1.1 Prise de vue cha-cha
  - 1.2 Excursions dans le Hoggar
  - 1.3 Gravures rupestres

## Le Hoggar en 3D

Ces photographies en stéréo en noir et blanc ont été prises en 1961 à l'aide d'un vieux boîtier 6x9 Voigtländer équipé d'un cache permettant de réaliser deux photos 4,5x6. J'avais découpé les tirages et je les avais collés dans un cadre en carton. Ici, j'ai recadré les photos pour les présenter cote à cote.

### Prise de vue cha-cha

Les conditions de prises de vues étaient très délicates, puisque je devais réarmer l'appareil entre les deux photos, ce qui nécessitait non seulement de tourner un bouton, mais en plus de regarder le dos de l'appareil muni de deux petites fenêtres rouges transparentes pour voir l'avancement du film... De plus, l'appareil ne disposait que d'un viseur à cadre placé sur le coté, et un petit viseur à miroir qui inversait l'image...

Ceci explique la qualité médiocre de l'effet stéréo de certaines photos qui n'ont de valeur que du point de vue historique. Car se sont les toutes premières que j'ai réalisées en 3D.

### Excursions dans le Hoggar

J'ai eu l'occasion de "crapahuter" dans le Hoggar dans les années 60 et d'y découvrir des sites extraordinaires qu'aucun touriste ne connaîtra sans doute plus avant longtemps. C'est un plateau situé à 1000 mètres d'altitude, avec des températures tropicales le jour, et parfois très fraîches la nuit.

Au bout d'une piste qui suit un oued asséché et se termine en cul de sac sur un amoncellement de blocs de granite, d'anciens rapides figés pour l'éternité. On y trouve des gravures anciennes avec des animaux maintenant disparus, éléphants, girafes, autruches.

En fouillant dans les hauteurs environnantes, j'ai découvert de nombreuses pointes de flèches taillées dans du silex et même dans une sorte de quartz complètement transparent. J'ai trouvé aussi des petites rondelles de coquille d'oeuf d'autruche percées pour en faire un collier. J'ai aussi trouvé les outils permettant de forer ces trous. Enfin, j'ai aussi ramené des petites haches de pierre taillées, des mortiers et de nombreux tessons de poterie décorés de motifs en zigzag. Incroyable, mais vrai, notre équipée aurait très bien pu se terminer par une noyade, un très violent orage s'étant déclenché pendant notre visite. Il était accompagné d'éclairs avec des coups de tonnerre se répercutant dans les énormes blocs de granite sous lesquels nous avons trouvé un abri des plus précaire. L'effet était absolument impressionnant. Le lendemain, le désert avait reverdi, et le surlendemain, les herbes étaient déjà en fleur, tandis que de minuscules sauterelles commençaient à les dévorer...

### Gravures rupestres

La piste ensablée suit un oued entre les massifs de granite.



Hoggar : la piste ensablée

Voigtländer 6x9 Cha-Cha  Version anaglyphe ►



On devine les traces profondes laissées par les roues de nos Dodge 4x4.

Le bout de la route : de gros blocs barrent le chemin.



Hoggar : le bout de la piste

Voigtländer 6x9 Cha-Cha  Version anaglyphe ►



Notez la finesse des branches de l'acacia épineux.

Une gravure rupestre sur un gros bloc de granite vertical.



Hoggar : Gravure rupestre  
Voigtländer 6x9

Cha-Cha



Version anaglyphe ►



Une tête de bovidé avec de très amples cornes.

Récupérée de « [https://www.image-en-relief.org/SCFWiki/index.php/Photos\\_du\\_Hoggar\\_en\\_3D](https://www.image-en-relief.org/SCFWiki/index.php/Photos_du_Hoggar_en_3D) »

- Dernière modification de cette page le 2 avril 2014 à 08:14.