

**ANNÉE 1904**

- (photo stéréo :) (photo de couverture : vieux pont) °1: 1c  
 (photo mono : Au seuil du désert, par Mackenstein) / Notes et avis divers. Aux constructeurs. Tribune ouverte.  
 Illustrations des planches n° 1, 2 et 3 °1: 15 / 16  
 (photo stéréo :) Ville d'Avray. L'arbre de Corot °1: Planche hors texte n° 1 Laithiez, H.  
 (photo stéréo :) Palais de Versailles. Cabinet de travail °1: Planche hors texte n° 2 Bogard, O.  
 (photo stéréo :) Vaux de Cernay. L'Yvette °1: Planche hors texte n° 3 Laithiez, H.  
 (photo stéréo :) Une arrestation °1: 1 Le Physiographe  
 À nos lecteurs °1: 1-3 Lihou, B.  
 En montagne (plaques ortho + anti-halo + écran jaune + trépied) °1: 4-7 Cavaniet, L.  
 Les cartes postales des amateurs de stéréoscopie (réalisation pratique) °1: 8-10 Saurue, J.  
 Les cartes postales stéréoscopiques du SCF (appel)  
 Le tournoi des Cartes postales du SCF °1: 10 + °2: 24-25 + °4: 56  
 Résultats extraordinaires de la photographie stéréoscopique (The Stereoscopic photography) °1: 11-12 Osborne, Albert E.  
 Nature distinctive de la stéréographie (la stéréo permet de visiter des lieux lointains et offre à savoir à (trad. : Édouard Lihou)  
 l'intelligence autant qu'elle offre à voir aux yeux) °1: 12-15 + °2: 25-28 + °4: 58-60  
 Comment employer les photographies stéréoscopiques  
 Moyens nécessaires : Cartes, plans, livres, etc (l'état d'esprit pour présenter les...) °5: 7-10  
 (photo mono : Étang, par Mackenstein) / Notes, avis. Notre premier numéro. Collaboration. Salon du Photo-Club.  
 Bibliographie (Annuaire général de la Photo). Illustrations des planches n° 4, 5 et 6 °2: 17 / 32  
 (photo stéréo :) Alger. Torpilleurs dans le bassin de l'Amirauté °2: Planche hors texte n° 4 Carlin, A.  
 (photo stéréo :) Pyrénées. Chemin du lac d'Oo °2: Planche hors texte n° 5 Cavaniet, L.  
 (photo stéréo :) Paris. Le palmarium du Jardin d'Acclimatation °2: Planche hors texte n° 6 Lihou, B.  
 L'art en stéréoscopie Cavaniet, L.  
 (par opposition à la monophotographie où tant de choses sont sinon faciles, du moins possibles) °2: 17-20  
 Pour les débutants. Choix d'un appareil stéréoscopique Lihou, B.  
 (format 6x13 ou 8x16, plaques, objectifs, décentrement en hauteur) °2: 20-23  
 Géographie du stéréotypeur (de la nécessité de préparer ses sorties !) °2: 29-31 Cavaniet, L.  
 (photo mono : Arbres et village, Mackenstein) / (photo mono : Marine, Mackenstein) / (photo mono : Porte antique,  
 Mackenstein) / (photo mono : Charrette tirée par des chiens, Le Physiographe) / Notes, avis. Photo-vues.  
 Concours (AAP du TCF et Fleury-Hermagis). Illustrations des planches n° 7, 8, 9 °3: 33 / 39 / 46 / 47 / 48  
 (photo stéréo :) Anvers. Les glaçons de l'Escaut °3: Planche hors texte n° 7 Selb, V.  
 (photo stéréo :) Montgeron. Un coin de l'Yères °3: Planche hors texte n° 8 Laithiez, H.  
 (photo stéréo :) Monistrol d'Allier °3: Planche hors texte n° 9 Petel, G.  
 Le Salon de Photographie et de la Photochromie (procédés couleurs ; exposition d'art) °3: 33-36 Lihou, B.  
 L'accommodation (serait due à la contraction de l'iris, pas du cristallin) °3: 37-39 Stockhammer, L.  
 La fusion °4: 53-56 + °5: 5-6 + °6: 24-27 + °7: 39-41  
 De l'emploi des plaques au chlorure d'argent dites à ton chaud °3: 40-46 Huot E.  
 Géographie du stéréotypeur : Cambo, Basses Pyrénées °3: 47 Cavaniet, L.  
 (photo mono : Antiquités dans un musée, Mackenstein) / (photo mono : Diligence, Mackenstein) / Notes, avis,  
 cotisation. Illustrations des planches n° 10, 11 et 12. Concours. Le Bulletin °4: 49 / 60 / 64  
 (photo stéréo :) Italie. Pont sur la Serre, environs de Feltre °4: Planche hors texte n° 10 Menegazzi, G. P.  
 (photo stéréo :) Carcassonne. Porte narbonnaise °4: Planche hors texte n° 11 Donon, E.  
 (photo stéréo :) Chantilly. Château °4: Planche hors texte n° 12 X.  
 Sur les différences d'intensité pouvant exister entre les deux images d'un stéréogramme Finaton Ch.  
 (et leurs conséquences parfois heureuses) °4: 49-52  
 La Fusion Stockhammer, L.  
 Fusion par la convergence (2 dessins) °4: 53-56  
 Fusion par la divergence (1 dessin) °5: 5-6  
 Fusion par le croisement (1 dessin) °6: 24-27  
 Fusion par la volonté ou sans appareil (3 dessins) °7: 39-41  
 Châssis transposeur pour le tirage des cartes postales stéréoscopiques (plan coté) °4: 57-58 Fages F.  
 Du papier négatif en stéréoscopie. Point de vue artistique. Point de vue pratique °4: 61-63 Mathieu A.  
 Bibliographie : Photographie stéréoscopique du Larynx, Dr J. Garel, 1899 °4: 63-64

**ANNÉE 1905**

- (photo : rive) / Notre concours / (photo : char à chevaux) / (photo : Place de la Concorde) / (photo : barques et  
 pont-levant) / (photo : 2 bateaux à voile) / Notes, avis. Installation des Éts J. Richard. Exposition de Saint-  
 Louis. Éditions du SCF. Illustrations des planches n° 13, 14, 15, 16 °5: 1 / 4 / 6 / 10 / 12 / 14 / 15-16  
 (photo stéréo :) Étang de St-Cucufa. Automne °5: Planche hors texte n° 13 Ducancel, E.  
 (photo stéréo :) Musée du Louvre. Diane chasseresse °5: Planche hors texte n° 14 Huot, E.  
 (photo stéréo :) Philippeville. Église °5: Planche hors texte n° 15 Le Merveilleux  
 (photo stéréo :) Un gourbi arabe °5: Planche hors texte n° 16 Le Merveilleux  
 Le portrait stéréoscopique (importance des distances) °5: 1-4 Lihou, B.

Géographie du stéréotypeur : Forêt de Montmorency	°5: 11	Cavaniet, L..
Géographie du stéréotypeur : Château-Landon	°5: 12	Donon, E.
Le binocle stéréoscopique Buguet (dessin)	°5: 13-14	Niewenglowski
Bibliographie : <i>Fotografia Artistica</i> (revue publiée à Turin) ; <i>Agenda Lumière</i>	°5: 15	
Notes, avis. Éditions du SCF. Illustrations des planches n° 17, 18, 19, 20	°6: 32	
(photo stéréo :) Un coin à Zermat et le Cervin	°6: Planche hors texte n° 17	Donon, E.
(photo stéréo :) Étang de Sainte-Périne. Hiver	°6: Planche hors texte n° 18	Huot, E.
(photo stéréo :) Dans le port	°6: Planche hors texte n° 19	Le Merveilleux
(photo stéréo :) Philippeville. Vue générale	°6: Planche hors texte n° 20	Le Merveilleux
Assemblée générale du 15 avril 1905 : rapport du président au nom du Conseil, sur l'année 1904	°6: 17-24	Lihou, Benjamin
Le développement en stéréoscopie	°6: 27	
Le développement lent	°6: 28-30	Guignebert
Comment je développe mes plaques (pyro-acétone)	°6: 30-31	Ducancel, E.
Bibliographie : <i>Traité élémentaire de Photographie pratique</i> , par G.-H. Niewenglowski	°6 31	
Stéréoscope 9×14 Richard pliant	°6 32	
(photo : à la plage) / Notes, avis. Excursion. Éditions du SCF. Illustr. planches n° 21, 22, 23, 24	°7: 38 / 48	
(photo stéréo :) St-Malo. Rade	°7: Planche hors texte n° 21	Renard, C.
(photo stéréo :) Bayeux. Viaduc et cathédrale	°7: Planche hors texte n° 22	Carré, C <sup>t</sup>
(photo stéréo :) Ville d'Avray. Étude d'arbre	°7: Planche hors texte n° 23	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Thoune. Église et pont couvert	°7: Planche hors texte n° 24	Donon, E.
Diapositives au charbon	°7: 33-38 + 49-52	Cavaniet, L.
Note sur le développement	°7: 42-43	Fages, F.
Le développement lent (formules par Delécaille, <i>Agenda Lumière</i> , E. H.)	°7: 43	
Le nouveau siège social du SCF (à la Société Française de Photographie)	°7 44-45	
Géographie du stéréotypeur : les Pyrénées Occidentales et Centrales	°7: 45-47	Dupré, G.
(photo : yacht) / Cotis.. Bibliographie / Réunions pour 1906. (photo : Bords de l'Yères, le moulin de Jarcy, par Ducancel) / Notes, avis. Éditions du SCF. Illustr. planches n° 24 (bis), 25, 26, 27, 28	°8: 52 / 61 / 63 / 64	
(photo stéréo :) Chelles. Les Îles	°8: Planche hors texte n° 24 (bis)	Bastien, A.
(photo stéréo :) Mont-Blanc. L'Aiguille du gouter	°8: Planche hors texte n° 25	Garel, J.
(photo stéréo :) Nancy. Grille et cathédrale	°8: Planche hors texte n° 26	Andreux
(photo stéréo :) Lyon. Parc de la Tête d'Or	°8: Planche hors texte n° 27	Stockhammer, L.
(photo stéréo :) Musée de Cluny. Chapelle	°8: Planche hors texte n° 28	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Perros-Guirec (Bretagne). Pardon de Saint-Jacques	°8: Planche hors texte n° 28	Lihou, B.
Pourquoi ne voyons-nous pas les objets à l'envers ? (alors que sur la rétine ils le sont ; 3 dessins)	°8: 53-55	Stockhammer, L.
Réunion mensuelle du 28 octobre 1905. 2 <sup>ème</sup> anniversaire de la fondation du SCF. Résultats du Concours de 1905		
« Les petits métiers de la rue »		
(allocution de B. Lihou ; appareil Pigeon ; Gaumont : projections de cinématographie)	°8: 56-60	
Géographie du stéréotypeur : Chartres	°8: 60	P. T.
Bibliographie : <i>Pratique du développement lent</i> , par G.-H. Niewenglowski	°8:61-62	
Bibliographie : <i>Annuaire général et international de la Photographie</i>	°8:2	
<b>ANNÉE 1906</b>		
Règlement du concours permanent des membres de province et de l'étranger / Annuaire. Notes, avis. Cotisation.		
Éditions du SCF. / Illustrations des planches n° 30, 31 / Memento	°9: 9-10 / 13-15 / 15-16 / 16	
(photo stéréo :) Le berger	°9: Planche hors texte n° 30	Fungairino, J.
(photo stéréo :) Gisors. Vue prise du donjon	°9: Planche hors texte n° 31	Ducancel, E.
Les stéréogrammes corrects (sur papier ou verre, fenêtre)	°9: 1-5	Lihou, B.
Stéréoscopie rationnelle (Tous droits réservés)		Stockhammer, L.
Avant-Propos	°9: 5-6	Stéréoscopie rationnelle
Préface	°9: 6	
Introduction (§ 1 à 2)	°9: 7-8	
La fusion (§ 3 à 19 ; fig. 1 à 15)	°9: 8-9 + °10: 24-27 + °11: 36-40 + °13: 70-71	
Des différents modes employés pour obtenir la fusion (§ 20 à 23 ; fig. 16)	°13: 71-72	
Fusion par la convergence (§ 24 à 29 ; fig. 17)	°13: 73-75	
Fusion par la divergence (§ 30 à 31 ; fig. 18, à 18 bis)	°13: 75 + °14: 88-90	
Fusion par le croisement (§ 32 à 36 ; fig. 19)	°14: 90-93	
Fusion sans appareils (§ 37 à 41 ; fig. 20 à 23)	°15: 104-108 + °16: 127	
Quelques opinions sur la fusion stéréoscopique (§ 42 à 43)	°16: 125-127	
La superposition (§ 44 à 50 ; fig. 24 à 26)	°17: 137-140	
Le stéréogramme (§ 51 à 56 ; fig. 27 à 30)	°18: 153-155	
Les points homologues (§ 57 à 59)	°18: 156-157	
Limite d'écartement des points homologues (§ 60 à 63 ; fig. 31)	(année 1907 :) °19: 8-9 + °20: 26	
Le point aveugle (§ 64 à 71 ; fig. 32 à 36)	°19: 10-11 + °20: 23-24	
Indépendance de vision de chaque point rétinien (§ 72 à 77 ; fig. 37 à 44)	°20: 25-26 + °21: 36-38	
Le relief		

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	Le relief binoculaire (§ 78 à 89 ; fig. 45 à 52)	°21: 38-39 + °22: 56-60 + °23: 73-76	
	Le relief monoculaire (§ 90 à 92 ; fig. 53)	°26: 123-124	
	Les lignes dans l'espace (§ 93 à 98 ; fig. 54 à 60)	°26: 124-125 + °27: 139-142	
	Le point de vue (§ 99 à 103 ; fig. 61 à 63)	°28: 153-156	
	Corps solides (§ 104 à 110 ; fig. 64 à 69) (année 1908 :)	°30: 22-25 + °31: 41-44 + °33: 67-68	
	Stérogammes vus sans stéréoscope à la distance de la vision distincte (§ 111 à 112 ; fig. 70 à 71)	°33: 69-70	
	L'accommodation (§ 113 à 114)	°33: 70-71	
	La convergence des axes optiques (§ 115 à 116 ; fig. 72)	°34: 85-86	
	La convergence des chambres stéréoscopiques (§ 117 à 124 ; fig. 73 à 79)	°34: 87-90 + °36: 132-135	
	Déplacement des chambres (§ 125 ; fig. 80)	°37: 142	
	Reproduction stéréoscopique de petits objets en grandeur naturelle (§ 126 à 141 ; fig. 81 à 83, 83 bis à 90)	°37: 142-146 + °38: 156-158 + (année 1909 :)	°40: 23-27
	Influence de l'écartement des objectifs sur le relief stéréoscopique (§ 142 à 144 ; fig. 91 à 92)	°41: 38-40	
	Stérogammes obtenus avec un seul objectif (§ 145 à 148 ; fig. 93 à 94)	°42: 53-55	
	L'agrandissement des stérogammes (§ 149 à 150 ; fig. 95)	°42: 55-56	
	Stérogammes exécutés et vus de travers (§ 151 à 153 ; fig. 96 à 98)	°42: 56-58	
	La téléstéréoscopie (§ 154 ; fig. 99)	°43: 72-74	
	Projections stéréoscopiques vues en relief (§ 155 à 156 ; fig. 100)	°43: 74-75	
	Dimensions des épreuves stéréoscopiques (§ 157 à 161 ; fig. 101 à 104)	°45: 100-102 + °46: 111-113 + °47: 123-124	
	Hommage à B. Lihou (année 1910 :)	°51: 38	
	Découpage des épreuves stéréoscopiques (§ 162 à 166 ; fig. 105 à 109)	°51: 38-41	
	Transposition des épreuves stéréoscopiques (§ 167 à 168)	°53: 76-77	
	Les reflets au stéréoscope (§ 169)	°53: 77-78	
	La vision stéréoscopique en général (§ 170 à 175 ; fig. 110 à 111)	°53: 78, 81-82	
	La chambre stéréoscopique (§ 176 à 179 ; fig. 112 à 114)	°54: 94-97	
	Les lentilles du stéréoscope et la place du stérogamme derrière les lentilles (§ 180 à 186 ; fig. 115 à 116)	°54: 97-98, 101-102	
	Effets de lune au stéréoscope (§ 187 à 189 ; fig. 117 à 118) (année 1911 :)	°64: 82-84	
	Le décentrement des objectifs en stéréoscopie (§ 190 à 191 ; fig. 119)	°64: 84-85	
	Les images stéréoscopiques des appareils à court foyer (§ 192 à 196 ; fig. 120 à 121 + 2 photos stéréo)	°65: 102-104 + °66: 118-120	
	Excursion : bords de l'Yerres, 22 octobre 1905	°9: 11	Huot, E.
	Réunion mensuelle du 24 novembre 1905 (Courtellemont : Perse ; Cavaniet : chirurgie ; Ducancel et Lihou : Lannion ; Arnaud : Rio de Janeiro)	°9: 11-13	
	Annuaire / Memento. Notes, avis. Illustrations des planches n° 32, 33 (photo stéréo :)	°10: 27 / 30-31	
	(photo stéréo :) Crevasse du glacier du Gorner, Suisse	°10: Planche hors texte n° 32	Donon, E.
	(photo stéréo :) Marchandes de légumes	°10: Planche hors texte n° 33	Fages, F.
	(photo stéréo :) Un vieux mendiant	°10: Planche hors texte n° 33	Joly, E.
	Hyperstéréoscopie (4 dessins)	°10: 17	Le Mée, A.
	Hyperstéréoscopie (2 photos hyperstéréo)	°10: 23 + planches hors texte A et B	Wenz, Émile
	Conseil du 8 décembre 1905	°10: 28-30	Dupré, G.
	Bibliographie : <i>Traité complémentaire de photographie pratique</i> , par G.-H. Niewenglowski	°10: 31-32	
	Bibliographie : <i>Les phototypes stéréoscopiques</i> , par M. Donnadieu	°10: 31-32	
	Botanique et stéréoscopie (conseils pour opérer en milieu naturel ; ne traite pas de la base)	°10: 33-36 + °13: 68-69 + °14: 86-88	Cavaniet, L.
	AG. / Excursions pour 1906 / Notes, avis. Éditions du SCF. Illustrations des planches n° 34, 35, et A et B.		
	Bibliographie / (photo : saut d'obstacle à cheval)	°11: 33 / 44 / 47-48 / 48	
	(photo stéréo :) Bêlhem (Portugal). Embouchure du Tage	°11: Planche hors texte A	Wenz, Émile
	(photo stéréo :) Ténériffe (Îles Canaries). Village de pêcheurs	°11: Planche hors texte B	Wenz, Émile
	(photo stéréo :) Brunoy. Bords de l'Yerres	°11: Planche hors texte n° 34	Dupré, G.
	(photo stéréo :) Valencia. Bitumiers	°11: Planche hors texte n° 35	Fungairino, J.
	Essai de décentralisation en stéréoscopie (choix, mise en scène et encadrement des sujets)	°11: 40-42	Mathieu, A.
	Calibrage des épreuves stéréoscopiques (découpe d'encadrement à effet de fenêtre ; dessin)	°11: 42-44	Royer, L.
	Réunion mensuelle 22 déc. 1905 (Olivier : exc. SCF ; Cavaniet : botanique ; Royer : Pompéi)	°11: 45-46	
	Concours d'excursions faites en 1905. Palmarès	°11: 46	
	??AG. Avis. Memento / Annuaire. Memento / Notes, avis. Éditions du SCF. Illustrations des planches n° ?? 36, 37.		
	Bibliographie. Concours 1906	°12: 49-50 / 60-61 / 63-64	
	??(photo stéréo :) Gisors. Vieille rue	°12: Planche hors texte n° 37	Ducancel, E.
	??(photo stéréo :) La séance du modèle	°12: Planche hors texte n° 36	Olivier, H.
	??(photo stéréo :) Chiens et chats. La pâtée	°12: Planche hors texte n° 36	Levasseur, E.
	??(photo stéréo :) Vallée de Lauterbrunnen	°12: Planche hors texte n° 36	Kalmus, H.
	Réunion mensuelle du 26 janvier 1906 (Lihou : vie du SCF ; M <sup>me</sup> Bertherand : Tunisie ; Huot : excursions ; Kodak : développement ; Glyphoscope)	°12: 50-53	Vidi

<b>Titres des articles</b> ( <i> Sujets ; illustrations</i> ) ( <i> publications</i> )	<b>n°bulletins: pages</b>	<b>Auteurs</b> ( <i> publications</i> )
Conseil du 9 février 1906	°12: 54-55	Dupré, G.
Excursion à Chaville, 11 février 1906	°12: 55-56	
Réunion mensuelle du 23 février 1906 ( <i>Olivier : Mont Saint-Michel ; Noguier de Malijay : pourquoi ne voit-on pas à l'envers ? Huot : plaques Lumière ; Léancourt : concours du Photo Pêle-Mêle</i> )	°12: 56-58	
Conseil du 9 mars 1906	°12: 59	Huot, E., Sec.
Excursion aux étangs de Villeneuve et de St-Cucufa, 11 mars 1906	°12: 60	Huot, E.
Liste des livres et brochures de la bibliothèque du SCF	°12: 61-63	
Memento / Notes, avis. Illustrations des planches n° 36, 39	°13: 65 / 80	
( <i>photo stéréo :</i> ) La Birse au Val Moutiers	°13: Planche hors texte n° 38	Donon, E.
( <i>photo stéréo :</i> ) Laveuses	°13: Planche hors texte n° 39	Petel
Le diaphragme considéré artistiquement ( <i>préconise d'adapter le diamètre du diaphragme à l'étendue en profondeur afin de restituer une sensation naturelle, donne des formules</i> )	°13: 65-67	Quintana, Pablo Fernandez
Réunion mensuelle 23 mars 1906 ( <i>Loyal : cloîtres ; Général Lloyd ; Cavaniet ; Dupré : Savoie</i> )	°13: 76-77	
Excursion à Fontainebleau, 1 avril 1906	°13: 78	M. L.
Brochure de propagande du SCF	°13: 79	Le Conseil d'adm.
Memento / Annuaire. Notes, avis. Éditions du SCF. Bulletin. Réunions mensuelles. Concours 1906. Illustrations des planches n° 40, 41. Avis	°14: 81 / 97-98	
( <i>photo stéréo :</i> ) St-Sébastien. Coucher de soleil	°14: Planche hors texte n° 40	Fungairino, J.
( <i>photo stéréo :</i> ) Gorges du Tarn. Arrivée de la barque	°14: Planche hors texte n° 41	Fages, F.
( <i>photo stéréo :</i> ) Photographie en plein air	°14: Planche hors texte n° 41	Roger, L.
Hyperstéréoscopie ( <i>conseille comme base : 1/50 à 1/100 du 1<sup>er</sup> plan ; abaque, dessin</i> )	°14: 81-85	Quintana, Pablo F.
Assemblée générale ordinaire du 27 avril 1906	°14: 94	Huot, E., Secrétaire
Conseil du 27 avril 1906	°14: 94-95	Huot, E., Secrétaire
Réunion mensuelle du 27 avril 1906 ( <i>assemblée générale ; excursions</i> )	°14: 95	
Excursion à Compiègne, 13 mai 1906	°14: 95-96	Dupré, G.
Memento. Concours 1906 / Notes, avis. Éditions du SCF. Illustrations planches n° 42, 43. Avis	°15: 99 / 114	
( <i>photo stéréo :</i> ) Maître-Autel de l'église Notre-Dame de Grâce de Passy	°15: Planche hors texte n° 42	Ducancel, E.
( <i>photo stéréo :</i> ) Sous-bois. Halte et lecture	°15: Planche hors texte n° 43	Morand, M. J.
Rapport de l'Assemblée générale, 27 avril 1906 ( <i>euphorique</i> )	°15: 100-104	Lihou, B.
Pelliculage des négatifs photographiques	°15: 108	Saurue, J. et L. R.
Réunion mensuelle du 25 mai 1906 ( <i>Stockhammer ; Olivier : Sicile ; excursions</i> )	°15: 110-112	
Géographie du stéréotypeur : Provins	°15: 112-113	Cavaniet, L.
??Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 44, 45	°16: 115	
??( <i>photo stéréo :</i> ) Rautigny. Paysage	°16: Planche hors texte n°	Levasseur, E.
??( <i>photo stéréo :</i> ) Marchands de chiens aux Tuileries	°16: Planche hors texte n°	Pagès, J.
??( <i>photo stéréo :</i> ) Venise. Vue de l'Île St-Georges	°16: Planche hors texte n°	Noguier de Malijay
??( <i>photo stéréo :</i> ) Un coin du vieux Nice	°16: Planche hors texte n°	Cullot, Ch.
Le temps de pose ( <i>4 tableaux, 1 grand abaque, 1 dessin</i> )	°16: 115-124	Quintana, Pablo F.
Conseil du 8 juin 1906	°16: 127-128	Huot, E, Secrétaire
Excursion à Nemours, 17 juin 1906	°16: 128-129	Huot, E.
Excursion à Meulan, 22 juillet 1906	°16: 129-130	Leguey, A.
Memento / Règlement des concours d'excursions. Cotisation / Notes et avis. Insignes du SCF. Éditions du SCF.		
Concours 1906. Concours d'exc. 1906. Illustr. planches n° 46, 47	°17: 131 / 142-144 / 145-146	
( <i>photo stéréo :</i> ) Chemin de fer de la Jungfrau	°17: Planche hors texte n° 47	Garel, D <sup>r</sup>
( <i>photo stéréo :</i> ) Peyreleau (Tarn). La Jonte	°17: Planche hors texte n° 46	Donon, E.
La stéréophotographie chez soi ( <i>portraits, scènes, natures mortes</i> )	°17: 131-133	Lihou, B.
Du relief dans les vues de projection simples et animées ( <i>perspective et mouvement</i> )	°17: 133-136	Le Mée, A.
Excursion à Mantes, 9 septembre 1906	°17: 140-141	L. L.
Excursion à Chantilly et aux étangs de Comelle, 7 octobre 1906	°17: 141-142	La Belle au Stéréo
Bibliographie : <i>Annuaire général et international de la Photographie ; Bulletins de la SFP</i>	°17: 144-145	
Memento / Cotisation / Notes, avis. Éditions du SCF. Insignes. Illustr. planches n° 48, 49	°18: 147 / 167 / 168	
( <i>photo stéréo :</i> ) Moret. L'abreuvoir	°18: Planche hors texte n° 48	Dupré, G.
( <i>photo stéréo :</i> ) Dans le torrent	°18: Planche hors texte n° 49	Menegazzi, G. P.
Les Lois de la Stéréoscopie et la Vérité Stéréoscopique		Goderus, A.
Les lois de la stéréoscopie. Remarques fondamentales ( <i>4 dessins</i> )	°18: 147-152	
Les lois stéréoscopiques. Vision binoculaire naturelle. Photographie stéréoscopique	°19: 3-4	
Corollaires des lois stéréoscopiques	°19: 4-6	
Conséquences rigoureuses des lois stéréoscopiques ( <i>6 dessins</i> )	°20: 18-22	
Conclusions	°22: 50-52	
Nos preuves tangibles ( <i>2 photos stéréo</i> )	°22: 52-55	
Les objections probables ( <i>2 photos</i> )	°22: 55-56 ( <i>voir Stockhammer : °25: 106-110</i> )	
La stéréoscopie appliquée aux sciences naturelles et à l'enseignement par l'aspect ( <i>appel</i> )	°18: 152	Alterocca, V.
Liste générale des membres du SCF au 15 novembre 1906	°18: 157-162	
Conseil du 12 octobre 1906	°18: 163-164	Dupré, G., Sec.

Réunion mensuelle du 26 octobre 1906 ( <i>Lihou : vie du SCF ; Mackenstein : expédition Andrée au Pôle Nord ; Lihou : Coupe Gordon Bennett ; excursions ; Pathé : projections cinématographiques</i> )	°18: 164-166	
Résultats du concours annuel de stéréographie sur verre	°18: 166-167	
<b>ANNÉE 1907</b>		
Memento. Excursion / Cotisation. Notes, avis. Éditions du SCF. Programme des excursions pour 1907. Illustrations des planches n° 50 et 51	°19: 1-2 / 14-16	
(photo stéréo :) Longpont. Ruines de l'Abbaye	°19: Planche hors texte n° 50	Huot, E.
(photo stéréo :) Juan-les-Pins. Le pont de Cagnes	°19: Planche hors texte n° 51	Maningue, A.
A nos amis, à nos lecteurs	°19: 2-3	Lihou, B.
Du point de vue dans les projections (l'image doit occuper le même champ qu'à la prise de vue, pour restituer la perspective exacte)	°19: 6-7	Goderus, A.
Réunion intime du 9 novembre 1906 : Développement ( <i>Ducancel et Huot</i> )	°19: 12-13	Huot, E.
Réunion mensuelle du 23 nov. 1906 ( <i>Grapin ; excursions ; Numa Sauvage : acteurs ; Bertrand</i> )	°19: 13	
Résultats généraux des concours d'excursions en 1906	°19: 14	
Memento / Notes, avis, annonces. Éditions du SCF. Concours d'excursions. Bibliographie : « Agenda du photographe pour 1907 », « Tout-Photo ». Illustrations des planches n° 52 et 53	°20: 1 / 31-32	
(photo stéréo :) Abbaye de la Bussière	°20: Planche hors texte n° 52	Housse, J.
(photo stéréo :) Église de Vezelay. Nef latérale	°20: Planche hors texte n° 52	Cheuret
(photo stéréo :) St-Bertrand de Comminges. Le cloître	°20: Planche hors texte n° 52	Decloux, L.
(photo stéréo :) Concarneau. Débarquement des thons	°20: Planche hors texte n° 53	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Nesles-la-Vallée. La rivière du Sausseron	°20: Planche hors texte n° 53	Royer, L.
Le halo et les anti-halo. Formule Balagny. Autre formule. Formule de Pitse	°20: 27-29	Cavaniet, L.
Anti-halo caoutchouté. Formule de Vogel. Formule de Hélain. Enduit noir. Enduit rouge	°21: 34-35	
Formule de Garbe. Formule de Chevretot. Anti-halo Bayer. Anti-halo Japéc. Anti-halo Dumez	°23: 71-72	
Anti-halo Fol. Anti-halo Schweitzer	°25: 100-101	
Conseil du 14 décembre 1906	°20: 29-30	Dupré, G.
Réunion mensuelle du 28 déc. 1906 ( <i>Iconoscope Mackenstein 45x107 ; Plaques Dr Clément ; Sté Cristallos ; Animated Photograph Company : « Cadre animé » ; concours 1906 ; Decloux : Pyrénées</i> )	°20: 30-31	
Memento / Prix annuel du S.C.F. / Annuaire / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 54 et 55	°21: 33-34 / 43 / 46-47 / 47-48	
(photo stéréo :) Retour d'excursion en mer	°21: Planche hors texte n° 54	Cullot, Ch.
(photo stéréo :) Liège. Un escalier	°21: Planche hors texte n° 55	Maningue, A.
Développement vertical pour diapositives ( <i>The Amateur Photographer</i> )	°21: 39-41	
Les échanges d'épreuves stéréoscopiques	°21: 42	Lihou, B.
Bouchage des trous des négatifs ( <i>Progreso Fotografico</i> )	°21: 43	
Solution pour éclaircir les diapositives pour projections ( <i>The Amateur Photographer</i> )	°21: 43	
Réunion mens. du 25 janvier 1907 ( <i>Sté Lumière : fixage ; Mathieu ; Royer ; Deyeux ; Hemard</i> )	°21: 44-45	
Manipulation des plaques Ilford Alpha. Séance intime du 11 janvier 1907	°21: 44	Huot
Conseil du 8 février 1907	°21: 46	Tartrat, E.
AG. Memento. Exc. / Notes. Éditions SCF. Conc. exc.. Annonces. Illustr. planches n° 56, 57	°22: 49-50 / 64	
(photo stéréo :) Intérieur d'une vieille église gothique du XVI <sup>ème</sup> siècle	°22: Planche hors texte n° 56	Huot, E.
(photo stéréo :) Jura vaudois. Église et château des Clées	°22: Planche hors texte n° 57	Cavaniet, L.
Réunion mensuelle du 22 février 1907 ( <i>Bastien : agrandisseur Mackenstein ; Brionne : plaques Dr Clément ; Cavaniet : la photographie à bon marché ; Jonon : objectifs Krauss ; Lihou : stéréoscope Dixio de Pigeon ; Tridon : excursions ; Brodersen : Photo-Club de Copenhague</i> )	°22: 60-61	
Compte rendu « négatif » de la séance intime du 8 mars 1907		L. P.
Développement des papiers au bromure par la formule Balagny	°22: 62	
Excursion en forêt de Montmorency, 17 février 1907	°22: 63	Royer, L.
Bibliographie : <i>Les Applications de la Photographie</i> , par Niewenglowski	°22: 63	Lihou, B.
Memento. Excursion / Notes, avis. Conc. exc. Annonces. Illustrations planches n° 58 et 59	°23: 65-66 / 80	
(photo stéréo :) Cloître de l'abbaye de Montmajour	°23: Planche hors texte n° 58	Garel, Dr J.
(photo stéréo :) Abbaye de Saint-Denis. Mausolée de Louis XII et Anne de Bretagne	°23: Planche h. t. n° 59	Ducancel, E.
Étude sur la stéréoscopie ( <i>Annales d'Oculistique ; droits réservés</i> )	°23: 66-68	Pigeon, Léon
Perspective binoculaire. Relations entre l'accommodation et la convergence (1 dessin)	°23: 68-70	
Stéréoscope de Wheatstone (7 dessins)	°24: 85-88	
Stéréoscopes à quatre miroirs (3 dessins)	°25: 102-104	
Méthode des anaglyphes	°25: 104-106	
Stéréoscope de Brewster (4 dessins)	°26: 119-122	
Stéréoscope dièdre à miroir bissecteur (4 dessins)	°27: 134-139	
Appareil pour enduire les plaques d'anti-halo (2 dessins)	°23: 72-73	L. P.
Excursion sur les bords de l'Yerres, 17 mars 1907	°23: 76-77	Leguey, Maurice
Séance 22/03/1907 ( <i>Bonnemaison : Turquie, Grèce ; exc. ; Chaix ; Royer ; Mackenstein : Pompéï</i> )	°23: 77-79	
Conseil du 12 avril 1907	°23: 79	
Avis. Memento. Excursions à venir / Annuaire. Notes, avis. Éditions du SCF. Concours d'excursions. Annonces.		

Illustrations des planches n° 60 et 61	°24: 82-84 / 97-98	
(photo stéréo :) Maréchal-ferrant	°24: Planche hors texte n° 60	Cheuret
(photo stéréo :) Le Lac Bleu, près Kandersteg (Suisse)	°24: Planche hors texte n° 60	Leguey, M.
(photo stéréo :) Gorges du Gorner à Zermatt	°24: Planche hors texte n° 60	Carlier
(photo stéréo :) Intérieur de la chapelle de Locmaria	°24: Planche hors texte n° 61	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Effet de neige	°24: Planche hors texte n° 61	Morand, M.-J.
À Messieurs les membres du SCF (pli reçu contenant des stéréogrammes difficiles à qualifier)	°24: 81	Le Conseil d'Adm.
Téléstéréoscopie. Téléhyperstéréoscopie ou hypertéléstéréoscopie (multiplier la base comme on a multiplié la focale, pour les sujets pas trop éloignés ; cas des sujets très éloignés ; dessin)	°24: 88-90	Quintana, Pablo Fernandez
Rapport sur l'année 1906 présenté au nom du Conseil à l'Assemblée générale du 26 avril 1907	°24: 91-94	Lihou, B.
Excursion en vallée de l'Eure, 21 avril 1907	°24: 95	Un qui a failli en être...
Assemblée générale ordinaire du 26 avril 1907	°24: 95	Dupré, G., Sec.
Réunion intime du 26 avril 1907 (excursions)	°24: 96-97	
Réunion intime du 10 mai 1907 : Papier au bromure	°24: 97	
Memento. Exc. / Notes, avis. Éditions SCF. Concours. Illustr. planches n° 62 et 63. Annonces	°25: 99-100 / 114	
(photo stéréo :) Moulin sur la Juine	°25: Planche hors texte n° 62	Huot, E.
(photo stéréo :) Joutes à La Ciotat	°25: Planche hors texte n° 63	Garel, Dr
Discussions stéréoscopiques		Stockhammer, L.
(voir Goderus : °18: 147-152 + °19: 3-6 + °20: 18-22 + °22: 50-56 ; 1 dessin)	°25: 106-110	
Memento. Exc. / Annuaire. Notes. Éditions SCF. Conc. Illustr. Planc. n° 64, 65. Annonces	°26: 115-116 / 128-130	
(photo stéréo :) Forêt de Compiègne. Route des Beaux-Monts	°26: Planche hors texte n° 64	Huot, E.
(photo stéréo :) Lyon. Église Saint-Nizier	°26: Planche hors texte n° 65	Garel, Dr J.
Excursion à Longpont, 12 mai 1907	°26: 111	Royer, L.
Séance 24 mai 1907 (Cousin : temps de pose et dévelop.; Noguier de Malijay : glaciers ; exc.)	°26: 111-113	
De l'interprétation du sujet en stéréoscopie (principes du naturalisme)	°26: 116-118	Mathieu, A.
Conseil du 14 juin 1907	°26: 125-126	Cavaniet, L., Sec.
Excursion à Crécy-la-Chapelle, 16 juin 1907	°26: 127	Huteau
Réunion mensuelle du 28 juin 1907 (Royer : excursions ; Cheuret ; Olivier : excursions ; exc.)	°26: 128	
Bibliographie : Annuaire général de la Photographie 1907		
Comment on obtient une photographie en couleurs, par H. Quentin		
Vocabulaire Français-Espéranto technologique des termes employés en photographie, Verax	°26: 129	
Avis. Memento / Prix annuel du SCF. Cotisation. Vacance dans le C. A. / Exc. / Notes, avis. Éditions du SCF.		
Concours d'excursions. Illustrations des planches n° 66 et 67. Annonces	°27: 131 / 143-144 / 145 / 146	
(photo stéréo :) St-Bertrand de Commingues. Stalles du chœur	°27: Planche hors texte n° 66	Decloux, L.
(photo stéréo :) Église de Saint-Pierre (Yonne)	°27: Planche hors texte n° 66	Cheuret
(photo stéréo :) Glacier du Morteratsch. Sortie du torrent	°27: Planche hors texte n° 66	Carlier
(photo stéréo :) Gérardmer. Le pont des Fées sur la Vologne	°27: Planche hors texte n° 67	Henrard
(photo stéréo :) Douarnenez. Lavoir dans le fond du port	°27: Planche hors texte n° 67	Deyeux, H.
??Simple question aux théoriciens de la Stéréoscopie. Pourquoi les borgnes voient-ils en relief dans le stéréoscope et pourquoi éprouvent-ils là du plaisir ?	°27: 131 (voir réponses : °27: ??)	Cavaniet, L.
Sur les formats des appareils stéréoscopiques (pour le 9x12)	°27: 132-133	Bergeron, Paul
Photographie en couleurs. Simplification du développement (autochromie) (Moniteur de la Ph.)	°27: 142-143	Gravier, Charles
Réunion mens. du 27 septembre 1907 (Royers : annonces ; X. : Suisse)	°27: 144-145	L. R.
Excursion à Chartres, 15 septembre 1907	°27: 145	X...
Memento / Cotisations / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 68 et 69	°28: 147-148 / 161 / 162	
(photo stéréo :) Aranjuez. Intérieur de la maison du Prince	°28: Planche hors texte n° 68	Fungairino, J.
(photo stéréo :) Forêt de Montmorency. Matin d'hiver	°28: Planche hors texte n° 69	Lihou, B.
Le foyer du stéréoscope (droits réservés ; 4 dessins)	°28: 148	Quintana, Pablo Fernandez
Influence des lentilles du stéréoscope	°28: 148-150	
Calcul du foyer du stéréoscope	°28: 150-151	
Obtention du vrai relief	°29: 9 + °31: 36-38	
L'esthétique en stéréoscopie (format ; fenêtre)	°28: 151-153	Lihou, B.
Résultats du concours annuel de 1907. « Étude d'animaux domestiques dans le paysage »	°28: 156-157	Royer, L.
Sur la réduction des négatifs (Annuaire général de la Photo.)	°28: 158	
Conseil du 11 octobre 1907	°28: 159	Cavaniet, L.
Réunion mensuelle du 25 octobre 1907 (Pigeon : stéréoscope Dixio ; Lihou ; Ducancel : Bretagne ; Huot : bois ; Cavaniet : lacs ; projections cinématographiques)	°28: 160-161 [*même pas un strapontin]	Un monsieur qui n'avait [*]
<b>ANNÉE 1908</b>		
??Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 70 et 71	°29:	
(photo stéréo :) Abainville (Meuse). Les bords de l'Ornain	°29: Planche hors texte n° 70	Maningue, A.
(photo stéréo :) Forêt de Montmorency. Bouleaux	°29: Planche hors texte n° 71	Cavaniet, L.
La question des borgnes (posée dans n° °27)		Cavaniet, L.
Réponses de MM. A. Le Mée, Paul Bergeron, A. Goderus, Stockhammer	°29: 1	
??Montage des épreuves Autochromes stéréoscopiques 8x16 (3 dessins)	°29: 5	Garel, J.

??L'illustration du <i>Bulletin</i>	°29: 8	
??Photographie des couchers de soleil	°29: 12	Erinius
??Réunion mensuelle du 22 novembre 1907	°29: 13	
Memento / Annuaire / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 72 et 73	°30: 17 / 30-31 / 32	
(photo stéréo :) Chez les oies	°30: Planche hors texte n° 72	Morand, Abbé M. J.
(photo stéréo :) La chasse aux glands	°30: Planche hors texte n° 72	Taillandier, P.
(photo stéréo :) Aux bords de l'étang	°30: Planche hors texte n° 73	Morand, Abbé M. J.
(photo stéréo :) Derniers sillons avant l'orage	°30: Planche hors texte n° 73	Rouzay, E.
Horizontorium (effet de perspective sur image regardée inclinée ; dessin + 2 ph.)	°30: 17-22	Goderus, A.
Les couleurs en stéréoscopie		Le Mée, A.
(dichromie au moyen d'appareil stéréo)	°30: 25-28 + °31: 38-40 + °32: 56-58	
Conseil du 13 décembre 1907	°30: 28-29	Cavaniet, L.
Réunion mens. du 27 déc. 1907 (concours ; Decloux : lac d'Annecy ; Tridon ; Fossay ; Huot)	°30: 29-30	
Développement pour positifs à projections	°30: 31	
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 74 et 75	°31: 33 / 47-48	
(photo stéréo :) Le troupeau du pauvre	°31: Planche hors texte n° 74	Morand, Abbé M. J.
(photo stéréo :) Aux bords du torrent	°31: Planche hors texte n° 74	Mathieu, A.
(photo stéréo :) Pas commode	°31: Planche hors texte n° 75	Rouzay, E.
(photo stéréo :) Grandville. Retour de Terre-Neuve	°31: Planche hors texte n° 75	Lambert, E.
« Temps de pose exact ». Quel est-il ? (Traduit par E. Huot) ( <i>The camera</i> )	°31: 34-36	Ricé, Charles F.
Les planches hors texte du <i>Bulletin</i> (appel pressant)	°31: 40	B. L.
Photographie des sous-bois (d'après Crémier)	°31: 45-46	L. D.
Séance du 24 janvier 1908 (Deyeux : Châssis Z ; Mackenstein : châssis Autochromes ; Bonnemaïson : Chamonix ; Plessys ; Matthey & Papigny : Stéréotélescope pour couples projetés à l'écran)	°31: 46-47	
Memento / Règlement des concours d'excursions. Règlement du concours annuel / Notes, avis, annonces.		
Illustrations des planches n° 76 et 77	°32: 49 / 60-63 + encart / 64	
(photo stéréo :) Élevage de faisans	°32: Planche hors texte n° 76	Maningue, A.
(photo stéréo :) Trocadéro. Musée de sculpture comparée	°32: Planche hors texte n° 77	Thérin, E.
La photographie stéréoscopique est la plus vraie des photographies	°32: 50-52	Lihou, B.
Discussions stéréoscopiques sur les dimensions des plaques sensibles (dessin)	°32: 53-59	Stockhammer, L.
Conseil du 14 février 1908	°32: 58-59	Lihou, B.
Séance 28 fév. 1908 (prix du SCF à Pigeon ; Bonnemaïson : Italie ; Reeb, Gravier : autochr.)	°32: 59-60	
Liste des livres et brochures de la bibliothèque du SCF	°32: 62 + °37: 149-150	
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 78 et 79	°33: 65 / 80	
(photo stéréo :) Trocadéro. Musée de sculpture comparée	°33: Planche hors texte n° 78	Thérin, E.
(photo stéréo :) Gouffern (Orne). Étang	°33: Planche hors texte n° 79	Maningue, A.
La photographie nocturne	°33: 66-67	L. D.
Lettre à un débutant sur le tirage des positifs sur verre. Tons noirs	°33: 72-73	Royer, L.
Hypostéréoscopie (2 dessins)	°33: 74-75	Quintana, Pablo Fernandez
Méthode approchée de M. Max Lœhr	°33: 75-76	
Méthode que je propose	°34: 90-91	
Hypostéréoscopie en grandeur naturelle	°34: 91	
Comparaison des deux méthodes	°34: 91-92	
Hypostéréoscopie avec chambres à objectifs fixes	°35: 100-102	
Développement au pyro-acétone. Développement des plaques au diamédophénol-acide.		L. R.
Séance intime du 13 mars 1908 (par Ducancel et Decloux)	°33: 76-77	
Excursion aux Vaux-de-Cernay, 23 mars 1908	°33: 77-78	Bonnemaïson, Dr C.
Réunion mensuelle du 27 mars 1908 (Olivier : Bretagne ; Gravier : autochromie ; Chapellier : bordage des plaques ; Culmann : Stéréo-vérant Zeiss ; Royer ; Le Mée : extrême-orient)	°33: 78-79	
Géographie du stéréotypeur : Montfort-l'Amaury	°33: 79	Taillandier, P.
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 80 et 81	°34: 81 / 96	
(photo stéréo :) Un coin pittoresque de l'Allier	°34: Planche hors texte n° 80	Roisin, H.
(photo stéréo :) Palma de Majorque. La cathédrale	°34: Planche hors texte n° 81	Bergeron, P.
Rapport sur l'année 1907. Assemblée générale	°34: 82-85	Lihou, B.
Deux conseils (vernissiccatif, datation des négatifs)	°34: 90	L. R.
Conseil du 10 avril 1908	°34: 92-93	Huteau, G.
Assemblée générale ordinaire du 24 avril 1908. Modifications aux statuts	°34: 93-95	
Excursion à Gisors, 28 avril 1908	°34: 95	Huteau, G.
Memento / Annuaire. Notes. Bibliographie ( <i>Annuaire général et international de la photographie. Le procédé Ozobrome. Annuaire des photographes professionnels</i> ). Illustr. planches n° 82 et 83	°35: 97 / 117-120	
(photo stéréo :) Trouville. Yacht dans l'avant-port	°35: Planche hors texte n° 82	Le Rebours, G.
(photo stéréo :) Sous-bois	°35: Planche hors texte n° 83	Valon, J.
(photo stéréo :) Chapelle du collège d'Eu. Tombeau du duc de Guise	°35: Planche hors texte n° 83	Royer, L.
Lettre ouverte à M. Lihou, président du SCF	°35: 98-100	L. D., Dr

Quelques silhouettes stéréoscopiques	°35: 102-104	Anonyme
Stéréo-projecteur ( <i> adaptable à tout stéréo-classeur</i> )	°35: 104-105	L. D., D <sup>r</sup>
Vérascopie Richard modèle 1908	°35: 105	L. D., D <sup>r</sup>
Exposition du Photo-Club de Paris	°35: 106	B. L.
Çà et là. Analyses ( <i> objectifs à grande ouverture ; émulsions extra-rapides ; écrans jaunes</i> )	°35: 107-109	L. D., D <sup>r</sup>
Cuvette hermétique « Marbach »	°35: 109	L. D., D <sup>r</sup>
Coupe-plaques L. Schrambach	°35: 110	L. D., D <sup>r</sup>
Photo-compas Decoudun ( <i> pose mètre à papier sensible</i> )	°35: 110	L. D., D <sup>r</sup>
Développement des papiers au diamédophénol-acide. Développement lent au diamédophénol		L. R.
Séance intime du 8 mai 1908	°35: 111	
Séance du 22 mai 1908 ( <i> malle de vues du SCF envoyée à Madrid puis Copenhague ; Bonnemaïson : côte d'azur ; Wolf d'Heidelberg : astronomie ; Jacob : Multiphote ; Cormimbœuf ; excursion</i> )	°35: 112-113	L. R.
Conseil du 12 juin 1908	°35: 114	Huteau, G.
Excursion à La Ferté-Milon, 24 juin 1908	°35: 114-115	Bonnemaïson, D <sup>r</sup> C.
Réunion mens. 26 juin 1908 ( <i> Lihou ; Lointier. Olivier : Bretagne ; exc. ; Adrien : Autochromes</i> )	°35: 116-117	
Memento / Notes, avis. Illustrations des planches n° 84 et 85	°36: 121 / 136	
( <i> photo stéréo :</i> ) Gorges de Trient	°36: Planche hors texte n° 84	Deyeux, H.
( <i> photo stéréo :</i> ) Entrée de Saint-Jean-aux-Bois	°36: Planche hors texte n° 84	Rieutort
( <i> photo stéréo :</i> ) Rakhsasa, gardien du Temple	°36: Planche hors texte n° 85	Fadheuille, A.
( <i> photo stéréo :</i> ) Estérel. Pont de la Cabre	°36: Planche hors texte n° 85	Demange, J.
( <i> photo stéréo :</i> ) Thoune et le lac	°36: Planche hors texte n° 85	Leguey, M.
Excursion à Vétheuil et Haute-Isle, 24 mai 1908	°36: 121-122	Un Excursionniste
Identification des révélateurs. Conférence du 22 mai 1908 ( <i> Poulenc</i> )	°36: 123-127	Corminbœuf, H.
Présentation et montage des épreuves stéréoscopiques ( <i> caches à la demande du sujet</i> )	°36: 128-129	Royer, L.
Note sur les plaques Autochromes ( <i> papiers Virida, révélateurs, durée ; 1 tableau</i> )	°36: 129-132	L. R.
Memento / Une collaboration facile ( <i> traducteurs pour le Bulletin</i> ). Cotisations / Notes, avis. Prix annuel du SCF.		
Bibliographie ( <i> traitement des résidus photo</i> ). Illustr. des planches n° 86 et 87	°37: 137 / 139 / 150-152	
( <i> photo stéréo :</i> ) Grindelwald. Grotte de glace	°37: Planche hors texte n° 86	Deyeux, H.
( <i> photo stéréo :</i> ) Abside de Notre-Dame de Paris	°37: Planche hors texte n° 86	Bonnemaïson
( <i> photo stéréo :</i> ) Louèche-les-Bains (Suisse). Les échelles	°37: Planche hors texte n° 87	Leguey, M.
( <i> photo stéréo :</i> ) Moret. Porte de Bourgogne	°37: Planche hors texte n° 87	Fadheuille, A.
( <i> photo stéréo :</i> ) Venise. Le Pont des Soupîrs	°37: Planche hors texte n° 87	Riecke, E.
Conseil du 9 octobre 1908	°37: 138-139	Huteau, G.
Du relief des vues de projection simples et animées ( <i> perspective, déplacements relatifs</i> )	°37: 140-141	Photos, (Lacazin)
Le format des stéréogrammes ( <i> inutilité relative de la normalisation du congrès de 1891</i> )	°37: 147-149	Lihou, B.
Memento / Avis / Cotisation. Manipulations / Notes. Illustr. planches n° 88 et 89	°38: 153 / 155 / 166 / 168	
( <i> photo stéréo :</i> ) Procession de la Fête-Dieu en Normandie	°38: Planche hors texte n° 88	Le Rebours, G.
( <i> photo stéréo :</i> ) Le débarcadère et le mont Générosa	°38: Planche hors texte n° 89	Riecke, E.
( <i> photo stéréo :</i> ) Casino de Luchon	°38: Planche hors texte n° 89	Lacazin, H.
( <i> photo stéréo :</i> ) Estérel. Pont de Perthus	°38: Planche hors texte n° 89	Demange, J.
Faut-il diaphragmer ?	°38: 154	L. D., D <sup>r</sup> , Un Nettiste
Séance mensuelle du 23 octobre 1908 ( <i> Pascaud : cuves Eastman Kodak ; Brodersen : vues des amateurs photo de Copenhague ; X : Autochromes ; Ét. Gaumont : cinématographie</i> )	°38: 159-160	
Écrans jaunes pour plaques orthochromatiques de la Maison Zeiss	°38: 160-161	L. D., D <sup>r</sup>
Cuvette avec couvercle pour développement lent de la Maison Demaria-Lapierre	°38: 161	L. D., D <sup>r</sup>
Le Mirochrome V. M.	°38: 161	L. D., D <sup>r</sup>
Châssis alterneur pour plaques multiples	°38: 162	L. D., D <sup>r</sup>
Excursion à Meaux, 18 octobre 1908	°38: 162-163	[*Fils de Jacob]
Résultats du concours annuel de 1908 « <i> Intérieurs de toutes natures, animés ou non</i> »	°38: 163-165	Le plus jeune [*]
Taches jaunes sur papier au bromure Velox et autres	°38: 167	Royer, L.
Pour écrire sur le verre ( <i> crayon d'aluminium</i> ) ( <i> trad. : Lacazin.</i> )	°38: 167	Amateur du Kodak
		Photos
<b>ANNÉE 1909</b>		
Memento. Cotisations / Vacances / Notes, avis, annonces. Illustr. des planches n° 90 et 91	°39: 1-2 / 15 / 16	
( <i> photo stéréo :</i> ) Buffet d'orgues de l'église de Guimilieu	°39: Planche hors texte n° 90	Ducancel, E.
( <i> photo stéréo :</i> ) Musée du Trocadéro. Tombeau de François II, Duc de Bretagne	°39: Planche h. t. n° 91	Thérin, H.
Réunion mens. 25 sept. 1908 ( <i> Royer ; Brodersen, Soc. des Amateurs de Copenhague ; Cheuret</i> )	°39: 2-3	
À propos des concours	°39: 3-5	Lihou, B.
Développement automatique des plaques au moyen de la nouvelle cuve Eastman ( <i> 13 nov. 1908</i> )	°39: 5-6	Royer
Développement des plaques Autochromes ( <i> séance intime du 13 novembre 1908</i> )	°39: 6	Royer
Excursions au Parc Monceau, nuits du 21 novembre et 5 décembre 1908	°39: 7-8	[*des deux excursions]
Réunion du 27 nov. 1908 ( <i> Bastien : Mackenstein ; Decloux : Venise ; Mathieu : Basses-Alpes ; exc.</i> )	°39: 8-9	Un refroidi [*]
Écran Zeiss-Ducar pour plaques Autochromes ( <i> coloré, légèrement dioptrique pour la mise au point</i> )	°39: 9	L. D., D <sup>r</sup>
Photomètre Degen ( <i> deux lames de verre prismatiques bleutées</i> )	°39: 10	L. D., D <sup>r</sup>
Auto-Écran ( <i> pliant de projection Schrambach</i> )	°39: 10	L. D., D <sup>r</sup>



Conseil du 11 décembre 1908	°39: 11-12	Huteau, G.
Le développement lent des diapositifs pour projection ( <i>Fotografia practica</i> , traduit par A. Lacazin)	°39: 12-15	
Bibliographie : <i>L'Agenda du photographe pour 1909 ; Le Tout-Photo</i>	°39: 15	
Livre d'Or. Résultats du concours de l'Union Nationale à Tours	°39: 15-16	
Memento. Excursions. Avis / Annuaire. Notes, avis. Illustrations des planches n° 92 et 93	°40: 17-18 / 31-32	
(photo stéréo :) Reims. Église Saint-Rémy	°40: Planche hors texte n° 92	Maningue, A.
(photo stéréo :) Yquelon (Manche). Un vieux moulin	°40: Planche hors texte n° 93	Thérin, H.
Inverseur stéréoscopique Guillon ( <i>duplicateur double effectuant transposition</i> )	°40: 19	L. D., D <sup>r</sup>
Appareils d'agrandissement 14×14 et 18×18	°40: 19	L. D., D <sup>r</sup>
Nouveau châssis inverseur 45×107 ( <i>à filtres bleu et jaune pour agir sur contraste</i> )	°40: 19-20	L. D., D <sup>r</sup>
Cercle pour calculer la pose ( <i>disques de calcul dessinés à découper et à assembler</i> )	°40: 20-22 + feuillet hors texte	Quintana, Pablo Fernandez
Halo, halo !! ( <i>impressionner la plaque côté verre en avant</i> )	°40: 22-23	Leguey, A.
Une collection à posséder ( <i>les Bulletins depuis 1904</i> )	°40: 27-28	
Quelques notes sur la littérature photographique en Allemagne et en Autriche ( <i>D<sup>r</sup> Krugener : « Plascope » ; Goertz : « Tenax » ; Steiner : fausse stéréo</i> )	°40: 28-29	Riegner, D <sup>r</sup> A. (de Munich)
Résultats des concours d'excursions en 1908	°40: 29-30	Lihou, B.
Scènes de rues prises la nuit ( <i>Fotografia practica</i> , traduit par A. Lacazin)	°40: 30	
Étude de l'éclair magnésique (Trad. A. Lacazin) ( <i>mesure de sa durée au moyen d'un diapason</i> )	°40: 30-31	<i>Fotografia practica</i>
Bibliographie : <i>Le Salon international du Photo-Club de Paris</i>	°40: 32	
Memento / Vacances. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 94 et 95	°41: 33-35 / 48	
(photo stéréo :) Musée de Dijon. Tombeaux des Ducs de Bourgogne	°41: Planche hors texte n° 94	Bonnemaison, A.
(photo stéréo :) Une vue de Strasbourg	°41: Planche hors texte n° 94	Rouzay, E.
(photo stéréo :) Le tréport. Le port	°41: Planche hors texte n° 95	Kalmus, H.
(photo stéréo :) Musée du Trocadéro. Salle des Antiques	°41: Planche hors texte n° 95	Pingault, M.
(photo stéréo :) Environs de Luchon. Chute du déversoir du lac d'Oo	°41: Planche hors texte n° 95	Lacazin, A.
Quelques mots sur nos réunions	°41: 35 + °40: 32	Huteau, G.
La photographie en montagne ( <i>objectifs, plaques ortho anti halo, composition</i> )	°41: 36-38 + °42: 51-52	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Réunion mensuelle du 21 décembre 1908 ( <i>Bonnefond : vues en couleurs ; excursion nocturne</i> )	°41: 40-41	
Développement au diamido-acide ( <i>Petit : séance intime du 8 janvier 1909</i> )	°41: 41	L. R.
Développement des épreuves au charbon sur papier Artigue ( <i>Bertrand : séance du 8 jan. 1909</i> )	°41: 41-42	L. R.
Réunion mensuelle du 22 janvier 1909 ( <i>Royer ; Grieshaber : plaques As de Trèfle ; Guilleminot : notions de chimie ; Bonnemaison : excursions ; Fadeuilhe ; concours 1907</i> )	°41: 42-43	Jeannette
Taxiphote simplifié, modèle 1908 : J. Richard	°41: 44	L. D., D <sup>r</sup>
Adaptateur pour Films-packs J. Richard	°41: 44	L. D., D <sup>r</sup>
Nouvelles plaques Étiquettes Rouges de la Maison Grieshaber	°41: 44-45	L. D., D <sup>r</sup>
Conseil du 12 février 1909	°41: 45-46	Huteau, G.
Sur le tirage des papiers au charbon	°41: 46-47	Bertrand, A.
Pour noircir les sacs ( <i>encaustique au noir de fumée</i> )	°41: 47	<i>Photo-Revue</i>
Patte d'épaule pour sac	°41: 48	
Memento. Avis / Annuaire. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 96 et 97	°42: 49-50 / 64	
(photo stéréo :) Pont sur la Reuss	°42: Planche hors texte n° 96	Mauriaucourt, A.
(photo stéréo :) Bords de la Chalouette en hiver	°42: Planche hors texte n° 97	Maningue, A.
Les premiers plans en photographie	°42: 52-53	<i>L'Amateur du Kodak</i>
Excursion à Petit Trianon, 21 février 1909	°42: 58	Un Habitué
Séance du 26 fév. 1909 ( <i>Bonnemaison ; Moreau : Suisse ; Riecke : pays des nuits blanches</i> )	°42: 59-60	Louis Paul
Classeur stéréoscopique Mackenstein 1909	°42: 60	L. D., D <sup>r</sup>
Ionomètre 45×107 ( <i>visueur</i> )	°42: 60-61	L. D., D <sup>r</sup>
Séchoir mural	°42: 61	L. D., D <sup>r</sup>
Tirage des diapositives à ton chaud ( <i>deux bains ; séance intime du 12 mars 1909, D<sup>r</sup> Decloux</i> )	°42: 62-63	Assistant <sup>r</sup>
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 98 et 99	°43: 65-66 / 80	
(photo stéréo :) Asturias (Espagne). Route de Cavadarga et Basilique	°43: Planche hors texte n° 98	Fungairiño, J.
(photo stéréo :) Salle à manger	°43: Planche hors texte n° 99	Maningue, A.
Rapport sur l'année 1908	°43: 66-69	Lihou, B. G. M.
Projections stéréoscopiques au moyen de l'écran « Estanave » ( <i>deux réseaux lignés ; 2 dessins</i> ) ( <i>Photo-Gazette</i> )	°43: 69-72	
Châssis transposeur 9×14 Kodak. Châssis transposeur 9×18 Kodak ( <i>pour pellicule et papier</i> )	°43: 75	L. D., D <sup>r</sup>
Table universelle pour déterminer la distance hyperfocale des objectifs ( <i>à découper : règle coulissante</i> )	°43: 76-78	Leguey, A.
Traitement simplifié des plaques Autochromes ( <i>Revue trimestrielle des travaux et recherches</i> )	°43: 78-79	Lumière, A. & L.
Verre dépoli à grain très fin ( <i>chlorure de baryum puis acide sulfurique</i> )	°43: 80	<i>Photo-Gazette</i>
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 100 et 101	°44: 81 / 96	
(photo stéréo :) Château d'Andrésy. La grande salle	°44: Planche hors texte n° 100	Kalmus, H.
(photo stéréo :) La Viaume à Pontoise, pêcherie	°44: Planche hors texte n° 100	Riecke, E.

(photo stéréo :) Luchon. Chute de la Pique	°44: Planche hors texte n° 100	Lacazin, A.
(photo stéréo :) Monts. Bords de l'Indre	°44: Planche hors texte n° 101	Bonnemaison, A.
(photo stéréo :) Une vue de Strasbourg	°44: Planche hors texte n° 101	Rouzay, E.
Photographie téléstéréoscopique (1 photo stéréo) (l'Arc-en-ciel)	°44: 82-84	Ferrand, H.
Virage par sulfuration des photocopies aux sels d'argent (Amateur Photo)	°44: 84-85	Hall, A. T.
Excursion à Fontainebleau, 21 mars 1909	°44: 85-86	
Réunion mensuelle du 26 mars 1909 (Maningue : Chamonix ; excursion)	°44: 86	
Châssis auto-tireur Kodak (à éclairage électrique)	°44: 87	L. D., Dr
Nouvelles plaques Ilford « Gaslight » (pour diapositives par contact)	°44: 87	L. D., Dr
Assemblée générale du 23 avril 1909	°44: 88-89	Huteau, G.
Excursion à Senlis, 25 avril 1909	°44: 89-90	Comte Rendu
Développement des plaques Autochromes (Chevrier : séance intime du 14 mai 1909)	°44: 90-91	Un Élève
Étude sur les plaques Étiquette Violette de MM. Lumière	°44: 92 [*de Touraine]	Société Photo. [*]
Recherche du temps d'exposition pour les intérieurs (tableau)	°44: 92-93	Revue Int. Photo.
Exécution de contretypes par la Pinatypie	°44: 93	Photo-Revue
Excursion à Ville-d'Avray, 23 mai 1909	°44: 93-94	Un adhérent
Collage des épreuves sur papier (de : The American Amateur Photograph)	°44: 94	
Développement à tons pourpres pour positives sur gélatino-chlorure	°44: 95	Revue de Photo.
Memento. Boîte aux lettres / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 102 et 103	°45: 97-98 / 108	
(photo stéréo :) Étang de Ville-d'Avray	°45: Planche hors texte n° 102	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Musée de Madrid. Armure de Philippe IV	°45: Planche hors texte n° 103	Fungairiño, J.
Bibliographie : Notes pratiques sur l'emploi des plaques Autochromes, par A. Bourée ; La Photo-peinture des agrandissements de paysages, par L. Estéban	°45: 95-96	
Réunion mens. du 25 juin 1909. Allocution du Dr Bonnemaison (Puychafray ; Courtellemont : orient)	°45: 98-100	Bonnemaison, Dr
Sur la mise au point (des sujets proches ; tableau)	°45: 103-104	Leguey, A.
L'Exposition des nouveautés photographiques françaises et étrangères de 1909 aux Énts Poulenc frères (Ernemann : Bob V 45x107 ; Huttig : Cupido 45x107 ; Zeiss : Stéréo-Palmos ; plaques Omnicolore Jouglà et Thames pour la couleur ; etc.)	°45: 104-105	Intérim
Excursion à Coucy-le-Château, 20 juin 1909	°45: 106-107	Coucy-Couça
Note sur la Bibliothèque du SCF	°45: 107-108	H. T.
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 104 et 105	°46: 109 / 120	
(photo stéréo :) Jardin des Plantes. Salle des squelettes	°46: Planche hors texte n° 104	Pingault, M.
(photo stéréo :) Luxeuil. La Maison Carrée	°46: Planche hors texte n° 104	Riecke, E.
(photo stéréo :) Intérieur d'une serrurerie	°46: Planche hors texte n° 104	Kalmus, H.
(photo stéréo :) Forêt de Fontainebleau. Contre-jour	°46: Planche hors texte n° 105	Huteau, G.
(photo stéréo :) Bouge pas grand-père	°46: Planche hors texte n° 105	Royer, L.
Table des matières et planches hors texte de l'année 1907	°46: deux pages internes non numérotées	
Table des matières et planches hors texte de l'année 1908	°46: deux pages internes non numérotées	
Le portrait en instantané sur plaques Autochromes (poudre-éclair)	°46: 110-111	Royer, L.
Conseils des 6 juin 1909, 2 juillet 1909, 10 septembre 1909	°46: 113-114	Leguey, M.
Actino-photomètre de Heyde	°46: 115	L. D., Dr
Réunion mens. du 24 septembre 1909 (Huteau ; Decloux : Crécy-Chapelle ; Rousseau : aviateurs)	°46: 115	
Excursion à Survilliers-Mortefontaine, 12 septembre 1909	°46: 116	Huteau, G.
Géographie du stéréotypeur : Marseille	°46: 117-119	B. L.
Sur le temps de pose des plaques Autochromes (tableau)	°46: 119	
Memento / Planches hors texte de 1908. (photo : instantané de corrida.) Échanges de stéréogrammes et vues à projection, règlement / Cotisations. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 106 et 107	°47: 122 / pages internes sans n° / 131-132	
(photo stéréo :) Intérieur de forge	°47: Planche hors texte n° 106	Royer, L.
(photo stéréo :) Meaux. L'escalier du Vieux Chapitre	°47: Planche hors texte n° 106	Bonnemaison, Dr .
(photo stéréo :) Trianon. Le temple de l'Amour	°47: Planche hors texte n° 107	Thérin, H.
Décès de Benjamin Lihou	°47: 121	Bonnemaison, Dr
Comment classez-vous vos clichés ?	°47: 122-123 (voir °49: 4-5 ; °50: 22-23)	Leguey, A.
Conseil du 8 octobre 1909	°47: 125	Le Secrétaire-Adjoint
Excursion à Étampes et Moulineux, 10 octobre 1909	°47: 125	Cha-Lo
Règlement d'échange de stéréogrammes et vues à projection	°47: 126 bis	
Sur la correction des erreurs de temps de pose, développement au diamédophénol	°47: 127-128 + °48: 139-140	Lumière, A. & L., & Seyewetz
Géographie du stéréotypeur : Perros-Guirec	°47: 129	
Bibliographie : Carnet d'excursion de la Photo-Revue ; Les Agrandissements sur papiers à couches pigmentaires, par E. Trutat ; La photosculpture pour tous, par L. Tranchant	°47: 129-130	
Bibliothèque : L'Indicateur de la Photographie 1909	°47: 131	
Résultats des concours d'excursions en 1909	°47: 132 + ° 141	

Cotisations. Memento / Bibliothèque / Notes, avis / Table des matières de 1909. Illustrations des planches n° 108 et 109	°48: 133-134 / 143 / 144 / 145-148	
(photo stéréo :) Contre-jour sur l'étang de Villeneuve	°48: Planche hors texte n° 108	Leguey, A.
(photo stéréo :) Coucy-le-Château. Porte Maître Odon	°48: Planche hors texte n° 108	Lavillat
(photo stéréo :) L'étang de Saint-Cucufa	°48: Planche hors texte n° 109	Thérin, H.
Allocution du Dr Decloux à la séance du 22 octobre 1909	°48: 134-136	
Filtre-Dioptichrome Dufay et la plaque Panchro-Inversable	°48: 137	L. D., Dr
Compteurs de secondes (Mackenstein)	°48: 137-138	L. D., Dr
Déclencheur Bowden pour Vérascope	°48: 138	L. D., Dr
Nouveau manchon chargeur	°48: 138	L. D., Dr
Réunion mens. du 22 oct. 1909 (Decloux ; Bonnemaison : Aux rives du Levant ; Grapin : Belgique)	°48: 139	
Résultats des concours d'excursions et du grand concours annuel de 1909 « Contre-jours »	°48: 141-142	Royer, L.
<b>ANNÉE 1910</b>		
??Règlement du Concours à Moscou (1911)	(pages bulles, Octobre 1910)	
??Règlement du Concours à Rome (1911)	(pages bulles, Novembre 1910)	
??Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n°	°55:	
??(photo stéréo :) La Salle des Conférences, au Palais du Sénat	°55: Planche hors texte n°	Puichafray, L.
??(photo stéréo :) La Salle Jean Goujon, au musée du Louvre	°55: Planche hors texte n°	Pingault
??(photo stéréo :) Le Glacier des Bossons	°55: Planche hors texte n° [*Malijay, abbé]	Noguier de [*]
??(photo stéréo :) Retour de promenade en mer	°55: Planche hors texte n°	Deyeux, H.
??(photo stéréo :) La Seine à Villennes	°55: Planche hors texte n°	Bouba
??Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n°	°56:	
??(photo stéréo :) L'Axenstrasse (Lac des Quatre-Cantons)	°56: Planche hors texte n°	Mauriaucourt
??(photo stéréo :) Marchands de légumes à Séville	°56: Planche hors texte n°	Maningue
??Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n°	°57:	
??(photo stéréo :) Le lac de Gaube	°57: Planche hors texte n°	Olivier
??(photo stéréo :) Église Saint-Rémi à Reims	°57: Planche hors texte n° [*Malijay, abbé]	Noguier de [*]
??(photo stéréo :) Musée du Louvre	°57: Planche hors texte n°	Pingault
??(photo stéréo :) Église Saint-Martin à Vitry	°57: Planche hors texte n°	Ducancel, E.
??Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n°	°58:	
??(photo stéréo :) Contre-jour sur la Seine	°58: Planche hors texte n°	Bouba
??(photo stéréo :) Stalles de la Cathédrale de Bayeux	°58: Planche hors texte n°	Deyeux, H.
??(photo stéréo :) Le Val d'Ornain	°58: Planche hors texte n°	Maningue
Cotisation. Memento / Illustrations des planches n° 110 et 111	°49: 1-2 / 20	
(photo stéréo :) Monsieur B. Lihou, fondateur du Stéréo-Club Français en excursion à Mantes	°49: Planche hors texte n° 110	Cagneaux, Émile
(photo stéréo :) La toilette d'Apollon par les Nymphes, parc de Versailles	°49: Planche hors texte n° 111	Puichafray, L.
(photo stéréo :) Le pont du Rhône à Grengols	°49: Planche hors texte n° 111 [*Malijay, Abbé H.]	Noguier de [*]
(photo stéréo :) La Naumachie du parc Monceau	°49: Planche hors texte n° 111	Kalmus, H.
Réunion mensuelle du Vendredi 26 novembre 1909. Allocution du Président (éloge de Lihou)	°49: 2-3	Bonnemaison, Dr
Qui n'a pas son transparent ? (appel aux auteurs d'articles)	°49: 3-4	Leguey, A.
Comment classez-vous vos clichés ? (voir °47: 122-123)	°49: 4-5 (voir °50: 22-23)	L. M.
Voyage aux rives du Levant. Impressions d'art et de nature (nombreuses photos mono)		Bonnemaison, Dr
°49: 5-6, 9-11 + °50: 25-29, 36 + °51: 41-44 + °52: 58, 61-62 + °53: 85-87 + °54: 107-109 + °55: 115 + °56: 139 + °57: 155 + °58: 170 + (année 1911 :) °59: 11-16 + °60: 30-32 + °61: 45-48 + °62: 60-63 + °63: 76-79 + °64: 92-95 + °66: 126-128 + °67: 141-143 + °68: 159-160 + (année 1912 :) °70: 29-31		
Réunion mensuelle du 26 novembre 1909 (Olivier : Savoie ; Jouglu : plaque Omnicolore ; exc.)	°49: 12	
Réunion intime du 12 nov. 1909 (dévelop. des plaques Guilleminot lactate d'argent ton noir)	°49: 12, 15	
Comment corriger nos négatifs ? (trad. Lacazin) (plaques surexposées ou sous-exposées)	°49: 15-17	Photos, Saragosse
Traitement des Autochromes dans les cas de contraste extrêmes (British Journal of Photo.)	°49: 17-20	Drake-Bockman
Memento / Illustrations des planches n° 112 et 113	°50: 21 / 36	
(photo stéréo :) Abbaye de Royaumont	°50: Planche hors texte n° 112	Darnil, E.
(photo stéréo :) Bord de rivière, à Mortefontaine	°50: Planche hors texte n° 113	Bonnemaison, Dr
(photo stéréo :) Gorges de Galamus	°50: Planche hors texte n° 113	Fages, F.
Centrez bien vos images dans le tirage des positifs	°50: 21-22	Leguey, A.
Comment classez-vous vos clichés ? (voir °47: 122-123 ; °49: 4-5)	°50: 22-23	Demanche, J.
Le Progrès dans la photographie d'amateur (les débuts de B. Lihou) (L'Arc-en-Ciel)	°50: 25	Lihou, B.
Réunion mensuelle du Vendredi 20 décembre 1909 (Bonnemaison : voyage aux rives du Levant ; Adrien, de Michel : vues en couleurs)	°50: 29	Robert
Conseil du 10 décembre 1909	°50: 30	Le Secrétaire
Développement des plaques positives (Procédés divers de) (trad. Lacazin)	°50: 30-35	Photos, Saragosse
Bibliothèque : Manuel pratique de phototypie, par J. Voirin	°50: 35-36	
Séances intimes du dimanche	°50: 36	
Règlement du concours S.C.F. de 1910 / Memento / Bibliothèque / Vacances. Notes, avis, annonces. Illustrations		

des planches n° 114 et 115 / Souscription pour élever un monument au Colonel Laussedat		
	°51: (pages bulles) / 37 / 50-51 / 52 + page bulle	
(photo stéréo :) L'Aude et les rochers de la Pierre Lys	°51: Planche hors texte n° 114	Fages, F.
(photo stéréo :) La Côte sauvage, à Belle-Isle	°51: Planche hors texte n° 114	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Le musée du Vieux-Chapitre, à Meaux	°51: Planche hors texte n° 115	Maningue
Action spéciale et conservation du bain de développement au diamidophénol par l'addition de fortes quantités d'acide borique (Bul. Soc. Photo. Italienne)	°51: 44-46	Namias, R.
Congrès international de photographie à Bruxelles en 1910	°51: 51-52	
Excursions projetées pour 1910 / Memento / Assemblée générale. Vacances. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 116 et 117	°52: (deux pages bulles) / 53 / 72 + deux pages bulles	
(photo stéréo :) Les bords de la Thève	°52: Planche hors texte n° 116	Mauriaucourt
(photo stéréo :) L'Orne à Mesnil-Glaise	°52: Planche hors texte n° 117	Darnil, E.
Utilisation de plaques Autochromes d'une ancienneté relative	°52: 54	Demanche, J.
Appareils stéréoscopiques, stéréogrammes, stéréoscopes (Photo-Revue) (appareils, normalisation de Bruxelles, écartement, caches, stéréoscopes)	°51: 46-50 + °52: 54-57	Crémier, V.
Développement lent à l'acide pyrogallique (séance intime de janvier 1910 par Newgas)	°52: 63	Kodak
Développement lent au diamidophénol acide Decloux (séance intime de janvier 1910 par Decloux)	°52: 63-64	Un Assistant
Conseil du 11 février 1910	°52: 64, 67	
Réunion mensuelle du Vendredi 25 février 1910 (Boucher : Monobloc ; Puichafray : Pyrénées ; Monpillard : autochromie ; Mazo & Tauleigne : anaglyphes)	°52: 67-68	
Plaques positives Variéta	°52: 68	L. D., D <sup>r</sup>
Le Monobloc (Boucher)	°52: 68-69	L. D., D <sup>r</sup>
Cuve en nickel à développement lent (Louis Schrambach)	°52: 69	L. D., D <sup>r</sup>
Pistolet à magnésium de la maison J. Richard (dessin)	°52: 69	L. D., D <sup>r</sup>
Téléobjectif pour Vérascope (Dispositif du)	°52: 69-70	L. D., D <sup>r</sup>
La Projection stéréoscopique (Procédé Tauleigne-Mazo) (anaglyphes par teinture des deux images sont superposées et projetées par un seul objectif)	°52: 70-72	
Concours du Photo-club de Bordeaux. Concours du Touring-Club de France au Bassin de Lagny / Memento / Illustrations des planches n° 118 et 119. Exposition internationale du Photo-Club Toulousain. Notes, avis, annonces.	°53: (deux pages bulles) / 73-74 / 92 + deux pages bulles	
(photo stéréo :) Le quai de la Marne à Alfortville (Inondations)	°53: Planche hors texte n° 118	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) L'avenue d'Antin, à Paris (Inondations)	°53: Planche hors texte n° 118	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Une vue à Alfortville (Inondations)	°53: Planche hors texte n° 119	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Le Quai d'Orsay, à Paris (Inondations)	°53: Planche hors texte n° 119	Thérin
Nécrologie : L. Royer	°53: 73	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Assemblée générale de 1910 et rapport sur l'année 1909	°53: 74-76	
Règlement du Concours Général de 1910	°53: (pages bulles, Mars 1910)	
Excursion aux bords de la Seine, l'Île Saint-Louis et la Cité, 13 mars 1910	°53: 87-88	
Concours d'excursion aux Bords de la Seine, Île Saint-Louis (jugé le 22 avril 1910)	°53: 88	
Le Kallista, appareil stéréoscopique à grand champ (brevet Stockhammer) (4 ph. St.)	°53: 88-91	D <sup>r</sup> L. D.
Photographie en couleurs à la lumière artificielle. Réunion intime du 11 mars 1911 (éclairage au magnésium, formule de liquide ignifuge)	°53: 91-92	
Règlement du concours de l'Union Nat. des Soc. Phot. de France / Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 120 et 121. Association des amateurs photo du Touring-Club de France	°54: (trois pages bulles) / 93 / 112 + deux pages bulles	
(photo stéréo :) La gare du Champs-de-Mars, à Paris (Inondations)	°54: Planche hors texte n° 120	Deyeux, H.
(photo stéréo :) La rue Saint-Dominique (Inondations)	°54: Planche hors texte n° 120	Thérin
(photo stéréo :) Une triste demeure, à Alfortville (Inondations)	°54: Planche hors texte n° 121	Deyeux, H.
(photo stéréo :) Une rue d'Alfort (Inondations)	°54: Planche hors texte n° 121	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Peut-on projeter les vues en couleur à domicile ? (rétroprojection sur dépoli de verre)	°54: 94	Demanche, J.
Assemblée générale du 22 avril 1911	°54: 102, 105	Puichafray, L.
Le Lointain dans la photographie artistique (Wiener Mitteilungen) (considérations esthétiques, conseil longue focale)	°54: 105-107	de Palocsay, A.
Développement des plaques Autochromes Lumière. Séance intime du 13 mai 1910	°54: 110	
Concours d'excursion à Provins (jugé le 27 mai 1910)	°54: 110-111	
Bibliographie : Les Produits photographiques, par L. Mathet, Le Photo-vitrail simplifié, par L. Tranchant	°54: 111	
??Référendum	°55: 113	Brodersen, J.
Sur la portée de la vision binoculaire et les limites d'appréciation du relief (Tous droits réservés) Causes de la perception du relief (fig. 1 à 3)	°55: 116-120	Colardeau, E.
Perception du relief par la vision binoculaire (fig. stéréo 4, 5)	°55: 120-122	
Influence de la distance sur la perception du relief (pouvoir séparateur, zone neutre, zone efficace, fig. 6, 7 ; tableau)	°56: 132-136	
Variation de l'angle optique avec les distances (fig. 8 ; fig. stéréo 9, 9 bis, 10, 10 bis)	°57: 5-8	

Loi mathématique de variation, en fonction de la distance, de la faculté de perception du relief par voie binoculaire ( <i>stéréo puissance binoculaire</i> )	°57: 8-10	
Moyens d'augmenter la portée de la vision binoculaire ( <i>fig. 6 ; fig. stéréo 11, 11 bis</i> )	°58: 158-160	
Étude analytique de la sensation de relief obtenue dans les photographies stéréoscopiques à grande base ( <i>fig. 12 ; fig. stéréo 13, 13 bis</i> )	°58: 160-164	
Règles pratiques à suivre pour l'obtention des photographies stéréoscopiques à grande base ( <i>accommodation ; base = cinquantième de la distance des premiers plans du paysage</i> )	°59: 4-8	
Généralisation de la méthode hyperstéréoscopique ( <i>fig. 14, 15</i> )	°60: 21-26	
Exemples ( <i>fig. stéréo 16, 16 bis, 17, 17 bis, 13, 13 bis, 18, 18 bis</i> )	°61: 36-41	
??Conseil du 8 avril 1910	° 123	
??Conseil du 10 juin 1910	° 124	
??Conseil du 8 octobre 1909	° 125	
??Excursion à Étampes et Molineaux, 10 octobre 1909	° 125	
??Concours d'excursion à Montfort-l'Amaury (jugé en juin 1910)	° 125	
??Corrections des erreurs de temps de pose avec le bain de développement au diamidophénol	° 127 + ° 139	Lumière et Seyewetz
??VIII <sup>ème</sup> anniversaire du Stéréo-Club Français	° 129 + 146	
??Encore le Pose-mètre !	° 130	Grapin, E.
??Échange de stéréogrammes (Règlement)	° 131	
??Réunion mensuelle du Vendredi 22 octobre 1909	° 134-139	
??Réunion mensuelle du Vendredi 23 septembre 1910	° 137	
??Excursion à Mortefontaine, 12 juin 1910	° 166	
??Concours d'excursion à Mortefontaine (jugé en septembre 1910)	° 138	
??Insigne du S.C.F.	° 146	
??Concours d'excursion à Moret et Vallée de l'Orvanne (jugé en octobre 1910)	° 154	
??Développement des plaques Autochromes Lumière (Procédé au pyro-acétone)	°58: 164	Ducancel
??Excursion à La Ferté-sous-Jouarre, 9 octobre 1910	°58: 166	
??Concours d'excursion à La Ferté-sous-Jouarre (jugé en novembre 1910)	°58: 168	
??Palmarès du 6 <sup>ème</sup> Concours général annuel et du Concours d'Excursions pour l'année 1910	°58: 168	
<b>ANNÉE 1911</b>		
Cotisations. Memento / Notes, avis, annuaire. Illustrations des planches n° 130 et 131	°59: 1-2 / 16 + 1 p. bulle	
( <i>photo stéréo :</i> ) La Thève à Royaumont	°59: Planche hors texte n° 130	Darnil
( <i>photo stéréo :</i> ) La provision d'eau	°59: Planche hors texte n° 131	Rouzay
( <i>photo stéréo :</i> ) Rochers à Livourne	°59: Planche hors texte n° 131	Montefiore
Concours du Club Alpin (section Côte-d'Or et Morvan)	°59: (2 pages bulles)	
Concours annuel 1910 : Allocution du président lors de la remise des récompenses	°59: 2-4	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
À propos des concours annuels	°59: 8-9	Ducancel, E.
Séance mens. de proj. du 25 novembre 1911 ( <i>Voigtlander ; Lumière ; Printamp : châteaux de Versailles et de Herrenchiemsee ; excursion</i> )	°59: 10-11	
Memento.Insigne SCF. / Notes, avis, annonces. Illustrations planches n° 132 et 133	°60: 17 / 32 + 1 p. bulle	
( <i>photo stéréo :</i> ) Embarquement des matelots à Villefranche	°60: Planche hors texte n° 132	Rondel
( <i>photo stéréo :</i> ) Mise au tombeau. Musée du Trocadéro	°60: Planche hors texte n° 132	Puichafray, L.
( <i>photo stéréo :</i> ) Théâtre sur la plage	°60: Planche hors texte n° 132	Metge
( <i>photo stéréo :</i> ) L' Étang de Saint-Cucufa	°60: Planche hors texte n° 133	Pierre, Ch.
( <i>photo stéréo :</i> ) Statue de Ménélas. Loggia de Florence	°60: Planche hors texte n° 133	Montefiore
Règlement des concours d'excursions du Stéréo-Club Français pour l'année 1911	°60: (2 pages bulles)	
Le Quinochrome et l'hypogène	°60: (pages bulles)	Lumière, MM & C <sup>ie</sup>
Les plaques Variéta. St <sup>é</sup> des Produits Photographiques As de Trèfle	°60: (2 pages bulles)	Grieshaber & C <sup>ie</sup>
Comment obtenir un bon cliché. Causerie avec projections à la séance du 25 novembre 1911 ( <i>photomètre, développement automatique</i> )	°60: 18-21 (voir °62: 50-52)	Decloux, D <sup>r</sup>
Formalités à remplir pour photographier les monuments, musées, etc.	°60: 26-27	
Développement à la pyrocatéchine. (de <i>Photographische Mitteilungen</i> , trad. R. P.)	°60: 27-30	Buchner
Memento. Insigne SCF. / AG. / Notes. Illustrations des planches n° 134 et 135	°61: 33-34 / 36 / 48 + 1 p. bulle	
( <i>photo stéréo :</i> ) Bords du Loing, à Crez	°61: Planche hors texte n° 134	Mauriaucourt
( <i>photo stéréo :</i> ) Portail de la Chartreuse de Dijon. Musée du Trocadéro	°61: Planche hors texte n° 135	Ducancel, E.
Règlement du concours général 1911 du Stéréo-Club Français	°61: (2 pages bulles)	
Règlement de l'échange des stéréogrammes et vues à projection entre les membres du SCF.	°61: (2 pages bul.)	
Séance mens. 24 février 1911. Allocution du D <sup>r</sup> Bonnemaison ( <i>Barbier : Alpes ; Ollivier : Pyrénées</i> )	°61: 34-36	
Imperméabilisation des couches de gélatine additionnées de substances insolubilisantes (6 tableaux)	°61: 42-45	Lumière & Seyewetz
Memento Insigne SCF. / Notes, annonces. Illustrations des planches n° 136 et 137	°62: 49-50 / 64 + 1 p. bulle	
( <i>photo stéréo :</i> ) Salle de la Renaissance. Musée du Trocadéro	°62: Planche hors texte n° 136	Ducancel, E.
( <i>photo stéréo :</i> ) Escalier du Vieux-Chapitre à Meaux	°62: Planche hors texte n° 137	Maningue
Concours international de Turin	°62: (3 pages bulles)	
Comment obtenir un bon cliché. Les trois axiomes du développement (voir °60: 18-21)	°62: 50-52	Gravier, Charles
Un renouveau dans la stéréoscopie du portrait	°62: 52-55 [*et E. Wallon]	Von Rohr [*]

Séance mens. de proj. du 24 mars 1911 (Decloux : Venise ; Hunault : Suisse, Italie ; excursion)	°62: 55-56	
Photographie des couleurs : plaques Dioptrichromes Dufay (séance du 10 mars 1911, par F. Dufay)	°62: 56-58	
Excursion à Saint-Germain-en-Laye, 19 février 1911	°62: 59	Dux
Résultats du concours d'excursion	°62: 60	
Memento Insigne SCF. Excursion au Mont St-Michel / Vacance au C. A. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 138 et 139	°63: 65-66 / 80	
(photo stéréo :) Parc, à Senlis	°63: Planche hors texte n° 138	Huteau
(photo stéréo :) Tour de Marlborough, hameau de Trianon	°63: Planche hors texte n° 138	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Château de la Reine Blanche, à Chantilly	°63: Planche hors texte n° 139	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Le port de Rouen	°63: Planche hors texte n° 139	Bouba
Photographie des couleurs : La plaque Omnicolore Jougla	°63: (4 pages bulles)	Crémier, V.
L'art en photographie (De l'éclairage et de la disposition du sujet)	°63: 69-72	Tranchant, M <sup>lle</sup> S.
Photographie des couleurs : Les plaques Autochromes et leur développement en voyage (SFP)	°63: 72-73	Dalmas, C <sup>te</sup> de
Excursion à Fontainebleau, 26 mars 1911. Résultats du concours d'excursion	°63: 74-75	
Memento Insigne SCF. Récompenses obtenues par les membres du SCF. / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 140 et 141	°64: 80-81 / 96	
(photo stéréo :) En forêt de Fontainebleau	°64: Planche hors texte n° 140	Huteau
(photo stéréo :) L'Étang d'Ursine. Bois de Chaville	°64: Planche hors texte n° 140	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Manoir de Nolongue	°64: Planche hors texte n° 141	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Le Viaduc de Bologne	°64: Planche hors texte n° 141	Montefiore
Concours des Amateurs photographes du Touring-Club de France	°64: (4 pages bulles)	
Les Contretypes (communication faite au V <sup>ème</sup> congrès internat. de photographie, Bruxelles, 1910)	°64: 85-88	Balagny, G.
Le Luminoscope Prévost pour la détermination du temps de pose (dessin)	°64: 88-89	
Excursion autour de Melun, 23 avril 1911, abbaye du Lys, Vaux, Champeaux. Résultats concours	°64: 89-91	
Bibliographie : Le procédé à l'huile, par C. Puyo	°64: 95	
Bibliographie : Les clichés pelliculaires, par L. Tranchant	°64: 95-96	
Memento. Note / Notes, avis. Illustrations des planches n° 142 et 143 / Occasions	°65: 97 / 112 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Manoir de Blandy (Ruines du)	°65: Planche hors texte n° 142	Ducancel, E.
(photo stéréo :) L'intérieur de la grande Mosquée de Cordoue	°65: Planche hors texte n° 143	Maningue
L'Automatic-Inverseur Chauvelon-Richard (châssis mécanisé + éclairage + chrono ; dessin)	°65: (2 pages bulles)	Richard, J.
Châssis Automatic-compensateur (corrige l'effet des plaques de longueurs différentes)	°65: (1 page bulle)	
Le Cunctator Colardeau (retardateur de déclenchement ; 2 dessins)	°65: (3 pages bulles)	Richard, J.
Quelques observations sur les plaques Autochromes et leur développement. « Photo-Gazette »	°65: 98-102	Namias, Prof. R.
Excursion à Nemours et bords du Loing, 28 mai 1911. Résultats du concours	°65: 104-105	Thomas
Excursion au Mont Saint-Michel par les grèves (Pentecôte)	°65: 106-112	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 144 et 145	°66: 114 / 128	
(photo stéréo :) Bords de l'Orge, à Villemoisson	°66: Planche hors texte n° 144	Mauriaucourt
(photo stéréo :) En Sologne	°66: Planche hors texte n° 145	Maningue
La téléphotographie vérascopique (dessin)	°66: (2 pages bulles)	Richard, J.
Le papier artistique Dora (tons chauds par simple développement)	°66: (2 pages bulles)	Grieshaber & C <sup>ie</sup>
Salon International de photographie à Troyes	°66: (2 pages bulles)	
Téléphotographie stéréoscopique avec jumelle (repro. interdite) (voir pub.; 3 photos stéréo)	°66: 114-118	Decloux, D <sup>r</sup>
Sur l'emploi des quinones et de leurs dérivés sulfoniques comme renforçateurs, et pour les virer	°66: 120-124	Lumière & Seyewetz
Excursions à : Villers-Cotterets, 25 juin 1911 ; Malmaison, 23 juillet 1911. Résultats des conc.	°66: 124-125	
Annuaire. Occasions / Memento. Vacance / Notes. Illustr. planches n° 146 et 147	°67: 1 p. bulle / 129 / 144	
(photo stéréo :) La Crypte de Jouarre et bords du Loing à Nemours	°67: Planche hors texte n° 146	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Les moulins de Meaux	°67: Planche hors texte n° 147	Maningue
Le Chronoscope P.A.P. (de M. Boucher : photomètre à papier sensible)	°67: (2 pages bulles)	C. B., D <sup>r</sup>
Stéréoscope pour vues Autochromes (Richard)	°67: (2 pages bulles)	L. D., D <sup>r</sup>
Stéréoscope classeur portatif Mackenstein	°67: (2 pages bulles)	
Ombres, couleurs et lumières. « La Photographie des couleurs »	°67: 130-133 + °68: 146-149	Lelong, Adrien
Perfectionnement aux méthodes permettant le développement après fixage (sels d'Ag ou Hg)	°67: 134-137	Lumière & Seyewetz
L'arrangement du paysage (Photo-Gazette)	°67: 137-141	Coustet, E.
Excursion à Crécy-la-Chapelle, 17 septembre 1911. Résultats du concours	°67: 144	
Memento. Cotisations / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 148 et 149	°68: 145 / 154	
(photo stéréo :) La place Stanislas, à Nancy	°68: Planche hors texte n° 148	Maningue
(photo stéréo :) Intérieur de l'église de Jouarre	°68: Planche hors texte n° 149	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) L'Alpe du Pin, dans la vallée du Vénéon	°68: Planche hors texte n° 149	Huteau
Salon international de photographie du Photo-Club Champenois	°68: (pages bulles)	
Le renforcement à l'argent. Communication faite à la « Photographic Convention » à Exeter (The Amateur Photographer, trad. Ch. Puttemans)	°68: 150-152	Wellington, J.-B.-B.
Séance mens. de proj. du 24 novembre 1911 (Perrody : scènes au théâtre ; Barbier : Toscane, Émilie. Cinéma par Demaria : chasse à l'éléphant, etc.)	°68: 153	L. P.
Concours général de 1911 : Compte rendu et critique	°68: 154-156	Bonnemaison, D <sup>r</sup>

Concours général 1911 : Palmarès (tableau)	°68: 157-158	Bertrand, A.
Excursion à Bagatelle, 22 octobre 1911	°68: 158	
Concours d'excursions 1911 : palmarès	°68: 158	
Table des matières pour l'année 1911	°68: 161-164	
<b>ANNÉE 1912</b>		
Cotisations. Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 150 et 151	°69: 1-2 / 16	
(photo stéréo :) Pont aux environs de Cahaix	°69: Planche hors texte n° 150	Darnil
(photo stéréo :) Brûleuse de goémon	°69: Planche hors texte n° 151	Bouba
(photo stéréo :) Salle du Tibre. Musée du Louvre	°69: Planche hors texte n° 151	Montefiore
Séance mens. du 22 déc. 1911 (concours 1911 ; abbé Linder : Tyrol, Ortler ; Printamp : aviation)	°69: 2-3	L. P.
Artifices de pose dans l'arrangement du visage pour le portrait	°69: 4	Photo-Revue
Agrandissons nos clichés (Bul. du Photo-Club Champenois)	°69: 5	Izouard, Ch.
Reproduction en noir des plaques Autochromes (La Mise au point)	°69: 5-9	Dillaye, F.
Agrandissements au charbon (Méthode pratique pour obtenir des) (Bul. Soc. Lorraine de Photo)	°69: 10-12	H. B.
Encre pour écrire sur les négatifs	°69: 13	
Restauration des clichés fendus ou brisés (enlèvement de la couche gélatinée) (Photo-Revue)	°69: 13-14	Kingsley, O.
Virage par sulfuration des épreuves au bromure (obtenir des résultats constants)	°69: 14-16 + °72: 62	Namias, P <sup>r</sup> Rod.
Memento. Avis / Bibliographie : Agenda du photographe ; Le Tout-photo. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 152 et 153	°70: 17 / 31-32	
(photo stéréo :) Le jubé de Kerfons	°70: Planche hors texte n° 152	Darnil
(photo stéréo :) Lavoir à Douarnenez	°70: Planche hors texte n° 153	Fribault
(photo stéréo :) Château de l'Ermitage à Livourne	°70: Planche hors texte n° 153	Montefiore
Règlement du concours général du SCF pour 1912 « Vieilles ruines pittoresques »	°70: (2 pages bulles)	
Règlement du concours d'excursions du SCF pour 1912	°70: (2 pages bulles)	
Séance mensuelle du 26 janvier 1912 (Bonnemaison : Mont-Blanc ; Adrien : Autochromes, Alpes)	°70: 18-19	L. P.
?? °Hypersensibilisation des plaques Autochromes (Bul. Société Française de Photographie)	°70: 20-24	
?? °Séance intime de manipulations du 12 janvier 1912 : Hypersensibilisation des plaques Autochromes	°70: 20	Adrien
Contretypes par développement après fixage (Obtention de)	°70: 24-26	Lumière & Seyewetz
Renversement de l'image négative d'un cliché (Revue Internationale de Photographie)	°70: 26-27	Fraeys, Lud.
Plaques ultra-rapides (Développement des)	°70: 27	Le Photographe
Papiers aristotypiques et papiers au collodio-chlorure (Photo-Revue)	°70: 27-29	Brunet, H.
Souscription en faveur de l'aviation militaire	°71: 34 + °72: 56 + °73: 73	
Remerciements du sénateur D <sup>r</sup> E. Reymond	°79: 13-14	
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 154 et 155	°71: 33-47-48	
(photo stéréo :) Cloître Saint-Sauveur à Aix-en-Provence	°71: Planche hors texte n° 154	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Fenaison	°71: Planche hors texte n° 154	Morand, Abbé
(photo stéréo :) Cascade de Chedde	°71: Planche hors texte n° 155	Cavallier, L.
(photo stéréo :) Tombeau de Louis XII (Basilique de Saint-Denis)	°71: Planche hors texte n° 155	Barbier, F.
(photo stéréo :) Laveuses à Villeneuve-sur-Lot	°71: Planche hors texte n° 155	Metge, L.
Liste des membres du SCF	°71: (4 pages bulles)	
Séance mensuelle du 23 février 1912 (Lavillat : Pyrénées ; Deyeux : Vendée)	°71: 35	L. P.
Développement des plaques Autochromes en lumière rouge très vive (prétrempage, désensibilis.)	°71: 36-42	Dillaye, Frédéric
Papiers au bromure (Virage des) (Cercle Photographique d'Ixelles)	°71: 42-45	
Bain de fixage acide (Bul. Belge de Photographie)	°71: 46-47	Bennett, Henry W.
Memento / Annuaire. Vacance C. A. Atelier / Annonces. Illustr. planches n° 156 et 157	°72: 50-51 / 55-57 / 64	
(photo stéréo :) Soir d'orage	°72: Planche hors texte n° 156	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Le Vieux Pont d'Auray	°72: Planche hors texte n° 156	Fribault
(photo stéréo :) Barque sur le Léman	°72: Planche hors texte n° 157	Morand, abbé
(photo stéréo :) Dans le parc de Mourette	°72: Planche hors texte n° 157	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Opportunité de l'emploi des objectifs à grande ouverture (Photo-Gazette)	°72: 50-55	Achard, F.
La Photographite (humour)	°72: 57-61	Photo-Studia
Concours d'excursion à Versailles, 25 février 1912	°72: 61	
Contretypes (procédé Drouillard) (Les Clichés pelliculés)	°72: 61-62	Tranchant, L.
Pelliculage des clichés (procédé Roy) (Les Clichés pelliculés)	°72: 61	Tranchant, L.
Virage des épreuves au bromure d'argent (Amateur Photographer)	°72: 62-63	Bennett
Révéléateur à la pyrocatéchine (d'après J. Canuba)	°72: 63-64 + °77: 142	Potu, Em.
Vérification des objectifs stéréoscopiques (égalité des distances focales et des diaphragmes)	°72: 63	Agenda Lumière
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 158 et 159	°73: 66 / 80	
(photo stéréo :) Sur la route de Gavarnie	°73: Planche hors texte n° 158	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Le lac de Gaube	°73: Planche hors texte n° 159	Ducancel, E.
Excursion du SCF à Gand et à Bruges, à Pâques 1912	°73: (4 pages bulles)	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Assemblée générale du 26 avril 1912 (Allocution présidentielle)	°73: 66-67	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Séance 26/4/1912 (Bonnemaison : Troyes, Noyon ; Decloux : Gisors ; Chapon : autochromie ; Tiranty)	°73: 67	L. P.
Stéréoscopie. Projections et illustrations en relief (Photo-Revue)		Halluin, D <sup>r</sup> M. d'

(vision, radiographie, stéréoscopes, projections, anaglyphes, réseaux)	°73: 68 + °74: 82	
Excursion à Noyon, 24 mars 1912. Résultats du concours	°73: 73-74	Ours-Camp
Enlèvement des points noirs sur plaques Autochromes ( <i>Amateurs Photo Touring-Club de France</i> )	°73: 74-75	Dalmas, C <sup>te</sup> de
Reproduction monochrome sur papier des plaques Autochromes ( <i>Journal Suisse Photographes</i> )	°73: 75-76	Kaufmann, A.
Substitution à l'écran noir d'un écran blanc au dos des plaques Autochromes ( <i>augmente la rapidité ; Bul. de la Société Photographique du Nord de la France</i> )	°73: 75	Benoist, L.
Dessiccation rapide des phototypes (Nouveau procédé de) ( <i>carbonate de potasse, 1 tableau</i> )	°73: 77-79	Lumière & Seyewetz
Cuve pour développement lent	°73: 79	Decloux, D <sup>r</sup> L.
Appareil pour ocrer les plaques ( <i>anti-halo</i> )	°73: 79	Decloux, D <sup>r</sup> L.
Boîte pour séchage de plaques ocrées ou hypersensibilisées	°73: 79	Decloux, D <sup>r</sup> L.
Avis. Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 160 et 161	°74: 81-82 / 96	
( <i>photo stéréo</i> :) Le Calvaire de Guimiliau	°74: Planche hors texte n° 160	Darnil, E.
( <i>photo stéréo</i> :) Vieux Mazots et le Cervin	°74: Planche hors texte n° 161	Puichafray, L.
( <i>photo stéréo</i> :) Ferme de la Folie, à Maintenon	°74: Planche hors texte n° 161	Printamp
( <i>photo stéréo</i> :) Séracs du glacier des Bossons	°74: Planche hors texte n° 161	Cavallier, L.
Des moyens d'obtenir un négatif léger ( <i>Wiener Mitteilungen, trad. M<sup>me</sup> Ch. Puttemans</i> )	°74: 87-89	Palocsay, A. von
Concours d'excursion à Gisors, 21 avril 1912	°74: 90	
Développement des plaques Autochromes Séance intime de manip. du 10 mai 1912 ( <i>par Blum</i> )	°74: 90-92	
Résistance de la gélatine à l'action désorganisant des alcalis ou de leurs succédanés ( <i>2 tableaux</i> )	°74: 92-96	Lumière & Seyewetz
Memento / Communiqué ( <i>Sté Takiris</i> ) / Annuaire. Notes, annonces. Illustr. planches n° 162, 163	°75: 97 / 112	
( <i>photo stéréo</i> :) Séracs du glacier des Bossons	°75: Planche hors texte n° 162	Cavallier, L.
( <i>photo stéréo</i> :) Bords de Seine	°75: Planche hors texte n° 163	Bouba
( <i>photo stéréo</i> :) Lavoire en Bretagne	°75: Planche hors texte n° 163	Bouba
Avis pour les Séances intimes 1912-1913	°75: 97-98	Conseil d'Admin.
Utilité des plaques rapides pendant l'été ( <i>The Amateur Photographer, trad. Leduc</i> )	°75: 98-100	Thorne-Baker, T.
Développement en profondeur par le diamidophénol en liqueur acide ( <i>Bul. SFP</i> )	°75: 100-105	Balagny, G.
Concours d'excursion à Pont-Sainte-Maxence, 19 mai 1912	°75: 105-106	
Bain d'inversion au bichromate de potasse des plaques Autochromes ( <i>Wiener Mitteilungen</i> )	°75: 106	Mayer, Th.
Mélange des solutions (Précautions à prendre dans le)	°75: 106-107	
Nettoyage des flacons et ustensiles en verre	°75: 107 [ <i>*du Haut Jura</i> ]	Photo-Club [ <i>*</i> ]
Fixage provisoire des clichés ( <i>Le Photographe</i> )	°75: 107-109	Reeb
La pose des mains et des bras ( <i>Photographic Monthly</i> )	°75: 109-110	Clarkson, Henry C.
Adoucissement direct des clichés ( <i>Journal de Rouen</i> )	°75: 110-112	A. B.
Memento. Cours de Photo. / Occasions / Annuaire. Illustr. planches n° 164 et 165	°76: 113-114 / 127 / 128	
( <i>photo stéréo</i> :) Séracs du glacier du Trient	°76: Planche hors texte n° 164	Cavallier, L.
( <i>photo stéréo</i> :) L'Aar et la Cathédrale de Berne	°76: Planche hors texte n° 165	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
( <i>photo stéréo</i> :) La Grosse Horloge, à Rouen	°76: Planche hors texte n° 165	Fribault
Développement des plaques sous-exposées ( <i>The Amateur photographer, trad. Ch. Puttemans</i> )	°76: 114-116	Mostyn-Prior, J.
Renforcement des Autochromes par chloruration de l'image et redéveloppement au pyro-acétone ( <i>La Mise au point</i> )	°76: 116-119	Dillaye, Fr.
Excursion à travers l'Auxois et l'Avallonnais, Pentecôte 1912	°76: 120-123 + °77: 137-140	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Séance mensuelle du 27 septembre 1912 ( <i>Schitz : cathédrale de Laon ; excursion</i> )	°76: 120	L. P.
Concours d'excursions : à Amiens, 23 juin 1912 ; à Sens, 28 juillet 1912	°76: 124	
Le glycin pour papiers au bromure ( <i>The Camera</i> )	°76: 124	F. B.
Positifs directs (Obtention de) ( <i>Photowochenblatt</i> )	°76: 125	F. B.
Positifs à tons chauds (Formule au glycin)	°76: 125	Weber
Cathédrales affectées à l'Administration des Beaux-Arts ( <i>décret du 4/7/1912</i> )	°76: 126 [ <i>*du Bâtiment</i> ]	La Réforme [ <i>*</i> ]
Bibliographie : <i>Les Épreuves au bichromate par teinture directe</i> , par le D <sup>r</sup> H. Thiébaud <i>Étude critique du développement lent</i> , par E. Pitois	°76: 126-127	
Cotisations. Memento. Réunions intimes / Notes, annonces. Illustr. des planches n° 166 et 167	°77: 129-130	
( <i>photo stéréo</i> :) La Cale de l'Île Tudy	°77: Planche hors texte n° 166	Fribault
( <i>photo stéréo</i> :) Soleil couchant	°77: Planche hors texte n° 166	Montefiore
( <i>photo stéréo</i> :) Tombeau d'Henri II. Basilique Saint-Denis	°77: Planche hors texte n° 167	Barbier, F.
( <i>photo stéréo</i> :) Parc de Josselin	°77: Planche hors texte n° 167	Puichafray, L.
( <i>photo stéréo</i> :) Ruisseau au Pré Catelan (Paris)	°77: Planche hors texte n° 167	Puichafray, L.
Retouche chimique des négatifs ( <i>Bul. Chambre Syndicale de Photographie</i> )	°77: 130-133	Namias, P <sup>r</sup> R.
Photographie des vues marines ( <i>trad. : F. Barbier</i> )	°77: 133-135	The Camera
Photographie la nuit	°77: 135-136	La Nature
Séance mens. 25 oct. 1912 ( <i>Bonnemaison : Avallonnais et Auxois ; Puichafray : mode ; excursion</i> )	°77: 136	
Concours d'excursion à Chantilly-Senlis, 25 août 1912	°77: 140	
Distinction honorifique. Chevalier Annibal Cominetti	°77: 140	
Épreuves au citrate (Conservation des) ( <i>Bul. Société Lorraine de Photographie</i> )	°77: 140-142	Garnier, L.
Développement à la pyrocatéchine	°77: 142-143	
Pied d'appareil avec rotule ( <i>dessin</i> )	°77: 143-144	Decloux, D <sup>r</sup> R



Cotisations. Vacance au C. A. Memento / Notes, annonces. Illustr. planches n° 168 et 169	°78: 145-146 / 153	
(photo stéréo :) Baie de Loctudy	°78: Planche hors texte n° 168	Bouba
(photo stéréo :) Contemplation	°78: Planche hors texte n° 168	Morand, Abbé
(photo stéréo :) La nichée	°78: Planche hors texte n° 169	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Journée de printemps	°78: Planche hors texte n° 169	Montefiore
Concours annuel de 1912 (Critique du)	°78: 146-147	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Concours annuel de 1912 (Palmarès du)	°78: 148	
Séance intime de manipulations du 8 nov. 1912 : Le développement automatique (Decloux)	°78: 149	Un Assistant
Excursion à Fontainebleau, 27 oct. 1912. Concours des exc. à Beauvais et Fontainebleau	°78: 151-153	Barbier, F.
Concours d'excursions 1912 (Palmarès du) (tableau)	°78: 154	
Développement physique à l'acide gallique (Bul. SFP)	°78: 155-156	Balagny, S.
<b>ANNÉE 1913</b>		
Cotisations. Memento. Dîner amical. Vacance au C. A. / Notes, avis. Planches n° 170 et 171	°79: 1-2 / 16	
(photo stéréo :) La Vilaine à Vitré	°79: Planche hors texte n° 170	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Troupeau de moutons dans le Berry	°79: Planche hors texte n° 171	Deyeux
(photo stéréo :) Bords de l'Armançon à Semur	°79: Planche hors texte n° 171	Dubois
Application du diamidophénol en liqueur acide au développement des plaques Autochromes (SFP)	°79: 2-8	Balagny, G.
Séance mensuelle du 27 décembre 1912 (Barbier : les Castilles ; concours général de 1912)	°79: 8-9	Le Secrétaire Général
Le positif et son développement en tons chauds (Séance du 10/01/1912) (Weber)	°79: 9-10 + °80: 30-31	Un Assistant
Conseil d'administration du 13 décembre 1912	°79: 10-11	Puichafray, L.
Le nouveau magasin du Vérascope pour pellicules	°79: 11	
Développement lent pour portraits d'enfants et scènes animées (The Camera)	°79: 11-12	F. B.
Essai de la nouvelle méthode de développement après fixage de MM. Lumière et Seyewetz	°79: 12-13	Barbier, F.
Virage par sulfuration des épreuves photographiques aux sels d'argent au moyen du soufre colloïdal	°79: 14-16	Lumière & Seyewetz
Memento / Annuaire. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 172 et 173	°80: 17 / 32	
(photo stéréo :) Ruines du château de Rustéphan	°80: Planche hors texte n° 172	Darnil
(photo stéréo :) Les charrons	°80: Planche hors texte n° 173	Enguerrand
(photo stéréo :) La grotte de glace des Bossons	°80: Planche hors texte n° 173	Fribault
Règlements des concours général (« Sous-bois ») et d'excursions pour 1913	°80: (4 pages bulles)	
Séréoscopie à l'aide d'une seule image (aberrations d'une grande lentille ou miroir concave) (Association Belge de Photo)	°80: 18-20	Goderus, A.
Séance mensuelle du 24 janvier 1912 (Chazal : Comores)	°80: 20-23	Le Secrétaire
Dîner amical du SCF le 8 février 1913	°80: 23	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Photographie de paysages au clair de lune (Photo. Welt)	°80: 24	Gutjahr, Herm.
Détermination du temps de pose dans les agrandissements au jour (Bul. SFP)	°80: 25-27	Lobel, L.
La réussite dans la photographie des couleurs (Autochrome) (Photo-Index)	°80: 27-29	A. D.
Le Luminographe de M. E. V. Prévost (posemètre à bande-témoin ; dessin)	°80: 29-30	
Concours de photographies en couleurs (S. F. P.)	°80: 31-32	
Memento. Excursion / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 174 et 175	°81: 33-34 / 48	
(photo stéréo :) Bords de l'Armançon	°81: Planche hors texte n° 174	Dubois
(photo stéréo :) Chambre de l'Empereur, à Fontainebleau	°81: Planche hors texte n° 174	Montefiore
(photo stéréo :) Les ruines du château d'Yeu	°81: Planche hors texte n° 175	Deyeux
(photo stéréo :) Le Petit Trianon, à Versailles	°81: Planche hors texte n° 175	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Art et photographie (Art, choix du sujet, mise en plaque, obtention du cliché, obtention de l'épreuve sur papier, gomme, huile) (Revue Internationale de Photographie)	°81: 34-40 + °82: 50-58	Misonne, L.
Séance mensuelle du 28 février 1913 (Bonnemaison : Savoie, Bourgogne ; Deyeux : Bretagne)	°81: 40-41	L. P.
Lavage et séchage des plaques et papiers (trad. M <sup>me</sup> Ch. Puttemans) (Kamera-Kunst)	°81: 41, 43-44	Haffner, D <sup>r</sup>
Enlèvement du voile dichroïque	°81: 44-45	
Colle à la dextrine (Préparation de la)	°81: 45	
Glaçage des épreuves	°81: 45	
Bichromate de potasse acide employé pour le blanchiment des épreuves avant virage par sulfuration	°81: 46-47	des Malis, F.
Bibliographie : Aide-mémoire du photographe, par G. Ménétrat (8 fascicules)	°81: 47-48	
Memento. Excursion / Annuaire. Vacance C. A. Notes, avis. Illustr. planches n° 176 et 177	°82: 49-50 / 64	
(photo stéréo :) Vue intérieure du donjon de Gisors	°82: Planche hors texte n° 176	Dubois
(photo stéréo :) Tombeau de Marguerite d'Autriche, à Brou	°82: Planche hors texte n° 177	Fribault
(photo stéréo :) Tour du château de Fougères	°82: Planche hors texte n° 177	Darnil
Concours d'excursion à Versailles, 23 février 1913	°82: 59	
Séance mensuelle du 28 mars 1912 (Olivier : Rocamadour, etc.; Puichafray : mode ; excursion)	°82: 59	L. P.
Conseils pratiques pour photographier à la lumière artificielle	°82: 60-61	d'Osmond, H.
Les points noirs et les points verts en autochromie (Sud-Est Photo)	°82: 61-63	Grange, D <sup>r</sup>
Encre pour écrire sur le papier noir	°82: 63	La Nature
Concours de photographie touristique, concours de monographies, concours de photographie des couleurs, du Touring-Club de France / Memento / Annuaire / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 178 et 179	°83: (4 p. bulles) / 65 / 79 / 80	

(photo stéréo :) Étang du Bois de Boulogne	°83: Planche hors texte n° 178	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Calvaire de Guéhenno	°83: Planche hors texte n° 179	Darnil
Rapport sur l'année sociale 1912 (Assemblée générale du 25 avril 1913)	°83: 66-68	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
L'interprétation des sujets en photographie ( <i>Revue Internationale de Photographie</i> )	°83: 68-70	Hallut, A.
Développement-fixage lent (Sur une méthode de) (1 tableau) ( <i>Photo-Revue</i> )	°83: 70-72	Lecorney
De la position à donner aux écrans colorés dans l'appareil photographique (nature du verre, près de l'objectif ou près de la plaque ; trad. Puttemans)	°83: 72-76	Trivelli, A.-P.-H.
Concours d'excursion à Rambouillet, 30 mars 1913	°83: 76	
Le renforcement des Autochromes ( <i>Photo-Gazette</i> )	°83: 77	Boucher, L.
Peinture à l'aluminium pour écrans de projection	°83: 77-78	<i>La Nature</i>
Le développement des plaques Autochromes (Séance intime de manip. du 9/5/1913) ( <i>Blum</i> )	°83: 78	Un Assistant
Memento. Avis / Vacance dans le C. A. Annuaire. Notes, avis. Illustr. planches n° 180 et 181	°84: 81 / 95-96	
(photo stéréo :) Gué sur l'Armançon, à Semur	°84: Planche hors texte n° 180	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Grande cour du château de Coucy	°84: Planche hors texte n° 180	Dubois
(photo stéréo :) La Sèvre à Clisson	°84: Planche hors texte n° 181	Deyeux
(photo stéréo :) L'entrée de l'abbaye de Saint-Bavron, à Gand	°84: Planche hors texte n° 181	Dubois
Les nuages dans la photographie de paysage (action différenciée de révélateurs et de retardateurs)	°84: 82-83	<i>Hamburger Nachr.</i>
Conseils divers sur le traitement des Autochromes	°84: 83-86	Della-Chiesa, Speri
Instantanés lents pris avec une chambre à main ( <i>Wiener Mitteilungen</i> )	°84: 86	Hinterberger, Hugo
Conservation des solutions employées en photographie	°84: 87-92	Relf, Ernest F.
Détermination du temps de pose normal (Séance intime de manip. du 14/3/1913) ( <i>Luminographe</i> )	°84: 92-94	Prévost, E.-V.
Excursion et concours d'excursion à Chartres, 27 avril 1913	°84: 94-95	Un Chartrain
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 182 et 183	°85: 97 / 112	
(photo stéréo :) Salle du musée de Nemours	°85: Planche hors texte n° 182	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Porte de Jerzual, à Dinan	°85: Planche hors texte n° 183	Darnil
Composition du Conseil d'administration du SCF (Juin 1913 à mai 1914)	°85: 97-98	
Stéréoscopie artificielle ( <i>Bul. de l'Association Belge de Photographie</i> ) (ciel étoilé par piqûres d'aiguille)	°85: 98-103 (réédité en 1989 : °727: 13-18)	Goderus, A.
Excursion à Luxembourg et à Trèves (Pentecôte 1913)	°85: 103-106	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Séance mens. 27 juin 1913 ( <i>Bonnemaison : Suisse luxembourgeoise ; Puichafray : mode ; exc.</i> )	°85: 106	
Excursion à Compiègne et Pierrefonds, 25 mai 1913. Résultat du concours	°85: 107-108	F. B.
Enlèvement facile de la gélatine des clichés de rebut (pour faire des verres de doublage)	°85: 108	
Pour donner plus de champ aux photographies stéréoscopiques (en grand format : présenter un couple n'ayant qu'une partie commune aux deux images)	°85: 108-109	<i>Photo-Index</i>
Photographie des effets de nuit (tableau) ( <i>Photo-Magazine</i> )	°85: 109	Nox, J.
Bibliographie : <i>La stéréoscopie rationnelle</i> , par L. Stockhammer, nouvelle édition	°85: 110-111	
Concours de la Société Lorraine de Photographie	°85: 111	
Magasin de Vérascope pour pellicules en bobines (2 dessins)	°85: 111-112	
Memento. Avis divers / Cours de photo de la SFP Nécrologie : Henri Menier. Notes, avis, annonces. Illustrations des planches n° 184 et 185	°86: 113-114 / 118-119 / 128	
(photo stéréo :) Les rochers des Eyzies	°86: Planche hors texte n° 184	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Les bords du Loiret, à Moret	°86: Planche hors texte n° 185	Ducancel, E.
Détermination du temps de pose dans les agrandissements, la reproduction et la réduction	°86: 114-117	Grundy, H.
Séance mens. 26 sept. 1913 ( <i>Béline : Bretagne et bretons ; Puichafray : mode ; excursion</i> )	°86: 117-118	
Concours d'excursion à Laon et à Mantes	°86: 118	
Traitement des Autochromes par les bains dilués ( <i>Photo-Revue</i> )	°86: 119-121	Carteron, J.
Chloranol (Préparation et propriétés révélatrices du)	°86: 121-124	Lumière & Seyewetz
Pyro-acétone en bain lent (Développement au)	°86: 124-126	<i>Photo-Studia</i>
Laboratoires photographiques (leurs parois devraient être claires, non pas noires)	°86: 126	<i>Le Procédé</i>
Encre pour écrire sur le papier noir	°86: 127	<i>La Nature</i>
Sur la conservation des Autochromes ( <i>Photo-Revue</i> )	°86: 127-128	Sisley, P.
Memento. Cotisations. Avis divers / Notes, avis, annonces. Illustr. planches n° 186 et 187	°87: 129-130 / 144	
(photo stéréo :) Intérieur de la cathédrale d'Amiens	°87: Planche hors texte n° 186	Dubois
(photo stéréo :) Troupeau de moutons	°87: Planche hors texte n° 186	Montefiore
(photo stéréo :) L'Armançon à Semur	°87: Planche hors texte n° 187	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
(photo stéréo :) Tombeaux de la basilique de Saint-Denis	°87: Planche hors texte n° 187	Enguerrand
La retouche des agrandissements ( <i>Photography and Focus</i> )	°87: 130-133	Hastings, Ralph S.
Le lavage après fixage ( <i>Bul. Belge de Photographie</i> )	°87: 133-136	Ch. P.
Obtention facile des nuages dans la photographie de paysage (écran jaune et autres remarques)	°87: 136	Pitois ( <i>Photo Rev.</i> )
Séance mens. du 24 oct. 1913 ( <i>Bonnemaison : alpinisme, Vanoise ; Schitz : Jura ; excursion</i> )	°87: 140-142	L. P.
Concours d'excursion à Reims	°87: 142	
Exposition des œuvres de M. Keighley	°87: 142	
Bibliographie : <i>La Photographie des monuments et des œuvres d'art</i> , par Martin-Sabon	°87: 143-144	
Cotisations. Memento. Avis divers / Notes, avis, annonces. Illustr. planches n° 188 et 189	°88: 145-146 / 159	

( <i>photo stéréo</i> :) Le Mönch et la Jungfrau	°88: Planche hors texte n° 188	Fribault
( <i>photo stéréo</i> :) La chambre du pape Pie VII à Fontainebleau	°88: Planche hors texte n° 188	Fribault
( <i>photo stéréo</i> :) Les bords du Loing, à Montigny	°88: Planche hors texte n° 189	Ducancel, E.
Le baptême du stéréoscope ( <i>La Croix</i> )	°88: 146-149	Moreux, Abbé T. H.
Objectifs à grande ouverture (Avantages des)	°88: 149-153	Crémier, V.
Séance mens. du 28 nov. 1913 ( <i>Barbier : Sicile ; Puichafray : modes et toilettes ; excursion</i> )	°88: 153-154	L. P.
Développement au diamidophénol en deux cuvettes (Séance intime de manip. du 14/11/1913)	°88: 155-156	Weber
Excursion à Fontainebleau, 26 octobre 1913. Résultat du concours	°88: 156-158	F. B.
Concours général de 1913 (Palmarès). « <i>Sous-bois</i> »	°88: 158-159	Bonnemaison, D <sup>r</sup>
Résultats des concours d'excursions et palmarès ( <i>tableau</i> )	°88: 160	

**ANNÉE 1914**

Cotisations. Memento / Vacance dans le C. A. / Notes, avis. Illustr. de la planche n° 190	°89: 1-2 / 12 / 16	
( <i>photo stéréo</i> :) La Marne à Bonneuil	°89: Planche hors texte n° 190	Pierre
( <i>photo stéréo</i> :) La rivière du Bois de Vincennes	°89: Planche hors texte n° 190	Danse
( <i>photo stéréo</i> :) Le cloître de l'évêché à Laon	°89: Planche hors texte n° 190	Guérin
Le format rationnel en stéréoscopie ( <i>7x13</i> )	°89: 2-5 ( <i>réédité en 1926 : °176: 74-77</i> )	[*et Laurent-Ferroud]
Du décentrement en stéréoscopie ( <i>format 9x13, f=80 mm.</i> ) ( <i>Photo-Revue</i> )	°89: 6-7	L. J.
Une méthode de classement des négatifs 6x13 ( <i>3 dessins</i> )	°89: 7-9	C. S.
Séance du 23 déc. 1913 ( <i>Réallon : Tahiti, Tuamotu, Moorea ; Vallot : Autochromes ; conc. général</i> )	°89: 9-11	L. P.
Galerie de photographie d'Art Poulenc Frères. Exposition des oeuvres de M. Alex. Keighley	°89: 12-13	de la Noue, G.
Sur l'obtention de tons bruns et rouges dans les diapositifs pour la projection et la stéréoscopie	°89: 13-16	Namias, P <sup>r</sup> R.
<b>(Les Bulletins n° 90 et 91 manquent)</b>	°:	
Memento / Nécrologie : M. Rieurtort. Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 193	°92: 45 / 60	
( <i>photo stéréo</i> :) L'Ain à sa source	°92: Planche hors texte n° 193	Schitz
( <i>photo stéréo</i> :) Le lac de Bonlieu	°92: Planche hors texte n° 193	
( <i>photo stéréo</i> :) Les gorges de la Saine	°92: Planche hors texte n° 193	
Errata au Bulletin °91: 35	°92: 46	
Discussions stéréo : 1) Des grands formats stéréoscopiques ( <i>suite</i> ) ( <i>oculaires à prismes et lentilles</i> )	°92:	
Discussions stéréoscopiques :		Mattey, A.
Du format rationnel en stéréoscopie ( <i>9x13</i> )	°92: 46-49 ( <i>réédité en 1926, Bul. °174: 50-51</i> )	
Sur le développement en profondeur dit « développement interverti » ( <i>Bulletin SFP</i> )	°92: 49-55	Balagny
La photographie de nuit ( <i>Bulletin SFP</i> )	°92: 55-57	Gérard, Louise.
Renforcement et virage au bichromate ( <i>Photo-France</i> )	°92: 57-59	Fournet, J.
Résultat du concours de l'excursion à Vesrsailles	°92: 59	
<b>(Les Bulletins n° 93 et 94 manquent)</b>	°:	

**ANNÉES 1916 À 1919****ANNÉE 1916**

Aux membres du SCF ( <i>reparation du Bulletin, arrêté depuis août 1914</i> )	°95: 1-2	Le Conseil d'Adm.
Avis divers	°95: 2	
Appareil stéréoscopique (Du choix de l')	°95: 2	Charvet, A.
Le Commerce photographique allemand	°95: 5-6	Barbier, F.
Excursion à Étampes, 23 juillet 1916	°95: 6-8	F. B.
Sulfite (Trop de)	°95: 8	F. B.
Convocation	°96: 10	
Nomination d'un Vice-président	°96: 10	
L'éducation de l'œil en photographie ( <i>relief, couleur, éclairage</i> )	°96: 10-13	Barbier, F.
Excursion à Fontainebleau, 15 octobre 1916	°96: 13-15	Béligne, A.

**ANNÉE 1917**

Correspondance	°97: 15-16	[*au ° d'infanterie]	X..., sergent [*]
Convocations	°97: 17-18		
Étude sur les oculaires des stéréoscopes ( <i>adjonction de bonnettes aux oculaires</i> )	°97: 18-21	(voir °99: 40)	Schitz, C.
Photographie automatique nocturne des grand fauves ( <i>Electrical Journal</i> )	°97: 21-22		Nesbit
Taches de pyrogallol	°97: 22-23		
Anti-halo (Enduit)	°97: 23		
Révéléateur pour forts contrastes	°97: 23-24		
Chronique des collègues aux armées	°97: 24		
Cotisations. Convocations. Avis	°98: 25-26		
La glycine, révélateur stéréoscopique	°98: 26-29 + °99: 40		Vannier, E.
Laboratoires de recherches scientifiques relatives à la photographie	°98: 29-31		Barbier, F.
Excursion au bois de Boulogne, 4 février 1917	°98: 31-32		Béligne, A.
Conseil d'administration du 28 janvier 1917	°98: 32		
Nomination de nouveaux membres	°98: 32		
Chronique des collègues aux armées	°98: 32		

Convocations	°99: 33	
Le Service photo-aérien aux armées	°99: 34-37	Deyeux, H.
Taches provenant du séchage ( <i>The Amateur Photographer</i> )	°99: 37-38	F. B.
Séance de projection du 28 janvier 1917 ( <i>Laurant : Pays Basques, incendie du Bon Marché ; Barbier : Senlis, Fontainebleau ; Montefiore : Italie ; Vannier : Belgique ; Weber</i> )	°99: 38-39	
Séance de projection du 25 mars 1917 ( <i>Béligne ; Vannier ; Bonhaume : Bagatelle</i> )	°99: 39	
Oculaires des stéréoscopes (voir °97: 18-21)	°99: 40	Langlade, J.
Convocations	°100: 41	
Nécrologie : M. Lucien Puichafay	°100: 42-43	F. B.
De l'audace en Photographie ( <i>éclairages faibles ou difficiles</i> )	°100: 43-45	Béligne, A.
La hausse des articles photographiques	°100: 45-47	F. B.
Conseil d'administration du 20 mai 1917	°100: 47	
Séance de projection du 20 mai 1917 ( <i>Petit ; Lavillat : Bretagne ; Deyeux ; Béligne</i> )	°100: 47-48	
Excursion à Mantes, 3 juin 1917	°100: 48	P. P.
Nécrologie : M. Encoignard	°100: 48	
Chronique des collègues aux armées	°100: 48	
Cotisations. Convocations	°101: 49-50	
Le « cache » en stéréoscopie ( <i>transposition, fenêtre</i> )	°101: 50-52	Schitz, C.
Institut Supérieur d'Optique (Création d'un)	°101: 52-53	F. B.
Séance de projection du 2 sept. 1917 ( <i>Béligne : Noyon et Coucy avant la guerre ; Vannier</i> )	°101: 53-54	
Excursion à Arpajon et Dourdan, 9 septembre 1917	°101: 54-56	Vannier, E.
Bibliographie : <i>La Stéréo-radioscopie</i> , par M. Lièvre	°101: 56	
<b>ANNÉE 1918</b>		
Cotisations. Convocations / Occasions	°102: 57 / 64	
Rapidité d'action des révélateurs	°102: 58-59	F. B.
Les pieds photographiques ( <i>Photo-Revue</i> )	°102: 59-61	Séache
Excursion à Rambouillet, 4 novembre 1917	°102: 61-62	
Conseil d'administration du 18 novembre 1917	°102: 62	
Nomination de nouveaux membres	°102: 62	
Séance de proj. du 18 nov. 1917 ( <i>Flescher : Picardie ; Lavillat : Auvergne ; Barbier : alpinisme</i> )	°102: 62-64	A. B.
Chronique des collègues aux armées	°102: 64	
Nécrologie : M. Chazal	°102: 64	
Avis. Cotisations	°103: 65	
Les plaques positives anti-halo ( <i>Photo-Revue</i> )	°103: 66-69	Carteron, J.
Bibliographie : <i>Stéréoscopie monoculaire appliquée à la radioscopie</i> , par MM. Tauleigne et Mazo ( <i>par déplacement-rotation et interprétation monoculaire du flou</i> )	°103: 69 (voir °105: 86-87)	F. B.
Nomination de nouveaux membres	°103: 70	
Séance de projection du 27 janvier 1918 ( <i>Lejard et Thérin : Rhin ; Béligne : Autochromes</i> )	°103: 70-72	A. B.
Excursion au Bois de Vincennes, 3 février 1918	°103: 72	
Nécrologie : M. Deck	°103: 72	
Chronique des collègues aux armées	°103: 72	
Convocations / Excursion	°104: 74 / 80	
Trichromie appliquée à la cinématographie ( <i>procédés Gaumont et américain</i> )	°104: 73-75	Barbier, F.
Vision stéréoscopique sans stéréoscope ( <i>vision croisée avec 2 tubes ; dessin</i> ) ( <i>Photo-Revue</i> )	°104: 75-77	Gérondeau, L.
Séance de projection 24 mars 1918 ( <i>après bombardement. Laurant : Alpes ; Barbier : Poitiers</i> )	°104: 77-80	A. B.
Conseil d'administration du 24 mars 1918	°104: 80	
Nomination de nouveaux membres	°104: 80	
Convocations	°105: 81-82	
La photographie de nuit au moyen de l'aluminium	°105: 82-83	F. B.
Développement des diapositives à tons noirs par le pyro-acétone	°105: 83-84	
Séchage rapide des plaques ( <i>alcool, formol, chauffage par lampe d'éclairage</i> )	°105: 85-86	
Mesure de la vitesse des obturateurs ( <i>Revue polytechnique de Genève</i> ) ( <i>chute de bille, marque sur meule</i> )	°105: 86 (voir °106: 89-92 + °107: 100-101)	
Vision stéréoscopique monoculaire ( <i>Photography and Focus</i> ) (voir °103: 69)	°105: 86-87	Langford
Séance de projection du 26 mai 1918 ( <i>Lejard et Thérin : pays rhénans ; Béligne</i> )	°105: 87	
Excursion au bois de Meudon, 2 juin 1918	°105: 88	F. B.
Convocations / Vacances au C. A.	°106: 89 / 96	
Obturbateurs (Contrôlons nos) ( <i>chute d'une bille, voir °105: 86</i> )	°106: 89-92 (voir °107: 100-101)	Vannier, E.
Nomination de nouveaux membres	°106: 93	
Séance de projection du 1 septembre 1918 ( <i>Barbier : Poitou ; Vannier</i> )	°106: 93-95	
Conseil d'administration du 1 <sup>er</sup> septembre 1918	°106: 95	
Excursion à Meulan et à Conflans, 15 septembre 1918	°106: 95-96	F. B.
<b>ANNÉE 1919</b>		
Concours du SCF en 1919, règlement / Cotisations. Convocations / Bibliographie	°107: 2c-3c / 97 / 105	

Vision stéréoscopique monoculaire ( <i>perspective, distance d'image ; 3 dessins</i> ) (voir °105: 86-87)	°107: 98-99	Daguin, F.
Obturbateurs (Sur le contrôle des) ( <i>voir °105: 86 ; °106: 89-92</i> ) ( <i>arc électrique</i> )	°107: 100-101	Langlade, J.
Développement à deux cuvettes et solution boro-bromique ( <i>Progresso Fotografico</i> )	°107: 102-103	Namias, P <sup>r</sup>
Une curieuse application industrielle de la photographie ( <i>O.S.T. chez Ford</i> )	°107: 103-104	F. B.
Frisures sur les bords des plaques ( <i>The Amateur Photographer &amp; News</i> )	°107: 104	
Bibliographie : <i>Radiographie stéréoscopique</i> , par H. Béclères	°107: 105	F. B.
Bibliographie : <i>Notes Stéréoscopiques</i> par M. F. Bernieri	°107: 105 + °108: 116	F. B.
Excursion du 3 novembre 1918 en forêt de Fontainebleau	°107: 105-106	
Conseil d'administration du 17 novembre 1918	°107: 106	
Nomination de nouveaux membres	°107: 106	
Séance de proj. 17 nov. 1918 ( <i>Trocmé : Midi ; X. : glaciers ; Lavillat ; Vannier : instantanés</i> )	°107: 106-108	Z.
Avis aux sociétaires de la province et de l'étranger	°107: 108	
Nécrologie : M. Lejard	°107: 108	
Convocations	°108: 109	
Emploi des lampes à incandescence pour la projection ( <i>survoltées alimentées 15 fois par sec., lampe « monoplane », etc.</i> )	°108: 110-111 + °109: 118-119	Barbier, F.
Affaiblisseur pour diapositives	°108: 111-112	Vannier, E.
Conseil d'administration du 26 janvier 1919	°108: 113	
Nomination de nouveaux membres	°108: 113	
Séance 26 janvier 1919 ( <i>Dagorno : « Bochie » ; Kainscop ; Petit : neige ; Barbier : Belgique</i> )	°108: 113-115	Z.
Excursion au bois de Vincennes, 2 février 1919	°108: 115-116	E. V.
Convocations	°109: 117	
Cinématographie stéréoscopique ( <i>anaglyphes</i> )	°109: 119-120	F. B.
Stéréoscopie sur pellicules sans inversion ( <i>2 temps : G puis D</i> ) ( <i>Photo-Revue, d'après Bourrée</i> )	°109: 120	Menand, L.
Diapositives à tons chauds très transparents	°109: 121	
Révélateur pour tons chauds transparents	°109: 121	
Conseil d'administration du 30 mars 1919	°109: 121	
Nomination de nouveaux membres	°109: 122	
Séance de proj. 30 mars 1919 ( <i>Lavillat ; Vannier : anciens concours SCF ; Montefiore : Italie</i> )	°109: 122-123	
Excursion aux bords de l'Yères, 6 avril 1919	°109: 123-124	L'Un D'Eux
Sulfite (Solution à 20 %) et les solutions de réserve	°109: 124	J. L.
Convocations. Note / Concours annuel	°110: 125 / 136	
La photographie orthochromatique ( <i>ortho- et panchromatisme, écrans compensateurs de toutes natures et tous usages et leur emplacement, développement</i> )	°110: 126-129 + °112: 146-150	Barbier, F.
Aux membres du SCF	°110: 129	
Trafic d'appareils allemands	°110: 129-130	Grieshaber, E.
À propos de la taxe de luxe sur les objets photographiques	°110: 130-131	
Conseil d'administration du 25 mai 1919	°110: 131	
Nomination de nouveaux membres	°110: 131	
Séance de proj. 25 mai 1919 ( <i>Durand : guerre ; Schitz : Bas-Valais ; Dagorno : Autochromes</i> )	°110: 132-133	
Excursion à Noyon, 4 mai 1919	°110: 133-134	A. F.
Excursion à Triel-Poissy, 1 juin 1919	°110: 134-135	G. T.
Le Chronopose Exact de Cannevel ( <i>test d'exposition sur papier spécial</i> )	°110: 135	
L'agrandisseur Noxa	°110: 136	
Concours général de 1919	°110: 136	
Nécrologie : M. Henri Schmidt	°110: 136	
Pour un format stéréoscopique	°111: 137	Valle, Arturo
Le pouvoir séparateur de l'œil ( <i>notion de proximité ; dessin</i> )	°111: 141 + °114: 160	Schitz, C.
Concours de photographie de <i>Sport et Tourisme</i>	°111: 142	
Conseil d'administration du 1919	°111: 142	
Nomination de nouveaux membres	°111: 143	
Excursion à Soissons, 3 août 1919	°111: 143	
Séance de projection du 3 août 1919	°111: 143	
Aux membres du SCF ( <i>reparation du Bulletin sous sa forme normale</i> ) Memento. Concours général / Illustrations de la planche hors texte n° 196	°112: 145-146 / 156	
( <i>photo stéréo :</i> ) Le tank	°112: Planche hors texte n° 196	Deyeux
( <i>photo stéréo :</i> ) L'Étang de Saint-Pierre, près Compiègne	°112: Planche hors texte n° 196	Guérin
( <i>photo stéréo :</i> ) Vieille rue à Beauvais	°112: Planche hors texte n° 196	Weber
À propos de mise au point ( <i>tableau</i> )	°112: 150-152	C. S.
Conseils d'administration des 26 juillet, 17 et 27 octobre 1919	°112: 152	
Séance 28 sept. 1919 ( <i>Flescher : collection du Club ; Borius ; Schitz ; Trocmé ; Vannier</i> )	°112: 154-155	X.
Réparation des cuvettes percées	°112: 155	
Bisulfite de soude (Les solutions de)	°112: 155-156	Photo-Revue
Cotisations. Memento. Excursions projetées / Illustrations de la planche hors texte n° 197	°113: 157-159 / 165	

(photo stéréo :) Cathédrale d'Amiens, le Chœur	°113: Planche hors texte n° 197	Guérin
(photo stéréo :) La Pique au pont Lampadé	°113: Planche hors texte n° 197	Vannier
(photo stéréo :) Le jubé de Saint-Étienne-du-Mont à Paris	°113: Planche hors texte n° 197	Vannier
Séance 18 nov. 1919 (Vannier ; Borius et groupe : Toulouse ; Schitz : Grande Chartreuse ; Ragon)	°113: 159-162	
Excursion en forêt de Fontainebleau, 9 novembre 1919	°113: 163	
Conseil d'administration du 24 novembre 1919	°113: 163	
Le virage sépia Lumière	°113: 164	
Les papiers Rhodia (Lumière & Jouglu)	°113: 164	
Glace dépolie très fine (gélatine dans du lait)	°113: 164	
Distinction honorifique (Louis Lumière entre à l'Académie des Sciences)	°113: 165	
Table des matières de 1916 à 1919	°113: 165-168	
<b>ANNÉE 1920</b>		
??(photo stéréo :)	°114: Planche hors texte n° 198	
??(photo stéréo :)	°114: Planche hors texte n° 198	
??(photo stéréo :)	°114: Planche hors texte n° 198	
??Règlement des concours d'excursions de 1920	°114: 2	
??Le pouvoir séparateur de l'œil et son influence sur la perception du relief	°114: 4	Schitz
??Simplification du développement contrôlé des Autochromes	°114: 7	
??Séance de projections du 16 décembre 1919	°114: 9	
??Développement et fixage combinés	°114: 10	
??Vernis noir mat	°114: 11	
Memento. Concours / Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 199	°115: 13-14 / 23-24	
(photo stéréo :) Cloître de San Zeno à Vérone	°115: Planche hors texte n° 199	Deyeux
(photo stéréo :) Le passeur	°115: Planche hors texte n° 199	Trocmé
(photo stéréo :) La Seine à Poissy	°115: Planche hors texte n° 199	Lavillat
La stéréoscopie radiographique pour la recherche et la localisation des projectiles chez les blessés (système Paris-Richard)	°115: 14-16	J. L.
Tirage pseudo-stéréoscopique des clichés de petit format (couples de deux images identiques)	°115: 16-17	Cromer, (SFP)
Le temps de pose dans les intérieurs (deux procédés d'évaluation de la luminosité, à l'œil)	°115: 17-18	Photo-Revue
Conseil du 8 janvier 1920	°115: 18-19	
Séance de projections du 20 janvier 1920 (Vernier : Pyrénées ; Borius ; Vannier : Pyrénées)	°115: 19-20	
Visite au musée de sculpture comparée du Trocadéro, 21 décembre 1919	°115: 20-21	Z
L'élimination de l'hyposulfite dans les plaques par le lavage à l'eau	°115: 21-22	J. L.
Développement des négatifs sous-exposés	°115: 22	Bul. SFP
Vérification du foyer des châssis négatifs	°115: 22	Bul. SFP
La lampe <i>Bascula</i> (à poudre magnésium)	°115: 22-23	
La pince <i>Secur</i>	°115: 23	
Publications nouvelles : <i>Paris-Photo</i> ; <i>L'Amateur Photographe</i>	°115: 23	
Memento. AG. de 1920 / Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 200. Concours	°116: 25-26 / 36	
(photo stéréo :) Château de Foix	°116: Planche hors texte n° 200	Dat
(photo stéréo :) Étang de Rambouillet	°116: Planche hors texte n° 200	Ducancel, E.
(photo stéréo :) Les bords du Touche, environs de Toulouse	°116: Planche hors texte n° 200	Borius
Le concours de 1919. Palmarès	°116: 26-28	
Sur l'emploi du diamant (coupe des plaques photo)	°116: 28-30	Schitz, C.
Séance intime du 3 février 1920 (comparaisons des formats stéréo et foyers ; Vannier : 7×13)	°116: 30-31	
Promenades des 22 janvier et 1 <sup>er</sup> février 1920 dans le vieux Paris	°116: 32-33	
Conseil du 12 février 1920	°116: 33	
Séance de projections du 17 février 1920 (Petit : villes du Midi ; Durand : guerre ; Schitz : Grande Chartreuse ; concours général ; Vannier)	°116: 33-35	
Appréciation des teintes dans l'emploi de certains photomètres	°116: 35	Bul. SFP
Le papier <i>Dora</i> (As de Trèfle)	°116: 35	
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 201	°117: 37 / 48	
(photo stéréo :) Cathédrale de Soissons	°117: Planche hors texte n° 201	Trocmé
(photo stéréo :) Château de Maucieux	°117: Planche hors texte n° 201	Deyeux
(photo stéréo :) Cathédrale de Soissons	°117: Planche hors texte n° 201	Deyeux
Composition (Quelques règles élémentaires de) (d'après Carteron, Photo-Pratique)	°117: 38-39	Z...
Excursion à Versailles, 22 février 1920	°117: 39-41	L. B.
Excursion à Meaux, 21 mars 1920	°117: 41-42	
Séance de proj. 16 mars 1920 (collectif : villes du Front ; Vannier : excursions ; Durand : Brest)	°117: 42-44	
Utilisation des plaques voilées pour positifs sur verre (transformer une plaque au gélatino-bromure en une plaque au chloro-bromure)	°117: 44-45	L'Objectif, (d'après)
Procédé mnémotechnique pour déterminer la durée de certaines poses (¼ de sec. la syllabe)	°117: 45-46	E. V. (Photo-Revue)
Emploi des Autochromes dans les châssis ordinaires	°117: 46	E. V.

Bibliographie : <i>Méthodes d'impressions successives à la gomme bichromatée</i> , par D <sup>r</sup> L. Croizier	°117: 46-47	
Bibliographie : <i>Le Procédé à l'huile en photographie</i> , par C. Duvivier	°117: 47	
Bibliographie : <i>Le Diaphragme et la mise au point en photographie</i> , par J. Carteron	°117: 47	
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 202	°118: 49 / 60	
(photo stéréo :) Trianon, Temple de l'Amour	°118: Planche hors texte n° 202	Guérin, L.
(photo stéréo :) Cathédrale de Noyon, l'autel	°118: Planche hors texte n° 202	Weber
(photo stéréo :) Coucher de soleil	°118: Planche hors texte n° 202	Vannier
Règlement du concours général de 1920 (sujets libres)	°118: (2 pages bulles)	
Nos sujets ( <i>Le Photo Amateur</i> )	°118: 50-52	OPS
Assemblée générale du 20 avril 1920. Rapport pour les années 1914 à 1919	°118: 53-56 + °119: 62	
Séance de proj. 20 avril 1920 ( <i>Deyeux : Autochromes ; Vernier : Bretagne et Vendée ; excursion</i> )	°118: 56	
Excursion aux Vaux de Cernay, 25 avril 1920	°118: 57	
Conseil du 4 mai 1920 ( <i>échanges avec l'United Stereoscopic Society de Londres</i> )	°118: 58	
Photographie des fleurs		Sayings and Doings
( <i>si vent pour une pose longue : faire des poses discontinuée</i> ) ( <i>United Stereoscopic Society</i> )	°118: 58	
Bibliographie : <i>L'Amateur photographe</i> , par L.-P. Clerc ; <i>Agenda Lumière &amp; Jougla pour 1920</i>	°118: 59	
Résultats des concours des dernières excursions : Versailles, Meaux, Vaux de Cernay	°118: 59-60	
Memento / Échos divers. Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 203	°119: 61 / 71-72	
(photo stéréo :) Le Calvaire de Guimiliau	°119: Planche hors texte n° 203	Lavillat
(photo stéréo :) Toulouse, clocher de Saint-Sernin	°119: Planche hors texte n° 203	Borius
(photo stéréo :) Paris. Au musée Carnavalet	°119: Planche hors texte n° 203	Schitz
Concours de photographie de la Chambre Syndicale des Fabricants et Négociants de la Photographie	°119: 62	
La vision stéréoscopique sans stéréoscope ( <i>procédé lenticulaire Hesse</i> )	°119: 62-63 (voir °120: 75-78)	Le Matin
Vérification du foyer des châssis négatifs ( <i>distance plaque - surface externe du châssis = 2 mm.</i> )	°119: 63-64	
Sur le choix des foyers en stéréoscopie (2 dessins)	°119: 65-67	Béryl, Jacques
Séance de proj. du 18 mai 1920 ( <i>Vannier : les virages ; Velter et Schitz : forces françaises en Italie</i> )	°119: 68	
Excursion à Mortefontaine, 30 mai 1920	°119: 69	S.
Séance proj. 15 juin 1920 ( <i>Roux : sur le Front ; Vernier : Grande Chartreuse et Vercors ; excursion</i> )	°119: 69	S.
Excursion à Chantilly, 20 juin 1920	°119: 69-70	E. B.
Conseil du 6 juillet 1920	°119: 70	
Les plaques <i>Ortho SE Lumière</i>	°119: 70-71	J. L.
Le renforçateur chloro-chromique	°119: 71	J. L.
Résultats du concours d'excursion à Mortefontaine	°119: 71	
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 204	°120: 73-74 / 84	
(photo stéréo :) L'Ain avant sa perte	°120: Planche hors texte n° 204	Guérin, Louis
(photo stéréo :) Le cloître des Billettes, à Paris	°120: Planche hors texte n° 204	Schitz
Appel à nos membres	°120: 74-75	C. S.
Images stéréoscopiques à effet direct dites « Stéréographes » ( <i>Photo-Revue</i> ) ( <i>procédé lenticulaire du D<sup>r</sup> W.-R. Hesse ; voir °119: 62-63</i> )	°120: 75-78	R. d' H.
Les projections stéréoscopiques par la lumière polarisée (1 dessin) ( <i>SFP</i> )	°120: 78-79 + °123: 16-19	Toulon, P.
Hypersensibilisation des plaques panchromatiques commerciales ( <i>amoniaque</i> )	°120: 80 [*des Sciences]	Revue Gén. [*]
Çà et là : Pour faire des vues stéréoscopiques sans appareil photographique ( <i>chambre claire</i> )	°120: 81	
Çà et là : Le cinéma stéréoscopique ( <i>procédés Hirsch de Zurich et Juan Gautens du Chili</i> )	°120: 81	
Excursion à Moret, 25 juillet 1920	°120: 81	P. P.
Bibliographie : <i>La Pratique de la téléphotographie</i> , par G. Gallice	°120: 82	
Suppression de la teinte rosée des émulsions orthochromatiques	°120: 82	Photo-Revue
Amélioration des négatifs présumés à grand contraste ( <i>d'après The Amateur Photographer</i> )	°120: 82	
Égalisation de l'éclairage des objectifs à grand angle de champ ( <i>Photo-Revue</i> ) ( <i>diaph. spécial ou écran dégradateur</i> )	°120: 83	L.-P. C. et C. S.
Memento. Errata n° Bulletin. Concours. Cotisations / Annonces. Illustrations de la planche n° 205	°121: 85-86 / 94	
(photo stéréo :) Sous-bois d'hiver	°121: Planche hors texte n° 205	Weber
(photo stéréo :) Les oies	°121: Planche hors texte n° 205	Borius
(photo stéréo :) La partie de billard	°121: Planche hors texte n° 205	Durand, Marc
Nos diapositives : Du rouge au noir ( <i>virer des TC en TN</i> )	°121: 86-87	Vannier, E.
La stéréoscopie par stations indépendantes ( <i>Photo-Revue</i> )	°121: 88-89 + °122: 6-7 + °124: 30-31 + °125: 40-43	Clerc, L.-P.
Nouveau mode d'examen des vues sur verre ( <i>Photo-Revue</i> ) ( <i>remplace le verre dépoli du stéréoscope par un réflecteur métallique poli moins diffusant</i> )	°121: 89-91	Cromer, G.
Excursion à Reims, 26 septembre 1920	°121: 91	L. V.
Séance proj. 19 octobre 1920 ( <i>Borius : châteaux Chantilly, Versailles ; Schitz : Vosges ; exc.</i> )	°121: 91-92	C. S.
Excursion à Fontainebleau, 24 octobre 1920	°121: 92-93	B. L.
Conseil du 9 novembre 1920	°121: 93	
Séance de projections du 16 nov. 1920 ( <i>Legrand : Bretagne ; Vernier : Oisans ; excursion</i> )	°121: 93-94	G. T.
Résultats des concours des excursions à Chantilly, Moret, Reims, forêt de Fontainebleau	°121: 94	

Table des matières de l'année 1920	°121: 95-96	
<b>ANNÉE 1921</b>		
Cotisations. Memento / Annuaire. Résultat excursion. Conférences à la Société Astronomique de France. Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 206	°122: 1-2 / 11-12	
(photo stéréo :) Strasbourg. La Petite France	°122: Planche hors texte n° 206	Chéron, J.
(photo stéréo :) La Meije, vue des Terrasses	°122: Planche hors texte n° 206	Vernier
(photo stéréo :) Cirque de Gavarnie	°122: Planche hors texte n° 206	Vannier
Photo-Stéréo-Synthèse	°122: 2	<i>Le Temps (d'après)</i>
La photographie nocturne (réédition d'un article paru en 1908 : °33: 66-67)	°122: 3-4	Decloux, Dr L.
Appareil pour l'examen simultané d'un même cliché stéréoscopique par deux personnes (dessin)	°122: 5-6	Chéron, André
Virages en tons bleus des diapositives tons chauds	°122: 8	Vernier, L.
Visite au Musée de sculpture du Louvre, 28 novembre 1920	°122: 8	C. S.
Séance intime du 7 décembre 1920 (Vernier : tirages en tons chauds)	°122: 8-10	Un assistant
Séance de proj. du 21 déc. 1920 (Ducancel ; Adrien : Autochromes ; excursion ; Plock : classeur)	°122: 10	C. S.
Mise au point de précision (par localisation stéréoscopique de l'image aérienne)	°122: 11	C. S.
Memento / Notes, avis, annonces. Illustrations de la planche n° 207 / Occasions	°123: 13 / 23-24 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Place de la Concorde, le 14 juillet 1919	°123: Planche hors texte n° 207	Durand, Marc
(photo stéréo :) Rade de Douarnenez	°123: Planche hors texte n° 207	Lavillat
(photo stéréo :) Sous la neige	°123: Planche hors texte n° 207	Flescher
Excursions photographiques projetées pour 1921	°123: 13-14	
Règlement des concours d'excursions pour 1921	°123: 14-16	
Projections stéréoscopiques par la lumière polarisée (voir °120: 78-79 ; dessin) (Rev. F. Phot)	°123: 16-19	Toulon, Pierre
Pour corriger la dominante bleue des Autochromes	°123: 19-21	Schitz, C.
Conseil du 11 janvier 1921	°123: 22	
Séance proj. 18 janvier 1921 (Vernier ; Perle : Autochromes ; cinéma : documentaire américain)	°123: 22-23	
Résultats du concours d'excursions de 1920 (tableau)	°123: 24	
Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 208 / Occasions	°124: 25 / 36 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) La Place aux herbes, à Vérone	°124: Planche hors texte n° 208	Deyeux
(photo stéréo :) La nef de San Zeno, à Vérone	°124: Planche hors texte n° 208	Deyeux
(photo stéréo :) La crypte de San Zeno, à Vérone	°124: Planche hors texte n° 208	Schitz
Concours général de 1920, rapport du jury et palmarès	°124: 26-27	
Les sources d'éclairage pour le tirage des diapositives (6" magnésium = 540" lampe 25 b.)	°124: 27-28	Langlade, J.
Photo-stéréo-synthèse (1 dessin)	°124: 29-30 + °125: 38-40	Schitz, C.
Promenade à Montmartre, 30 janvier 1921	°124: 32	
Séance intime du 1 <sup>er</sup> février 1921 (Schitz : fabrication des optiques)	°124: 32-33	G. Oui
Séance de proj. 15 février 1921 (Bastien : 7×13 Francia ; Schitz ; Durand ; cinéma : sports d'hiver)	°124: 33	C. S.
Le classeur magnétique Planox, système Plocq	°124: 34	
Éclaircissement des positifs sur verre	°124: 35	<i>Photo-Revue</i>
Diapositives opalines (Société Belge de Photographie)	°124: 35	
Memento / Illustrations de la planche n° 209. Résultat excursion / Occasions	°125: 37-38 / 45-46 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Ploumanac'h, chapelle de Saint Guirec	°125: Planche hors texte n° 209	Dusart, H.
(photo stéréo :) Les bords de l'Yerre	°125: Planche hors texte n° 209	Langlade
(photo stéréo :) Torrent des Pyrénées	°125: Planche hors texte n° 209	Vannier
Jumelle Francia 7×13	°125: 43	
Visite du Musée Guimet, 20 février 1921	°125: 43	
Conseil du 1 <sup>er</sup> mars 1921	°125: 44	C. S.
??Séance mens. de proj. du 15 mars 1921 (Michels : Autochromes ; Mazo : dispositif de projection ; Goy : 7×13 ; Vannier : Alsace)	°125: 45	
Tons sépias vrais dans le virage par sulfuration	°125: 45	<i>Photo-Era (d'après)</i>
Photomicrographie stéréoscopique de préparations de faible épaisseur (par déplacement du miroir)	°125: 46	<i>Revue F. de Photo</i> <i>Revue F. de Photo</i>
Effet de relief dans les projections cinématographiques (superposition de deux écrans : vert semi-transparent + rouge opaque au fond ; brevet Brown)	°125: 46	
À propos des objectifs à grand angle de champ (vignettage)	°125: 46-47	C. S.
Memento / Illustrations de la planche n° 210 / Occasions	°126: 49 / 60 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Après le passage de l'avion	°126: Planche hors texte n° 210	Durand
(photo stéréo :) La rue d'Angers, à Reims	°126: Planche hors texte n° 210	Lavillat
(photo stéréo :) Sur les bords du lac de Côme	°126: Planche hors texte n° 210	Montefiore
La stéréoscopie en Angleterre (d'après A. T. Mole, United Stereoscopic Society)	°126: 50-52	C. S.
??Assemblée générale du 19 avril 1921	°126: 52	
??Visite aux Tours de Notre-Dame, 20 mars 1921	°126: 55	
??Séance intime du 5 avril 1921	°126: 55	
??Séance de projections 19 avril 1921 (Trocmé ; M <sup>me</sup> Liebe : Autochromes ; Pathier ; Cartault)	°126: 56-57	L. C.
Excursion à Pontoise, 24 avril 1921	°126: 57-58	L. C.
Conseil du 3 mai 1921	°126: 58-59	



Concours de la <i>Photo-Pratique</i>	°126: 59	
Résultats des concours d'excursions aux tours de Notre-Dame de Paris et à Pontoise	°126: 59-60	
Memento / Concours gén. 1921 / Résultat exc. Illustr. planche n° 211 / Occasions	°127: 61 / 63 / 72 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Au musée de sculpture comparée, au Trocadéro	°127: Planche hors texte n° 211	Guérin, Louis
(photo stéréo :) La Loire à Amboise	°127: Planche hors texte n° 211	Vernier
(photo stéréo :) Lavoir des Plomanach's à Plouaret	°127: Planche hors texte n° 211	Lavillat
Le petit format stéréoscopique	°127: 61-63	Bernieri, Ing. J.
Concours organisé par la <i>Revue Française de Photographie</i>	°127: 63-64	
L'appareil stéréoscopique. Un referendum	°127: 64-65	SCF
Décès du Docteur Bonnemaïson	°127: 65	
Séance de proj. du 17 mai 1921 ( <i>Mole, United Stereoscopic Soc.; collection du SCF; excursion</i> )	°127: 65-66	
Excursion à Chartres, 22 mai 1921	°127: 66-67	
Séance 21 juin 1921 ( <i>Perrody : au théâtre ; Guérin : stéréo-pano Leroy ; Vernier : Mont-Blanc</i> )	°127: 67	
Excursion à Provins, 26 juin 1921	°127: 67-68	
Séance intime 1 juillet 1921 ( <i>Scheffer : stéréo classeur ; Durand : agrandisseur ; Legrand ; Schitz</i> )	°127: 68-69	J. E. T.
Jumelle 7x13 - A. P. G. de « Photo Amateur du Havre »	°127: 69	J. I.
Lanterne de projection Mazo (à éclairage électrique)	°127: 69-70	J. L.
Le désensibilisateur Lumière ( <i>autochromie</i> )	°127: 70	
L'Homéos ( <i>film 35 mm., double 18x24 mm., tireuse, stéréoscope spécial</i> )	°127: 70-71	J. L.
Stéréo-classeur Guérin-Leroy	°127: 71	J. L.
Règlement du concours annuel du SCF en 1921	°127: (2 p. bulles)	
Règlement du concours de la <i>Revue Française de Photographie</i> . / Memento / Résultat excursion. Illustrations de la planche n° 212 / Occasions	°128: (feuillelet encarté) / 73 / 84 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Hôtel de ville d'Aix-la-Chapelle	°128: Planche hors texte n° 212	Chéron, J.
(photo stéréo :) Vieille cour à Noyon	°128: Planche hors texte n° 212	Weber
(photo stéréo :) La Calle Mayor, à Fontarabie	°128: Planche hors texte n° 212	Vannier
L'appareil photographique du touriste (7x13)	°128: 74-75	Vannier, E.
Stéréo-classeur simplifié ( <i>dessin</i> ) ( <i>Photo-Revue</i> )	°128: 75-77	Schaeffer, A.
Projection en relief par anaglyphes sur Autochromes ( <i>prise de vues en 2 temps superposées sur une même plaque, ou transfert sur celle-ci d'un couple ordinaire</i> ) ( <i>SFP</i> )	°128: 78-82	Gimpel, Léon
Une application de la vision stéréoscopique ( <i>fausse stéréo : glaciologie, etc.</i> )	°128: 82	J. L.
Panchromatisation des plaques photographiques sans l'aide de colorants ( <i>bisulfite de sodium</i> )	°128: 82	J. L.
Conseil du 6 septembre 1921	°128: 82	
N'oublions pas les concours	°128: 83-84	E. V.
Bibliographie : <i>Comment obtenir de bonnes photographies</i>	°128: 83	E. V.
Règlement du concours annuel du SCF en 1921	°128: (2 p. bulles)	
Memento. Cotisations / Nos concours. Résultats de concours d'excursions. Illustrations de la planche n° 213 / Occasions	°129: 85-86 / 93-94 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) L'Eure à Chartres	°129: Planche hors texte n° 213	Guérin, L.
(photo stéréo :) Sous-bois à Huelgoat	°129: Planche hors texte n° 213	Lavillat
(photo stéréo :) Cascade du pont d'Espagne	°129: Planche hors texte n° 213	Vannier
Projections stéréoscopiques ( <i>croisement des regards ; 1 dessin stéréo</i> ) ( <i>Photo-Revue</i> )	°129: 86-88	Miet
Conseil du 27 juin 1921	°129: 88	
Séance de projections du 20 septembre 1921 ( <i>Hubac : gorges du Tarn ; Schitz : gorges de l'Ardèche et du Chassézac ; Corrion et Pathier : excursion</i> )	°129: 88-89	
Excursion au bois de Meudon, 26 septembre 1921	°129: 89	
Séance de proj. 18 octobre 1921 ( <i>Richard ; Foëll : pays basques ; Vannier ; Borius : Morbihan</i> )	°129: 89	
Excursion à Versailles, 23 octobre 1921	°129: 90	
Excursion à Fontainebleau, 6 novembre 1921	°129: 90	L. C.
Conseil du 8 novembre 1921	°129: 90-91	
Séance 15/11/1921 ( <i>Ragon : Alsace, Dauphiné ; Bastien : classeur Francia ; Adrien : Chamonix</i> )	°129: 91-92	L. C.
Pour brocher le <i>Bulletin</i>	°129: 92-93 (réédité en 1927 : °180: 4-6)	Schitz
Table des matières de 1921	°129: 95-96	
<b>ANNÉE 1922</b>		
??Memento / Notes. Illustrations de la planche n° 214 / Occasions	°130: / 1 p. bulle	
??(photo stéréo :)	°130: Planche hors texte n° 214	
??(photo stéréo :)	°130: Planche hors texte n° 214	
??(photo stéréo :)	°130: Planche hors texte n° 214	
??Relief et photographie stéréoscopique	°130: 2	
??Petit appareil de déclenchement automatique pour Vérascope	°130: 6	Troude
??Referendum sur l'appareil stéréoscopique		SCF
	°130: 8	
	°136: 78-82	
(objectifs, séparation, décentrement vertical, viseurs)	°138: 101-105	

(magasin et châssis, échelle de profondeur, écrans, sac)	°139: 114-120	
??Séance intime du 6 décembre 1921. <i>Glycin, obturateurs</i>	°130: 9	
??Visite du Musée du Trocadéro, 18 décembre 1921	°130: 10	
??Le Stéréo-classeur Francia	°130: 10	
??Bibliographie : <i>La pratique du développement en photographie</i> , par Ch. Duvivier	°130: 10	
??Cours élémentaire de photographie	°130: 11	
??Memento / Notes. Illustrations de la planche n° 215 / Occasions	°131: / 1 p. bulle	
??(photo stéréo :)	°131: Planche hors texte n° 215	
??(photo stéréo :)	°131: Planche hors texte n° 215	
??(photo stéréo :)	°131: Planche hors texte n° 215	
??Excursions photographiques pour 1922	°131: 13	
??Règlement du concours d'excursions pour 1922	°131: 14 + °135: 75	
??L'écartement des objectifs dans les appareils stéréoscopiques	°131: 16	Langlade
??Bibliographie : <i>Annuario della fotografica artistica 1921</i>	°131: 17	
??Détermination automatique du temps de pose en autochromie	°131: 18	Schitz
??Séance de projections du 20 décembre 1921	°131: 19	
??Séance de projections du 17 janvier 1922	°131: 20	
??Conseil du 3 janvier 1922	°131: 20	
??Visite de l'École des Beaux-Arts, 22 janvier 1922	°131: 21	
??Le Transposeur Jidé	°131: 21	
??Le Stéréo Leroy 7×13	°131: 22	
??Résultats du concours d'excursions de 1921	°131: 23 + °134: 64	
Memento / Échos. Illustrations de la planche n° 216	°132: 5 / 35-36	
(photo stéréo :) Avallon, vu de Chaumes	°132: Planche hors texte n° 216	Guérin, Louis
(photo stéréo :) Pontoise : le Saint-Sépulcre	°132: Planche hors texte n° 216	Lavillat
(photo stéréo :) Gavarnie	°132: Planche hors texte n° 216	Vannier, E.
La mise en plaque du sujet par le viseur à décentrement	°132: 26-27	Langlade, J. A. de R.
??La photographie et le relief (voir °130: ??) ( <i>Photo-Revue</i> ) (thèses d'Helmoltz et de E. Perrier ; influence des bords de l'image pour la perspective)	°132: 27-30	
Concours général de 1921 : Rapport du jury. Palmarès	°132: 30-31 [*Vannier & Guérin]	Langlade & [*]
Concours de la <i>Revue Française de Photographie</i>	°132: 32-33 + °137: 99	SCF
Séance intime 7 fév. 1922. <i>Portrait-film et Process-film Kodak (Langlade). Essais d'objectifs (Schitz)</i>	°132: 33-34	
Séance de proj. du 21 février 1922 ( <i>Langlade, Stereoscopic Society ; Pathier : Picardie ; concours général ; Vannier : Autochromes</i> )	°132: 34	
Visite du Musée de Cluny, 26 février 1922	°132: 35	
Bibliographie : <i>Agenda Lumière-Jouglu pour 1922</i>	°132: 35	J. L.
Memento. AG. / Notes. Concours d'exc. Illustr. de la planche n° 217 / Occasions	°133: 37-38 / 47-48 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Brume matinale	°133: Planche hors texte n° 217	Lapalus
(photo stéréo :) Château de Chantilly, le grand escalier	°133: Planche hors texte n° 217	Borius
(photo stéréo :) Cimetière de Montfort-l'Amaury	°133: Planche hors texte n° 217	Lavillat
L'objectif, ses caractéristiques optiques ( <i>achromatisme, aberration sphérique, astigmatisme, courbure de foyer, distorsion, couverture, netteté, profondeur de foyer, volume focal ; 3 photographies</i> )	°133: 38-43 + °134: 51-58	Schitz, C.
Noircissement des diachromies	°133: 44	Meker, L.-J.
Conseil du 7 mars 1922	°133: 44-45	
Promenade nocturne du 14 mars 1922	°133: 46	
Visite du Musée Carnavalet, 29 mars 1922	°133: 46	
Châssis métalliques ( <i>sauvegarder les velours</i> )	°133: 46	<i>Revue F. Photo</i>
La photographie stéréoscopique des cristaux ( <i>Bulletin de la Société Chimique</i> )	°133: 47 [*Lormand]	François et [*]
Memento / Excursion collective dans le Jura (programme) / Résultat concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 218 / Occasions	°134: 49 / 50 / 63-64 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Côte des Basques	°134: Planche hors texte n° 218	Morain, H.
(photo stéréo :) Senlis, le vieux château	°134: Planche hors texte n° 218	Tanade, G.
(photo stéréo :) Le Sausseron à Vallangoujard	°134: Planche hors texte n° 218	Pigny, H.
Séance 21 mars 1922 ( <i>conc. de Revue Fr. Photo ; Mazo : lanterne ; Duchatellier : appareils Gallus</i> )	°134: 58	
Séance intime du 4 avril 1922. <i>Critique collective</i>	°134: 59	
Rapport à l'Assemblée Générale du 11 avril 1922	°134: 59-61	Langlade, J.
Séance du 11 avril 1922 ( <i>Flescher : Amiens ; Foëll : vues nocturnes ; Vannier : Jura ; excursion</i> )	°134: 62	
??Concours de la Route des Pyrénées	°134: 63 + °135: 75	
??Memento / Notes. Illustrations de la planche n° 219 / Occasions	°135: / 1 p. bulle	
??(photo stéréo :)	°135: Planche hors texte n° 219	
??(photo stéréo :)	°135: Planche hors texte n° 219	
??(photo stéréo :)	°135: Planche hors texte n° 219	
??Les objectifs de grande ouverture dans les appareils stéréoscopiques	°135: 66	Langlade, J.

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
??	Foyers et formats	°135: 69	Cromback, D <sup>r</sup> J.
??	La photographie en montagne	°135: 70	
??	Un insigne d'honneur	°135: 71	
??	Séance de projections du 16 mai 1922	°135: 73	
??	Conseil du 6 mai 1922	°135: 73	
??	Excursion à Amiens, 24 avril 1922	°135: 74	
??	Excursion à Montfort-l'Amaury, 21 mai 1922	°135: 74	
??	Bibliographie : <i>Le procédé Bromoïl</i> , par G. Du Marès	°135: 76	
??	Bibliographie : <i>La retouche photographique par le pinceau à air</i> , par H. D'Osmond	°135: 76	
	Memento / Excursion collective dans le massif de la Grande-Chartreuse / Appel / Concours d'excursion.		
	Illustrations de la planche n° 220 / Occasions	°136: 77 / 78 / 87 / 88 / 1 p. bulle	
	(photo stéréo :) Vieille cour alsacienne	°136: Planche hors texte n° 220	Cromback, D <sup>r</sup> J.
	(photo stéréo :) Parc de Versailles, groupe d'enfants	°136: Planche hors texte n° 220	Tillié, R.
	Développement lent avec désensibilisateur (pyrosulfite carbonaté)	°136: 82-84	Durand, Marc
	Compte rendu de l'excursion du SCF dans le Jura, les 24, 25, 26, 27, 28 mai 1922	°136: 84-85	10x15
	Séance intime du 6 juin 1922. <i>Désensibilisateurs</i> (par Durand et Vannier)	°136: 85	Un assistant
	Proj. du 20 juin 1922 (Lavillat ; Vannier ; Vernier : Alpes ; exc. ; Langlade : Métropose Michaut)	°136: 85-86	
	Excursion à Ermenonville, 25 juin 1922	°136: 86	
	Conseil du 4 juillet 1922	°136: 86	
	Les Jumelles Gallus	°136: 87	J. L.
	Bibliographie : <i>Notions pratiques de chimie photographique</i> , par Kodak	°136: 87	J. L.
	Memento. Avis (Club Alpin) / Concours de la <i>Revue Française de Photo</i> . Échos. Concours d'excursion. Notes.		
	Illustrations de la planche n° 221 / Occasions	°137: 89-90 / 99-100 / 1 p. bulle	
	(photo stéréo :) Étang du parc de Mortefontaine	°137: Planche hors texte n° 221	Calvet, L.
	(photo stéréo :) Rives du lac d'Enghien	°137: Planche hors texte n° 221	Cartault
	(photo stéréo :) Saint-Cast, le vieux moulin de la mer	°137: Planche hors texte n° 221	Buchillot
	À Propos des objectifs à grande ouverture (d'après Santiago Vidal, « Criterium »)	°137: 91-92	Schitz, C.
	Les diapositives (ébarbage de la gélatine, tirage, choix des tons) ( <i>Revue Fr. de Photo</i> )	°137: 92-94	Duvivier, Ch.
	Réglementation de la visite des monuments, musées, etc. (taxes spéciales ; 1 tableau)	°137: 94-95	
	Conseil du 5 septembre 1922	°137: 95	
	Excursion à Beauvais, 24 septembre 1922	°137: 96	
	La dominante bleue dans les Autochromes	°137: 96-98	
	Le pied portatif photographique ( <i>Bulletin du Photo-Club de Strasbourg</i> )	°137: 98-99	Cromback, D <sup>r</sup>
	Nouveau procédé d'élimination de l'hyposulfite d'après fixation (effet siphon d'un tissu mouillé)	°137: 99	Lumière (d'après)
	Memento / Concours d'Exc. Notes. Illustrations de la planche n° 222 / Occasions	°138: 101 / 111-112 / 1 p. bulle	
	(photo stéréo :) La colonne de ravitaillement	°138: Planche hors texte n° 222	Legros, G.
	(photo stéréo :) Cité de Carcassonne, porte d'Aude	°138: Planche hors texte n° 222	Morain, H.
	(photo stéréo :) La vallée d'Arzas	°138: Planche hors texte n° 222	Ragon, G.
	En hauteur ou en largeur ? (juge le format carré inesthétique) ( <i>Revue Fr. de Photo</i> )	°138: 106-107	Schitz, C.
	Séance de proj. du 19 septembre 1922 (reportée au 26) (excursion ; Vernier ; Schitz : neige)	°138: 107-108	Intérim
	Séance de proj. du 17 octobre 1922 (excursion ; X. ; Ragon : Pyrénées ; plaques Grieshaber)	°138: 108-109	Un assistant
	Excursion à Rambouillet, 22 octobre 1922	°138: 109	XXX
	Mnémotechnie photographique (M. O. G. A. D. O. R.)	°138: 110 [*Mogador]	Langlade [*]
	Bibliographie : <i>Étude pratique de l'iconyl</i> , par H. Bourée	°138: 110-111	J. L.
	Memento. Cotisation / Concours d'exc. / Concours général de 1922. Concours divers. Notes. Illustrations de la planche n° 223 / Occasions	°139: 113-114 / 120 / 122 / 1 p. bulle	
	(photo stéréo :) Étang de Hollande, forêt de Rambouillet	°139: Planche hors texte n° 223	Lavillat
	(photo stéréo :) Mare de Vilpert, forêt de Rambouillet	°139: Planche hors texte n° 223	Lavillat
	Excursion à Fontainebleau, 5 novembre 1922	°139: 121	C. Q. F. D.
	Conseil du 7 novembre 1922	°139: 121	
	Table des matières de 1922	°139: 123-124	
	<b>ANNÉE 1923</b>		
	Memento. Cotis. / Conc. d'exc. Cours de Photo (SFP). Planche n° 224 / Occasions	°140: 1-2 / 11-12 / 1 p. bulle	
	(photo stéréo :) Cathédrale de Beauvais : la croisée des nefs		Schitz
	(couple en double 56x118 mm. vertical, voir °141: 21 + °142: 35)	°140: Planche hors texte n° 224	
	(photo stéréo :) Château de Chantilly : la crypte	°140: Planche hors texte n° 224	Borius
	Pour le 10x15 ( <i>Revue Française de Photographie</i> )	°140: 2-3	Tillié, René
	Le sujet animé dans le paysage (non aux groupes animés, oui aux gens fatigués sur une souche)	°140: 4	<i>British J. of Photo</i>
	Sur la quantité de bromure à ajouter au révélateur dans le développement des épreuves positives	°140: 5-6	Soc. Lorraine Photo
	Séance proj. 21 nov. 1922 (excursion ; Bourgoin : Haute-Savoie ; Vernier : Anjou, Touraine ; Schitz)	°140: 6	Y
	Séance 5 déc. 1922 : Hypersensibilisation des plaques Autochromes (Méker, Lemasson, Denjean)	°140: 6-7	
	Séance de projections du 19 déc. 1922 (excursion ; Lapalus : gorges du Tarn ; Tillié : Bretagne)	°140: 7-8	Z
	Le développement à deux cuvettes	°140: 8-9	X
	Positifs à tons chauds sur plaques à tons noirs	°140: 9-10	Schitz, C.

La plaque Reporter (Grieshaber)	°140: 10	J. L.
Memento. Excursions projetées pour 1923 / Illustrations planche n° 225 / Occasions	°141: 13 / 24 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Le pont de Creil	°141: Planche hors texte n° 225	Calvet, L.
(photo stéréo :) La vague	°141: Planche hors texte n° 225	Deyeux
(photo stéréo :) Provins : la Grange aux Dîmes	°141: Planche hors texte n° 225	Pichelin
Règlement du concours d'excursions pour 1923	°141: 14-16	
Concours général de 1922 : Rapport du jury. Palmarès	°141: 16-18	Flescher
Une expérience intéressante et facile : le stéréomètre	°141: 18-20	Langlade, J.
Conseil du 10 janvier 1923	°141: 20-21	
Séance de projections du 16 janvier 1923 (Bertault : Alpes ; Trocmé ; Vannier : haute Auvergne)	°141: 21-22	
Visite de l' Hôtel de Ville, 21 janvier 1923	°141: 22	
Résultats du concours final d'excursions de 1923 (tableau)	°141: 23	
Bibliographie : Agenda Lumière-Jougla 1923	°141: 24	J. L.
Memento / Conférence. Illustrations de la planche n° 226 / Occasions	°142: 25 / 35-36 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Dans la vallée de l'Arve	°142: Planche hors texte n° 226	Jouatte
(photo stéréo :) Le vallon de Saint-Pierre-d'Entremont	°142: Planche hors texte n° 226	
(photo stéréo :) Bras de la Somme à Amiens	°142: Planche hors texte n° 226	Bertault
La sensibilisation au trempé des plaques à réseau (dessin)	°142: 25-28 + °143: 38-42 + °144: 50-55	Méker, J. L.
Excursion collective en Grande Chartreuse (3 photos mono)	°142: 28-33 + °143: 42-45	J. E. T.
Séance de proj. 20 février 1923 (excursion dans le Jura ; concours général ; Perle : autochromie)	°142: 33	X
Visite du Petit Palais, 25 février 1923	°142: 34	Y.
Science, technique et industries photographiques (nouvelle publication de L.-P. Clerc)	°142: 34	
Méthode originale de développement (tirages de 10 m. x 28 m. à Chicago)	°142: 34	Revue F. de Photo
Écrans métallisés pour projections	°142: 34	La Nature
Brillantage de l'aluminium	°142: 35	La Nature
Révéléateur pour tons noirs chauds	°142: 35	Photo-Revue
Comparaison (entre les vues verticales 2x56x118 de la planche n° 224 et les formats 6x13 et 7x13)	°142: 35	E. V.
Memento. AG. / Appel. Illustrations de la planche n° 227 / Occasions	°143: 38 / 48 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Chamonix et l'aiguille du Dru	°143: Planche hors texte n° 227	Jouatte
(photo stéréo :) Le Grand Som, vu de la route de La Charmette	°143: Planche hors texte n° 227	
(photo stéréo :) Hors des chemins	°143: Planche hors texte n° 227	Bertault
Conseil du 6 mars 1923	°143: 45-46	
Séance de projections du 20 mars 1923 (Jouatte : massif de la Chartreuse ; Schitz : magasin Universel Velleaus et agrandisseur Noxa ; Borius : châssis transposeur ; Morain : Sud-Ouest)	°143: 46	
Promenade photographique autour de Saint-Gervais et de l' Ile Saint-Louis, 25 mars 1923	°143: 47	Y
Appareil stéréoscopique inverseur (brevets Héloir, Tourmier, Daubresse)	°143: 47 [*et Ind. Photo]	Science, Tech. [*]
Effet de relief dans les projections (anaglyphes)	°143: 47 [*et Ind. Photo]	Science, Tech. [*]
Memento / Congrès Strasbourg (UNSPF). Conc. exc. Illustr. planche n° 228 / Occasions	°144: 50 / 60 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Les oies	°144: Planche hors texte n° 228	Poterie
(photo stéréo :) Vallée de la Baume	°144: Planche hors texte n° 228	Poterie
(photo stéréo :) Parc de Mortefontaine	°144: Planche hors texte n° 228	Lavillat
Assemblée générale du 17 avril 1923. Rapport pour l'exercice 1923 lu par J. Langlade	°144: 55-57	
Séance intime du 10 avril 1923. Agrandisseur Noxa. Photomètre Babin pour mesurer l'opacité des clichés. Tons chauds au moyen de plaques tons noirs (par Lemaire, Tillié)	°144: 57-58	J. L.
Séance de projections du 17 avril 1923 (excursion ; Vallet : Pyrénées ; Foucher : Suisse)	°144: 58-59	
Agrandisseur vertical Noxa	°144: 59	J. L.
Concours SCF : « Paysages avec nuages » / Memento / Conc. exc. / Occas.	°145: 2 p. bul./ 61 / 70 / 72 / 1 p. bul.	
Plaques à réseau Agfa (aux grains de gomme colorés écrasés)	°145: 62-63	Meker, L. J.
Le décentrement vertical en stéréoscopie (dessin) (voir °145: 66-68) (Revue Fr. Photo)	°145: 63-66	Schitz, C.
Observations sur le décentrement vertical en stéréoscopie (voir °145: 63-66) (Revue Fr. Photo)	°145: 66-68	Vannier, E.
Excursion à Troyes, 22 avril 1923	°145: 68-69	L. C.
Conseil du 8 mai 1923	°145: 69-70 + °146: 83	
Séance proj. 15 mai 1923 (excursion ; concours de la route des Pyrénées ; Poterie : Autochromes)	°145: 70	Intérim
Châssis magasin Velleaus (toutes épaisseurs de plaques peuvent y être mélangées)	°145: 71	J. L.
Bibliographie : le Memento « As de Trèfle »	°145: 71	J. L.
Memento / Concours d' excursion. Excursion dans les Vosges. Concours de photographie de Nemours.		
Illustrations des planches n° 229 et 230 / Occasions	°146: 73 / 83-84 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Troyes, la ruelle aux chats	°146: Planche hors texte n° 229	Calvet, L.
(photo stéréo :) Plougastel Daoulas : après la messe	°146: Planche hors texte n° 229	Guérin, Louis
(photo stéréo :) Église Saint-Prix	°146: Planche hors texte n° 229	Pigny, P.
(photo stéréo :) Vieux pont à Kreuznach	°146: Planche hors texte n° 230	Langlade, J.
(photo stéréo :) Dans les gardes de la Dordogne	°146: Planche hors texte n° 230	Poterie, G.
(photo stéréo :) Le petit lac de Maclu (Jura)	°146: Planche hors texte n° 230	Bertault
Un procédé méthodique pour le tirage des diapositives (établissement d'un négatif-type)	°146: 74-76	Langlade, J.

Obtention des tons chauds au moyen des plaques à tons noirs (tableau)	°146: 77-80	Tillié, R.
Excursion à Villeneuve-l'Étang, Saint-Cucufa et au Parc de la Malmaison, 27 mai 1923	°146: 80	
Séance proj. 19 juin 1923 (Chameau : Corse ; Poterie : Autochromes ; Vernier : Auvergne, Lozère)	°146: 81	X.
Excursion à Orléans, 24 juin 1923	°146: 81-82	C.
Conseil du 3 juillet 1923	°146: 82	
Bibliographie : La photographie stéréoscopique, par Ernest Coustet	°146: 82-83	
Memento. Exc. Vosges. / Conc. d'excursions. Illustrations planche n° 231 / Occasions	°147: 85-87 / 96 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) L'Yerre au moulin de Jarcy	°147: Planche hors texte n° 231	Guérin, Louis
(photo stéréo :) École des Beaux Arts, la cour du Murier	°147: Planche hors texte n° 231	X.
(photo stéréo :) Château de Versailles, escalier de marbre	°147: Planche hors texte n° 231	X.
L'objectif en stéréoscopie. De la netteté au centre (focale, ouverture et diffraction)	°147: 87-91	Schitz, C.
Conseil du 4 septembre 1923	°147: 91	
Proj. 18 sept. 1923 (excursion ; Foëll : châteaux de la Loire ; Borius : abbayes de Jumièges, Troyes)	°147: 92	
Excursion à Senlis, 23 septembre 1923	°147: 92-93	
La cinématographie stéréoscopique (Pulsograph de Dalponte)	°147: 93 [*et Ind. Photo]	Science, Tech. [*]
Papiers actinométriques sensibles au jaune et au vert	°147: 93-94 [*et Ind. Photo]	Science, Tech. [*]
Développement des clichés stéréoscopiques	°147: 94	Photo-Revue
Comment on peut améliorer sa cisaille	°147: 94-95	
Moyen pratique et simple d'avoir toujours des cuvettes de grande propreté	°147: 95-96	Durand, Marc
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 232 / Occasions	°148: 97 / 108 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Troyes : jubé de la Madeleine	°148: Planche hors texte n° 232	Calvet, L.
(photo stéréo :) Les grandes eaux à Versailles	°148: Planche hors texte n° 232	Poirier
(photo stéréo :) Rambouillet, pont rustique	°148: Planche hors texte n° 232	Trocmé
Cinématographie en relief par le procédé Parolini (écrans successifs semi-opaques)	°148: 98-99	J. A.
La chimie du développement	°148: 100-103	Kodak
Les paysages de France (Revue Française de Photographie)	°148: 103-105	
Proj. 16 oct. 1923 (Summum ; exc. ; Poirier : Normandie ; Ragon : Valais, Alpes ; Poterie)	°148: 105 + °149: 117	
Excursion à l'Isle-Adam et dans la vallée du Sausseron, 21 octobre 1923	°148: 106	L. C.
Lavage des papiers	°148: 106-107	E. V.
Fixage rapide (Bulletin Société Française de Photographie)	°148: 107	
Pose des couchers de soleil en autochromie (Photo-Gazette)	°148: 107-108	Crémier (d'après).
La valeur des résidus photographiques (30 à 35 g. d'argent par litre de bain de fixage)	°148: 108	Bungarten (d'après)
Memento. Cotisation / Légion d'Honneur pour Léon Gaumont / Concours de la Revue Française de Photo. Don d'une médaille pour l'un de nos concours (par la maison Leullier) / Cours élémentaire de Photo. Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 233 / Occasions	°149: 109-110 / 116 / 117 / 118 / 1 p. bulle	
(photo stéréo :) Entre deux marmitages	°149: Planche hors texte n° 233	Legros, G.
(photo stéréo :) Coucher de soleil	°149: Planche hors texte n° 233	Durand, Marc
(photo stéréo :) Rambouillet, pont rustique	°149: Planche hors texte n° 233	Bertault
Un paradis pour les photographes (la Côte d'Azur, bien que trop détruite par le modernisme !)	°149: 110-114	Barbier, J.
Conseil du 6 novembre 1923	°149: 115	
Excursion à Fontainebleau, 4 novembre 1923	°149: 115	
Proj. 20 nov. 1923 (Vérascopie 7×13 ; excursion ; Foëll : Auvergne ; Tillié et Lapalus : Vercors)	°149: 115-116	
Le Summum B avec obturateur Compur (Leullier)	°149: 116	J. L.
Fondation Jules Richard (École d'apprentis mécaniciens précisionnistes)	°149: 117	J. L.
Table des matières de l'année 1923	°149: 119-120	
<b>ANNÉE 1924</b>		
Memento. Cotisation / Conc. d'excursions. Illustrations de la planche n° 234 / Occasions	°150: 1-2 / 12 / p. bulle	
(photo stéréo :) Abbaye de jumièges	°150: Planche hors texte n° 234	Borius
(photo stéréo :) La Charente à Bursac	°150: Planche hors texte n° 234	Mémeint
(photo stéréo :) Le pont de Villiers-sur-Morin	°150: Planche hors texte n° 234	Merle
Développement à la lumière blanche avec l'oxalate de fer	°150: 2-3	Barbier, F.
Mon dernier 45×107 (focale trop courte, mauvais centrage, viseur trop simple...) (Photo-Pratique)	°150: 4-6	Carteron, J.
La chimie de l'affaiblissement et du renforcement	°150: 6-10	Kodak
Séance de manipulations du 4 décembre 1923 (Trocmé : agrandisseur Noxa)	°150: 10	L'Adjoint
Proj. 18 déc. 1923 (exc. ; Langlade : Saintonge ; Vernier : lac de Genève ; Foucher : Dolomites)	°150: 10-11	L'Adjoint
Le Vérascopie 7×13 n°3	°150: 11	J. L.
Memento. Exc. projetées. Règl. conc. d'exc. / Appel. Illustr. planche n° 235 / Occasions	°151: 13-16 / 24 / p. bulle	
(photo mono :) Sur les bords du tarn	°151: Planche hors texte n° 235	Trocmé
Concours général de 1923 « Paysages avec nuages ». Rapport du jury. Palmarès	°151: 16-18 + °152: 33	Flescher
Calcul des profondeurs de champ (2 tableaux) (Revue Fr. de Photo)	°151: 18-21 + page non numérotée	Thovert, J.
Conseil du 8 janvier 1924	°151: 21 + °152: 32	
Séance de projections du 15 janvier 1924 (Bourgoin : inondations ; Bertault : France)	°151: 22	L'Adjoint
Excursion au bois de Boulogne, 20 janvier 1924	°151: 22-23	X.
Résultats du concours final d'excursions de 1923 (tableau)	°151: 23	

Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 236 / Occasions (photo stéréo :) Saint-Quay-Portieux, chapelle de Ker Maria (photo stéréo :) Château de Gisors (photo stéréo :) Salers, mise au tombeau Sur la longueur utilisable de l'image négative (préfère châssis métallique au châssis-magasin ; fenêtre)	°152: 25-26 / 36 / p. bulle °152: Planche hors texte n° 236 °152: Planche hors texte n° 236 °152: Planche hors texte n° 236	Maquet Merle Bertault Langlade, J.
Stéréoscopie directe (Nouveau procédé pour la), méthode Gussalli (Photo-Revue) Séance intime du 5 février 1924 (critique d'Autochromes) Séance 19 fév. 1924 (Guériot ; Durand : fabrication de la toile métallique ; Vannier : Hte-Savoie) Visite photographique au Musée de l'Armée, 24 février 1924 La stéréoscopie au Music-Hall (ombres en relief) Taches sur les négatifs	°152: 26-28 (voir °153: 41-42) °152: 28-30 °152: 30-31 °152: 31-32 °152: 32 °152: 33 °152: 34	Gussalli, L. R. L. H. L. C. °152: 33 °152: 34
Le Multiphoto stéréoscopique (brevet Wojcik : 9 images 3x4 cm sur plaque 9x12) Union Nationale des Sociétés Photographiques de France Memento / Illustrations de la planche n° 237 / Occasions (photo stéréo :) En forêt de Montmorency (photo stéréo :) Salamanque (photo stéréo :) Vieille rue à Grasse La perspective et l'objectif Sur la longueur utilisable de l'image négative (voir °152: 26-28) La chimie du lavage Conseil du 11 mars 1924 (adhésion à l'Union Nationale des Sociétés Photographiques de France) Séance 18 mars 1924 (Borius : Alsace ; Jouatte : Autochromes ; Méker : Autochr. hypersensibilisés) Visite photographique au Petit Palais, 23 mars 1924 Suppression de l'effet de neige (virage à l'urane) Procédé électrique pour vérifier le lavage des clichés photographiques Appareil à magnésium pour le tirage des diapositives Memento « As de Trèfle », nouvelle édition	°152: 34-35 °152: 35-36 + °155: 66 °153: 37-38 / 48 / p. bulle °153: Planche hors texte n° 237 °153: Planche hors texte n° 237 °153: Planche hors texte n° 237 °153: 38-40 °153: 41-42 °153: 42-44 °153: 44 °153: 45 °153: 46 °153: 46 °153: 46-47 °153: 47 °153: 47-48	J. L. Bernard, M. Abella, G. Bertault Langlade, J. Schitz, C. Kodak L. C. La Nature J. L. L.
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 238 / Occasions (3 photos stéréo :) Les cataractes du Niagara La photographie de la mer et des eaux (d'après The Camera, par W. S. Davis) La Semaine de la photographie en 1924 (20 exposants sur 34 présentaient de la stéréo) Assemblée générale du 15 avril 1924. Rapport pour l'exercice 1924, lu par J. Langlade Séance intime du 1 <sup>er</sup> avril 1924 : Développement des Autochromes (Durand ; tableau) Séance de proj. 15 avril 1924 (concours général ; Tillié : cols de Savoie ; Terroy et Vallet : Corse) Agenda Lumière et Jouglu, édition 1924	°154: 49 / 60 / p. bulle °154: Planche hors texte n° 238 °154: 50-53 °154: 53-54 °154: 55-57 °154: 58 °154: 59 °154: 59-60	Vernier Langlade, J. SCF
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 239 / Occasions (photo stéréo :) La parade à Wiesbaden (photo stéréo :) Vieilles maisons à Rouen (photo stéréo :) Les Beni-Ouazzan, tente indigène Pour les débutants (commission de critique du SCF) Sur le fixage des négatifs Virage de diapositives à tons chauds Règlement du concours général de 1924 « Contre-jours en tous genres » Excursion dans les Vosges, 10-14 octobre 1923 Excursion à Rouen, 27 avril 1924 Conseil du 6 mai 1924 Séance de projections du 20 mai 1924 (avec intermèdes musicaux chantés ; Thévenon : Gard, Bouches du Rhône ; Pathier et Héritier : Vosges ; Quinsier)	°155: 61 / 72 / p. bulle °155: Planche hors texte n° 239 °155: Planche hors texte n° 239 °155: Planche hors texte n° 239 °155: 62-64 °155: 64-65 °155: 65-66 °155: 67-68 °155: 69-70 °155: 70 °155: 71 °155: 71-72	Langlade X Méker SCF Langlade, J. Méker, L. J. P.
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 240 / Occasions (photo stéréo :) Impasse à Mortagne (photo stéréo :) Les Arènes de Saintes (photo stéréo :) La Bouzarea, un marabout Amélioration et teinture des diapositives (suite séance de manip. du 3 juin 1924) Développement des Autochromes (Les divers modes de contrôle du) (Revue Fr. Photo) 23 <sup>ème</sup> congrès de l'Union Nationale des Soc. Photographiques de France (16-21 juin 1924) à Bordeaux (Sereni : 6x13 colonial ; Bayle : Photo-Tank ; monoculaire à film de 35 mm) Excursion à Gisors, 25 mai 1924 Séance de projections du 17 juin 1924 (Lavillat : Côte d'Azur ; Vernier ; Gaubert ; Perle : les accidents de développement, plaques Lumière SE et Autochrome) Séance intime du 3 juin 1924 : Amélioration des diapositives (Vernier) Excursion à Nemours, 22 juin 1924 Conseil du 1 <sup>er</sup> juillet 1924 Utilisation des plaques voilées	°156: 73 / 83-84 / p. bulle °156: Planche hors texte n° 240 °156: Planche hors texte n° 240 °156: Planche hors texte n° 240 °156: 74-76 + °157: 91-94 °156: 76-78 °156: 78-79 °156: 79-80 °156: 80 °156: 80-81 °156: 81-82 °156: 82 °156: 82-83	Maclet Ménienet Méker, L. Vernier et Langlade Muller, Eug. L. L.
		T. Agenda Lumière

Au clair de la lune (poser 600 000 fois plus qu'au soleil)	°156: 83	Kodakery
Memento. Cotisation / Conc. d'excursion. Illustrations de la planche n° 241 / Occasions	°157: 85-86 / 96 / p. bulle	
(photo stéréo :) Le rû aux cailles, à Troyes	°157: Planche hors texte n° 241	Calvet
(photo stéréo :) Crypte de l'abbaye de Jouarre	°157: Planche hors texte n° 241	Pierre
(photo stéréo :) Vache au pâturage	°157: Planche hors texte n° 241	Flescher
Tous les plans nets jusqu'à l'infini (tableau) (Revue Française de Photographie)	°157: 86-88	J. L.
Sur le développement contrôlé des Autochromes (2 tableaux)	°157: 88	Vernier, L.
Conseil du 2 septembre 1924	°157: 94	
Séance 16 sept. 1924 (Borius ; Bourgoïn ; Gaubert : autochromie ; Vernier : Belle-Île)	°157: 94-95 [*moyen]	Le Spectateur [*]
Excursion à Mantes, 21 septembre 1924	°157: 95-96	L. B.
Memento. Cotisation / Conc. d'excursion. Illustrations planche n° 242 / Occasions	°158: 97-98 / 108 / p. bulle	
(photo stéréo :) Bords du Clain	°158: Planche hors texte n° 242	Tarrade
(photo stéréo :) Porte du château d'Anet	°158: Planche hors texte n° 242	Merle
(photo stéréo :) Au bois de Boulogne	°158: Planche hors texte n° 242	Danse
Développement des plaques Autochromes (Note sur le)	°158: 98-101	Adrien, Charles
Conseils aux stéréoscopistes (Bulletin de la Société d'Excursions des Amateurs de Photo)	°158: 101-105	Bourée, H.
Séance intime du 7 octobre 1924 : Développement des Autochromes (Adrien)	°158: 105-106	J. L.
Séance de proj. 21 octobre 1924 (excursion ; Terroy et Vallet : Corse ; Quinsier : Autochromes)	°158: 106	
Pelliculage à sec des clichés	°158: 106-107	Pigeon (d'après)
Précautions à prendre dans le développement lent	°158: 107-108	
Memento / Conc. d'excursion. Ét Poulenc. Illustrations de la planche n° 243 / Occasions	°159: 109 / 118 / p. bulle	
(photo stéréo :) Petit Palais	°159: Planche hors texte n° 243	Langlade
(photo stéréo :) Panorama de Florence	°159: Planche hors texte n° 243	Montefiore
(photo stéréo :) Fontainebleau, sentier près du Calvaire	°159: Planche hors texte n° 243	Flescher
Les divers procédés de projections stéréoscopiques (strobostéréoscopie, anaglyphes, polarisation ; procédés Claudet, Jager, Estanave ; procédés à images juxtaposées, à miroirs, à prismes, etc.)	°159: 109-115	Clerc, L.-P. (SFP)
Décès de M. Étienne Wallon (vice président de la S. F. P., président de l'U. N. S. P. F.)	°159: 115	SCF
Conseil du 4 novembre 1924	°159: 116	
Séance de proj. du 18 nov. 1924 (excursion ; Bertault : montagnes ; Adrien : Chamonix)	°159: 116-117	Le Plus Jeune
Excursion à Versailles, 19 octobre 1924	°159: 117	L. B.
Excursion à Fontainebleau, 9 novembre 1924	°159: 118	J. E. T.
Table des matières de 1924	°159: 119-120	
<b>ANNÉE 1925</b>		
???? °Inscription sur les clichés	°: ?	
Memento / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 244 / Occasions	°160: 1 / 12 / p. bulle	
(photo stéréo :) Sentier Poisson, forêt de Fontainebleau	°160: Planche hors texte n° 244	Maquet
(photo stéréo :) La Mer de Glace	°160: Planche hors texte n° 244	Legros
(photo stéréo :) Sur les quais	°160: Planche hors texte n° 244	Morain
Participation du Stéréo-Club à l'exposition de la Semaine de la Photographie (appel)	°160: 1-2 + °162: 26	Le Conseil d'Adm.
Les effets de clair de lune	°160: 2-5 [*d'après W. S. Davis]	J. L. [*]
Essai des plaques et papiers (Méthode d')	°160: 5-8 + °161: 17-19 + °162: 31-35	Tillié, R.
Les limites du flou (en photo plane) (Photo pour Tous)	°160: 8-10	Difraie, R.
Séance intime du 2 décembre 1924 (Appareils divers) (Tillié : lanterne, tireuse, agrandisseur)	°160: 10	
Séance de projections du 16 déc. 1924 (Chambry : Côte d'Azur ; Tillié ; Lafond : Auvergne)	°160: 11-12	
Memento. Excursions projetées / Conc. d'exc. / Illustr. planche n° 245 / Occasions	°161: 13-14 / 23 / 24 / p. bulle	
(photo stéréo :) Port de Saint-Sébastien	°161: Planche hors texte n° 245	Lavillat
(photo stéréo :) Bords de la Marne à Bonneuil	°161: Planche hors texte n° 245	Pierre
(photo stéréo :) Paysage d'Orient	°161: Planche hors texte n° 245	Elgedet
Réglementation du concours d'excursions en 1925	°161: 14-16	
Rapport du jury et palmarès du concours général de 1924 (« Contre-jours en tous genres »)	°161: 16-17	Flescher, A.
Châssis transposeur 6x13 (Construction d'un) (4 dessins) (Photo-Revue)	°161: 19-21 (voir °162: 27-31)	Blanc, Aurélien
Conseil du 23 décembre 1924	°161: 22	
Conseil du 6 janvier 1925	°161: 22	
Séance de projections du 20 janvier 1925 (Morain : Jura ; Vernier : Pyrénées)	°161: 22-23	
Excursion aux Buttes-Chaumont, 25 janvier 1925	°161: 23	
Résultats du concours final d'excursions de 1924 (tableau)	°161: 24	
Memento / AG. Exc. à Pâques / Illustrations de la planche n° 246 / Occasions	°162: 25 / 26-27 / 36 / p. bulle	
(photo stéréo :) L'Orne à Clécy	°162: Planche hors texte n° 246	Maquet
(photo stéréo :) Biches en liberté	°162: Planche hors texte n° 246	Danse
(photo stéréo :) Un jour d'ouverture de la pêche	°162: Planche hors texte n° 246	Morain
Union Nationale des Sociétés Photographiques de France	°162: 27	
Châssis transposeur 6x13 (Sur la construction d'un) (voir °161: 19-21)	°162: 27-31	Langlade, J.
Séance intime du 3 février 1925 (Critique d' Autochromes)	°162: 35	
Séance de projections du 17 février 1925 (concours général de 1924 ; Farroy : alpinisme)	°162: 35-36	H. M.

Memento « As de Trèfle » de 1925	°162: 36	
Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 247 / Occasions	°163: 37-38 / 48 / p. bulle	
(photo stéréo :) Saint-Rémy près Thiers	°163: Planche hors texte n° 247	Carpentier
(photo stéréo :) Saint-Émilien, le cloître	°163: Planche hors texte n° 247	Maille
(photo stéréo :) Premiers pas sur la mer de glace	°163: Planche hors texte n° 247	Lavillat
Les projections stéréoscopiques (anaglyphes de d'Almeida ; dessin)	°163: 38-41	Bul. SFP
Influence de l'intensité de l'éclairage sur le contraste des images copiées par contact	°163: 41-42	J. L.
Clichés de concours (Sur les conditions d'exécution des)	°163: 42-43	SCF
Règlement du concours général de 1925 (« Bords animés de rivières, lacs ou étangs)	°163: 43-45	
Excursion à la Montagne Sainte-Geneviève et jardins du Luxembourg, 22 février 1925	°163: 45-46	M. D.
Conseil du 3 mars 1925	°163: 46	
Séance de proj. du 17 mars 1925 (Lioret : 6x13 AplineX ; Poirier : Morbihan ; Martin : Tunisie)	°163: 46-47	J. Ré
Inauguration de la fondation Richard	°163: 47	L.
Agenda Lumière et Jougla pour 1925	°163: 48	L.
Memento / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 248 / Occasions	°164: 49 / 60 / p. bulle	
(photo stéréo :) Étang de Saint-Cucufa	°164: Planche hors texte n° 248	Legros
(photo stéréo :) Cloître de Noyon	°164: Planche hors texte n° 248	Pierre
(photo stéréo :) Bords de la Noye, à Paillart	°164: Planche hors texte n° 248	Pathier
À propos du référendum du S.C.F.: l'opinion de l'amateur moyen	°164: 50-53	A. C.
Essais sur le virage des positifs par mordantage et teinture	°164: 53-56 + °165: 65-68	
Assemblée générale du mardi 21 avril 1925. Rapport pour l'année 1924	°164: 56-59	
Séance de proj. du 21 avril 1925 (exc.; Devilliers : Côte d'Azur, Auvergne ; Jablonski : Besançon)	°164: 60	R. L. H. T.
Memento / Conc. d'exc. UNSPF / Illustrations de la planche n° 249 / Occasions	°165: 62 / 71 / 72 / p. bulle	
(photo stéréo :) Sur la route de Menton	°165: Planche hors texte n° 249	Colombat
(photo stéréo :) Château de Chantilly	°165: Planche hors texte n° 249	X.
(photo stéréo :) Église et glacier d'Argentières	°165: Planche hors texte n° 249	Lavillat
Les ombres dans la salle (anaglyphes ; 1 dessin)	°165: 62-65	Langlade, Jean
Excursion à Étampes, 22 mars 1925	°165: 68	
Séance intime 7 avril 1925 (Projections en relief avec Stéréodrome Gaumont ; Morain : teinture)	°165: 68-69	
Excursion à Chartres, 26 avril 1925	°165: 69	N° 469
Conseil du 5 mai 1925	°165: 70	
Séance de projections du 19 mai 1925 (excursion ; Tillié : Touraine ; Martin : Tunisie)	°165: 70	
Fixage des plaques dans l'hyposulfite additionné de chlorure d'ammonium	°165: 71-72	J. L.
Memento / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 250 / Occasions	°166: 73-74 / 84 / p. bulle	
(photo stéréo :) Cathédrale de Troyes, baptême de Saint-Augustin	°166: Planche hors texte n° 250	Calvet
(photo stéréo :) La Tour de Pise	°166: Planche hors texte n° 250	Montefiore
(photo stéréo :) Mont-Blanc, la Mer de Glace	°166: Planche hors texte n° 250	Lavillat
Les projections stéréoscopiques (transformation pour anaglyphie des : Stéréodrome Gaumont, Taxiphote Richard, Stéréothèque Mathey; 2 photos)	°166: 74-77	Langlade, J.
6 <sup>ème</sup> Congrès International de la Photographie. Paris, du 29 juin au 6 juillet 1925.	°166: 77-78	SCF
Centenaire de l'invention de la Photographie. Congrès de l' U. N. S. P. F.	°166: 77-78	
Carnets de bons de remboursement (UNSPF)	°166: 78 + °169: 110	
Commission de Critique	°166: 79	SCF
Séance intime du 2 juin 1925 (Richard : Projections en relief ; Langlade : châssis transposeur)	°166: 79	
Séance de proj. 16 juin 1925 (exc.; X : lac de Genève ; UNSPF et Puyo : Lumières combinées)	°166: 80	
Excursion à Rambouillet, aux étangs de Poigny, 24 mai 1925	°166: 80-81	H. L.
Conseil du 7 juillet 1925	°166: 81	
Excursion à Chantilly, 21 juin 1925	°166: 81-82	L. B.
Les diapositives rouges	°166: 82-83	
La plaque « Micro » à grain fin (Lumière et Jougla)	°166: 83	J. L.
Memento / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 251 / Occasions	°167: 85-86 / 96 / p. bulle	
(photo stéréo :) La Tiretaine, près Royat	°167: Planche hors texte n° 251	Foëll
(photo stéréo :) Puits dans la région de Villers-Cotterets	°167: Planche hors texte n° 251	Merle
(photo stéréo :) Étang d' Epagny (Picardie)	°167: Planche hors texte n° 251	Pathier
Sur le tirage des diapositives. Tons noirs. Tons chauds	°167: 86-89 + °168: 98-100	
Considérations artistiques (L'Interprétation artistique)	°167: 89-92	Rambaul.
Séance de projections du 15 sept. 1925 (Foëll : Massif central ; Vernier, Borius : Autochromes)	°167: 92-93	L. B.
Fabricants et négociants de l'industrie photographique acceptant les Bons de remboursement	°167: 94-96	
Memento. Cotisation / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 252 / Occasions	°168: 97-98 / 108 / p. bulle	
(photo stéréo :) Saint-Gingolph (lac Léman)	°168: Planche hors texte n° 252	Carpentier
(photo stéréo :) Phare d'Eckmulh (Pointe de Penmarch)	°168: Planche hors texte n° 252	Jamin
(photo stéréo :) Notre-Dame de Paris	°168: Planche hors texte n° 252	Morain
Exposition rétrospective de la Photographie (stéréoscopes et appareils anciens)	°168: 101	Revue F. de Photo
Construction d'un stéréoscope pour formats spéciaux	°168: 101-103	Jenny



Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
Influence du voile préalable sur la sensibilité des émulsions photographiques (assez variable)	°168: 103-104	J. L.
Excursion à Compiègne et Pierrefonds, 20 septembre 1925	°168: 104-105	
Conseil du 29 septembre 1925	°168: 105	
Séance intime du 6 octobre 1925 : Développement des clichés (Morain)	°168: 106	
Séance de projections du 20 octobre 1925 (excursion ; tests de développements ; UNSPF : Salon de 1924 ; Adrien : réceptions à l'Hôtel de Ville)	°168: 106-107	SGDG
Les bulles d'air sur les clichés au cours du développement (mouiller préalablement)	°168: 107	J. L.
Memento. Cotis. Bons de remboursement / Conc. d'exc. Illustr. pl. n° 253 / Occas. (photo stéréo :) En montant à la Bérengère, Saint-Gervais-les-Bains	°169: 109-110 / 118 / p. bulle	Calvet, L.
(photo stéréo :) Fontaine Saint-Pantaléon, à Paillart	°169: Planche hors texte n° 253	Pathier
(photo stéréo :) Pont-Aven, moulin sous le pont du chemin de fer	°169: Planche hors texte n° 253	Bourgoin
Développement automatique et développement contrôlé (suite séance de manip. 6 oct. 1925)	°169: 110-115	J. L.
Excursion à la forêt de Marly, 25 octobre 1925	°169: 115-116	
Conseil du 3 novembre 1925	°169: 116	
Excursion à la forêt de Fontainebleau, 8 novembre 1925	°169: 116-117	
Séance de projections du 17 novembre 1925 (excursion ; Bourgoin ; Durand)	°169: 117	
Table des matières de l'année 1925	°169: 119-120	
<b>ANNÉE 1926</b>		
Memento. Exc. projetées / Conc. d'exc. / Illustrations de la planche n° 254 / Occasions (photo stéréo :) Le laboureur	°170: 1-2 / 10 / 12 / p. bulle	de Sansbut
(photo stéréo :) Le matin au bois de Vincennes	°170: Planche hors texte n° 254	Legros
(photo stéréo :) Église de Baron (Oise)	°170: Planche hors texte n° 254	Corrion
À Propos du référendum du SCF		Manhès, Ivan
Querelle d'un colonial au référendum en général et à « l'Amateur Moyen » en particulier	°170: 2-9	
Séance intime du 1 <sup>er</sup> décembre 1925 (Critique d' Autochromes)	°170: 9	
Séance de proj. du 15 déc. 1925 (exc (exc ; Bertrand, Sté Guilleminot : Chantilly)	°170: 9-10 [*du 3 <sup>e</sup> rang]	Un Spectateur [*]
Un artifice de développement (suspendre l'action du révélateur dans la couche superficielle en trempant la plaque dans l'eau)	°170: 11	J. L.
Bibliographie : Entretiens familiers sur la chimie photographique, par G. Schweitzer	°170: 11-12	J. L.
Memento. Exc. projetées. Avis / Illustrations de la planche n° 255 / Occasions (photo stéréo :) Semur, les bords de l'Armançon	°171: 13-14 / 24 / p. bulle	Calvet
(photo stéréo :) Bords du Morin	°171: Planche hors texte n° 255	Pierre
(photo stéréo :) La vallée de la Sioule	°171: Planche hors texte n° 255	Bourgoin
Participation du SCF à la 4 <sup>ème</sup> Exposition de la Photographie, Luna-Park, 21 fév. au 7 mars 1926	°171: 14-15	Le Conseil d'Adm.
Palmarès du concours général de 1925	°171: 15-16	
Règlement du concours d'excursion en 1926	°171: 16-17	
Sur les révélateurs à la pyrocatéchine	°171: 18-20	Cuisinier, H.
Les hyposulfites (Entretiens familiers sur la chimie photographique)	°171: 20-21	Schweitzer, G.
Conseil du 5 janvier 1926	°171: 21-22	
Excursion à l' Hôtel de Ville, 24 janvier 1926	°171: 22	Reporter
Bibliographie : Album du XX <sup>ème</sup> Salon International de Photographie	°171: 23	SCF
Résultat final du concours d'excursion de 1925 (tableau)	°171: 23	
Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 256 / Occasions (photo stéréo :) Église Saint-Pantaléon, à Troyes	°172: 25-26 / 36 / p. bulle	Calvet
(photo stéréo :) Chute de la Chaudière, vallée du Ninglinspo	°172: Planche hors texte n° 256	Vassaux, Zéphir
(photo stéréo :) Zoma à Tananarive	°172: Planche hors texte n° 256	Manhès
La 4 <sup>ème</sup> Exposition de la Photographie	°172: 26	
Sur un format stéréoscopique rationnel (110x140mm.)	°172: 26-30+ °173: 38-40	Jenny
Le temps de pose dans le tirage des diapositives à tons chauds	°172: 30-33	Langlade, J.
Séance de proj. 19 janvier 1926 (exc. ; Adrien : Hôtel de Ville ; Mazo : Arts Décoratifs ; Vernier)	°172: 33-34	Le Greffier
Séance intime du 2 février 1926 : Positifs sur verre (Langlade, Bourgoin, Tillié, Morain)	°172: 35	
Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 257 / Occasions (photo stéréo :) Rouvroy-les-Merles	°173: 37-38 / 48 / p. bulle	Pathier
(photo stéréo :) Morienvall	°173: Planche hors texte n° 257	Flescher
(photo stéréo :) Pont sur la Durolle	°173: Planche hors texte n° 257	Maille
Union Nationale des Sociétés Photographiques de France	°173: 38	
Étude pratique du développement lent, par M. Bourée	°173: 40-42	J. L.
Contraste et densité	°173: 42	Revue F. de Photo
Règlement du concours général de 1926 « Scènes de rues »	°173: 43-44	
Excursion au Musée du Louvre, 21 février 1926	°173: 45	
Conseil du 2 mars 1926	°173: 45	
Séance du 16 mars 1926 (Moreau ; abbé Noguier de Malijay : le Saint Suaire)	°173: 46-48 [*incredulus]	Nolo esse [*]
Sur le Format rationnel en stéréoscopie (le 9x13, réédition d'un article de 1914 : °92: 46-49)	°174: 50-51	Mattey, A.
Memento / Conc. d'excursion / Illustrations de la planche n° 258 / Occasions	°174: 49 / 59 / 60 / p. bulle	

(photo stéréo :) L'Aven à Pont-Aven	°174: Planche hors texte n° 258	Carpentier
(photo stéréo :) Le bain du cerf, vallée du Ninglinspo	°174: Planche hors texte n° 258	Vassaux, Zéphir
(photo stéréo :) Zoma à Tananarive, marchands de manioc	°174: Planche hors texte n° 258	Manhès
La propreté de l'objectif	°174: 51-53	von Dienstbach, K.
Assemblée générale de 1926. Rapport lu par M. Tillié	°174: 53-57	
Excursion à Saint-Germain, 21 mars 1926	°174: 57	T.
Séance intime du 6 avril 1926 : La composition dans le paysage (conférence par M. Puyo)	°174: 57-58	
Séance de projections du 20 avril 1926 (exc ; Bourgoin ; Perle : plaques L & J, Arts Décoratifs)	°174: 58	
Le miroir noir et la lentille de paysagiste	°174: 59	J. L.
Bibliographie : Agenda Lumière et Jouglà, 1926	°174: 59-60	J. L.
Memento. Carnets de bons de remboursement / Illustr. planche n° 259 / Occasions	°175: 61-62 / 72 / p. bulle	
(photo stéréo :) Sospel, vue sur la Berera	°175: Planche hors texte n° 259	Collombat
(photo stéréo :) Vallée du Ninglinspo (Ardenne belges)	°175: Planche hors texte n° 259	Vassaux, Zéphir
(photo stéréo :) L'abside de l'église de Muids (Eure)	°175: Planche hors texte n° 259	Flescher
L'illusion stéréoscopique d'après une image unique (miroir concave)	°175: 62-64	J. L.
Développement des Autochromes (Une nouvelle méthode de)	°175: 64-65	Agenda Lumière
Le temps de pose correct	°175: 65-68 [*d'après W. S. Davis]	J. L. [*]
Excursion aux châteaux de la Loire, à Pâques	°175: 68-69	Le 10 <sup>e</sup>
Excursion à Crécy-la-Chapelle, 25 avril 1926	°175: 69	Un des Mouillés
Conseil du 4 mai 1926	°175: 70	
Séance de projections 18 mai 1926 (excursion ; Bouthier : Dauphiné ; Adrien : Autochromes)	°175: 70-71	
Le développement dans les pays chauds	°175: 71	As de Trèfle
Memento / Illustrations de la planche n° 260 / Occasions	°176: 73-74 / 84 / p. bulle	
(photo stéréo :) Sur le bord de l'eau (bois de Boulogne)	°176: Planche hors texte n° 260	Legros
(photo stéréo :) Pont de Florence	°176: Planche hors texte n° 260	Montefiore
(photo stéréo :) Étang des écrevisses à Meudon	°176: Planche hors texte n° 260	Pathier
Sur le format rationnel en stéréoscopie (7x13 ; réédition de : °89: 2-5)	°176 74-77 [*Laurent-Ferroud, 1914]	Vannier et [*]
La présentation des vues de projection (Soc. d'Exc. des Amat. Photo)	°176: 78-80	Un vieux bavard
Développement des Autochromes (Le procédé Audbert pour le) (désensibilisation)	°176: 80-81	
Commission de Critique	°176: 82	
Séance intime du 2 juin 1926 : Développement des Autochromes (Flescher et Trocmé)	°176: 82-83	
Séance 16 juin 1926 (Flescher, Trocmé, Montefiore : forêt de Fontainebleau ; Brémont : Bourgogne)	°176: 83	Sans écran
Excursion à l'Abbaye de Royaumont, 20 juin 1926	°176: 83	Anti Halo
Conseil du 6 juillet 1926 (tirage du Bulletin porté à 525 exemplaires)	°176: 84	
Memento. Cotisation / Illustrations de la planche n° 261 / Occasions	°177: 85-86 / 96 / p. bulle	
(photo stéréo :) La Pierre à Béranger et les monts du Tacul (Haute-Savoie)	°177: Planche hors texte n° 261	Chéron
(photo stéréo :) Brume au bois de Boulogne	°177: Planche hors texte n° 261	Legros
(photo stéréo :) Porte Bardoul (Montfort-l'Amaury)	°177: Planche hors texte n° 261	Guérin
Le contrôle de la vitesse des obturateurs	°177: 86-89	Langlade, J.
(limite visuelle = 1/10 <sup>e</sup> de sec. ; limite auditive : 1/35 à 1/50 <sup>e</sup> ; lampe à arc sur courant alternatif)	°177: 89-92	Vernier, L.
Virage des diapositives par teinture sur mordantage	°177: 92-93	Colin, Maurice
Le point de vue (est indépendant de la focale, il faut savoir regarder) (Photo pour Tous)	°177: 94	Cuisinier, H.
Obtention de tons chauds sur diapositives tons noirs	°177: 94-95	
Excursion à Maintenon, 25 juillet 1926	°177: 95	
Séance de projections du 21 septembre 1926 (Martin : Corse ; Vernier : États-Unis d'Amérique)	°178: 97-98 / 107-108 / p. bulle	
Memento / Conc. d'excursions. Illustrations de la planche n° 262 / Occasions	°178: Planche hors texte n° 262	Collombat
(photo stéréo :) Cathédrale d'Amiens, portail du chœur	°178: Planche hors texte n° 262	Foëll
(photo stéréo :) Effet de nuages en mer	°178: Planche hors texte n° 262	Guérin
(photo stéréo :) Montfort-l'Amaury, tour du château	°178: 98-102	Cuisinier, H.
Du choix d'un objectif pour la stéréoscopie	°178: 102-104	J. L.
Repiquage des plaques stéréoscopiques (formule, focale, couverture, ouverture)	°178: 104	Reporter
Excursion à Dourdan, 26 septembre 1926	°178: 105	
Conseil du 28 septembre 1926	°178: 105	
Séance intime du 5 octobre 1926 (Critique d' Autochromes)	°178: 105-106	Saphir
Excursion dans le parc de Saint-Cloud, 24 octobre 1926	°178: 106-107	
Séance de proj. 27 octobre 1926 (excursion ; Pathier : Picardie ; Jablonsky : Autochromes)	°179: 109-110 / 118 / p. bulle	
Memento. Excursion / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 263 / Occasions	°179: Planche hors texte n° 263	Foëll
(photo stéréo :) La Creuse à La Rochette	°179: Planche hors texte n° 263	Legros
(photo stéréo :) La mort de Procris, Rambouillet	°179: Planche hors texte n° 263	Pathier
(photo stéréo :) Petit Trianon, le moulin	°179: 110-111	J. L.
Stéréoprojecteur Gallus (par effet de balancement)	°179: 111-112	J. L.
Les sensibilisateurs photographiques de la gélatine (expériences : Glover, Sheppard, Lumière)	°179: 112-113	Art et Photo
Influence de la température en photographie	°179: 114-116	Lumière & Seyewetz
Procédé de renforcement par fixation de matières colorantes sur l'argent. Affaiblissement		

Conseil du 2 novembre 1926	°179: 116	
Excursion dans la forêt de Fontainebleau, 7 novembre 1926	°179: 117	
Séance de projections du 16 novembre 1926 (excursion ; Moreau ; Berthault : Italie)	°179: 117	
Table des matières de l'année 1926	°179: 119-120	
<b>ANNÉE 1927</b>		
Memento / Illustrations de la planche n° 264	°180: 1 / 12	
(photo stéréo :) Intérieur de l'église Saint-Étienne, à Beauvais	°180: Planche hors texte n° 264	Collombat
(photo stéréo :) Marine	°180: Planche hors texte n° 264	Foëll
(photo stéréo :) Étang de Commelles	°180: Planche hors texte n° 264	Guérin
La mécanique du tirage des positifs stéréoscopiques (tableau)	°180: 1-4 + °181: 17-21 + °182: 26-29 + °188: 99-101	J. L.
Pour brocher le Bulletin (réédition d'un article de 1921 : °129: 92-93)	°180: 4-6	Schitz
Avec vos vieux clichés faites vos plaques vous-même (étendage de la gélatine)	°180: 6-8	Elgé
Développement et fixage simultanés	°180: 9-10	L.
Séance intime du 7 décembre 1926 (châssis transposeurs et divers)	°180: 10	
Séance de proj. 21 décembre 1926 (excursion ; Devilliers : Chamonix, Vosges ; Berthault : Belgique)	°180: 10-11	
Pour s'assurer de la complète élimination de l'hyposulfite	°180: 11	J. L.
Memento. Exc. projetées / Illustrations de la planche n° 265 / Occasions	°181: 13-14 / 24 / p. bulle	
(photo stéréo :) Musée de Cluny, salle des thermes	°181: Planche hors texte n° 265	Collombat
(photo stéréo :) Rocamadour	°181: Planche hors texte n° 265	Foëll
(photo stéréo :) Route circulaire à Tananarive	°181: Planche hors texte n° 265	Manhès
Règlement du concours d'excursions pour 1927	°181: 14-16	
Résultats du concours général de 1926 et rapport du jury	°181: 16-17	S. C.
Châssis transposeur, système Meunier (correction des décalages verticaux)	°181: 21-22	S. M.
Conseil du 4 janvier 1927	°181: 22-23	
Séance de projections du 18 janvier 1927 (Abbé Laroche : Rome)	°181: 23	
Résultats du concours d'excursions de 1926 (tableau)	°181: 24	
Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 266 / Occasions	°182: 25-26 / 36 / p. bulle	
(photo stéréo :) Forêt de Fontainebleau	°182: Planche hors texte n° 266	X.
(photo stéréo :) Chamonix ; sur la mer de glace	°182: Planche hors texte n° 266	Vassaux, Zéphir
(photo stéréo :) Du haut de Notre-Dame de Paris	°182: Planche hors texte n° 266	X.
Images péristéréoscopiques (procédé Bessière : chambre mouvante à réseau ligné)	°182: 29-31	J. L.
Absorption de l'humidité de l'air par les sels de sodium anhydre employés en photographie (tableau)	°182: 32-33	Lumière & Seyewetz
Sur la tolérance de certaines émulsions modernes (d'après Slater, British Journal of Photography)	°182: 33-34	Revue F. de Photo SCF
Un projet d'unification des images stéréoscopiques (norme DIN : entraxe des objectifs = 60 mm ± 3 mm, infinis et oculaires à 65 mm)	°182: 34-35	
Séance intime du 1 <sup>er</sup> février 1927 (agrandissements) (par Foëll et Durand)	°182: 35	
Séance de projections du 15 février 1927 (Tillie : Ardèche ; Perle : produits Lumière)	°182: 35	
Memento. AG / Illustrations de la planche n° 267 / Occasions	°183: 37-38 / 48 / p. bulle	
(photo stéréo :) Environs de Metz, étang de Moulins	°183: Planche hors texte n° 267	Chéron
(photo stéréo :) Le bain de Diane, vallée du Ninglinspo	°183: Planche hors texte n° 267	Vassaux, Zéphir
(photo stéréo :) Environs de Tananarive	°183: Planche hors texte n° 267	Manhès
Union Nationale des Sociétés Photographiques de France	°183: 38-39 + °186: 74	SCF
Étude de la profondeur de champ des objectifs d'après la netteté angulaire (1 dessin)	°183: 39-43 + °184: 50-53	Ruinet, E.
Le Stéréomonoscope de Claudet (sur dépoli)	°183: 43-44	J. L.
Règlement du concours général de 1927 « Contre-jour avec nuages »	°183: 44-46	
Conseil du 3 mars 1927	°183: 46-47	
Excursion au Musée du Trocadéro, 20 février 1927	°183: 47	
Séance de projections du 15 mars 1927 (excursion aux châteaux de la Loire ; Adrien : Autochromes)	°183: 47-48	
Bibliographie : Manuel du cinéaste amateur, par J. Henri-Robert	°183: 48	J. L.
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 268 / Occasions	°184: 49 / 60 / p. bulle	
(photo stéréo :) Forêt de Fontainebleau, mare aux fées	°184: Planche hors texte n° 268	X.
(photo stéréo :) Lac de Saint-Cucufa	°184: Planche hors texte n° 268	Tarrade
(photo stéréo :) Pont-Aven, promenade du Bois d'Amour	°184: Planche hors texte n° 268	Bourgoin
Développement lent avec désensibilisateur	°184: 53-55	Durand, Marc
Assemblée générale du 19 avril 1927, rapport lu par M. Langlade	°184: 55-58	
Excursion à Provins, 20 mars 1927	°184: 58-59	
Séance intime du 5 avril 1927 : Développement des négatifs (Durand et Tillie)	°184: 59	
Séance de projections du 19 avril 1927 (concours général ; Vermier : Alsace et Vosges)	°184: 60	
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 269 / Occasions	°185: 61 / 71-72 / p. bulle	
(photo stéréo :) Forêt de Fontainebleau, rochers du mont Ussy	°185: Planche hors texte n° 269	Morain
(photo stéréo :) Lac Chambon	°185: Planche hors texte n° 269	Foëll

(photo stéréo :) Le Sausseron à Valmondois	°185: Planche hors texte n° 269	Morain
La stéréotopographie (réalisations de Laussedat, Pulfrich, d'Orel, etc.)	°185: 62-66	J. L.
Révélateur économique pour la stéréoscopie	°185: 66-69	Cuisinier, A.-H.
Excursion à Moret-Montigny, 24 avril 1927	°185: 69-70	L. B.
Conseil du 3 mai 1927	°185: 70	
Séance de projections du 17 mai 1927 (excursion ; Pathier : jardins de Paris ; Foëll : Morvan et Brie)	°185: 71	
Bibliographie : <i>Les agrandissements en photographie</i> , par H. Bourée	°185: 72	J. L.
Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 270 / Occasions	°186: 73-74 / 83-84 / p. bulle	
(photo stéréo :) Cluses, ancien couvent des Cordeliers	°186: Planche hors texte n° 270	Carpentier
(photo stéréo :) Provins, panorama de la ville haute	°186: Planche hors texte n° 270	Morain
(photo stéréo :) Gorges de la Sioule. Vieux pont à Menat	°186: Planche hors texte n° 270	Bourgoin
Union Nationale des Sociétés Photographiques de France, congrès d'Amiens	°186: 74 + °187: 95	SCF
La photostéréoscopie astronomique et météorologique (pleine lune, nuages) (Stéréo-Revue)	°186: 75	Quénisset, F.
Unification des formules indiquées par les fabricants de plaques et papiers photographiques	°186: 78-80	J. L.
Commission de Critique	°186: 80-81	SCF
Excursion à Mortefontaine, 22 mai 1927	°186: 81	
Séance intime du 7 juin 1927 : Développement des Autochromes (Faroy et Gaujard)	°186: 81-82	
Séance de projections du 21 juin 1927 (Tranquard : Côte de Granit ; G <sup>al</sup> Joly, SFP : Versailles et Trianon)	°186:	
82		
Excursion à Triel, 26 juin 1927	°186: 83	L. B.
Conseil du 7 juillet 1927	°186: 83	
Bibliographie : <i>Manuel photographique</i> Guilleminot	°186: 84	J. L.
Memento. Cotisation / Conc. d'exc. / Illustrations de la planche n° 271 / Occasions	°187: 85-86 / 94 / 96 / p. bulle	
(photo stéréo :) Bordeaux, Palais Galien	°187: Planche hors texte n° 271	Calvet
(photo stéréo :) Les Andelys, depuis Château-Gaillard	°187: Planche hors texte n° 271	Thierry
(photo stéréo :) Chemin à Broquès	°187: Planche hors texte n° 271	Trocmé
Concours National de Photographie (Ch. Synd. Indus. Comm. Photo. et Touring-Club de France)	°187: 86-88	
La Stéréo-acoustique (une « kolossal » fumisterie !)	°187: 88	J. L.
Développement des Autochromes (Méthode Gaujard)	°187: 89-91 (voir °194: 55 ; °217: 94)	
Contrôle du premier développement en autochromie	°187: 91-93	Photo-Revue
Séance de projections 20 sept. 1927 (exc. ; Brouard ; Maille : Côte d'Azur ; Martin : Alsace)	°187: 93-94	
La limite d'emploi des bains de fixation	°187: 95	
Conséquence de la préparation défectueuse des révélateurs	°187: 95-96	Kodak
Changement de titrage d'une solution	°187: 96	
Memento / Particip. SCF à la V <sup>ème</sup> Expo. Photo / Concours. d'exc. / Occasions	°188: 97 / 98-99 / 108 / p. bulle	
(photo stéréo :) Bananiers à Petropolis	°188: Planche hors texte n° 272	Thierry
(photo stéréo :) Fontainebleau, val des paysagistes	°188: Planche hors texte n° 272	Morain
(photo stéréo :) Sur la côte normande	°188: Planche hors texte n° 272	Foëll
Concours International de Stéréoscopie (ouvert par Stéréo-Revue)	°188: 98-99	
La pratique de la désensibilisation	°188: 101-103	Cuisinier, A.-H.
La stéréoscopie et l'Art (Photo pour Tous)	°188: 103-104	Lasselaz, J.
Excursion à Crécy-la-Chapelle, vallée du Grand-Morin, 25 septembre 1927	°188: 105	
Conseil du 27 septembre 1927	°188: 105	
Séance intime du 4 octobre 1927 (présentation des diapositives)	°188: 106	
Proj. 19 oct. 1927 (exc. ; Devilliers : Mont St-Michel ; Moreau : Autochr. ; Bourgoin : Tarentaise)	°188: 106	
Le Métascope et le Stéréoscope « Standard » Matthey (2 dessins)	°188: 107-108	
Memento / Conc. d'exc. Textes des planches : n° 272 / Planche n° 273 / Occasions	°189: 109 / 118 / p. bulle	
(photo stéréo :) Berne, monument de l'Union Postale	°189: Planche hors texte n° 273	Calvet
(photo stéréo :) Château de Chantilly	°189: Planche hors texte n° 273	Pierre
(photo stéréo :) Nemours, bords du Loing	°189: Planche hors texte n° 273	Trocmé
Contrôle des entrées aux séances de projections		
(trop d'« invités », les invitations sont désormais à découper dans chaque Bulletin)	°189: 109-110	
Cours de Photographie du SCF (annonce des 9 cours)	°189: 110	
« Format rationnel » ou bien « Écartement rationnel des homologues » (6×13, 7×13, 9×13 : oui)	°189: 111-113	Langlade, J.
Les accidents produits dans le développement lent à la glycine	°189: 113-115	Lumière & Seyewetz
Excursion à la Malmaison, 23 octobre 1927	°189: 116	
Conseil du 8 novembre 1927 (contrôle des entrées, admission du 1000 <sup>ème</sup> membre depuis fondation)	°189: 116	
Proj. 15 nov. 1927 (Bouthier : essais teinture, alpinisme ; Adrien : intérieurs en Autochrome)	°189: 117-118	Pied-en-bois
Table des matières de l'année 1927	°189: 119-120	

**ANNÉE 1928**

Communiqué (Leroy-Guérin) / Memento / Contrôle entrées séances projections. Cours de Photo. Exc. projetées.

Conc. national de Photo / Conc. d'exc.. Illustr. Planche n° 274 / Occasions °190: p. bulle / 1 / 3-4 / 12 / p. bulle

(photo stéréo :) Vieille maison à Meulan °190: Planche hors texte n° 274 Calvet

(photo stéréo :) Alsace, vallée d'Orbey °190: Planche hors texte n° 274 Foëll

(photo stéréo :) Auray, vieilles maisons	°190: Planche hors texte n° 274	Trocme
La 5 <sup>ème</sup> exposition de la Photographie au Salon des Sciences et des Arts, 9-23 décembre 1927	°190: 2	SCF
À propos des accidents attribués à la glycine	°190: 4-7	Bourée, A.
Les poisons photographiques (sels de Hg, de Pb, de Cu, acide chromique et composés, cyanures, sels d'Ag, d'Au)	°190: 7-8	Art et Photo
Séance intime du 6 décembre 1927 : projection des Autochromes	°190: 8	
Séance de projections du 20 décembre 1927 (excursion ; Tillié : Oisans ; Martin : Hollande)	°190: 9	
Bisulfite et métabisulfite	°190: 10-11	
Virage en tons verts des diapositives à tons chauds	°190: 11-12	
Memento / Illustrations de la planche n° 275 / Occasions	°191: 13-14 / 24 / p. bulle	
(photo stéréo :) Le Lac Blanc	°191: Planche hors texte n° 275	Foëll
(photo stéréo :) École des Beaux Arts	°191: Planche hors texte n° 275	Morain
(photo stéréo :) Au bord du lac	°191: Planche hors texte n° 275	Gaucher
Règlement du concours d'excursion pour 1928	°191: 14-16	
Résultats du concours général de 1927 « Contre-jour avec nuages ».		SCF
Rapport du jury. Palmarès	°191: 16-17 + °192: 26	
Lentilles collées et lentilles non collées dans les objectifs	°191: 17-20	Langlade, J.
Renforcement à l'acide pyrogallique	°191: 20-22	Das Lichtbild
Conseil du 3 janvier 1928	°191: 22 + °193: 48	
Séance de projections du 17 janvier 1928 (excursion ; Abbé Laroche : Maroc)	°191: 23	À l'Œil
Résultats du concours d'excursions de 1927 (tableau)	°191: 24 + °192: 36	
Memento. A. G. / Occasions / Illustrations de la planche n° 276	°192: 25-26 / p. bulle / 36	
(photo stéréo :) La Durolle à Thiers	°192: Planche hors texte n° 276	Carpentier
(photo stéréo :) Strasbourg, la Petite France	°192: Planche hors texte n° 276	Foëll
(photo stéréo :) Poigny, bords de l'étang d'Angennes	°192: Planche hors texte n° 276	Trocme
Oculaires de stéréoscopes	°192: 26-30	Langlade, J.
Divagations sur le temps de pose (Photo pour tous)	°192: 30-32	Beule, J.
Droits d'entrée dans les musées et taxes pour peindre et photographe	°192: 32-33	
Promenade au Musée de Sèvres, 22 janvier 1928	°192: 33	
Cours de Photographie		
1 <sup>ère</sup> conférence (7 février 1928) : Les appareils (par Lapalus)	°192: 33-34	
2 <sup>ème</sup> conférence (28 février) : Plaques négatives et positives (par Tillié)	°192: 35-36	
4 <sup>ème</sup> conférence (3 avril) : Développement des négatifs (par Durand)	°195: 67-68	
5 <sup>ème</sup> conférence (8 mai) : Tirage des diapositives :		
Tons Chauds (par Borius) ; les procédés d'inversion ou de transposition (par Langlade)	°196: 79-82	
6 <sup>ème</sup> conférence (5 juin) : Développement des Autochromes (par Perle)	°197: 94-95	
7 <sup>ème</sup> conférence (2 octobre) : Les agrandissements (par Morain)	°198: 104-105 + °199: 115-116	
8 <sup>ème</sup> conférence (13 novembre) : Présentation et amélioration des positifs (par Vernier)	???	
Obtention de bons positifs, amélioration et présentation (1929)	201: 18-19 + °202: 30-33 + °203: 41-43	
Séance de projections du 22 février 1928 (Foëll : Alsace ; Faroy : Autochromes)	°192: 34-35	l'Endormi
??Memento / Concours d'excursion. / Occasions	°193: / p. bulle	
??Union Nationale des Sociétés Photographiques de France	°193: 38	
??Concours de l' Union nationale en 1928	°193: 39	
??Œil photomètre	°193: 42	
??Stéréoscopie pseudoscopique	°193: 42 [*d'après]	Collardeau, E. [*]
??Conseil du 6 mars 1928	°193: 45	
??Séance de projections du 20 mars 1928	°193: 46	
??Une cause de voile peu connue	°193: 47	
??Promenade au Musée de Cluny, 26 février 1928	°193: 47	
Memento / Occasions / Conc. d'excursion. Illustrations des planches n° 277 et 278	°194: 49 / p. bulle / 59-60	
(photo stéréo :) La neige	°194: Planche hors texte n° 277	Tillié
(photo stéréo :) Bords de la Seine à Poissy	°194: Planche hors texte n° 277	Foëll
(photo stéréo :) Monastère de la Pierre qui vire	°194: Planche hors texte n° 277	Foëll
(photo stéréo :) Église de Brou	°194: Planche hors texte n° 278	Tillié
(photo stéréo :) Boulogne, embarquement de la glace	°194: Planche hors texte n° 278	X.
(photo stéréo :) Le Triquelin, au monastère de la Pierre qui vire	°194: Planche hors texte n° 278	Foëll
Iconyl (De la meilleure manière d'employer le révélateur à)	°194: 50-53	Cuisinier, A.-H.
Le temps de pose en autochromie (lumière incidente, actinomètre, lumière réfléchie)	°194: 53-54	Photo pour Tous
Note sur le développement des Autochromes (voir °187: 89-91)	°194: 55 (voir °217: 94)	
Assemblée générale, rapport pour l'exercice 1927 lu par J. Langlade	°194: 55-58	
Visite des Tours Notre-Dame, 25 mars 1928	°194: 58	
Séance de proj. du 17 avril 1928 (excursion ; Duran ; Bouttier ; Perle : plaques L & J, autochromie)	°194: 58-59	A. Cerbe
Memento / Occasions / Conc. d'exc. Bons de remb. Illustrations de la planche n° 279	°195: 61 / p. bulle / 71-72	
(photo stéréo :) Le Marboré, Gavarnie	°195: Planche hors texte n° 279	Tillié

(photo stéréo :) Forêt de Marly	°195: Planche hors texte n° 279	Foëll
(photo stéréo :) Freland (Alsace), vue du Koenigstuhl	°195: Planche hors texte n° 279	Foëll
Règlement du concours général de 1928 « Vues de nuit »	°195: 61-63	
Une curiosité d'ordre stéréoscopique (les fils des lignes télégraphiques ne sont pas vus en relief)	°195: 63-64	Colardeau, E.
Révélateur donnant des images à grain fin	°195: 64-67	Cuisinier, A.-H.
Conseil du 2 mai 1928	°195: 68-69 [*Adjoint]	Le Secrétaire [*]
Séance proj. mai 1928 (excursion ; Trocmé : Bretagne ; Adrien : TSF et alpinisme en Autochrome)	°195: 69-70	Le Déclancheur
Excursion dans la vallée de l' Yvette, 20 mai 1928	°195: 70-71	Le Reporter
Memento / Occasions / Illustrations de la planche n° 280	°196: 73-74 / p. bulle / 84	
(photo stéréo :) Chutes du Zambèze	°196: Planche hors texte n° 280	Adam
(photo stéréo :) Kilindini	°196: Planche hors texte n° 280	Babault
(photo stéréo :) Abbaye de Jumièges	°196: Planche hors texte n° 280	Bourgoin
La composition dans le paysage (en mono) (Assoc. Belge de Photo)	°196: 74-77	Borrenbergen, E.
Temps de pose dans les intérieurs, reproductions, etc. (Photo-Revue)		P.-R.
(évaluation en scrutant le dépoli tout en fermant le diaphragme ; 1 tableau)	°196: 77-79	
Séance de projections du 19 juin 1928 (Gaujard : autochromie ; Bourgoin : Autochromes)	°196: 82	G. T.
Conseil du 3 juillet 1928	°196: 82-83	
Concours national de Photographie (les membres du SCF lauréats du)	°196: 83	SCF
Excursion à Dreux, 24 juin 1928	°196: 84	G. T.
Memento. Cotis. / Occasions / Conc. d'excursion. Illustrations de la planche n° 281	°197: 85-86 / p. bulle / 96	
(photo stéréo :) Lac de Gaube (Pyrénées)	°197: Planche hors texte n° 281	Tillié
(photo stéréo :) Vieille chapelle à Vert-Saint-Denis	°197: Planche hors texte n° 281	Gaucher
(photo stéréo :) Triel, l'église	°197: Planche hors texte n° 281	Trocmé
Les grands formats en stéréoscopie (3 dessins) (Stéréo-Revue)	°197: 87-93 + °198: 102-103	Bourée, H.
Séance de projections du 18 sept. 1928 (excursion ; de Nattes : Italie ; Pathier : excursions SCF)	°197: 95	
Memento. Cotis. / Occasions / Conc. d'excursion. Illustrations de la planche n° 282	°198: 97-98 / p. bulle / 108	
(photo stéréo :) Étang de Trivaux	°198: Planche hors texte n° 282	Pathier
(photo stéréo :) La neige	°198: Planche hors texte n° 282	X.
(photo stéréo :) Cascade du Pont d'Espagne	°198: Planche hors texte n° 282	Tillié
Châssis rectificateur de niveau pour la stéréoscopie (8 dessins)	°198: 98-102	Photo-Revue
Séance intime du 2 octobre 1928 (projections en noir)	°198: 105	
Conseil du 25 septembre 1928	°198: 105-106	Le Secrétaire
Excursion à Saint-Nom-la-Bretèche, 21 octobre 1928	°198: 106	
Séance de projections du 23 octobre 1928 (Adrien : maison de retraite des comédiens ; excursion ; Foëll : Bretagne ; Vernier ; Autochromes)	°198: 107-108 [*Volontaire]	Un Ancien [*]
Memento / Occasions / Conc. d'exc. / Illustrations de la planche n° 283	°199: 109 / p. bulle / 118 / 119	
(photo stéréo :) Gavarnie	°199: Planche hors texte n° 283	Tillié
(photo stéréo :) Course de taureaux à Saint-Sébastien	°199: Planche hors texte n° 283	Martine
(photo stéréo :) Étang de Saint-Cucufa	°199: Planche hors texte n° 283	Trocmé
Après les vacances (les développements) (Revue Française de Photo)	°199: 109-114 + °200: 7-9	Mussau, J.
Excursion à Fontainebleau, 4 novembre 1928	°199: 116-117	
Conseil du 6 novembre 1928	°199: 117	G. T.
Séance 20 nov. 1928 (excursion ; Brémond : Côte d'Or, horticulture ; Bourgoin : gorges du Tarn)	°199: 118	
Table des matières de l'année 1928	°199: 119-120	

**ANNÉE 1929**

Memento. Commission de critique / Occasions / Illustrations de la planche n° 284	°200: 1-2 / p. bulle / 12	
(photo stéréo :) Église Saint-Étienne-du-Mont	°200: Planche hors texte n° 284	Gaucher
(photo stéréo :) Cascade d'Enval	°200: Planche hors texte n° 284	Tillié
(photo stéréo :) Parc Monceau, vue de nuit	°200: Planche hors texte n° 284	Foëll
F : 4,5, F : 3,5 et C <sup>ie</sup> (inutilité des grandes ouvertures, couverture) (Stéréo-Revue)	°200: 2 + °201: 19-22	Bourée, H.
Promenade nocturne au Parc Monceau, 24 novembre 1928	°200: 9-10	
Séance intime du 6 décembre 1928 (projections d' Autochromes)		
(Stéréoproject Demaria-Lapierre, Iorgnon à prisme pour couples projetés images juxtaposées)	°200: 10-11	
Séance de projections du 18 décembre 1928 (Verne ; Martin : Italie)	°200: 11	
Memento. Invitations. Commission de critique. Excursions projetées / Occasions / Si vous passez par Avignon.		
Illustrations de la planche n° 285	°201: 13-14 / p. bulle / 24	
(photo stéréo :) Ploumanach	°201: Planche hors texte n° 285	Foëll
(photo stéréo :) Parc Monceau	°201: Planche hors texte n° 285	Morain, Henri
(photo stéréo :) La barre des Écrins	°201: Planche hors texte n° 285	Tillié
Règlement du concours d'excursions pour 1929	°201: 14-16	
Concours général de 1928 « Contre-jour avec nuage » : Rapport du jury / Palmarès	°201: 16-18 + °202: 27-28	SCF
Conseil du 8 janvier 1929	°201: 22	
Séance de projections du 15 janvier 1929 (excursion ; Piganiol : Corse ; Faroy : Autochromes)	°201: 22-23	
Résultats du concours d'excursions de 1928 (tableau)	°201: 23	

Memento. A. G. Concours de l'UN et session à Elbeuf / Excursion dans le Morvan. VI <sup>ème</sup> Exposition de photographie / Occasions / Illustrations de la planche n° 286 (photo stéréo :) Fontainebleau, le Chêne des fées (photo stéréo :) Moulin de Jarcy (photo stéréo :) Parc Monceau	°202: 25-26 / p. bulle / 27 / 36 °202: Planche hors texte n° 286 °202: Planche hors texte n° 286 °202: Planche hors texte n° 286	Morain, Henri Gaucher Morain, Henri
Le problème de la cascade est-il résolu (Anderson : faire 4 poses successives de 1/25 sec)	°202: 28-30	J. L.
Séance intime du 6 février 1929 (le négatif) (par Tillié)	°202: 33	
Séance de projections du 19 février 1929 (Gueret : Espagne, Afrique du nord ; Perle : plaques L & J)	°202: 34-35	
Bibliographie : La première année de Photographie, par M. G. Schweitzer	°202: 35	J. L.
Memento. A. G. / Si vous passez par Angers / Projet d'exc. à la Pentecôte / Occas. (photo stéréo :) Le repos. Mont Dore (photo stéréo :) Route de la Schlucht, à Munster (photo stéréo :) Saut du Gouloux	°203: 29 / 35 / 37-39 / p. bulle °203: Planche hors texte n° 287 °203: Planche hors texte n° 287 °203: Planche hors texte n° 287	Foëll X. Foëll
Prix supplémentaires pour les lauréats de nos concours	°203: 39	
Règlement du concours général de 1929 « Vues d'intérieurs, à l'exclusion des musées de Paris »	°203: 39-41	
Contribution à l'étude du développement des plaques Autochromes Généralités. Temps de pose (3 tableaux). Développement	°203: 43-45 + °204: 50-55 + °205: 62-69 + °206: 79	Bourgoin
Visite du Muséum d'Histoire Naturelle, 24 février 1929	°203: 45	Tartarin
Séance de projections du 19 mars 1929 (Gaucher : excursions SCF ; Vernier : Dauphiné)	°203: 46-47	Châssis-presse
Conseil du 5 mars 1929	°203: 47	
Promenade à Versailles, 24 mars 1929	°203: 48	J. E. T.
Memento. Bons de remb. / Conc. d'exc. Illustrations des planches n° 287 et 288 (photo stéréo :) La Barre des Écrins (photo stéréo :) Vallée de la Creuse (photo stéréo :) Forêt de Fontainebleau	°204: 49-50 / p. bulle / °204: Planche hors texte n° 288 °204: Planche hors texte n° 288 °204: Planche hors texte n° 288	Tillié Foëll Morain, Henri
Assemblée générale du 16 avril 1929. Rapport pour l'exercice 1928	°204: 56-58	
Résultats du concours général	°204: 58-59	
Séance de projections du 16 avril 1929 (concours général ; Foëll : Alsace)	°204: 59	
Occasions / Memento / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 289 (photo stéréo :) Château de Chaumont (photo stéréo :) La Creuse (photo stéréo :) Bords de la Seine	°205: p. bulle / 61 / °205: Planche hors texte n° 289 °205: Planche hors texte n° 289 °205: Planche hors texte n° 289	Foëll X. Morain
Excursion à Amiens, 21 avril 1929	°205: 69-70	
Conseil du 7 mai 1929	°205: 70	
Séance de projections du 21 mai 1929 (excursion ; Lable : Autochromes ; Durand : excursions SCF)	°205: 70-71	
Excursion en autocar dans la forêt de Rambouillet, 26 mai 1929	°205: 71-72	Nemo
Occasions / Memento. Conc. photo du Syndicat d'Init. de l'Anjou / Illustr. planche n° 290 (photo stéréo :) La Meije (photo stéréo :) Montfort-l'Amaury (photo stéréo :) Vieille fontaine à Ribeauvillé	°206: p. bulle / 73-74 / 84 °206: Planche hors texte n° 290 °206: Planche hors texte n° 290 °206: Planche hors texte n° 290	Tillié Gaucher Foëll
La bataille des formats. Conciliation. Concentration (Stéréo-Revue)	°206: 74-77 + °207: 86-89	Raverdy, A.
Profondeur de champ (Petit problème de) (faire la mise au point à $2D_1D_2/D_1+D_2$ )	°206: 77-78	Photo-Revue
Excursion de la Pentecôte : trois jours dans le Morvan et l'Avalonnais	°206: 79-81	Un des quatre
Séance de projections du 18 juin 1929 (Bourgoin : Autochromes ; Adrien : fonderie)	°206: 81	
Séance intime du 4 juin 1929 (les Autochromes) (par Bourgoin)	°206: 81-82	
Excursion à Triel et le long de la Seine, 23 juin 1929	°206: 82 [*pas son appareil]	Celui qui n'avait [*]
Conseil du 2 juillet 1929	°206: 82	
Le stéréoscope Autoclasqueur magnétique Planox Universel à oculaires interchangeables (dessin)	°206: 83-84	SCF
Occasions / Si vous passez par Nice / Memento. Cotisation / Conc. d'excursions (photo stéréo :) Parc de la Malmaison (photo stéréo :) École des Beaux Arts (photo stéréo :) Château de Tournel	°207: p. bulle / 83 / 85-86 / 95-96 °207: Planche hors texte n° 291 °207: Planche hors texte n° 291 °207: Planche hors texte n° 291	Gaucher Morain Tillié
Le développement des positifs sur verre (TN, TC)	°207: 89-93 + °208: 102-105 + °209: 112-115	Revue F. de Photo
Séance de projections du 17 septembre 1929 (excursions ; Touly : funérailles du M <sup>al</sup> Foch ; Baron : Arts Déco ; Borius : Morvan ; Vernier : Suisse)	°207: 93-94	
Excursion en autocar, Ermenonville, Châlis, 22 septembre 1929	°207: 94-95	
Conseil du 24 septembre 1929	°207: 95	
Occasions / Memento. Cotisation / Communiqués (Guérin-Leroy et Pingault) / Illustrations des planches n° 291 et 292 (photo stéréo :) Parc de Montsouris (photo stéréo :) Retable d'Hattonchatel (photo stéréo :) Versailles, la chapelle	°208: p. bulle / 97-98 / 107-108 °208: Planche hors texte n° 292 °208: Planche hors texte n° 292 °208: Planche hors texte n° 292	Gaucher Morain Foëll
De la nécessité de transposer les diapositifs stéréoscopiques (7 dessins) (Photo-Revue)	°208: 98-102	Chauvelon

Séance intime du 1 <sup>er</sup> octobre 1929 (projections)	°208: 105-106	
Promenade dans le parc de Saint-Cloud, 20 octobre 1929	°208: 106	
Séance de projections du 30 octobre 1929 (Foëll : Belgique ; Bourgoïn : Morvan ; X. : Autochromes)	°208: 106	
Bibliographie : Manuel de sensitométrie, par MM. Lobel et Dubois	°208: 106-107	SCF
Occasions / Memento. Projet de banquet. Concours général du SCF Concours de la SFP / Conc. d'excursions.		
Illustrations de la planche n° 293	°209: / p. bulle / 109-110 / 118-119	
(photo stéréo :) Bords de l'Yères, à Brunoy	°209: Planche hors texte n° 293	Gaucher
(photo stéréo :) Effet de vague, à Trestrel	°209: Planche hors texte n° 293	Foëll
(photo stéréo :) Autun, les bords du Ternain	°209: Planche hors texte n° 293	Bourgoïn
Le temps de pose au point de vue de la loi de réciprocité et de la loi de Schwarzschild	°209: 110-112	
Conseil du 5 novembre 1929 (collections circulantes)	°209: 117	
Excursion en forêt de Fontainebleau, à la Mare aux Fées, 10 novembre 1929	°209: 117	
Séance de projections du 19 novembre 1929 (excursions ; Matton ; Tillié : haute montagne)	°209: 117-118	
Table des matières de l'année 1929	°209: 119-120	
<b>ANNÉE 1930</b>		
Memento. Expo de la Photo / Conc. d'exc. / Illustr. planche n° 294 / Annonces	°210: 1-2 / 11 / 12 / #28	
(photo stéréo :) Château de Tournel	°210: Planche hors texte n° 294	X
(photo stéréo :) Les Roches de Ploumanach	°210: Planche hors texte n° 294	Foëll
(photo stéréo :) Les Puys pris du sommet du Puy de Dôme	°210: Planche hors texte n° 294	Foëll
Commission de Critique	°210: 2	S.-C.F.
De la netteté de l'image photographique au point de vue rationnel		Goderus, A.
(netteté graduée en mono, maximale en stéréo) (Bul. de l'Assoc. Belge de Photo)	°210: 3-8	
Utilité des mauvais négatifs (Sur l') (progresser par les erreurs d'exposition et de développement)	°210: 8-10	Revue F. de Photo
Séance intime de projections du 3 décembre 1929 (Autochromes ; Gaujard ; Adrien)	°210: 10	
Séance de projections du 17 décembre 1929 (exc. ; Gaujard : Autochromes ; Bertault : Espagne)	°210: 10-11	
Memento. Exposition de la Photographie. Banquet du SCF. Excursions projetées pour 1930 / Concours d'excursion. Adresse du trésorier. Illustrations de la planche n° 295	°211: 13-15 / 24 / #28	
(photo stéréo :) Bords de la Durolle, à Tiers	°211: Planche hors texte n° 295	X
(photo stéréo :) Place Stanislas, à Nancy	°211: Planche hors texte n° 295	X
(photo stéréo :) Autun. Le Temple de Janus	°211: Planche hors texte n° 295	Bourgoïn
Règlement du concours d'excursions pour 1930	°211: 15-16	
Notes sur le développement des Autochromes à l'acide pyrogallique (décès de l'auteur) (repro interdite)		Adrien, Charles
(points verts, taches ou trainées noirâtres, formules, etc.)	°211: 16-20 + °212: 28-33 + °213: 40-43	
Le ton des diapositives à tons chauds (Revue Française de Photo)	°211: 20-22 + °212: 33-34	de Septenville, P.
Conseil du 7 janvier 1930	°211: 22	
Séance de projections du 21 janvier 1930 (Abbé Laroche : d'Arras à Paris)	°211: 23	
Résultats du concours d'excursions de 1929 (tableau)	°211: 23 + 58	
Memento. AG. / Illustrations de la planche n° 296 / Annonces	°212: 25-26 / 36 / #28	
(photo stéréo :) La Chapelle Saint-Martial. Le lac	°212: Planche hors texte n° 296	Gueret
(photo stéréo :) Aile Froide	°212: Planche hors texte n° 296	Tillié, René
(photo stéréo :) Annecy	°212: Planche hors texte n° 296	Morain, Henri
Concours général de 1929 : Rapport du jury. Palmarès		
« Vues d'intérieur, à l'exclusion des musées de Paris »	°212: 26-27, 27-28 + °214: 58	
Excursion au Petit Palais, 26 janvier 1930	°212: 35	
Séance de manipulations du 4 février 1930 : la plaque négative (Cuisinier)	°212: 35	
Séance de projections du 18 février 1930 (Barbry : Jura ; Martin : Finistère)	°212: 35-36	
Memento. AG. Avis. Bons de remboursement encartés / Illustrations de la planche n° 297 / Annonces / 48 / #28	°213: 37-38	
(photo stéréo :) Pau. La chambre de Henri IV	°213: Planche hors texte n° 297	Tillié, René
(photo stéréo :) Environs d'Autun. Château de Marguerite de Bourgogne	°213: Planche hors texte n° 297	de Sainsbut
(photo stéréo :) Bourganeuf. Gorges du Verger	°213: Planche hors texte n° 297	Gueret
Participation du SCF à l'Exposition de Photographie, du 27 février au 9 mars 1930	°213: 39	SCF
Union Nationale des Sociétés Photographiques de France. AG. du 1 <sup>er</sup> mars 1930	°213: 39-40	SCF
Le coefficient de température	°213: 43-45	Photos (extrait)
Excursion au Musée des Arts Décoratifs, 23 février 1930	°213: 45	
Conseil du 4 mars 1930	°213: 45-46	
Visite de l'École Technique de Photographie et de Cinématographie, 16 mars 1930 (Cuisinier)	°213: 46-47	
Séance de projections du 18 mars 1930 (Leclerc : Alpes ; Faroy : Alpes)	°213: 47-48	
Memento / Excursion. Illustrations de la planche n° 298 / Annonces	°214: 49 / 60 / #28	
(photo stéréo :) Glacier de Largentière	°214: Planche hors texte n° 298	Tillié, René
(photo stéréo :) Panorama de La Bourboule	°214: Planche hors texte n° 298	Gueret
(photo stéréo :) Annecy	°214: Planche hors texte n° 298	Morain, Henri
Conseil du 6 mai 1930	°214: 50 + °216: 70	
Comment je tire et développe les diapositives (plaques Varieta et Bauchet)	°214: 50-54	Bourgoïn, A.



Assemblée générale du 15 avril 1930. Rapport lu par M. Morain	°214: 50 + °215: 70	
Excursion à Beauvais, 23 mars 1930	°214: 58	
Séance de manipulations du 1 <sup>er</sup> avril 1930. Mordançage et teinture (Bouttier)	°214: 59	
Séance de projections du 15 avril 1930 (exc. ; conc. général ; Gaujard : appareils ; Caquet : exc.)	°214: 59	
?? Memento / Illustrations de la planche n° 299 / Annonces	°215:	
?? (photo stéréo :)	°215: Planche hors texte n° 299	
?? (photo stéréo :)	°215: Planche hors texte n° 299	
?? (photo stéréo :)	°215: Planche hors texte n° 299	
?? Anomalies de la vision binoculaire (la verticalité)	°215: 62 ?	
?? Pour remplacer le bisulfite de soude	°215: 64 ?	
?? Règlement du concours général de 1930	°215: 66 ?	
?? Attribution de la grande médaille de Salverte de la Société Française de Photographie à Jules Richard	°215:	
68 ??		
?? Excursion à Sens	°215: 69 ?	
?? Séance de projections du 20 mai 1930	°215: 71 ?	
Memento / Conc. d'exc. / Illustrations de la planche n° 300 / Annonces	°216: 73 / 83 / 84 / #22-#23	
(photo stéréo :) Environs de Bourgneuf. La Maulde	°216: Planche hors texte n° 300	Gueret
(photo stéréo :) Lac des Vaches	°216: Planche hors texte n° 300	Tillié, René
(photo stéréo :) La Pierre qui Vire, bords du Trinquelin	°216: Planche hors texte n° 300	Bourgoin
Nécrologie : Jean Langlade	°216: 74	
Stéréo-téléphotographie avec jumelle (3 ph. st.) (déjà paru : Bul. °66: 114-118)	°216: 75-79	Decloux, Dr L.
Métoquiniste ou pyrogalliste	°216: 79-81 + °217: 86-89	Morain, Henri
Excursion à Blandy-les-Tours, 25 mai 1930	°216: 81-82	
Séance de manipulations du 3 juin 1930 : Autochromie (Dr Faroy)	°216: 82	
Séance de projections du 17 juin 1930 (projections reportées, suite au décès de J. Langlade)	°216: 82	
Excursion à Nemours, 22 juin 1930	°216: 82-83	
Conseil du 1 <sup>er</sup> juillet 1930	°216: 83	
Memento. Cot. / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 301 / Annonces	°217: 85-86 / 96 / #22-#23	
(photo stéréo :) Environs de Bourgneuf. Le Thiaurion	°217: Planche hors texte n° 301	Gueret
(photo stéréo :) Effet de vague au Portel	°217: Planche hors texte n° 301	Foëll
(photo stéréo :) Avallon. Porche de l'église Saint Lazare	°217: Planche hors texte n° 301	Bourgoin
L'eau dans les travaux photographiques (American Photography)	°217: 89-93 [* & Matthews]	Crabtree J. I. [*]
Utilisation de la poire en photographie (soufflage des poussières sur les plaques)	°217: 93-94	
Développement des Autochromes (méthode Gaujard ; voir °187: 89-91 ; °194: 55)	°217: 94	
Séance de projections du 16 septembre 1930 (exc. ; UNSPF, Bertrand : Auvergne ; Brémont)	°217: 95	Litell, René
Excursion sur les bords de la Seine, 21 septembre 1930	°217: 95-96	
Memento. Cotis. / Conc. d'exc. Illustrations de la planche n° 302 / Annonces	°218: 97-98 / 108 / #22-#23	
(photo stéréo :) Environs de Bourgneuf. Rigole du Diable	°218: Planche hors texte n° 302	Gueret
(photo stéréo :) Vallouise	°218: Planche hors texte n° 302	Tillié, René
(photo stéréo :) Annecy	°218: Planche hors texte n° 302	Morain, Henri
Distance hyperfocale et profondeur de champ (tableau)	°218: 98-101	Morain, Henri
Quelques conseils efficaces pour faire de mauvaises photographies (planes) (The Camera)	°218: 102-105	Mc Farling, L. R.
Aphorisme (l'appareil photo à tout faire) (Revue Française de Photographie)	°218: 105	Decquart-Barrault
Papier détecteur d'hyposulfite	°218: 105	
Développement en tons chauds des diapositives (Das Atelier des Photographer)	°218: 105-106	
Conseil du 30 septembre 1930	°218: 106	
Séance intime de projections du 7 octobre 1930	°218: 106	
Séance 22 oct. 1930 (exc. ; Merlin : Autochromes ; Gilibert, SFP : musées parisiens)	°218: 107 + °219: 117	Un Spectateur
Excursion à Versailles, 26 octobre 1930	°218: 107-108	
Memento. Concours général. Cours public de Photographie / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 303 / Annonces	°219: 110 / 118 / #22-#23	
(photo stéréo :) Château de Kaysersberg	°219: Planche hors texte n° 303	Foëll
(photo stéréo :) Lac Chambon	°219: Planche hors texte n° 303	Gueret
(photo stéréo :) Refuge Cézanne et la Barre des Écrins	°219: Planche hors texte n° 303	Tillié, René
Vitesse d'obturation pour sujets animés	°219: 110-112	Morain, Henri
Le cliché brisé (recoller la gélatine sur une autre plaque) (de : Revue Française de Photo)	°219: 112-115	Garnotel, René J.
Conseil du 4 novembre 1930	°219: 115-116	
Excursion aux étangs de Comelle, forêt de Chantilly, 4 novembre 1930	°219: 116	
Le cliché brisé (recoller la gélatine sur une autre plaque) (de : Revue Française de Photo)	°219: 112-115	Garnotel, René J.
Table des matières de 1930	°219: 118-120	
<b>ANNÉE 1931</b>		
Memento. Expo. de Photographie. Banquet / Exc. Illustr. planche n° 304 / Annonces	°220: 1-2 / 11-12 / #	
(photo stéréo :) Vieille fontaine à Kaysersberg	°220: Planche hors texte n° 304	Foëll
(photo stéréo :) Environs de Bourgneuf. Cascade des Jarreaux	°220: Planche hors texte n° 304	Gueret

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	(photo stéréo :) Étampes	°220: Planche hors texte n° 304	Morain
	Commission de Critique	°220: 2-3	SCF
	Le développement des pellicules de l'expédition Andrée (33 ans après sa disparition au Spitzberg) (d'après L'illustration)	°220: 3-4	SCF
	La récupération de l'argent des bains de fixage (Il Progresso Fotografico)	°220: 5-7	Namias, Prof. R.
	Magnésium (tableau) (Revue Française de Photographie)	°220: 7-10 + °222: 29-30	
	Séance intime de projections du 2 décembre 1930 (Autochromes)	°220: 10	
	Excursion nocturne du 13 décembre 1930 (illuminations des grands magasins parisiens)	°220: 10-11	
	Séance de projections du 16 décembre 1930 (Gueret : Bretagne ; Lafond : Autochromes)	°220: 11	Un Spectateur
	Memento. Expo Photo. Banquet. Exc. projetées / Exc. Planche n° 305 / Annonces	°221: 13-14 / 23 / 24 /	
	(photo stéréo :) Ploumanach. Les Rochers	°221: Planche hors texte n° 305	X.
	(photo stéréo :) Séville. Jardins de l'Alcazar	°221: Planche hors texte n° 305	Gueret
	(photo stéréo :) Parc Monceau. Vue de nuit	°221: Planche hors texte n° 305	Foëll
	Règlement du concours d'excursions de 1931	°221: 15-16	
	Photographie stéréoscopique à courte distance (base = 1/50, rallonge ou bonnette)	°221: 16-18 + °222: 27-29 + °223: 38-41	H. M.
	Taches sur les doigts (Photo-Revue)	°221: 18	
	Les interventions en cours de développement (Revue Française de Photographie)	°221: 18-21	
	Distinctions. Légion d'Honneur pour M. le D <sup>r</sup> Faroy	°221: 21	
	Conseil du 6 janvier 1931	°221: 21-22	
	Séance de projections du 20 janvier 1931 (exc. ; Martin : Îles Britanniques ; Hannebert : Autochr.)	°221: 22	Un Spectateur
	Résultats du concours d'excursions de 1930 (tableau)	°221: 23 + °224: 58	
	Memento. AG. / Avis. Excursion. Avis / Annonces	°222: 25-26 / 36 / #	
	(photo stéréo :) Grenade. Vue générale prise de l'Alhambra	°222: Planche hors texte n° 306 + °223: 48	Gueret
	(photo stéréo :) Gorges du Tarn	°222: Planche hors texte n° 306 + °223: 48	Foëll
	(photo stéréo :) Environs de Grenade	°222: Planche hors texte n° 306 + °223: 48	Gueret
	La VIII <sup>ème</sup> Exposition de la Photo et du Cinéma	°222: 26	SCF
	À propos des révélateurs pour sous-expositions (Revue Française de Photographie)	°222: 30-31	
	Concours général de 1930 « Bords de rivière, de lac ou de mer »		Le Jury
	Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°222: 31-33 + °223: 46-47 + °224: 57-58	
	Excursion aux Buttes-Chaumont, 25 janvier 1931	°222: 33-34	
	Séance intime du 3 février 1931 : Contraste et densité (Tillié)	°222: 34	Métol
	Séance de projections du 17 février 1931 (Piganiol ; Foëll : Vercors)	°222: 34-35	Un Spectateur
	Excursion au Musée du Louvre, 22 février 1931	°222: 35	Folding
	Memento. AG. Avis / Illustrations des planches n° 306 et 307 / Annonces	°223: 37-38 / 48 / #	
	(photo stéréo :) Séville. L'Alcazar	°223: Planche hors texte n° 307	Gueret
	(photo stéréo :) L'île Bréhat	°223: Planche hors texte n° 307	X.
	(photo stéréo :) Versailles. Le Hameau	°223: Planche hors texte n° 307	Foëll
	Bavardages sur les temps de pose en autochromie (table de pose, développ.)	°223: 41-44 + °224: 50-54	Bourgoin, A.
	Conseil du 3 mars 1931	°223: 44-45	
	Séance de projections du 17 mars 1931 (Gaujard ; Faroy : Autochromes)	°223: 45-46	Tillié, René
	Excursion au Musée de Sculpture Comparée, Trocadéro, 22 mars 1931	°223: 46	
	Le Posas (règle à coulisse pour calculer le temps de pose)	°223: 47	
	Bibliographie : Memento As de Trèfle 1931	°223: 47	
	Memento / Concours d'excursion. Illustrations de la planche n° 308 / Annonces	°224: 49-50 / 60 / #	
	(photo stéréo :) Séville. Jardin de l'Alcazar	°224: Planche hors texte n° 308	Gueret
	(photo stéréo :) Montreuil-Bellay	°224: Planche hors texte n° 308	Tillié, René
	(photo stéréo :) Grindenwald. Gorges de la Lutschine	°224: Planche hors texte n° 308	Bourgoin
	Assemblée générale : rapport lu par M. Morain, 21 avril 1931	°224: 55-57	
	Séance intime de projections du 7 avril 1931 (Morain ; obtention des positifs)	°224: 58-59	Un Spectateur
	Séance de projections du 21 avril 1931 (concours général ; Perle : produits Lumière)	°224: 59-60	
	Memento. La Photographie à l'exposition coloniale / Concours d'excursion. Si vous passez par Chartres.		
	Illustrations de la planche n° 309 / Annonces	°225: 61-62 / 71-72 / #	
	(photo stéréo :) Château d'Ussé	°225: Planche hors texte n° 309	Tillié, René
	(photo stéréo :) Grenade. Alhambra, Cour des Lions	°225: Planche hors texte n° 309	Gueret
	(photo stéréo :) Le Grand Moulin	°225: Planche hors texte n° 309	Tillié, René
	Liste des maisons acceptant les Bons de remboursement	°225: 62	
	Contraste et densité (tableau)	°225: 63-66	Tillié, René
	Amélioration des positifs par virage au sélénium	°225: 66-68	
	Règlement du concours général de 1931 « Sous-Bois »	°225: 68-69	
	Excursion au parc de Chantilly, 26 avril 1931	°225: 70	
	Conseil du 5 mai 1931	°225: 70	
	Séance de projections du 19 mai 1931 (excursion ; Bourgoin : exposition coloniale ; Gaucher : excursions ; Trocmé, Pathier : Autochromes)	°225: 71	Le Chroniqueur

Memento. Concours de la revue Française de Photographie / Si vous passez par Menton / Concours d'excursion.			
Illustrations de la planche n° 310 / Annonces	°226: 73-74 / 79 / 84 / #		
(photo stéréo :) Cloître du monastère de Saint Jean de los Reyes	°226: Planche hors texte n° 310	Gueret	
(photo stéréo :) La Grande Chartreuse	°226: Planche hors texte n° 310	Tillié, René	
(photo stéréo :) Vallée de la Lauterbrüner. Cascade de Staubach	°226: Planche hors texte n° 310	Bourgoin	
Note sur le développement méthodique des Autochromes	°226: 74-75	Boulmier, G.	
Note concours de la <i>Revue Française de Photographie</i>	°226: 74		
Photographie nocturne (tableau)	°226: 78-79 + °227: 87-91 + °228: 98-100	Caquet, M.	
Excursion à Château-Landon, 31 mai 1931	°226: 80-81		
Séance intime de manipulations du 2 juin 1931 : Obtention et montage des positifs (Vernier)	°226: 81		
Excursion à la roseraie de Bagatelle	°226: 81-82		
Séance de projections du 16 juin 1931 (Antonin : Ain, Vercors ; Bourgoin : Suisse)	°226: 82		
Excursion à Vaux-le-Vicomte, 21 juin 1931	°226: 82-83 [*-Commissaire]	L'Aide-[*]	
Conseil du 7 juillet 1931	°226: 83		
Memento. Cotisation / Concours d'excursion / Annonces	°227: 85-86 / 96 / #		
(photo stéréo :) Grenade. Generalife. Ancien palais des rois Maures	°227: Planche h. t. n° 311 + °228: 107	Gueret	
(photo stéréo :) Bretagne. Étang près de Trestrel	°227: Planche hors texte n° 311 + °228: 107	Foëll	
(photo stéréo :) Clisson. Vue générale	°227: Planche hors texte n° 311 + °228: 107	Bourgoin	
26 <sup>ème</sup> Salon international d'Art Photographique	°227: 86-87		
Sur l'emploi de bonnettes concaves (volume focal ; tableau) ( <i>Revue Franç. de Photographie</i> )	°227: 92-95	Schitz, C.	
Recettes et procédés (importance du choix du temps de pose) ( <i>Revue Française de Photo</i> )	°227: 95	Hurter & Driffield	
Memento. Cotisation / Excursion / Illustr. des planches n° 311 et 312 / Annonces	°228: 97-98 / 107 / 108 / #		
(photo stéréo :) Le grand Moulin sur le Cher	°228: Planche hors texte n° 312	Tillié, René	
(photo stéréo :) Auvergne. Environs du Puy Mary	°228: Planche hors texte n° 312	Foëll	
(photo stéréo :) Grenade. L'Alhambra	°228: Planche hors texte n° 312	Gueret	
Séance de projections 15 sept. 1931 (excursion ; Gilibert : bords de mer ; Vernier : Autochr.)	°228: 95-96		
Sur l'affaiblissement des Autochromes	°228: 100	Vernier, L.	
Considérations nouvelles sur les petits négatifs ( <i>Revue Française de Photographie</i> )		Bel, L.	
(les boîtiers rigides des petits formats garantissent plus de netteté que les appareils pliants de moyen format ; 4 tableaux)	°228: 101-104 + °229: 110-113 + °230: 3-5		
Excursion à Pierrefonds, 20 septembre 1931 (sous forme d'un sonnet)	°228: 104-105	Maisoui	
Conseil du 29 septembre 1931	°228: 105-106		
Séance intime de projections du 6 octobre 1931	°228: 106		
Excursion à Pontoise, 25 octobre 1931	°228: 106-107	Un des événements	
Séance de projections du 26 octobre 1931 (excursion ; Foëll : côte bretonne ; Pathier : Morvan)	°228: 107	X. ou Y.	
??Memento / Illustrations de la planche n° 313 / Annonces	°229:		
??(photo stéréo :)	°229: Planche hors texte n° 313		
??(photo stéréo :)	°229: Planche hors texte n° 313		
??(photo stéréo :)	°229: Planche hors texte n° 313		
??La Stéréoscopie (Photo pour Tous)	°229: 113	Lassellaz, J.	
??Conseil du 3 novembre 1931	°229: 116		
??Séance de projections du 17 novembre 1931	°229: 117		
<b>ANNÉE 1932</b>			
Memento. Cartes / Cours de Photo de la SFP / Exc. Illustr. planche n° 314 / Annonces	°230: 1-2 / 3 / 12 / #		
(photo stéréo :) Pierrefonds	°230: Planche hors texte n° 314	Ellisèche	
(photo stéréo :) Automne en forêt de Carnelle	°230: Planche hors texte n° 314	Foëll	
(photo stéréo :) Sardinières à Lorient	°230: Planche hors texte n° 314	Bourgoin	
Commission de Critique	°230: 2-3	SCF	
Procédé Finlay ( <i>Revue Française de Photographie</i> )		N. B.	
(photo en couleurs par écran tramé trichrome indépendant de la plaque sensible)	°230: 6-8		
Erreurs et préjugés (prévoir les gris d'un sujet en regardant à travers un filtre bleu ; focale et distance pour une perspective « pictoriale » ; influences de l'éclairage et du révélateur) ( <i>Paris-Photo</i> )	°230: 8-10	Darzac, R.	
Excursion à Fontainebleau, 8 novembre 1931	°230: 10-11	Maisoui	
Séance intime de projections du 1 <sup>er</sup> décembre 1931 (Autochromes)	°230: 11		
Séance de projections du 15 décembre 1931 (Abbé Laroche : Belle-Île)	°230: 11	Reporter	
Excursion nocturne, 19 décembre 1931 (illuminations à Paris)	°230: 12		
Memento. Distinction (Paul Montel). Exposition de la Photographie. Banquet. Excursions projetées pour 1932 /			
Excursion / Illustrations de la planche n° 315 / Annonces	°231: 13-15 / 23 / 24 / #		
(photo stéréo :) Bouillons de Cernay	°231: Planche hors texte n° 315	Foëll	
(photo stéréo :) La Billaude, Jura	°231: Planche hors texte n° 315	Tillié, René	
(photo stéréo :) Porte de l'Ain	°231: Planche hors texte n° 315	Tillié, René	
Règlement du concours d'excursions de 1932	°231: 15-16		
Pour les débutants en Autochromie (temps de pose ; développement, développement rationnel, par réflexion, par transparence)	°231: 16-18 + °232: 26-28 + °233: 38-42	Morain, Henri	

La stéréoscopie à grande base (ainsi qu'à petite ; déformations ; topographie) (Photo-Revue)		Cordonnier, G.
	°231: 18-21 + °232: 28-33 + °233: 42-44 (voir °234: 51-53)	
Conseil du 5 janvier 1932	°231: 21	
Séance de projections du 19 janvier 1932 (excursion ; Ferter : microscopie en lumière polarisée ; Martin : Espagne)	°231: 21-22	Reporter
Excursion au pont Alexandre au Champ de Mars, 24 janvier 1932	°231: 22	Reporter
Résultats du concours d'excursions de 1931 (tableau)	°231: 23 + °234: 59	
Bibliographie : La Pratique de la photographie stéréoscopique, par H. Cuisinier		
Le tirage simplifié des épreuves au gélatino-bromure, par H. Cuisinier	°231: 23-24	
Memento. AG / Illustrations de la planche n° 316. Avis	°232: 25 / 36	
(photo stéréo :) Lac Chambon	°232: Planche hors texte n° 316	X.
(photo stéréo :) Environs de Munster	°232: Planche hors texte n° 316	Foëll
(photo stéréo :) Parthenay, porte fortifiée	°232: Planche hors texte n° 316	Bourgoin
Concours général de 1931 « Sous-bois »		
Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°232: 33-35 + °233: 48 + °234: 59	
Séance intime de manipulations du 2 février 1932 : Agrandissements sur papier (Morain)	°232: 35	
Séance du 16 fév. 1932 (Antonin : la route des Alpes ; Perle : Autochromes de l'expo coloniale)	°232: 35-36	
Memento. Assemblée générale	°233: 37-38	
(photo stéréo :) Marrakech. Jardins de la Bahia	°233: Planche hors texte n° 317 + °234: 60	Gueret
(photo stéréo :) Marrakech. Medersa ben Youssef, cour et bassin des ablutions		Gueret
	°233: Planche hors texte n° 317 + °234: 60	
(photo stéréo :) Château de Vaux le Vicomte	°233: Planche hors texte n° 317 + °234: 60	Foëll
Excursion au Château de Vincennes, 21 février 1932	°233: 44-45	J É T
Conseil du 1 <sup>er</sup> mars 1932	°233: 45-46	Erté
Séance intime du 8 mars 1932 : Développement des négatifs (Morain)	°233: 46	
Séance de proj. 15 mars 1932 (Duclos et Looten : Groënland et Norvège ; Faroy : Mont Ventoux)	°233: 47	Tillié, René
Excursion au Musée Carnavalet, 20 mars 1932	°233: 47	A. G.
Memento / Concours de photo touristique du TCF / Excursion. Illustrations des planches n° 317 et 318 / Annonces		
	°234: 49 / 50-51 / 60 / #	
(photo stéréo :) Marrakech, place Djema El Fna : les coiffeurs	°234: Planche hors texte n° 318	Gueret
(photo stéréo :) Marrakech, place Djema El Fna : les savetiers	°234: Planche hors texte n° 318	Gueret
(photo stéréo :) Marrakech, place Djema El Fna : les danseurs	°234: Planche hors texte n° 318	Gueret
Liste des maisons acceptant les bons de remboursement	°234: 50	
La stéréoscopie à grande base (voir °231: 18-21 + °232: 28-32 + °233: 42-44)	°234: 51-53	Morain, Henri
Limite d'emploi des bains fixateurs (tableau) (Revue Française de Photographie)	°234: 53-56	Lumière & Seyewetz
Assemblée générale, 19 avril 1932, rapport lu par M. Morain	°234: 56-58	
Séance intime du 5 avril 1932 : Le temps de pose (Morain)	°234: 58	
Séance proj. 19 avril 1932 (concours général et concours d'excursions ; Barbry : Côte d'Azur)	°234: 58-59	
Memento. Bons de remboursement. Congrès de l'UNSPF / Exc. Illustrations de la planche n° 319 / Annonces		
	°235: 61-62 / 72 / # #	
(photo stéréo :) Marrakech. Tombeaux saadiens. Le Mirhale	°235: Planche hors texte n° 319	Gueret
(photo stéréo :) Paysage de Creuse	°235: Planche hors texte n° 319	Foëll
(photo stéréo :) Palais de Justice de Rouen	°235: Planche hors texte n° 319	Morain, Henri
La mesure de la sensibilité des émulsions (méthodes Hurter & Driffield, Labussière, Jones & Russel, Scheiner ; 3 tableaux) (Photo-Revue)	°235: 62-67 + °236: 74-76	Lobel & Dubois
Règlement du concours général de 1932 « Paysage avec pont »	°235: 68-69	
Conseil du 3 mai 1932	°235: 69-70	
Séance intime de projections du 10 mai 1932 (Autochromes)	°235: 70	
Séance proj. 17 mai 1932 (exc. ; Lequais : Normandie ; Morain : Auvergne, Gorges du Tarn)	°235: 70-71	M. C.
Excursion Les Andelys, 22 mai 1932	°235: 71	
Memento / Excursion / Annonces	°236: 73 / 84 / #	
(photo stéréo :) Tanger. Le Grand Socco	°236: Planche hors texte n° 320 + °238: 108 + °239: 118	Gueret
(photo stéréo :) Vallée de Munster	°236: Planche hors texte n° 320 + °238: 108 + °239: 118	X.
(photo stéréo :) Les Andelys	°236: Planche hors texte n° 320 + °238: 108 + °239: 118	Foëll
Comment doit-on traiter un négatif sous-exposé ? (Revue Française de Photographie)	°236: 77-78	Cuisinier, H.
La durée optima du lavage (Revue Française de Photographie)	°236: 78-80	
Séance intime de manipulations du 7 juin 1932 : Tirage des diapositives (Cuisinier)	°236: 80-81	
Séance proj. 21 juin 1932 (Surville ; Hannebert : Charente ; van Meuser & Coquet : Pyrénées)	°236: 81-82	
Excursion aux châteaux de Champs et de Pomponne, 26 juin 1932	°236: 82-83	A. G.
Conseil du 5 juillet 1932	°236: 83	
Memento. Cotisation. Salon International d'Art Photographique / Annonces	°237: 85-86 / #	
(photo stéréo :) Ben Guérir. Douar arabe	°237: Planche hors texte n° 321 + °238: 108	Gueret
(photo stéréo :) Marrakech. Vers les souks	°237: Planche hors texte n° 321 + °238: 108	Gueret
(photo stéréo :) Marrakech. Place Djema El Fna et Koutoubia	°237: Planche hors texte n° 321 + °238: 108	Gueret

Le parasoleil ( <i>Revue des Industries Françaises de l'Optique</i> )	°237: 87-89	Lefebvre, F.
Harmonisation des négatifs trop contrastés ( <i>Revue Française de Photographie</i> )	°237: 89-94 + °238: 98-100	Robin, G.
Révélateurs combinés à base d'Iconyl	°237: 94-95	Cuisinier, H.
Séance de proj. du 20 sept. 1932 ( <i>Duhamel : Gerardmer, Chamonix ; Pathier : expo coloniale</i> )	°237: 95-96	Neterillie
Conseil du 27 septembre 1932	°237: 96	
Memento. Cotisation / Exc. / Exc. Récompense. Illustrations des planches n° 320 et 321 / Annonces 107 / 108 / # #	°238: 97-98 /	
( <i>photo stéréo</i> :) Tanger. Grand socco (marché)	°238: Planche hors texte n° 322 + °239: 118	Gueret
( <i>photo stéréo</i> :) Strasbourg. La Petite France	°238: Planche hors texte n° 322 + °239: 118	X.
( <i>photo stéréo</i> :) Les Andelys. Vue sur la Seine	°238: Planche hors texte n° 322 + °239: 118	Foëll
Correction des Autochromes. Affaiblissement, renforcement	°238: 100-102	Vernier, L.
Tireuse pour diapositifs stéréoscopiques ( <i>2 dessins</i> )	°238: 103-106	Frank, E. P.
Séance intime de projections du 4 octobre 1932	°238: 106	
Excursion au parc de Sceaux, 23 octobre 1932	°238: 106-107	Le dernier arrivé
Séance de proj. 26 oct. 1932 ( <i>exc. ; Tillié : Touraine ; Vernier ; Bouthier : Pyrénées espagnoles</i> )	°238: 107	Tillié, René
Memento. Concours du Vieux Paris. Concours général / Exc. / Illustrations de la planche n° 322 / Annonces 109-110 / 117 / 118 / # #	°239:	
( <i>photo stéréo</i> :) Cathédrale d'Amiens : le chœur	°239: Planche hors texte n° 323 + °240: 11-12	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Vue générale de Chinon	°239: Planche hors texte n° 323 + °240: 11-12	Tillié, René
( <i>photo stéréo</i> :) Bords de l'Oise à Valmondois	°239: Planche hors texte n° 323 + °240: 11-12	Morain, Henri
Lettre à mon ami l'amateur ( <i>celui qui aime ne doit faire économie de rien</i> ) ( <i>Photo pour Tous</i> )	°239: 110-113	Blanc, Aurélien
Erreurs ! ( <i>préjugés sur les compensations chimiques des erreurs d'exposition</i> ) ( <i>Revue Française de Photographie</i> )	°239: 113-115	
Excursion en forêt de Carnelle, 6 novembre 1932	°239: 115-116	Le Fourrier
Conseil du 8 novembre 1932	°239: 116	
Séance de projections 15 novembre 1932 ( <i>excursion ; Fouchet : Italie ; Bourgoin : Creuse</i> )	°239: 116-117	Tillié, René
Nécrologie. M. Maurice Grieshaber, administrateur de la société As de Trèfle	°239: 118	
Table des matières de l'année 1932	°239: 119-120	
<b>ANNÉE 1933</b>		
Memento. Concours du Vieux Paris. X <sup>ème</sup> Concours de Photographie et Cinématographie d'amateurs. Cours de Photographie / Exc. Illustrations des planches n° 323 et 324 / Annonces	°240: 1-3 / 11-12 / # #	
( <i>photo stéréo</i> :) Ploumanach en Douarnenez	°240: Planche hors texte n° 324	Tillié, René
( <i>photo stéréo</i> :) Lac de Beaulieu (Jura)	°240: Planche hors texte n° 324	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Cirque de Saint-Chély	°240: Planche hors texte n° 324	Morain, Henri
Commission de Critique	°240: 3 + 108	
Stéréoscopie et panchromatisme ( <i>effet de neige</i> ) ( <i>Photo pour Tous</i> )	°240: 4-7	Gaudet, M.
L'altération des épreuves et clichés ( <i>Photo-Revue</i> ) ( <i>métallisation, jaunissement, double fixation</i> )	°240: 7-10 + °241: 20-21 + °242: 28-30	X...
Séance intime de projections du 6 décembre 1932 ( <i>Autochromes</i> )	°240: 10	
Promenade nocturne du 17 décembre 1932	°240: 10-11	Un Noctambule
Séance mensuelle de projections du 20 décembre 1932 ( <i>excursion ; Surtel ; Bertault</i> )	°240: 11	
??Memento. Excursions projetées pour 1933 / Concours du Vieux Paris / Concours spécial ouvert aux Sociétaires de Province, des Colonies, de l'Étranger. Exposition de Photographie / Excursion. Illustrations de la planche n° 325	°241: 13-14 / 15-16 / ??	
( <i>photo stéréo</i> :) Cité de Carcassonne. Le Château Comtale	°241: Planche hors texte n° 325	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Sainte-Marine (Bretagne)	°241: Planche hors texte n° 325	Tillié, René
( <i>photo stéréo</i> :) Fortin au Mont Saint-Michel	°241: Planche hors texte n° 325	Borius
Règlement du concours d'excursions photographiques pour 1933	°241: 14-15	
Les rapports entre l'énergie des révélateurs et la rapidité du développement ( <i>Photo pour Tous</i> )	°241: 16-20	
Conseil du 3 janvier 1933	°241: 21-22	
Excursion dans le vieux Paris, 22 janvier 1933	°241: 22-23	A. G.
Séance mensuelle de projections du 17 janvier 1933 ( <i>excursion ; Abbé Laroche : Luxembourg</i> )	°241: 23	Tillié, René
Résultats du concours d'excursions de 1932 ( <i>tableau</i> )	°241: 24	
Memento. Assemblée générale / Illustrations de la planche n° 326 / Annonces	°242: 25-26 / 36 / # #	
( <i>photo stéréo</i> :) Massif de la Jungfrau. L'Eisner	°242: Planche hors texte n° 326	Giraud
( <i>photo stéréo</i> :) Horloge au Château de Versailles	°242: Planche hors texte n° 326	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Départ du « Pourquoi Pas » pour les mers polaires	°242: Planche hors texte n° 326	Levadour
Posé-instantané ( <i>historique ; quantité d'exposition</i> )	°242: 26-28	Morain, Henri
Concours général de 1932 « Paysage avec pont »		
Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°242: 30-32 + °243: 34-35 + °244: 57-58	
Séance intime de manipulations du 7 février 1933 : Renforcement et affaiblissement des Autochromes ( <i>Vernier</i> ) ; L'Agrandissement ( <i>Boulmier</i> )	°242: 32-33	
Séance mens. projections du 21 février 1933 ( <i>Foëll : Congo Belge ; Perle : côte normande</i> )	°242: 33-34	
Les accidents dans le renforcement aux sels de chrome ( <i>Revue Française de Photographie</i> )	°242: 35-36	Cuisinier, H.

Memento. Assemblée générale / Bons de remboursement / Résultats du concours du Vieux Paris. Illustrations de la planche n° 327 / Annonces	°243: 37-38 / 45 / 48 / # #	
(photo stéréo :) Étang en Touraine	°243: Planche hors texte n° 327	Tillié, René
(photo stéréo :) Versailles. Galerie des Glaces	°243: Planche hors texte n° 327	Borius
(photo stéréo :) La Cère aux environs de Vic	°243: Planche hors texte n° 327	Bourgoin
Quelques principes de composition (unité, inégalité et équilibre)	°243: 38-40 + °244: 51-53 + °245: 63-65 + °246: 75-77	Morain, Henri
Diaphragme (mise au point, hyperfocales) (Photo pour Tous)	°243: 40-45	Beule, J.
Excursion au Petit-Palais, 26 février 1933	°243: 45-46	
Conseil du 7 mars 1933	°243: 46	
Séance intime de projections du 14 mars 1933	°243: 46	
Séance mens. de proj. du 21 mars 1933 (excursion ; concours du Vieux Paris ; Borius ; Faroy)	°243: 47	M. C.
Excursion au Palais de Fontainebleau, 26 mars 1933	°243: 47-48	
Memento / Excursion Récompenses du concours du Vieux Paris. Récompenses à divers concours. Illustrations de la planche n° 328 / Annonces	°244: 49-50 / 59-60 / #	
(photo stéréo :) Rampe du Château de Chantilly	°244: Planche hors texte n° 328	Borius
(photo stéréo :) L'Indre à Ussé	°244: Planche hors texte n° 328	Tillié, René
(photo stéréo :) Gorges de la Truyère. Pont de Treboul	°244: Planche hors texte n° 328	Bourgoin
Liste des Maisons acceptant les Bons de remboursement	°244: 51 + °245: 63	
L'effet Russel et ses conséquences (voile provoqué par les vapeurs d'eau oxygénée ou de certaines essences) (Revue Française de Photographie)	°244: 53-55	Cuisinier, H.
Assemblée générale, rapport moral lu par M. Morain, 26 avril 1933	°244: 55-56	
Séance intime de projections du 4 avril 1933 (Morain : le temps de pose ; projections)	°244: 57	
Séance mensuelle de projections du 26 avril 1933 (concours général ; Gueret : Midi)	°244: 57	
??Séance intime de projections du 9 mai 1933		
??Séance intime de manipulations du 6 juin 1933		
Memento / Si vous passez par Besançon / Récompenses à divers concours. Excursion. Illustrations de la planche n° 329 / Annonces	°245: 61-62 / 65 / 71-72 / #	
(photo stéréo :) Valmondois, bords de l'Oise	°245: Planche hors texte n° 329	Morain, Henri
(photo stéréo :) Calvaire et église de Perguet	°245: Planche hors texte n° 329	Tillié, René
(photo stéréo :) Château de Josselin	°245: Planche hors texte n° 329	Borius
Un monsieur mal élevé (les humeurs d'un ex-membre du SCF)	°245: 62-63	SCF
Le parasoleil (dessins)	°245: 65-68	
Règlement du concours général de 1933 « Rues à contre-jour »	°245: 68-69	
Excursion à Chartres, 30 avril 1933	°245: 69-70	M. C.
Conseil du 2 mai 1933	°245: 70	
Séance mens. de projections du 16 mai 1933 (exc. ; Lequais : côte des Maures ; Vernier : Midi)	°245: 71	Tillié, René
Memento / Exc. Illustrations de la planche n° 330 / Annonces	°246: 73-74 / 84 / #	
(photo stéréo :) Biarritz. Côte des Basques	°246: Planche hors texte n° 330	Morain, Henri
(photo stéréo :) Les Foulas au Jardin d'Acclimatation en 1914	°246: Planche hors texte n° 330	Morain, Henri
(photo stéréo :) Le Commandant Charcot et l'état-major du « Pourquoi Pas »	°246: Planche h. t. n° 330	Levadour
Commémoration du centenaire de la mort de J.-N. Niépce, à Chalon-sur-Saône	°246: 74-75	
Développement des plaques et des pellicules (le contraste d'un cliché est fonction du temps de développement ; l'intensité ou opacité est fonction du temps de pose)	°246: 77-81	Morain, Henri
Excursion à Donnemarie-en-Montois, 21 mai 1933	°246: 81-82	L'Un d'Eux
Séance proj. 20 juin 1933 (exc. ; Bremond : Pyrénées ; Pathier : Gorges du Tarn et de l'Aveyron)	°246: 82	
Excursion à Dammartin-sur-Tigeaux, 25 juin 1933 (poème)	°246: 83	
Conseil du 4 juillet 1933	°246: 83-84	
Memento. Cotisation. Salon Internat. d'Art Phot.. Concours réservé aux sociétaires de province / Excursion. Nécrologie : L. Calvet, E. Martin, L. Moulin. Illustr. planche n° 331 / Annonces	°247: 85-87 / 95-96 / #	
(photo stéréo :) Paris. Bords de la Seine	°247: Planche hors texte n° 331	Morain, Henri
(photo stéréo :) Marrakech. Souk et minaret de Sidi Mou el Ksour	°247: Planche hors texte n° 331	Gueret
(photo stéréo :) Souk tunisien	°247: Planche hors texte n° 331	Morain, Henri
Le tirage des diapositives stéréoscopiques (Il Progresso Fotografico) (écartement des homologues, châssis transposeur)	°247: 87-91	Todeschini, Ing° F.
La pellicule et la stéréoscopie (la plaque ne sera jamais complètement détrônée)	°247: 91-94	H. M.
Séance de projections 19 sept. 1933 (Lequais : Gisors ; Surville : de Calais à Nantes ; Vernier)	°247: 94	
Excursion à Gisors, 24 septembre 1933	°247: 94-95	
Conseil du 26 septembre 1933	°247: 95	
Memento. Cotisation / Excursion / Annonces	°248: 97-98 / 108 / #	
(photo stéréo :) Soleil couchant	°248: Planche hors texte n° 332 + °249: 118-119	Morain, Henri
(photo stéréo :) Vue générale de Chinon	°248: Planche hors texte n° 332 + °249: 118-119	Tillié, René
(photo stéréo :) Île Chausey. Vue sur l'archipel des Minquiers	°248: Planche h. t. n° 332 + °249: 118-119	Borius
Hiver ! (conseils divers) (Revue Française de Photographie)	°248: 98-102	

La conservation des révélateurs ( <i>ainsi que leur préparation</i> ) ( <i>British Journal of Photography</i> )	°248: 102-106	Bennet, H. W.
Séance intime de projections du 3 octobre 1933	°248: 107	
Séance mensuelle de projections du 24 octobre 1933 ( <i>excursion ; Helain ; Trocmé</i> )	°248: 107	
Excursion à Versailles, 22 octobre 1933	°248: 107	
Memento. Concours général. Concours réservé. X <sup>ème</sup> Grand concours de Photo et Cinéma. Cours de Photographie / Exc. Illustrations des planches n° 332 et 333 / Annonces	°249: 109-111 / 118-119 / #	
( <i>photo stéréo</i> :) Parc de Versailles. La femme à la coquille	°249: Planche hors texte n° 333	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Bords de la Seine	°249: Planche hors texte n° 333	Morain, Henri
( <i>photo stéréo</i> :) Cheminée au musée de Cluny	°249: Planche hors texte n° 333	Borius
La photographie d'intérieur à la lumière artificielle ( <i>Revue Française de Photographie</i> ) ( <i>magnésium, lampes survoltées, lampes flash</i> )	°249: 111-115	
La méthode de développement Knapp ( <i>brèves immersions alternées</i> ) ( <i>Brit. Journal of Photo.</i> )	°249: 115-116	Knapp, A.
Excursion à Fontainebleau, 5 novembre 1933	°249: 117	
Conseil du 7 novembre 1933	°249: 117	
Séance mens. proj. 21 nov. 1933 ( <i>excursion ; Letellier : Belgique ; Bourgoin : Côte d'Azur</i> )	°249: 117-118	
Table des matières de l'année 1933	°249: 119-120	
<b>ANNÉE 1934</b>		
Memento. Commission de Critique / Excursion. Illustrations de la planche n° 334	°250: 1-2 / 12	
( <i>photo stéréo</i> :) Versailles. Galerie des Batailles	°250: Planche hors texte n° 334	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Trianon. Chambre à coucher de l'Impératrice	°250: Planche hors texte n° 334	
( <i>photo stéréo</i> :) Saint-Flour	°250: Planche hors texte n° 334	Bourgoin
Pour monter facilement les Film-color ( <i>sur plaques, avec pinces à linge</i> )	°250: 2-3	Morain, Henri
Pluie et brume ( <i>ne doivent pas dissuader le photographe</i> ) ( <i>Revue Française de Photographie</i> )	°250: 3-5	
Méthodes de développement ( <i>contrôlé, ou chronométré à durée fixe</i> ) ( <i>Photo pour Tous</i> )	°250: 5-11	Garnotel, René-J.
Séance intime de projections du 5 décembre 1933	°250: 11	
Séance de projections du 19 décembre 1933 ( <i>excursion ; Hannebert ; Schitz : Tarentaise</i> )	°250: 11-12	
??Memento. Excursions projetées pour 1934 / Exposition de Photographie / Excursion. Nécrologie ( <i>Flescher</i> ). Illustrations de la planche n° 335 / Annonces	°251: 13-14 / 15 / ?? / #	
( <i>photo stéréo</i> :) Château de Pierrefonds	°251: Planche hors texte n° 335	Morain, Henri
( <i>photo stéréo</i> :) Nemours	°251: Planche hors texte n° 335	Levadour
( <i>photo stéréo</i> :) Baie de la Frenaye	°251: Planche hors texte n° 335	Borius
Règlement du concours d'excursions photographiques pour 1934	°251: 14-15	
À propos de « Pieds » ( <i>les pieds photographiques sont-ils interdits au Bois de Boulogne ?</i> )	°251: 16-18	Trépied [Lequais]
Causes d'insuccès dans le traitement des négatifs ( <i>couverture, bulles, agitation, pré-mouillage, plaques à l'envers, solarisation, coloration, voile calcaire, voile métallique, séchage, poussières</i> ) ( <i>Schweizerische Photo Zeitung</i> )	°251: 18-21	Wiegleb, P.
Conseil du 9 janvier 1934	°251: 22	
Séance de projections du 16 janvier 1934 ( <i>excursion ; Abbé Laroche : Béarn</i> )	°251: 22-23	Tillié, René
Palmarès du concours d'excursions de 1933 ( <i>tableau</i> )	°251: 23	
Memento. Assemblée générale / Illustrations de la planche n° 336 / Annonces	°252: 25-26 / 36 / #	
( <i>photo stéréo</i> :) Les Foulas au Jardin d'Acclimatation	°252: Planche hors texte n° 336	Morain, Henri
( <i>photo stéréo</i> :) Porche de la cathédrale de Dol	°252: Planche hors texte n° 336	Levadour
( <i>photo stéréo</i> :) Église de Josselin	°252: Planche hors texte n° 336	Borius
Amélioration des négatifs : affaiblissement, renforcement	°252: 26-28 + °253: 41-45	Morain, Henri
Photographie stéréoscopique sur pellicule. Description du Stérélux Lumière (4 dessins)	°252: 28-31	
Concours général de 1933 « Rue à contre-jour » Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°252: 31-33 + °254: 59-60 + °255: 72	
Excursion au bois de Boulogne	°252: 33-34	Pichambois
Séance de projections du 20 février 1934 ( <i>Lambrioux : Espagne ; Barbry : Bretagne</i> )	°252: 34	
Coup d'œil chez le voisin ( <i>statistique sur les sujets photographiés par les amateurs</i> ) ( <i>L'Instantané</i> )	°252: 35	
??Memento. Assemblée générale. Bons de remboursement / Nécrologie : J. de Francia, directeur de Photo- Revue. Illustrations de la planche n° 337 / Annonces	°253: 37-38 / ?? / #	
( <i>photo stéréo</i> :) Musée du Louvre	°253: Planche hors texte n° 337	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Fort de la Latte	°253: Planche hors texte n° 337	Borius
( <i>photo stéréo</i> :) Saint-Servan. La Tour Solidor	°253: Planche hors texte n° 337	Levadour
Un réchauffeur de bains pratique (2 schémas)	°253: 38-41	Maginot, P.
Excursion au Musée de Cluny, 25 février 1934	°253: 45	
Conseil du 6 mars 1934	°253: 46	
Séance intime de manipulations du 13 mars 1934	°253: 48	
Excursion aux Tours de Notre-Dame, 18 mars 1934	°253: 46	
Séance de projections du 20 mars 1934 ( <i>Perte : Stérélux ; Surtel ; Faroy</i> )	°253: 47	
Memento / Excursion / Annonces	°254: 49-50 / 60 / #	
Carnets de bons de remboursement. Liste des maisons acceptant les bons de remboursement	°254: 50-51	
Sur la nouvelle plaque Super SE	°254: 51-53	

Les objectifs de l'appareil stéréoscopique (égalité des focales, couverture, ouverture maxi, décentrement) (Revue Française de Photographie)		Cuisinier, H.
°254: 53-55 (voir Mazurier : °255: 66-67) (voir °256: 78-79 ; et °257: 87-91)		
Assemblée générale, 17 avril 1934, rapport moral lu par M. Morain	°254: 55-58	
Séance intime de projections du 10 avril 1934 (Odéon-Photo : Isographe)	°254: 58	
Séance de projections du 17 avril 1934 (concours général ; Lequais : région parisienne)	°254: 58	
Memento / Avis / Excursion. Récompenses à divers concours / Annonces	°255: 61-62 / 72 / #	
À nos sociétaires (moins de planches et de séances afin de réduire le déficit. Prêt du Stérélux)	°255: 62-63	
« Il est défendu de photographier »... (dans un rayon de 10 km autour d'une place forte)	°255: 63	
Lanterne de développement pratique (à rhéostat et bras pivotant ; dessin)	°255: 64-66	Maginot, P.
À propos des objectifs de l'appareil stéréoscopique (voir Cuisinier : °254: 53-55)		Mazurier
°255: 66-67 (voir Cuisinier : °256: 78-79 ; et °257: 87-91)		
Règlement du concours général de 1934 « Scènes d'animaux en plein air »	°255: 68-70	
Conseil du 1 <sup>er</sup> mai 1934	°255: 70	
Séance intime de manip. du 8 mai 1934 : Tirage des diapositives sur plaques Bauchet Vitra	°255: 70-71	
Séance de projections du 15 mai 1934 (excursion ; Meys : le nu en plein air)	°255: 71	
Excursion à Provins, 22 avril 1934	°255: 72	
Memento. Avis concurrents des conc. d'exc. / Exc. Illustr. planche n° 338 / Annonces	°256: 73-74 / 84 / #	
(photo stéréo :) Château de Murols	°256: Planche hors texte n° 338	Foëll
(photo stéréo :) Musée de Cluny. Salle de musique	°256: Planche hors texte n° 338	Borius
(photo stéréo :) Vallée de la Maronne. Tours de Merle	°256: Planche hors texte n° 338	Bourgoin
Considérations sur la déformation du relief par l'emploi des émulsions négatives sur support souple en stéréoscopie (effet du manque de planéité du film ; 5 dessins)	°256: 74-76 + °263: 43-45	Septenville, P. de
Une méthode pratique de développement pour les débutants en autochromie (désensibilisation)	°256: 76-78	Duhamel
Procédé pour refroidir les bains de développement pendant les chaleurs (nitrate d'ammoniaque)	°256: 78	Duhamel
À propos des objectifs de l'appareil stéréoscopique (voir Cuisinier : °254: 53-55 et Mazurier : °255: 66-67)		Cuisinier, H.
(couverture des objectifs asymétriques, type Tessar)	°256: 78-79 (voir °257: 87-91)	
Excursion du 3 juin 1934 (à Dourdan)	°256: 80	
Excursion à Dourdan, 3 juin 1934	°256: 80-81	
Commission de Critique	°256: 79-80	
Séance intime du 5 juin 1934 (Autochromes)	°256: 81	
Séance de projections du 19 juin 1934 (excursion ; Deffins : Algérie ; Durand : guerre 14-18)	°256: 82	
Excursion dans la vallée de l'Automne (en vers libres)	°256: 82-83	Bécassine
Conseil du 3 juillet 1934	°256: 83-84	
Memento. Cotation. 29 <sup>ème</sup> Salon International d'Art Photographique. Concours spécial réservé aux sociétaires de Province, des Colonies et de l'Étranger / Illustr. de la planche n° 339 / Annonces	°257: 85-86 / 96 / #	
(photo stéréo :) Château de Versailles. Table du Traité de Paix	°257: Planche h. t. n° 339 (erreur : « 334 »)	Borius
(photo stéréo :) Bords du Loing	°257: Planche hors texte n° 339 (désignée par erreur 334)	Levadour
(photo stéréo :) Petit Palais. Galerie Intérieure	°257: Planche hors texte n° 339 (désignée par erreur 334)	Borius
À propos des objectifs de l'appareil stéréoscopique (remarquer les publicités Boyer)		Cuisinier, A.-H. C.
(profondeur de champ insuffisante à f:4,5 ; décentrement et couverture ; netteté et diaphragme)		
(voir Cuisinier : °254: 53-55, Mazurier : °255: 66-67, Cuisinier : °256: 78-79)	°257: 87-91	
Les méfaits de la saison chaude (températures des traitements) (Photo-Revue)	°257: 91-93	
Enduit anti-halo rouge (à l'Aurine) (Science et Industrie Photographique)	°257: 94-95	Charriou, André
Séance intime du 18 septembre 1934	°257: 95-96	
Conseil du 25 septembre 1934	°257: 96	
Memento. Cotation / Excursion / Annonces	°258: 97-98 / 108 / #	
La représentation du mouvement en stéréoscopie (effet de figé des sujets)	°258: 98-100	Onésime Piedebœuf
Le système de sensitométrie DIN (Photo-Revue)	°258: 100-103	G. S.
Négatifs voilés (révélateur, éclairage du laboratoire) (British Journal of Photography)	°258: 103-105	X.
Les révélateurs lents corrigent-ils les écarts de pose ? (non) (Revue Française de Photographie)	°258: 106	
Verre dépoli cassé (papier mince collé sur un verre ordinaire)	°258: 106-107	Champly, René
Pour servir de C.R. à l'excursion à Saint-Cloud du 21 octobre 1934 (Mon cher Touvabien, etc.)	°258: 107	Legrincheux
Séance de projections du 23 octobre 1934 (excursion ; Daffins : Algérie ; Hervet : Auvergne)	°258: 108	Tillié, René
Memento. Concours général. Cours de Photographie / Excursions. Illustrations de la planche n° 340 / Annonces		
°259: 109-110 / 118-119 / #		
(photo stéréo :) Plage de Biarritz	°259: Planche hors texte n° 340 (désignée par erreur 335)	Foëll
(photo stéréo :) Abbaye de Royaumont	°259: Planche hors texte n° 340 (désignée par erreur 335)	Borius
(photo stéréo :) Viaduc de Garabit	°259: Planche hors texte n° 340 (désignée par erreur 335)	Bourgoin
Notes sur la stéréo (esthétique, répartition des masses, mouvement) (Revue Fr. de Photo.)	°259: 110-113	Mandion, R.
L'hiver (photographier brouillard, pluie, etc... en mono) (Photo pour Tous)	°259: 113-115 + 7-10 + 28-32	Piérard, Maurice
Conseil du 6 novembre 1934	°259: 116-117	
Séance de projections du 20 novembre 1934 (excursion ; Huet ; Georget ; Duhamel ; Echement : châssis 6x13 pour film ; Bertault : Espagne)	°259: 117	



Excursion à Fontainebleau	°259: 117-118	
Table des matières de l'année 1934	°259: 119-120	
<b>ANNÉE 1935</b>		
Memento. Sortie d'étude et de comparaison. Excursions. XI <sup>ème</sup> Grand concours de Photographie et Cinématographie d'amateurs / Excursion / Annonces	°260: 1-3 / 12 / #	
(photo stéréo :) Embarquement de passagers à Dakar	°260: Planche hors texte n° 341 + °261: 23-24	Foëll
(photo stéréo :) Pointe du Décollé	°260: Planche hors texte n° 341 + °261: 23-24	Borius
(photo stéréo :) Tours de Merle vues de la Maromme	°260: Planche hors texte n° 341 + °261: 23-24	Bourgoin
Commission de Critique	°260: 3 + °266: 84	
Sur une solution partielle de la Photographie Intégrale (Bul. Soc. Française de Photo) (réseau de micro-lentilles de Lippmann, « olostéréogrammes »)	°260: 4-7	Lassus Saint-Genies, J.
L'hiver	°260: 7	
Photographies au magnésium (Revue Française de Photographie)	°260: 10-11	
Séance intime de projections du 4 décembre 1934 (Autochromes)	°260: 11	
Séance 18 déc. 1934 (exc.; Troncy : Italie ; Grandjean : Venise sur Agfacolor ; Bourgoin : Midi)	°260: 11-12	Toujours le même
Memento. Excursions projetées / Exposition de Photographie. XI <sup>ème</sup> Grand concours / Excursion. Nécrologie : M. Brémont. Illustrations des planches n° 341 et 342 / Annonces	°261: 13-14 / 15-16 / 23-24 / #	
(photo stéréo :) Dans le Vercors	°261: Planche hors texte n° 342	Foëll
(photo stéréo :) Panorama sur le château de Fougères	°261: Planche hors texte n° 342	Borius
(photo stéréo :) Château de Versailles. Vase en marbre	°261: Planche hors texte n° 342	Borius
Règlement du concours d'excursions photographiques	°261: 14-15	
Comment titrer les diapositives dans le stéréo-classeur	°261: 16-20	Perron, G.
Conseil du 8 janvier 1935	°261: 20-21	
Séance de projections du 15 janvier 1935 (excursion ; Meys : Autochromes de Bretagne)	°261: 21	
Sortie de perfectionnement du 27 janvier 1935 au square de l'Archevêché	°261: 22	Un Néophyte
Palmarès du concours d'excursions photographiques de 1934 (tableau)	°261: 22	
Memento. AG / Annonces	°262: 25-26 / #	
Concours général de 1934 « Scènes d'animaux en plein air »		
Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°262: 32-34 + °261: 23 + °262: 36 + °264: 59-60	
Séance intime de manip. du 5 février 1935 : Développement des plaques négatives (Morain)	°262: 34-35	E. L.
Séance mensuelle de projections du 19 février 1935 (Perle : produits Lumière)	°262: 35-36	P. P. C.
Memento. AG. Récompenses / Illustrations de la planche n° 343 / Annonces	°263: 37-38 / 48 / #	
(photo stéréo :) L'Indre à Ussé	°263: Planche hors texte n° 343	Tillié, René
(photo stéréo :) Château de Montmuran	°263: Planche hors texte n° 343	Borius
(photo stéréo :) Abbaye de Royaumont	°263: Planche hors texte n° 343	Borius
Quelles plaques employer ? (tableau)	°263: 38-41	E. L.
Tons bruns sur diapositives à tons noirs	°263: 41-43	Cuisinier, H.
Excursion à Beauvais, 24 mars 1935. « Lettre à un paresseux »	°263: 45-46	Henri
Conseil du 5 mars 1935	°263: 47	
Séance mensuelle de projections du 19 mars 1935 (Hervet : artisans et travailleurs ; Hannebert : Bourbonnais ; Faroy : Mont Blanc, Midi)	°263: 47-48	Bambino
Concours réservé aux membres de province et de l'étranger. Palmarès	°263: 48	
Memento. Bons de remb. / Exc. / Récompenses à divers concours / Annonces	°264: 49-51 / 59 / 60 / #	
Pour la propagande : simplification du travail de développement ; virage à l'or	°264: 51-53	Mazurier, E.
Le fixage et le lavage des clichés et des épreuves (Bul. de l'Assoc. Belge Photo et Cinéma)	°264: 53-55	Burton, Herman
Rapport moral, assemblée générale du 16 avril 1935, rapport lu par M. Morain	°264: 55-57	
Séance intime du 13 mars 1935 (critique des vues)	°264: 58	
Sortie de perfectionnement du 31 mars 1935 aux Buttes-Chaumont	°264: 58	Mickey
Séance mensuelle de projections du 16 avril 1935 (AG ; concours général ; Duployen ; Foëll)	°264: 58-59	X.
Memento / IX <sup>ème</sup> Congrès International de Photographie scientifique et appliquée / Récompenses à divers concours. Excursion. Illustrations de la planche n° 344 / Annonces	°265: 61-62 / 63 / 72 / #	
(photo stéréo :) Cheminées du château de Chambord	°265: Planche hors texte n° 344	Foëll
(photo stéréo :) Chartres. La Porte Guillaume	°265: Planche hors texte n° 344	Borius
(photo stéréo :) Rosenlau (Suisse). Le Wellhorn	°265: Planche hors texte n° 344	Foëll
Liste des Maisons acceptant les bons de remboursement de la Chambre Syndicale	°265: 62-63 + °266: 74	
Du choix d'une émulsion négative (intervalle correct de pose, orthochromatisme, anti-halo, plaque ou pellicule)	°265: 63-65 + °266: 75-77	Cuisinier, A.-H. C.
Règlement du concours général de 1935 « Scènes de métiers en plein air ou à l'intérieur »	°265: 66-67	
Concours de vues sur papier	°265: 67-68	
Conseil du 7 mai 1935	°265: 68-69	
Séance intime de manipulations du 14 mai 1935 : L'Aggrandissement (Morain et Charnut)	°265: 69-70	
Séance mens. proj. 21 mai 1935 (excursion ; Hervet ; Dehorter : Morvan ; Barbry : cathédrales)	°265: 70	
L'Aggrandisseur Chax (photo)	°265: 70-71	
Memento. Concours inter-sociétés de l'UNSPF / Excursion / Annonces	°266: 73-74 / 84 / #	

Les posemètres (actinomètres à papier-test, photomètres à comparaison visuelle, posemètres photoélectriques) (Photo pour Tous)	°266: 77-80 + °267: 91-94	Jannot, R.
Séance mensuelle de projections du 18 juin 1935 (Huet ; Georger ; Vidar)	°266: 80	
Sortie de perfectionnement à Montigny-sur-Loing, 23 juin 1935	°266: 80-81	[*chaleur n'a pas refroidi]
Sortie à Nemours, 26 juin 1935 (deux compte rendus)	°266: 81-82	Celui que la [*] Bambino ; X.
Conseil du 2 juillet 1935	°266: 82-83	
Sortie au bois de Vincennes, 21 juillet 1935	°266: 83	Un suiveur
Memento (tableau). Cotisation. 30 <sup>ème</sup> Salon International d'Art Photographique. Concours de Photographie / Illustrations de la planche n° 345/ Annonces	°267: 85-87 / 96 / #	
(photo stéréo :) L'Indre à Ussé	°267: Planche hors texte n° 345	Tillié, René
(photo stéréo :) Rouen. Le Palais de Justice	°267: Planche hors texte n° 345	Borius
(photo stéréo :) Kaysersberg. Bords de la Fecht	°267: Planche hors texte n° 345	Foëll
Du sujet (l'artiste doit chanter les fastes et misères de son temps) (Photo pour Tous)	°267: 87-91	Piérard, Maurice
Calcul pour obtenir une grandeur d'image déterminée (Revue Française de Photographie)	°267: 95 + °268: 107 + °269: 113 (voir °270: 9-11 + °271: 17-18)	
Sortie du 18 août au Zoo de Vincennes	°267: 95	Bambino
Séance intime du 17 septembre 1935	°267: 95	Le critique muet
Conseil du 24 septembre 1935	°267: 96	
Memento. Cotisation / Excursion / Annonces	°268: 97-98 / 108 / #	
Le problème de la désensibilisation et les désensibilisateurs	°268: 98-101	Duhamel, J.
L'emploi de la pellicule en stéréoscopie	°268: 101-104 + °272: 36 (voir Bertault : °270: 2-5)	Hervet, G.
La méthode de développement de Watkins (Revue Française de Photographie) (durée proportionnelle à l'apparition des premiers contours du sujet)	°268: 104-107	
Séance de projections du 22 octobre 1935 (excursion ; Larpin ; Foëll : Alsace, Suisse)	°268: 107-108	A. Serbe
Memento. Concours général. XIII <sup>ème</sup> Grand concours de Photographie et Cinématographie / Excursions / Nécrologie : M. Ducancel. Illustrations de la planche n° 346/ Annonces	°269: 109-110 / 117 / 118 / #	
(photo stéréo :) Gorges du Tarn	°269: Planche hors texte n° 346	Foëll
(photo stéréo :) Versailles. L'homme à la la serpe	°269: Planche hors texte n° 346	Borius
(photo stéréo :) Alsace. Le Lac Noir	°269: Planche hors texte n° 346	Foëll
Jubilé de Louis Lumière (l'Autochrome a 25 ans, le Cinématographe en a 40) (L'instantané)	°269: 110-112	Lanot, F. de
Calcul du temps de pose en lumière de demi-watt ( $t = Kn^2 / (B_1/D_1 + B_2/D_2 + \dots)$ ) (Photo Franç.)	°269: 112-113	Bertin H.-J.
Excursion à Auxerre, 22 septembre 1935	°269: 114	Bambino
Excursion à Senlis, 20 octobre 1935	°269: 114-115	Un petit passionné
Conseil du 5 novembre 1935 (départ de Morain, remplacé par Tillié)	°269: 116	
Séance de proj. du 19 nov. 1935 (excursion ; vues SCF du concours inter-sociétés ; Bourgoin)	°269: 117	
Excursion aux étangs de Cormelles, 10 novembre 1935	°269: 118	
Table des matières de l'année 1935	°269: 119-120	
<b>ANNÉE 1936</b>		
Memento. Cours de Photographie / Excursion / Annonces	°270: 1-2 / 12 / #	
La pellicule en photographie (voir Hervet : °268: 101-104) (préfère les plaques ou plan-films)	°270: 2-5	Bertault, H.
Composition (en mono : un seul sujet, ne suggérant pas que l'intérêt pourrait se porter au-delà des bords du cadre ; horizon ; etc.) (Photo pour Tous)	°270: 5-9	Blanc, Aurélien
Grandeur d'image (À propos de la formule de calcul) (voir °267: 95 + °268: 107 + °269: 113)	°270: 9-11 + °271: 17-18	Gillard, P. ; Cuisinier, H.
Séance intime de projections du 3 décembre 1935 (Autochromes et Agfacolors)	°270: 11-12	
Séance mensuelle de proj. du 17 déc. 1935 (excursion ; Surtel : Béarn ; Borius : Autochromes)	°270: 12	
Memento. Excursions projetées pour 1936 / Exposition de Photographie / Excursion / Illustrations de la planche n° 347 / Annonces	°271: 13-15 / 17 / 23 + °272: 36 / 24 / #	
(photo stéréo :) Paysages de la Vienne	°271: Planche hors texte n° 347	Foëll
(photo stéréo :) La Rance	°271: Planche hors texte n° 347	Tillié, René
(photo stéréo :) Bords de l'Eure à Chartres	°271: Planche hors texte n° 347	Borius
Commission de Critique	°271: 15	
Règlement du concours d'excursions photographiques pour 1936	°271: 15-17	
Coup d'œil. Procédé de Lucien Dodin de cinéma en relief selon le principe de Lippmann	°271: 19	
Conseil du 7 janvier 1936	°271: 19-20	
Sortie de perfectionnement au Musée du Louvre, 12 janvier 1936	°271: 20-21	Le Veilleur
Excursion au Musée du Luxembourg, 26 janvier 1936	°271: 21	Le Bavard
Allocution de M. Tillié, président, le 21 janvier 1936	°271: 21-23	Tillié, René
Memento. AG / Nécrologie : M <sup>me</sup> Bordier / Annonces	°272: 25-26 / 36 / #	
La sensibilité des émulsions photographiques (H & D, Scheiner, DIN ; tableaux des surfaces sensibles disponibles)	°272: 26-29	Torquemada
Concours général de 1935 « Scènes de métiers en plein air ou à l'intérieur » Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°272: 30-33 + °272: 29 + °273: 44 + °274: 53-54	
Palmarès du concours d'excursions photographiques de 1935 (tableau)	°272: 33	

Séance mensuelle de projections du 21 janvier 1936 (Tremblay ; Berteault : le Royans)	°272: 33	
Séance intime de manipulations du 4 février 1936 : Le Développement lent (Morain)	°272: 34	Bambino
Excursion aux bords de la Seine, 9 février 1936	°272: 34-35	[*Gélatine] Le Masque [*]
Séance mensuelle de projections du 18 février 1936 (Barbry : Bretagne ; Perle : fleurs, jardins)	°272: 35-36	
Memento. Avis. AG / Illustrations de la planche n° 348 / Annonces	°273: 37-38 / 48 / #	
(photo stéréo :) Bouillons de Cernay	°273: Planche hors texte n° 348	Foëll
(photo stéréo :) Château de la Bellière	°273: Planche hors texte n° 348	Tillié, René
(photo stéréo :) Château de Fougères	°273: Planche hors texte n° 348	Borius
La pellicule en stéréographie (tension du film, etc. ; dessin)	°273: 39-43	Delobel, Dr
Excursion au Musée des Colonies, 23 février 1936	°273: 44-45	[*de 8 heures 40] Le Pelé [*]
Visite à l'exposition du Pavillon de Marsan, 1 <sup>er</sup> mars 1936	°273: 45	Le Guide
Conseil du 4 mars 1936	°273: 46	
Excursion de perfectionnement aux étangs de Ville d'Avray, 8 mars 1936	°273: 46-47	Corot
Séance mensuelle de projections du 17 mars 1936 (Cosmidis ; Faroy)	°273: 47-48	
Memento. Bons de remboursement / Excursion / Annonces	°274: 49-51 / 60 / #	
Liste des Maisons acceptant les Bons de remboursement de la Chambre Syndicale	°274: 51 + °275: 71	
Le développement des Autochromes (développement ralenti contrôlé selon la méthode Adrien ; éclairage du labo, matériel, bain, développement, inversion, 2 <sup>ème</sup> développement)	°274: 52-53 + °275: 62-67 + °276: 75-81 + °277: 90-93	Bourgoin, A.
Séance spéciale : Étude de nu, 15 mars 1936	°274: 54	Praxitèle
Excursion à Saint-Germain et Maisons-Laffitte, 22 mars 1936	°274: 54-55	Longueil, René de
Séance intime de projections du 7 avril 1936 (y souhaiterait plus de conseils)	°274: 55-56	[*nouveau] Un nouveau [*]
Séance mensuelle de projections du 21 avril 1936 (AG ; concours général ; Hervet)	°274: 56	
Assemblée générale. Rapport moral lu par M. Tillié, 21 avril 1936	°274: 56-60	Tillié, René
Memento. Récompenses au concours de la RFP. Si vous passez par Nice / Excursions / Illustrations de la planche n° 349 / Annonces	°275: 61-62 / 70-71 / 71 / 71-72 / #	
(photo stéréo :) Saint-Servan. Vue de la Vicomté	°275: Planche hors texte n° 349	Tillié, René
(photo stéréo :) Moulin Jean à Jugon	°275: Planche hors texte n° 349	Tillié, René
(photo stéréo :) Bois de Saint-Cloud	°275: Planche hors texte n° 349	Foëll
Règlement du concours général de 1936 « Pluie, Brouillard »	°275: 67-68	
Conseil du 5 mai 1936	°275: 68-69	
Excursion à Chateaudun, 10 mai 1936. Une invasion en Dunois	°275: 69	Le Bourgmestre
Séance intime de manipulations du 12 mai 1936 : L'Agrandissement (Noxa)	°275: 70	
Séance mensuelle de projections du 19 mai 1936 (Goron : Lac d'Annecy ; Vernier : Cervin, fleurs)	°275: 70	
Note du Conseil d'administration. Memento / Annonces	°276: 73-74 / #	
Concours de vues sur papier. Règlement	°276: 74-75	
Excursion à Maintenon, 24 mai 1936	°276: 81-82	Le Novice
Séance mensuelle de projections du 16 juin 1936 (Guéret ; Tillié : Dinard)	°276: 82	[*de l'avant scène] La lorgnette [*]
Excursion de perfectionnement à L'Hay-les-Roses, 21 juin 1936	°276: 82-83	Otto Krom
Excursion de perfectionnement au Tréport, 26 juin 1936	°276: 83	Le Siffleur
Excursion à Gerberoy, 28 juin 1936	°276: 83-84	[*le Jeune] Xaintrailles [*]
Conseil du 2 juillet 1936	°276: 84	
Note. Memento / Cotisation. 31 <sup>ème</sup> Salon Internat. d'Art Photo. Concours de la Revue Française de Photo. Sortie au pays de la neige. Cours de Photo. Commission de critique / Annonces	°277: 85-86 / 86-89 / #	
Excursion de perfectionnement à Saint-Leu d'Esserent, Creil et Pont-St-Maxence, 19 juillet 1936	°277: 93-94	Un d'eux
Excursion de perfectionnement à Fontainebleau et à Moret, 2 août 1936	°277: 94	Lacharné
Excursion de perfectionnement à Royaumont, Luzarches et Champlatreux, 13 septembre 1936	°277: 94-95	Pierre de Montreuil
Séance intime de projections du 15 septembre 1936	°277: 95	Écarlate
Excursion au château de Compiègne, 20 septembre 1936	°277: 95-96	Friigo
Note. Memento. Note. Cotis. Sortie neige / Excursions. Nos illustrations / Annonces	°278: 97-98 / 108 / #	
Notes sur la désensibilisation (écarlate basique, phénosafranine)	°278: 99-102	Cuisinier, A. H.
Évaluation du temps de pose (actinomètres à papier, posemètres à lampe et photo-électriques)	°278: 102-106 + °279: 112-113	Lequais, E.
Conseil du 6 octobre 1936	°278: 106	
Séance intime de manipulations du 13 octobre 1936 : Tirage des diapositives (Tillié)	°278: 106-107	
Séance mensuelle de proj. du 20 oct. 1936 (Senouque : Charcot au Pôle Sud en 1908)	°278: 107-108	Litiel, René
Note. Memento. Avis aux excursionnistes. Excursion au pays de la neige. Concours général. 14 <sup>ème</sup> Grand concours de la Revue Française de Photo / Excursions. Mariage (René Minard et Renée Penot) / Récompense (meilleur ouvrier de France : Guédan) / Annonces	°279: 109-112 / 118 / 119 / #	
Négative ou positive la plaque doit être efficacement protégée contre les effets désastreux du halo	°279: 113-114	Photo-Cinégraphie
Sortie de perfectionnement au château de Versailles, 11 octobre 1936	°279: 115	Ludovicus
Excursion à Mortefontaine, 25 octobre 1936	°279: 115-116	Un Coq mouillé
Excursion à Rambouillet, 8 novembre 1936	°279: 116	Un Endurci
Sortie de perfectionnement au parc Montsouris, 15 novembre 1936	°279: 116	L'Apprenti

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	Séance intime de projections du 3 novembre 1936 sur l'esthétique (Hervet ; Foëll)	°279: 116-117	J. Étais
	Séance mens. proj. 17 nov. 1936 (Lepelletier ; Pyrénées Orientales ; Moreau : Autochromes)	°279: 117-118	
	Table des matières de l'année 1936	°279: 119-120	
	<b>ANNÉE 1937</b>		
	Note. Memento. Excurion au pays de la neige / Nécrologie : C <sup>dt</sup> H. Vernier / Annonces	°280: 1-2 / 12 / #	
	Commission de Critique	°280: 2-3	
	Les applications de la sensitométrie en stéréoscopie (tirage des diapo. ton chaud ; diagramme)	°280: 3-7	Cosmidis, H.
	Exposé d'une méthode de développement automatique (pellicules panchro)	°280: 7-10 + °281: 14	Cuisinier, A.-H.
	Conseil du 1 <sup>er</sup> décembre 1936	°280: 10-11	
	Séance intime du 8 décembre 1936 (Tillié : le temps de pose, les appareils ; Lequais : cadres)	°280: 11	
	Excursion à Montmartre, 13 décembre 1936	°280: 11-12 [*de la Butte]	Un meunier [*]
	Séance mensuelle de projections du 15 décembre 1936 (excursion ; Foëll ; Bertault : Normandie)	°280: 12	
	Note. Memento. Études de Nu. Excursions projetées. Sorties de perfect. pour 1937 / Exposition de Photographie / Excursions. Récompense (Tramblay). Nos illustrations / Annonces	°281: 13-15 / 17 / 24 / #	
	Règlement du concours d'excursions photographiques pour 1937	°281: 15-16	
	Considérations sur le temps de pose	°281: 17-20 + °283: 41-46	Morain, Henri
	Concours d'excursions de 1936 : Palmarès	°281: 20	
	Sortie de nuit dans le jardin des Tuileries 19 décembre 1936	°281: 21	Le Noctambule
	Séance mensuelle de proj. du 5 janvier 1937 (Houppé : tireuse et agrandisseur Imperator)	°281: 21-22	
	Sortie de perfectionnement à l'île Saint-Louis et la Sainte-Chapelle	°281: 22	Le Citadin
	Sortie de perfectionnement au Musée du Louvre, le soir du 15 janvier 1937	°281: 22	
	Séance mensuelle de projections du 19 janvier 1937 (Piednoir ; Bertault : Vieille Castille)	°281: 23	
	Visite au Muséum, 24 juin 1937	°281: 23	Un Philosophe
	Note. Memento. AG. Sortie de perfectionnement à la Pentecôte / Annonces	°282: 25-27 / #	
	Notes sur l'emploi des filtres de lumière (filtres compensateurs jaunes, filtres à contraste)	°282: 27-29	Cuisinier, A.-H.
	Concours général de 1936 « Brumes et pluies ». Palmarès. Récompenses	°282: 30-35 + °284: 55-56	
	Séance mensuelle de proj. du 16 février 1937 (Hall : Vancouver ; Héliard ; Meys : montagnes)	°282: 35-36	
	Sortie de perfectionnement à Malmaison, 21 février 1937	°282: 36	
	Légion d'Honneur : M. Auguste Martin (l'un des 4 fondateurs du SCF)	°282: 36	
	Note. Memento. AG. Nécrologie : M. Cousin, secrétaire de la SFP. Conc. Photo. / Annonces	°283: 37-39 / #	
	À propos du cache des diapositives stéréoscopiques (fenêtre obtenue par voilage ; 1 dessin)	°283: 39-41	Georger, L.
	Sortie de perfectionnement au Grand Bornand, 30 et 31 janvier 1937	°283: 46	
	Séance intime du 2 mars 1937 : Les pellicules, les écrans (Hervet)	°283: 47	
	Sortie de perfectionnement à la basilique de Saint-Denis, 6 mars 1937	°283: 47-48	Moy, le 1 <sup>er</sup>
	Excursion sur les bords de l'Yerre, 21 mars 1937	°283: 48	L'Optimist
	Note. Memento. Modification à l'article 6 des Statuts du SCF. 36 <sup>ème</sup> Congrès de l'UNSPF. Bons de remboursement. Vues des sorties de perfectionnement / Excursion / Annonces	°284: 49-51 / 60 / #	
	Profondeur de champ (1 dessin)	°284: 51-55 + °285: 63-67 (voir °293: 42-44)	Petitdidier
	Visite à l'École Supérieure de Photographie et de Cinéma, 7 mars 1937	°284: 56	
	Séance mensuelle de projections 16 mars 1937 (Gaucher : exc. ; Perle : nouvel Autochrome)	°284: 56-57	L. G.
	Conseil du 6 avril 1937	°284: 57-58	
	Assemblée générale du 20 avril 1937, rapport lu par M. Tillié	°284: 58-60	
	Note. Memento. Sorties de perfectionnement / Excursion / Annonces	°285: 61-63 / 72 / #	
	Sortie de perfectionnement au lac des Minimes, 11 avril 1937	°285: 67	
	Séance mensuelle de projections du 20 avril 1937 (AG ; Elissèche : Italie, Alpes)	°285: 67-68	
	Excursion à Laon, 25 avril 1937	°285: 68	Le vieil acharné
	Séance intime du 4 mai 1937 : Développement des Autochromes (Faroy)	°285: 69 + °286: 75	
	Sortie de perfectionnement à Fleury, Courances et Farcheville, 9 mai 1937	°285: 69-70	
	Séance mensuelle de proj. du 18 mai 1937 (exc. au Grand Bornand ; Morain : Yonne, Corrèze)	°285: 70-71	
	Excursion à Château-Thierry, 23 mai 1937	°285: 71	
	Compte rendu des séances de Nus des 4 et 18 avril 1937	°285: 72	
	Note. Memento. Nécrologie: Louis Tillié / Conc. Photo. 32 <sup>ème</sup> Salon / Annonces	°286: 73-74 / 76 / 77 / #	
	Règlement du concours de vues sur papier pour 1937	°286: 75-76	
	Un référendum (par la maison Louis Leullier)	°286: 76-77	
	À un jeune collègue (appareils, objectifs, surfaces sensibles, le SCF)	°286: 77-81	Cuisinier, A.-H.
	Renforcement au chrome (British Journal of Photography)	°286: 81-83	X
	Conseil du 1 <sup>er</sup> juin 1937	°286: 83	
	Sortie de perfectionnement à la Propriété Kahn, 6 juin 1937	°286: 83-84 + °287: 106	Le Guide Depiton
	Note. Memento. Cotis. / Conc. d'exc. / Exc. Commis. de critique / Annonces	°287: 85-87 / 88 / 95-96 / #	
	La photographie stéréoscopique de sujets rapprochés (règle à coulisse ; dessin)	°287: 88-91 (voir Guerrier : °290: 3-5)	Maille, Ch.
	Le nouveau système de sensitométrie DIN	°287: 92-93	N. B.
	Sortie de perfectionnement à Fontainebleau, le Mont-Aigu	°287: 94	L'Un des Deux
	Séance intime du 21 septembre 1937 (projection des sorties de perfectionnement)	°287: 94-95	Fan-Fan

Note. Memento / Commission de critique. Sortie au pays de la neige / Annonces	°288: 97-98 / 107-108 / #	
Règlement du concours général du SCF en 1937 « Routes et chemins »	°288: 98-100	
Le développement des Autochromes à l'acide pyrogallique (éclairage, bains, développement, inversion, films ultra-rapides, films semi-rapides)	°288: 100-104	Faroy, D <sup>r</sup> G.
Cotisations pour l'année 1938	°288: 105	
Visite à la propriété Kahn, 16 octobre 1937	°288: 106	
Sortie de perfectionnement au Bois de Boulogne, 17 octobre 1937	°288: 106	
Séance mensuelle de projections du 19 octobre 1937 (Foëll ; Barbry : Bretagne)	°288: 106-107	
Excursion à Mortefontaine, 24 octobre 1937	°288: 107	Lomopépin
Conseil du 5 octobre 1937	°288: 107	
Note. Memento. Concours général. Cours de Photographie. 15 <sup>ème</sup> Grand concours. Excursion au pays de la neige / Excursions / Annonces	°289: 109-111 / 118 / #	
Amélioration des négatifs. Renforcement. Affaiblissement	°289: 112-116	Morain, Henri
Séance intime du 2 novembre 1937 : La Composition (Lequais)	°289: 116	
Excursion en forêt de Compiègne, 7 novembre 1937	°289: 116-117	Sylvain
Séance intime du 9 novembre 1937 : Renforcement et affaiblissement (Morain)	°289: 117	
Séance mensuelle de proj. du 16 nov. 1937 (X. : châteaux de la Loire ; Bourgoin : Autochromes)	°289: 117	
Sortie de perfectionnement aux Tuileries, le Carrousel, 21 novembre 1937	°289: 118	Un Cancre
Palmarès du concours de photographies en couleurs organisé par la Maison Lumière	°289: 119	
Table des matières de l'année 1937	°289: 119-120	
<b>ANNÉE 1938</b>		
Note. Memento / Excursions pour 1938. Sorties de perfect. / Excursion / Annonces	°290: 1-2 / 3 / 12 / #	
Commission de Critique	°290: 2 + °293: 48 + °297: 95-96	
Notes sur la stéréoscopie rapprochée en couleur (voir Maille : °287: 88-91) (bonnettes, rallonge de chambre, base = 1/20 à 1/30, supports ; 2 tableaux)	°290: 3-5	Guerrier, L.
Appel au travail (et à participer activement)	°290: 6-7	Lequais, E.
Pour atténuer la granulation (Il Progresso Fotografico) (traitements pour obturer les interstices entre les grains)	°290: 7	Namias, Prof. R.
Sortie de perfectionnement : Place des Vosges, le Marais, 5 décembre 1937	°290: 9-10	Un Endurci
Conseil du 7 décembre 1937	°290: 10	
Séance intime du 14 décembre 1937 : Développement des films Autochromes (Borius)	°290: 10-11	Fer-Vent
Sortie de nuit aux Buttes-Chaumont, 18 décembre 1937	°290: 11-12	Un Poseur
Séance de projections 21 déc. 1937 (Senouque : ascension du Mont-Blanc ; Tillié : Autochromes)	°290: 12	Fan-Labise
Note. Memento / Exposition de Photographie. XV <sup>ème</sup> Grand concours de Photographie et Cinématographie d'amateur. Excursion / Excursion / Annonces	°291: 13-14 / 15-16 / 24 / #	
Règlement du concours d'excursions photographiques pour 1938	°291: 14-15	
La composition (unité plutôt que diversité des sujets, points d'or, lignes, teintes, lumière, échelonnement des plans, focale, point de vue)	°291: 16-21	Lequais, E.
Séance de manipulations du 4 janvier 1938 : Diapositives Ton Chaud et papiers Lumière (Bilowski)	°291: 22	J É T
Séance proj. 18 janvier 1938 (Desmottes : lac d'Annecy ; Piednoir : Feroë, Islande, Spitzberg)	°291: 22-24	
Sortie de perfectionnement : visite au Musée Nissim de Camondo, 23 janvier 1938	°291: 24	S. Poire
Note. Memento. Assemblée générale / Annonces	°292: 25-26 / #	
Harmonisation des clichés durs (La Photo pour Tous)	°292: 26-29	Garnotel, René-J.
Concours général de 1937 « Routes et chemins » Rapport du jury. Palmarès. Récompenses	°292: 30-32 + °292: 29-30 + °294: 58-59	
Palmarès du concours d'excursions en 1937 (tableau)	°292: 32 + °293: 44	
Conseil du 1 <sup>er</sup> février 1938	°292: 33	
Séance proj. 15 février 1938 (Simon : voyage de 6000 km en Yougoslavie, dont 3600 km à vélo)	°292: 33-36	
Note. Memento. Assemblée générale / Annonces	°293: 37-38 / #	
De la nécessité des caches en stéréoscopie (réalisation de calibres pour découper les fenêtres ; dessin coté)	°293: 38-42	Franquin, André
Simplifions (profondeur de champ, voir °284: 51-55 + °285: 63-67) (Revue Fr. de Photo)	°293: 42-44	Petitdidier
Séance intime du 8 mars 1938 : L'Hyperdtéréoscopie (Lequais)	°293: 45-46	Voiklerénet
Sortie de perfect. : Jardin et Pagode Coloniaux, Bois de Vincennes, 13 mars 1938	°293: 46 [*de service]	Le Bonze [*]
Séance mensuelle de projections du 15 mars 1938 (Lepelletier ; Faroy : Autochromes)	°293: 46-47	Kolorous
Excursion à Étampes, 20 mars 1938	°293: 47-48	L'Objectif
Note. Memento. Note / Annonces	°294: 49-50 / #	
La photographie stéréoscopique sur pellicule (Photo-Cinéma) (réflexions sur le désintéret dont est victime la stéréo)	°294: 50-56	Cuisinier, H.
Conseil du 5 avril 1938	°294: 59	
Assemblée générale du 26 avril 1938, rapport lu par M. Tillié	°294: 57-58	
Séance mens. projections du 26 avril 1938 (AG ; concours général ; Guerrier : Autochromes)	°294: 59-60	J. P.
Note. Memento. Concours du Touring-Club de France / Excursions / Annonces	°295: 61-62 / 72 / #	
Comment je m'y prends pour réussir mes photos en couleurs		Guerrier, L.

(prises de vues, développement, amélioration, montage)	°295: 62-68	
Excursion à Mantes, 24 avril 1938	°295: 68-69 [*d'occasion]	Un « manteur » [*]
Séance de manip. du 10 mai 1938 : Développement des Tons Chauds (Tillié)	°295: 69-70 [*à pédales]	Le trépied [*]
Séance du 17 mai 1938 (Guerrier : Corse, Algérie, Tunisie ; Duffin : expositions 1931 et 1937)	°295: 70-71	
Excursion à Amiens, 22 mai 1938 (poème)	°295: 71-72	Le croque-notes
Note. Memento / 33 <sup>ème</sup> Salon Internat. / Exc. / Concours UNSPF / Annonces	°296: 73-74 / 77 / 83 / 84 / #	
Règlement du concours général pour 1938 « L'Arbre, sujet principal... »	°296: 74-76	
Règlement du concours général des vues sur papier pour 1938	°296: 76-77	
Réflexions sur le développement (Revue Française de Photographie) (l'exposition est plus déterminante que le développement, mais...)	°296: 78-82	Bourré, H.
Sortie de perfectionnement : Tuileries, 12 juin 1938	°296: 82	Le Cancre
Excursion à Dreux, 26 juin 1938	°296: 82-83 [*d'images]	Un chasseur [*]
Note. Memento. Cotisation. 16 <sup>ème</sup> Grand concours Revue Française de Photo / Annonces	°297: 85-87 / #	
Le persulfate d'ammoniaque (éliminateur de l'hyposulfite, affaiblisseur surproportionnel et proportionnel, destructeur du voile jaune) (d'après la Revue Française de Photo et de Cinéma)	°297: 87-91	
La vérification de l'obturateur (oscillations d'un pendule ; 2 tableaux) (Photo-Revue)	°297: 91-94	Durham, Dr H. E.
Séance intime du 20 septembre 1938	°297: 94-95	
Excursion à Montfort-l'Amaury, 25 septembre 1938	°297: 95	Allo, Allo
Note. Memento / Annonces	°298: 97-98 / #	
Correction des Autochromes. Renforcement et affaiblissement. Séance intime du 14 juin 1938	°298: 98-103	Vernier, L.
Pour les stéréoscopistes (Photo pour Tous) (défauts au tirage par contact, repiquage, confection ou peinture des caches)	°298: 104-107	Garnotel, René
Conseil du 4 octobre 1938	°298: 107	
Sortie de perfectionnement : Parc de Sceaux, 9 octobre 1938	°298: 107-108	Le Sceaux
Séance de manipulations du 11 octobre 1938 : Développement des plaques et films (Gelé)	°298: 108	
Memento. Excursion au pays de la neige. Concours général 1938. Cours de Photographie de la SFP. 16 <sup>ème</sup> Grand concours / Excursions / Annonces	°299: 109-111 / 119 / #	
Nocturnes (sujets, clair de lune, exposition, développement, signification artistique)	°299: 111-116	Mandion, René
Séance mensuelle de projections du 18 octobre 1938 (Simon : Italie, Albanie, Yougoslavie, Bulgarie, Turquie, Grèce, 8000 km dont 2500 à vélo)	°299: 116-117	
Excursion à Versailles, 23 octobre 1938	°299: 117	
Excursion à Fontainebleau, 13 novembre 1938	°299: 117-118 [*de service]	L'Écureuil [*]
Séance mens. de proj. 15 nov. 1938 (vues SCF du concours inter-sociétés ; Gelé : Poitou)	°299: 118-119	
Table des matières de l'année 1938	°299: 119-120	
<b>ANNÉE 1939</b>		
Memento. Excursions projetées. 38 <sup>ème</sup> Congrès UNSPF. 16 <sup>ème</sup> Expo. Photo Cinéma. Centenaire de la Photo.		
Excursion au pays de la neige / Commission de critique / Excursion / Annonces	°300: 1-4 / 5-6 / 11 / 12	
Concours général du SCF en 1939 « Fumées ou vapeurs »	°300: 4-5	
Utilisation des vieux clichés et des plaques voilées (confection d'écrans de lanterne de laboratoire, préparation de diapositives au ferro-prussiate, contre-types au bichromate de potasse, diapositives au chlorure d'argent, test pour mise au point, verre dépoli, etc.) (RFPC)	°300: 6-9 + °301: 14-17	
Sortie de perfectionnement du Panthéon à Notre-Dame, du 4 décembre 1938	°300: 9-10 [*de service]	Le Guide [*]
Conseil du 6 décembre 1938	°300: 10	
Séance intime du 15 décembre 1938	°300: 11	
Sortie nocturne dans l'île Saint-Louis, 17 décembre 1938	°300: 11 [*frigorifié]	Un noctambule [*]
Memento. Exposition de Photographie. Rappel / Cartes d'invitation. Annonces	°301: 13	
À un jeune collègue (temps de pose, révélateurs)	°301: 17-21 + °302: 27-29	Cuisinier, A.-H.
Séance mensuelle de proj. 20 déc. 1938 (Trocmé : Rouergue ; Vernier : Hte-Savoie, Suisse)	°301: 21-22	
Séance intime du 10 janvier 1939 : Tirage des papiers au bromure (Tillié)	°301: 22	
Séance mensuelle de proj. du 17 janvier 1939 (Tillié : Normandie ; Bremond : Autochromes)	°301: 22-23	
Visite au Musée Marmotan, 22 janvier 1939	°301: 23	Déclic
Memento. AG / Commission de critique. Excursion. Cartes d'invitation. Annonces	°302: 25 / 35-36	
La photographie dans les musées (lettre à la Chambre de Commerce pour abroger la taxe photographique) (Bulletin Fédéral)	°302: 26	Gambis, J.
Concours général de 1938 « L'Arbre »		
Palmarès. Rapport du jury. Récompenses	°302: 29, 32-34 + °304: 56	
Règlement du concours d'excursions photographiques en 1939	°302: 30-31	
Palmarès du concours d'excursions en 1938. Récompenses	°302: 31	
Visite nocturne au musée du Louvre, 27 janvier 1939	°302: 34	Sesostris
??Conseil du 7 février 1939	°302:	
Memento. AG. Distinctions : Maurice Guédan / Cartes d'invitation. Annonces	°303: 37-38 / 48	
Vieille histoire (de la stéréoscopie)	°303: 38-40	Le Rat Doteur
Considérations sur l'exposition et le développement (American Photography) (poser pour les ombres, opacité, densité, contraste ; tableau)	°303: 40-42 + °304: 50-52	Mountain, Joseph

Du petit format en stéréo (32×32mm sur film 35mm non perforé)	°303: 43-44	Keller, Henri
Excursion au pays de la neige, 4 et 5 février 1939. La Chartreuse, l'Alpe d'Huez, la Bourne)	°303: 44	A. Lité
Excursion au musée de l'armée aux Invalides, 26 février 1939	°303: 45	[*satisfait] Un grognard [*]
Séance mensuelle de projections du 28 février 1939 (Lequais ; Borius)	°303: 45-46	[*de service] Le Pompier [*]
Séance intime de projections du 7 mars 1939 (Faroy : autochromie)	°303: 46-47	
Séance mensuelle de projections du 21 mars 1939 (Gueret : Comtat Venaissin ; Faroy : Provence)	°303: 47	
Memento / Annonces	°304: 49-50 / 60	
Le développement des Filmcolor (désensibilisation)	°304: 52-55	Cuisinier, A.-H. C.
Assemblée générale du 18 avril 1939	°304: 55-56	
Conseil du 4 avril 1939	°304: 57	
Sortie à l'Hôtel de Ville de Paris, 26 mars 1939	°304: 57	Lèche-vin
Séance proj. 18 avril 1939 (vues du SCF ; Trocmé : Auvergne ; Hervet : gorges de la Dordogne)	°304: 58-59	Le Typo
Excursion du Bougival à Saint-Germain, 23 avril 1939	°304: 59	Un Croyant
Memento. Note / Excursions. Annonces	°305: 61-62 / 71-72	
La photographie en plein air. Les paysages côtiers ou « Marines ». Scènes de plage (La photographie des sujets en plein air ; reproduction interdite)	°305: 62-65	Cuisinier, A.-H. C.
Diapositives à tons chauds (de : Photo pour Tous)	°305: 65-68	Garnotel, René J.
Remplacement d'un verre dépoli (doucissage à l'émeri ou au carborundum) (d'après RFPC)	°305: 69	H. C.
Séance intime du 2 mai 1939 : Développement des Autochromes	°305: 70	La Rédaction
Séance mensuelle de projections du 16 mai 1939 (Perle : émulsions Lumière)	°305: 70	
Excursion à Pontoise, 21 mai 1939	°305: 71	Reporter malgré lui

**ANNÉE 1947**

Séances proj. nov. et 10 déc. 1947 (Simon : Allemagne, Hongrie, Roumanie ; Fleury ; Vernier : Alpes)	°307: 1-2	
Excursion du 17 novembre 1947 en forêt de l'Isle-Adam	°307:	
Excursion du 15 décembre 1947 aux Hôtels de Rohan et de Soubise	°307: 3	
Le matériel photographique d'après-guerre	°307: 3-4	
Nécrologie : M. Lequais	°308: 1	
Séance mens. de proj. du 14 janvier 1947 (Surtelle : Pyrénées ; Piednoir ; Meys : nus)	°308: 2-3	
De la température des bains	°308: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 11 fév. 1947 (exposition de 1937, coll. SFP ; Grasser : théâtre au stalag 7A)	°309: 2-4	Le moucheur de chandelles
Séance mens. de proj. du 11 mars 1947 (Laisier ; Surveillance)	°310: 2-3	Gulliver
Palmarès du concours général de 1946 (Reflets)	°310: 3	
Le film-portrait en stéréo	°310: 4 + °311: 4-5	Cosmidis, Henri
Séance mens. de proj. du 15 avril 1947 (Hervet ; Marquet : Autochromes)	°311: 1-3	Un admirateur de l'ami Dol
Séance mens. de proj. du 13 mai 1947 (Poterie ; Piednoir)	°312: 1-3	Lou cabretaire
Le développement des vues stéréoscopiques	°312: 3-4	
Développement des positifs	°312: 1-2	Cuisinier, A.-H.
Les surfaces sensibles antihalé et les révélateurs grain fin	°312: 2-3	H. C. d'après R.F.P.C.
Excursion du dimanche 6 juillet 1947 à Crécy-en-Brie	°314: 2-3	L'œil en coin
Sortie au château de Champs, 14 septembre 1947	°314: 3-4	Le sous-préfet « à Champs »
Quelques conseils pour la prise de vues de neige	°314: 4	Cosmidis, H.
Excursion à Chantilly 12 octobre 1947	°315: 1-2	Un optimiste
Séance mens. de proj. du 14 octobre 1947 (Poterie : Autochromes ; Gelé ; Tillié)	°315: 2-3	Un dur
La photographie stéréoscopique	°315: 4	Cuisinier, A.-H.
Séance générale du 4 novembre 1947 (J. Simon : Algérie et Tunisie)	°316: 2-4	

**ANNÉE 1948**

Séance mens. de proj. du 2 décembre 1947 (Rouvel ; Piednoir)	°317: 2-3	
Séance de manipulations du 28 octobre : développement direct des plaques à tons chauds	°317: 3-4	
L'amélioration des clichés stéréoscopiques défectueux	°317: 4 + °318: 3-4 + °319: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 6 janvier 1948 (Maille ; Fleury)	°318: 1-3	
Séance mens. de proj. du 3 février 1948 (Pautler ; Godefroy)	°319: 2	
Quelques principes de composition	°319: 5-8 + °320: 4	Borius
Séance mens. de proj. du 2 mars 1948 (Rolland -éditeur- : de Paris à Pékin ; Jamot)	°320: 2	
Renforcement des Autochromes	°320: 2-3	Piednoir, Aimé
Séance mens. de proj. et assemblée générale du 6 avril 1948 (Lequais ; Bourgoïn)	°321: 2-3	
Surfaces sensibles	°321: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. (M. Meys)	°322:	Le pompier de service
Sur le renforcement des Filmcolors	°322: 2-3	Cuisinier, A.-H.
Tirage des positifs stéréoscopiques par projection	°322: 3-4 + °323: 6	
Excursion du 23 mai 1948 (châteaux de La Grange-Bléneau et du Vivier)	°323: 2-4	Cosmidis, H.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> juin 1948 (Poterie : Autochromes ; film cinéma)	°323: 4-5	
Le révélateur universel	°323: 6-7	Pénard, J.; (R.F.P.C.)
Pour une union efficace des stéréoscopistes amateurs	°324: 1-4	Brossard, R. Photo-Revue

Le développement des clichés stéréoscopiques	°325: 1-3	Cuisinier, A.-H.
<i>Sans titre (Appel à l'activité)</i>	°325: 3-4	Piednoir, Aimé
Séance mens. de proj. du 5 octobre 1948	°326: 2-3	
Agrandissements sur chloro-bromure	°326: 3-4	Pénard, J.
Séance mens. de proj. du 2 novembre 1948 ( <i>Villot ; Poterie : Autochromes</i> )	°327: 2	
Sensitométrie et agrandissement ( <i>Droits réservés</i> ) (1 dessin)	°327: 3-8 + °328: 3-4	Bédabourg, R.
<b>ANNÉE 1949</b>		
Séance mens. de proj. du 7 décembre 1948 ( <i>Catrier ; Lequais</i> )	°328: 1-3	R. B.
Considération sur la stéréoscopie ( <i>propose film large perforé</i> ) (voir °331)	°329: 2-5	Speller, J. P.
Des nouveaux indices de pose des films pour emploi des posemètres (1 tableau)	°329: 5-8	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> février 1949 ( <i>Laizier ; Hervé</i> )	°330: 2	
Sensitométrie et correction des négatifs	°330: 2-4 + °331: 2-3	Bédabourg, R.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> mars 1949 ( <i>Bolvin ; Piednoir</i> )	°331: 3	
Autre considération sur la stéréoscopie ( <i>en réponse au °329</i> )	°331: 3-6	Vanet, P.
Un compte-pose	°331: 6-7	M. B.
Comment maintenir la température du révélateur en hiver	°331: 7-8	R. B.
Tirage des diapositives à tons chauds	°331: 8 + °332: 3-4 + °333: 2-4	Pénard, J.
Palmarès du concours de 1948	°332: 2-3	
À Propos du parasoleil ( <i>croquis</i> )	°333: 4 + °334: 3-4	R. B.
Formule pour obtenir des tons chauds assez réguliers sans avoir des tons rouges	°334: 2-3	Poterie, S.
Densitométrie et développement	°335: 2-4	R. B.
Mesure de la vitesse des obturateurs et du coefficient des écrans	°335: + °336: 2-3	R. B.
Le développement des négatifs	°336: 3-4	Cuisinier, A.-H.
La mise au point sur l'hyperfocale ( <i>en 6x13</i> )	°337: 3-4	R. B.
Comment faire des enveloppes transparentes (1 croquis)	°337: 4 + °338: 1	R. B.
Photographie des couleurs par l'amateur	°338: 3-4 + °339: 2-6	Pénard, J.
<b>ANNÉE 1950</b>		
Formule de développement	°339: 6-8	M. B.
La prise des vues stéréoscopiques	°339: 8 + °340: 1-7 + °341: 1-7 + °342: 1-3	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 21 février 1950 ( <i>Kodak présente le Kodachrome</i> )	°342: 1	
La mesure du temps de pose, du contraste du sujet et du gamma de développement	°342: 3-7 + °343: 1	Bédabourg, R.
Palmarès du concours de 1949	°343: 1-2	
Projections par les amateurs	°343: 2-6	Pénard, J.
La photographie stéréoscopique de sujets rapprochés (1 croquis ; rail)	°343: 6 + °344: 4-7 + °345: 1-2	Maille, Ch.
Excursion du 14 mai 1950 aux environs de Provins	°344: 1	Hédouin, M.
Rétrospective sur le Salon	°344: 3-4	Carré
Nécrologie : MM. Christian Schitz ; A. Bourgoin	°344: 7	
Séance mens. de proj. du 6 juin 1950 ( <i>Godefroy ; Piednoir ; Brissaud : vedettes de cinéma</i> )	°345: 1	M. H.
Le développement moderne des clichés	°345: 3-7	Sylverbrom, Prof.
Liste des membres du S.C.F. ( <i>rappel du °345</i> )	°346: 1-2	
Excursion du 9 juillet 1950 à Étampes	°346: 1	Hédouin, M.
Rentrée de vacances ( <i>chimie</i> )	°346: 3-7 + °347: 1-2 + °348: 6	Bédabourg, R.
Pour réussir en photographie ( <i>pas de complication</i> )	°347: 2-6	Sylverbrom, Prof.
Et... si nous reparlions des plaques à tons chauds ?	°347: 6-7 + °348: 1-3	Falot, P.
Séance mens. de proj. du 3 octobre 1950 ( <i>Poterie : Corse ; Meys : cathédrales</i> )	°348: 1	Hédouin
Excursion à l'Isle-Adam et Nesles-la-Vallée	°348: 4-5	R. B.
Excursion à la vallée de Bièvres	°348: 1	Le commissaire
Note sur les procédés de renforcement de l'image latente ou latensification	°348: 7 + °349: 1-3	Cuisinier, A.-H.
<b>ANNÉE 1951</b>		
Questions d'optique et de perspective (1 croquis) ( <i>déc. vertical, focale et grand.</i> )	°349: 3-5 + °350: 1-2	Bédabourg, R.
Table des matières de 1950	°349: 6-7	
Séance mens. de proj. du 5 décembre 1950 ( <i>Tillié : St Jacques de Compostelle</i> )	°350: 1	M. H.
Séance mens. de proj. du 3 janvier 1951 ( <i>Dérivée : Majorque ; Jamot</i> )	°350: 1	M. H.
Du nouveau en matière de développement	°350: 4-5 + °351: 1-2	Cuisinier, A.-H.
Liste des membres au 1 <sup>er</sup> janvier 1951	°350: 6-7 + °351: 6 + °352: 7-11 + °353: 6 + °354: 9-11	
Égalisation de deux images diapositives stéréoscopiques (2 croquis)	°351: 2-4	R. L.
Tirage sur un seul papier de négatifs de différents contrastes	°351: 5 + °352: 1-4	Bédabourg, R.
Séance mens. de proj. du 6 février 1951 ( <i>Rouvel ; Bourgoin</i> )	°352: 4	M. H.
Séance mens. de proj. du 6 mars 1951 ( <i>C<sup>nel</sup> Peyrat : Syrie, Liban ; Raux : Gorges du Tarn</i> )	°352: 1	M. H.
À propos d'un nouveau révélateur	°352: 5-6 + °353: 1-3	Cuisinier, A.-H.
La formule 10 / 100 / 1000	°353: 1	J. B.
La stéréo chez les autres ( <i>vues View-master de A. H. Smith sur la mycologie</i> )	°353: 1	Josserand, Marcel
Le renforcement des négatifs	°354: 1-3	Bédabourg, R.



Palmarès du concours de 1950	°354: 3-5	
Nécrologie : M. Borius	°354: 5	
Développement des portrait-films	°354: 6-8 + °355: 4-7 + °356: 1-4	Kodak-Service
À propos d'un nouveau révélateur	°355: 1	Alexandre, P.
Séance mens. de proj. du 2 mai 1951 (Pautler ; Bourgoïn)	°355: 1-2	M. H.
Excursion du 20 mai 1951 aux environs de Senlis	°355: 2-4	M. H.
Excursions des 24 juin à Chartres et 8 juillet 1951 au château de Grosbois	°356:	M. H.
Comment s'usent les révélateurs	°356: 6-7 + °357: 1-3	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 3 octobre 1951 (Maes ; Fleury)	°357: 3-4	M. H.
Note sur l'emploi des filtres de lumière	°357: 5-7 + °358: 1-2	Cuisinier, A.-H.
Le parasoleil (3 dessins)	°358: 2-5	Hervet, G.
Sorties de jour et de nuit : 14 octobre 1951 à Rambouillet et Notre-Dame	°358:	M. H.
<b>ANNÉE 1952</b>		
Séance mens. de proj. du 4 décembre 1951 (Piednoir ; Borius)	°359: 1-2	M. H.
Le format 24×30 en stéréo (2 tabl. 1 croquis)	°359: 2-5 + °360: 5-7 + °361: 2-5 + °362: 1-5 + °364: 2-7	Pelletier, Roger
Table des matières de l'année 1951	°360: 2-4	
Séance mens. de proj. du 3 janvier 1952 (présentation du Kodakrome par Kodak)	°360:	M. H.
Séance mens. de proj. du 5 février 1952 (démonstr. proj. stéréo par les établ. Richard ; Tillié)	°361:	M. H.
Bromure de potassium ou bromure d'ammonium	°361: 5-6	Auvel, Paul
Votre viseur est-il exact ?	°361: 6-7 + °362: 6-7 + °363: 1-3	Bédabourg, R.
Résultats du concours général de 1951 « Animaux »	°363: 1-5 + °364: 1	
Nouveau mode de développement des Filmcolors	°363: 5-6	Cuisinier, A.-H.
La prise des vues en couleurs	°363: 6-9 + °364: 7-10 + °365: 2-3	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 6 mai 1952 (Meys : l'Allemagne d'autrefois)	°364:	
Excursions : 11 mai : châteaux d'Anet et de Maintenon; 8 juin 1952 : dans le Beauvaisis	°365: 1-2	
Recettes pratiques	°365: 3-5	Silverbrom, Prof.
Les rapports des temps de pose à l'agrandissement (1 tableau)	°365: 5-7 + °366: 1-2	
La stéréo et la photo des petits objets (2 croquis) (appareil stéréo sur rail)	°366: 2-5	Rambeau, C.
Comment obtenir de bonnes diapositives tons chauds	°366: 6-7 + °367: 2-5	Bédabourg, R.
Séance mens. de proj. du 7 octobre 1952 (Gelé : Pyrénées ; X ; Mahé)	°367:	
Harmonisation des négatifs	°367: 6-7 + °368: 4-6	Bédabourg, R.
Séance mens. de proj. du 4 novembre 1952 (Meys : considérations sur le nu)	°368:	
La conservation des émulsions photographiques dans les régions polaires	°368: 2-4	
Plastique et relief photographiques (1 tableau) (flou perspectif)	°368: 6-7 + °369: 2-3	Bédabourg, R.
<b>ANNÉE 1953</b>		
Séance mens. de proj. du 2 décembre 1952 (Grumbach : d'Évian à Venise ; Desmottes)	°369:	
Le format 24×30 (chimie)	°369: 3-4	Pelletier, Roger
Dissertation sur la stéréoscopie (1 croquis) (perspective ou parallaxe ?)	°369: 5-6 + °370: 1-5	Pénard, J.
Séance. du 6 janvier 1953 (Lucien Demesse, 17 ans : 4357 Km à vélo dans le désert algérien)	°370:	
La nouvelle technique Dufaycolor	°370: 6-7 + °371: 1-3	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 3 février 1953 (Deyeux ; Dérivé : Minorque)	°371:	
Perfectionnement au magasin à pellicule Heidoscop (1 croquis)	°371: 3-5	Lebeurrier, Robert
Un nouveau révélateur à grain fin	°371: 5-6	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 3 mars 1953 (Borius ; Tiercin : Italie)	°372:	
Virage des diapositives à tons noirs	°372: 1-2	Bédabourg, R.
Propos sur le fixage	°372: 3-6 + °373: 2-5	Cuisinier, A.-H.
Assemblée générale et séance mens. de proj. du 7 avril 1953 (Fleury ; Vuillot)	°373:	
Résultats du concours de 1952 « Petits métiers »	°373: 2-4	
Emploi des filtres colorés en photographie	°373: 5-6 + °375: 11-12 + °376: 2-7 + °377: 1-2	Kodak-Service
Histoire du stéréoscope	°374: 2-10	Auvel, Paul
Excursion du 10 mai 1953 à Sens. Excursion du 14 juin 1953 à Pierrefonds et Compiègne	°375:	
Séance mens. de proj. du 2 juin 1953 (Tillie : Italie)	°375:	
50 ans (appel aux volontaires et à l'action)	°375: 2-3	
Résumé de la conférence donnée le 5 mai 1953 à la Maison de la chimie sur le thème : Les applications de la photographie en couleurs, procédé Gevacolor	°375: 3-6	Ponchont
Le procédé Dufaycolor : développement correcteur	°375: 6-7	Cuisinier, A.-H.
Paysage avec nuages	°375: 8-11	Bédabourg, R.
Paysages avec nuages	°376: 1-2	Jacky Scope
Séance mens. de proj. du 6 octobre 1953 (La photographie en croisière, par M. Dérivé)	°377:	
La photographie en croisière	°377: 3-7	Dérivé, M.
Séance mens. du 3 novembre 1953 (exposé de la Sté Lumière ; vues de M. Seiler)	°378:	
Affaiblissement et virage des papiers	°378: 2-3	
Étude des émulsions Ferrania	°378: 3-5	Cuisinier, A.-H.
Les accidents du développement lent	°378: 5-6	Cuisinier, A.-H.

Les anti-voile modernes	°378: 6 + °379: 4-5	Cuisinier, A.-H.
<b>ANNÉE 1954</b>		
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1953 (Bolvin ; Piednoir : films des sorties anciennes du SCF ; Mahé : Catalogne, Bretagne)	°379:	
Pourquoi ? Une histoire de pied	°379: 3	Hamelet, M. P. <i>Le Figaro</i>
Quelques notes sur le Filmcolor Lumière type 1953	°379: 6-7 + °380: 2-5 + °381: 2-5	R. L. <i>Photo-Club de Laval</i>
Séance mens. de proj. de janvier 1954 (Pautler ; Dérivé : le vitrail)	°380:	
L'article sur le cinquantenaire	°380: 6-7	Pelletier, Roger
L'accroissement de la sensibilité des émulsions	°380: 7 + °381: 8-12	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. de février 1954 (Marchesi ; Morain ; Sauvageot)	°381:	
Le format 24×30 (le Vérascope 40)	°381: 6-8 (voir °382: 2-6)	Pelletier, Roger
Séance mens. de proj. du 2 mars 1954 (conférence de M <sup>me</sup> de Lalonde sur Les Archives de la Planète, d'A Kahn ; le Visioprojecteur de M. Sauvageot)	°382:	
Réponse de la S.A. des établissements Richard à l'article paru dans le n° 381 (voir °381: 6-8)	°382: 2-6	Richard, Établissements
Instantanés de nuit	°382: 7-9	Cuisinier, A.-H.
La photographie des parcs, des jardins et des fleurs (de : Traité de photographie industrielle)	°382: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Assemblée générale. Séance mens. de proj. du 6 avril 1954 (Baudinault)	°383:	
Palmarès du concours général de 1953 « Paysages avec nuages » (pas de titre :) le Visioprojectofilm de M. Sauvageot	°383: 2-4	
Le 24×30	°383: 4-5	
Vues de nuit	°383: 5	Pelletier, Roger
Le traitement des papiers sensibles	°383: 6-8	Bédabourg, R.
Séance mens. de proj. du 4 mai 1954 (Bolvin ; Bretagne ; Tillié)	°383: 8-11	Cuisinier, A.-H.
Le développement à grain fin au diaminophénol	°384:	
Étude critique du révélateur D 76	°384: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Le modelé et le relief dans le portrait	°384: 4-7	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> juin 1954 (Gelé ; Mulard ; Rouvel)	°384: 7-11	Cuisinier, A.-H.
Comment exécuter très facilement de belles diapositives tons chauds. Séance de manip. 18 mai 1954	°385: 1	
Effets spéciaux en photographie et en cinématographie	°385: 2-6	
Excursions estivales : 20 juin bords de l'Oise et de la Seine, 11 juillet 1954 : Arpajon et Dourdan	°385: 6-11 + °386: 2-4	Dérivé
Construction d'un châssis transposeur pour Vérascope 40	°386:	
Séance mens. de proj. du 5 octobre 1954 (Borius ; Raux)	°386: 4-11	Laizier, G.
Le rôle de l'appareil en photographie	°387:	
Pour le débutant : radotages photographiques et stéréoscopiques (inachevé)	°387: 1-4	Cuisinier, A.-H.
L'esthétique de l'image photographique	°387: 4-6 + °388: 6-8 + °391: 11	Bolvin, M.
Séance mens. de proj. du 7 novembre 1954 (Dérivé : Grèce antique et moderne)	°387: 6-10 + °388: 1-2	Cuisinier, A.-H.
La technique du stéréoscopiste	°388:	
Compte rendu de la soirée du 8 novembre 1954 (la sensimétrie, démonstrations par MM. Bédabourg, Zvierkowski, Laizier, Établissements Relimonde)	°388: 3-6	Cuisinier, A.-H.
Considérations sur le développement et le choix d'un révélateur (1 schéma)	°388:	
<b>ANNÉE 1955</b>	°388: 10-11 + °389: 8-11 + °390: 3-4	Bédabourg, R.
Séance mens. de proj. du 7 décembre 1954 (Meys : Florence ; Longerinas)	°389: 2	
Petite guerre des formats en photo 3-D. Format français contre format américain	°389: 3-8 (voir °392: 2-4)	<i>Le photographe</i>
Séance mens. de proj. du 4 janvier 1955 (Desmottes ; Benoit : Dakar)	°390: 2-3	
Technique et... pratique. Mise au point (suite aux °385: 2-6 + °388: 3-6 sur les tons chauds)	°390: 4-7	Vaulé, Paul
Note sur la photographie en couleurs	°390: 7-11 + °391: 3-8	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> février 1955 (Dr Trochet ; Grasser)	°391: 2-3	
Quand faut-il employer un écran	°391: 8-9	Bédabourg, R.
Ce que fait la latensification	°391: 10	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> mars 1955 (Demesse : pygmées et film ciné ; Bertil-Multzil)	°392: 1-2	
Mise au point (les formats, voir °389: 3-8)	°392: 2-4	Piednoir, Aimé
Des soins et quelques petits perfectionnements à apporter à notre stéréoscope	°392: 4-6	Auvel, Paul
Obtenir 12 couples des cartouches Kodachromes de 20 poses, dans le Vérascope	°392: 6-8 + °395: 2	Chopin
Les caractéristiques des photomètres	°392: 8-11 + °393: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Le centenaire Jules Richard (projecteurs)	°393: 1-3	
Les petits ennuis du photographe : la poussière	°393: 4-7	Auvel, Paul
Conseils pour la préparation des révélateurs	°393: 7-9 + °394: 3-9	Cuisinier, A.-H. ou Chopin
Palmarès du concours de 1954	°393: 10-12	
Assemblée générale du 19 avril 1955. Concours S.C.F. de 1954. Conférence d'un délégué de la Sté Kodak sur le Kodachrome. Projection des vues du concours de <i>Photo-Cinéma Magazine</i>	°394: 1	
Excursion aux châteaux de Champs et de Guermantes, Meaux	°394: 2	
Séance mens. de proj. du 3 mai 1955 (Maille : Savoie ; Lequien : Tyrol)	°394: 2	
N. B. M <sup>me</sup> la baronne Hottinguer désire des vues de son château de Guermantes	°394: 2-3	
Les procédés de photographie en couleur d'amateur	°394: 1-11 + °395: 3-6	Cuisinier, A.-H.

Séance mens. de proj. du 7 juin 1955 ( <i>Morain ; Coutarel ; Bolvin</i> )	°395: 1	
Un problème résolu ( <i>lampe de poche pour surveiller les n° sur le dos des films</i> )	°395:	Desplanques, M.
Observations sur la bonne conservation des négatifs et des diapositifs sur verre ou film	°395: 6-9	Chopin
Le rôle de l'eau dans la préparation des révélateurs	°395: 9-11	Bédabourg, R.
Excursion du 5 juin 1955 à Dammartin-en-Goële, Largny, Morienvil	°396: 1-2	
Note sur le révélateur au diaminophénol acide	°396: 2-5	Cuisinier, A.-H.
Confection de cuves verticales en bois	°396: 6-9	Chopin
Les bonnes formules : durcissement énergétique de la gélatine des diapositives non doublées destinées aux stéréoscopes classeurs	°396: 9-10	P. A.
Amélioration facile et peu coûteuse des négatifs trop durs	°396: 10	
Développeur pour obtention de grain très fin	°396: 10-11	
Séance mens. de proj. du 4 octobre 1955 ( <i>Déribéré : splendeur et mystère de l'île de Djerba</i> )	°397:	
Défense du diaminophénol	°397: 1-4	Bédabourg, R.
Les bonnes formules : développeur exceptionnellement énergétique	°397: 4	P. A.
La photographie artistique et les lampes à éclair	°397: 5-8	Cuisinier, A.-H.
Éclairage des stéréoscopes ( <i>voir °399: 6-7</i> )	°397: 8-10	Tronc, Maurice
Révélateurs pour cas spéciaux	°397: 11 + °398: 3-7	Cuisinier, A.-H.
La conférence de M. Déribéré sur l'île de Djerba	°398: 1	
Séance mens. de proj. du 8 novembre 1955 ( <i>Vaulé : Espagne et Portugal ; Pélissier : Lisbonne</i> )	°398: 2	
Avis ( <i>cotisation, location de salle à S.F.P. qui supprime la section stéréoscopie et couleurs</i> )	°398: 3	
Évolution de la technique du petit format	°398: 8-11 + °399: 3-4	Cuisinier, A.-H.
<b>ANNÉE 1956</b>		
Séance mens. de proj. du 6 décembre 1955 ( <i>Magnard : film culture riz Madagascar ; Rouvel</i> )	°399: 1-2	
Réponse à un aimable contradicteur ( <i>synthèses additive et soustractive des couleurs</i> )	°399: 4-6	Cuisinier, A.-H.
Perfectionnements au stéréoscope ( <i>suite à Tronc, °397: 8-10</i> )	°399: 6-7	Auvel, Paul
Modes de montage en 45×107 des couples stéréo obtenus sur films de formats inférieurs	°399: 7-11	Chopin, L.
Séance mens. de proj. du 3 janvier 1956 ( <i>Klotz ; Guébin : Panoroscope ; Barbier</i> )	°400: 1-2	
Retour sur le fixage	°400: 3-8	Cuisinier, A.-H.
Du repiquage	°400: 8-10	Auvel, Paul
Parlons un peu de couleurs	°400: 10-11 + °401: 7-11 + °402: 5-7	Bédabourg, R.
Séance intime du 17 janvier ( <i>syst. proj. relief à miroirs de Riffaud</i> )		
Séance mens. de proj. du 7 février 1956 ( <i>conférence par Kodak ; Marchand</i> )	°401: 1-3	
L'ouverture critique des objectifs	°401: 3-7	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : élimination de l'hyposulfite	°401: 11 + °402: 1	P. A.
Séance intime du 21 février ( <i>M<sup>lle</sup> Villabœuf ; Barbier</i> ) et		
Séance mens. de proj. du 6 mars ( <i>Rousseau ; Soulas : N.Y. ; Enos ; Sauvageot</i> )	°402: 1-2	
La projection en relief à la portée des stéréoscopistes ( <i>système à miroirs ; 1 schéma</i> )	°402: 2-4	Bédabourg, R.
Les bonnes formules et procédés pratiques : pour filtrer rapidement et économiquement	°402: 8	P. A.
La vérité sur les révélateurs modernes	°402: 8-12 + °403: 10-11 + °404: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Séance intime du 20 mars 1956 ( <i>démonstrations par Sté Inox, Besancenot et c<sup>ie</sup></i> )	°403: 1-2	
Excursion du 15 avril 1956 au château de Vigny et environs	°403: 2	
Assemblée générale. Concours. Séance mens. de proj. du 17 avril 1956 ( <i>confér. Sté Gevaert</i> )	°403: 2-3	
Extrait du rapport d'activité du S.C.F. pour l'année 1955 ( <i>SCF et 24×36-Club à la Société Française de Photographie pendant l'Occupation</i> )	°403: 3-8	
Palmarès du concours de 1955 « <i>Vieilles pierres</i> »	°403: 9-10	
Séance mens. de proj. du 15 mai 1956 ( <i>Romatif : fleurs ; Vialard : Alsace ; Piednoir : Moscou</i> )	°404: 1	
Du nouveau en stéréographie ( <i>le Panoroscope SIMDA ; 1 dessin ; de : Photo-Cinéma Magazine</i> )	°404: 4-8	Auvel, Paul
Propriétés particulières des ferro- et ferri-cyanures	°404: 8-9 + °405:	Chopin, L.
Bonnes formules et procédés : verre coloré très inactinique; bulles d'air au développement	°404: 12	P. A.
Excursion du 27 mai au château de Rosny, Vernon, Les Andelys, Château-Gaillard, La Roche-Guyon. et séance de proj. du 5 juin ( <i>Marchand : Ardèche ; Soulas : États-Unis d'Amérique</i> )	°405: 1-2	
Étude des émulsions Ferrania	°405: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Triphénols comme adjuvants des développeurs. Rétenion de l'hyposulfite	°405: 5-7 + °406: 3	Chopin, L.
Techniques spéciales : la reproduction en transparence des vitraux. Photographie des bijoux	°405: 8-9	Cuisinier, A.-H.
La prolongation du développement	°405: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : Renforteur au mercure. Diminution du grain d'un verre dépoli	°405: 11	P. A.
Exc. du 17 juin à Soisson. Séance intime ( <i>Barbier ; Cornu : Ontoscope</i> ). Visite Île St-Louis	°406: 1-2	
Vocabulaire technique : Intervalle des brillances extrêmes des sujets de photographie.		Cuisinier, A.-H.
Intervalle de pose correct des émulsions photographiques	°406: 3-8	
Bonnes formules : Renforteur énergétique à l'iode et au mercure		P. A.
Tableau de remplacement des substances alcalines dans les formules développatrices	°406: 9-10	
Réalisation de la visée hyperstéréoscopique avec des appareils monoculaires et constitution de couples ( <i>effets compensateurs des focales</i> )	°406: 10-11 + °407: 3-5	Chopin
Après les vacances... Excursion du 23 septembre : château d'Écouen, abbaye de Châalis, parc d'Ermenonville.		

Séance mens. de proj. du 2 octobre (Motte : lumières de Paris ; Piednoir : vieux Paris).		
Sortie du 14 octobre au bois de Vincennes	°407: 1-3	
Deux époques (nostalgie de l'art photographique d'autrefois)	°407: 5-9	Cuisinier, A.-H.
Quelques conseils aux chromistes qui veulent limiter les dégâts	°407: 9-11	Cuisinier, A.-H.
Remarques (usages des différents formats)	°407: 10	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 6 novembre 1956 (Dérivé : Sardaigne ; M. et Mme Costes)	°408: 1-2	
Sorties d'automne : 28 octobre à Rambouillet, 4 novembre aux étangs de Ville-d'Avray	°408: 2	
Vocabulaire technique : Le pH	°408: 3-5	Cuisinier, A.-H.
La température de couleur de la lumière	°408: 5-6	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules et procédés : Nettoyage parfait des verres. Rversement de l'image	°408: 7	P. A.
Qu'est-ce que la netteté angulaire ?	°408: 8-10	Cuisinier, A.-H.
<b>ANNÉE 1957</b>		
Séance mens. de proj. du 4 décembre 1956 (Raux ; Longerinas ; Grumbach)	°409: 1-2	
Vocabulaire technique : Les tampons des révélateurs	°409: 2-5	Cuisinier, A.-H.
Le révélateur au paraminophénol	°409: 6-8	Cuisinier, A.-H.
Le développement à la phénidone	°409: 8-10	Cuisinier, A.-H.
La conquête du relief (de : France Illustration)	°409: 11-12 + °410: 8-11 + °411: 8-10	Stevens, J. A.
Nécrologie : MM. Guérin et Foël	°410: 1	
Première sortie de 1957 : église Saint-Étienne du Mont	°410: 4-5	R. B.
Le développement des papiers périmés	°410: 5-6	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : Tirage ton rouge au cuivre pour diapo ton noir et papier au bromure	°410: 7	P. A.
Sortie du 10 février 1957 au Val-de-Grâce	°411:	
Support permettant d'examiner rapidement les vues stéréo avant montage définitif (1 dessin)	°411: 2-3	Moncel, Louis
L'énergie du révélateur au géol	°411: 4-5	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : Encre blanche pour écrire sur les négatifs et papiers noirs	°411: 10	P. A.
Séance mens. de proj. du 5 mars 1957 (Menard ; Flament ; Fage)	°412: 1-3	
Nature morte	°412: 3-4	R. B.
Les bonnes formules : Fixage acide. Désensibilisateur efficace.	°412: 5	P. A.
Sensitométrie (tableau : ASA, Scheiner europe et USA, DIN, Urter & Drifield, Weston, G <sup>al</sup> Electric, BSI)	°412: 6-7	P. A.
Observations sur l'emploi de la phénidone dans les bains de développement	°412: 8-11	Chopin, Lucien
La soirée du 21 mars 1957 (1 <sup>ère</sup> proj. en relief pola au SCF, par Stevens de Sté Richard, et Oray)	°413:	
Excursion du 23 mars 1957 : les moulins de Saint-Maurice	°413: 2-5	par intérim
Assemblée générale. Concours. Séance mens. de proj. du 2 avril 1957. (Carjat)	°413: 5	
Palmarès du concours de 1956 « Intérieurs »	°413: 5-7	
Le révélateur au paraminophénol	°413: 7-8	Cuisinier, A.-H.
Photographie d'une étincelle électrique (1 schéma)	°413: 8-9	
Comment on mesure le pH.	°413: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 7 mai 1957 (Andrault : conférence sur l'Islande)	°414: 1-2	
Excursion du 12 mai 1957 à Donnemarie-en-Montois et Rampillon	°414: 2-3	
Histoire d'un révélateur (glycin ou Iconyl)	°414: 4-5	Cuisinier, A.-H.
Renforcement et affaiblissement des négatifs	°414: 5-7	Cuisinier, A.-H.
L'orientation et l'éclairage (plusieurs schémas)	°414: 7-10	Bédabourg, R.
Les bonnes formules : Réduction du tirage d'une solution. Papier détecteur d'hyposulfite	°414: 10-11	P. A.
Excursion du 18 mai 1957 à Bry-sur-Marne, (sur les pas de L. J. Mandé Daguerre)	°415: 1-3	
Séance mens. de proj. du 4 juin 1957 (Piednoir ; Tiercin : Venise ; Louis Montel)	°415: 3	
Excursion du 16 juin 1957 au château de Raray, Bétisy-Saint-Pierre	°415:	
Les bonnes formules : Pour refroidir les bains de développement pendant les chaleurs	°415: 5-6	P. A.
Les frisures sur les bords des plaques	°415: 6-8	Cuisinier, A.-H.
À propos de la crypto-stéréoscopie (d'après Nanni le cinéma génère des couples stéréo)	°415: 8-12 + °417: 5-6	Ménard, R.
Réflexions (conseils prise de vues et composition)	°416: 1-9	Cuisinier, A.-H.
Note sur la chromophotographie (trichromie)	°416: 10-11	Bédabourg, R.
Photographie de sujets rapprochés	°416: 11	P. A.
Les bonnes formules : Un affaiblisseur lent	°417: 1-2	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> octobre 1957 (Borius ; Thiaude)	°417: 2-5	Chopin
Développement des films Ferraniacolor inversibles (procédé personnel)	°417: 6-10	Bédabourg, R.
Petit ou grand format	°417: 10	P. A.
Les bonnes formules : Enduit pour absorber les poussières dans les appareils photo	°417: 11 + °418: 2-3	Bédabourg, R.
Amélioration des diapositives (affaiblissement, renforcement)	°418: 1-2	
Séance mens. de proj. du 5 novembre 1957 (Pautler : Auvergne ; Friboulet : Carcassonne ; M <sup>me</sup> et M. Costes, Klotz, Régnauld, Rouvel, Piednoir : Bruxelles et Bruges)	°418: 4-8	Auvel, Paul
L'eau en photographie (de : Photo-Cinéma Magazine)	°418: 8-10 + °419: 3-6	Auvel, P.
Renaissance de la stéréoscopie (historique)		
<b>ANNÉE 1958</b>		
Séance mens. de proj. du 3 décembre 1957 (Dérivé : conférence sur la toscane)	°419: 1-2	

Séance intime du 17 décembre 1957 ( <i>Cornu : Fama, Ontoscope ; Mme Costes : Belpasca</i> )	°419: 2-3	
La filtration de la lumière	°419: 6-10	Cuisinier, A.-H.
Le problème de la reproduction photographique des couleurs	°419: 10 11 + °420: 3-7	Cuisinier, A.-H. <i>Prog. Fotog.</i>
Séance mens. de proj. du 7 janvier 1958 ( <i>Tassel ; Mazetti</i> )	°420: 2	
Considérations sur la photographie artistique	°420: 7-10	Bédabourg, R.
Échos de l'étranger ( <i>Duplex Super 120</i> )	°420: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules et procédés pratiques : Étiquettes indécollables	°420: 11-12	P. A.
Revue de la presse étrangère : le nu en chromophotographie	°421: 3-4	Cuisinier, A.-H. ( <i>traduct.</i> )
Conseils à suivre pour réussir les agrandissements	°421: 4-5	Cuisinier, A.-H.
Mode opératoire permettant l'utilisation alternative de films différents sur les appareils 24×36	°421: 5-7	Chopin, Lucien
Vocabulaire technique : Qu'est-ce que le gamma	°421: 7-9	Cuisinier, A.-H.
Bonnes formules : Virage par sulfuration en solution unique. Mesure de l'ortho- ou du panchromatisme des émulsions. Virage en vert des diapositifs	°421: 9-10	P. A.
Propos sur les obturateurs	°421: 10-11 + °422: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 4 mars 1958 ( <i>Bidault ; Viémont</i> )	°422: 1-2	
Le tirage des épreuves. Dédié à ceux qui ne peuvent pas réussir leurs agrandissements	°422: 4-7	<i>Modern Camera</i> ; A.-H. C.
J'ai la cinquantaine, une bedaine, ou la stéréo de soulaud	°422: 7	Pelletier, Roger
J'ai la cinquantaine, une bedaine, ou la stéréo sous l'eau	°424: 2-3 + °425: 2-4	
Les bonnes formules : Fixateur extra-rapide. Positifs vigoureux avec des clichés faibles	°422: 7-8	P. A.
Terminologie et photographie en couleurs ( <i>coupleurs</i> )	°422: 9-11	Chopin, L.
Résultats du concours de 1957 « <i>Reflets</i> »	°423: 1-2	
Comment composer un paysage	°423: 2-4	Bédabourg, R.
Chronique du chasseur d'images à la recherche du Beau		Cuisinier, A.-H.
Le portrait. Le nu. Le paysage. Les sujets minuscules. L'instant fugitif	°423: 4-7	
La standardisation de la détermination du temps de pose	°423: 7-11	Cuisinier, A.-H.
Le glaçage des épreuves	°423: 11	Cuisinier, A.-H.
Activités du Stéréo-Club : 25 mars : projection en relief par les sociétés Richard et Oray ( <i>Piednoir ; Hédouin</i> ).		
13 avril : visite d'Étampes. 15 avril : Assemblée générale, concours, projections ( <i>Tillié ; Suisse</i> ).		
Séance mens. de proj. du 6 mai 1958 ( <i>Tillié ; Clairo</i> )	°424: 1-2	
Affaiblissement des images positives	°424: 4	Cuisinier, A.-H.
La photographie des insectes	°424: 4-6	Cuisinier, A.-H.
Après un an d'usage du phénidon	°424: 7-10	Cuisinier, A.-H.
Bonnes formules : Accélérateur à l'hydroquinone. Virage en tons bleus. Vernis à retouches	°424: 11	P. A.
Séance mens. de proj. du 3 juin 1958 ( <i>Benett de Sté Kodak : la couleur ; Sté Avenard : procédé de proj. en relief Spatial de vues monoculaires ; Andreau</i> )	°425: 1-2	
Excursion à Fleury-en-Bière, 8 juin 1958	°425: 2	
Considérations sur la netteté photographique	°425: 4-7	Cuisinier, A.-H.
La température de couleur (degré Mired)	°425: 7-8	Cuisinier, A.-H.
La divine proportion	°425: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Le montage des photographies ( <i>collage sur carton et encadrement</i> )	°425: 10-11	Bédabourg, R.
Excursion du 6 juillet 1958 : Courquetaine, Grange-Bléneau, Rozay-en-Brie, Grange-le-Roi	°426: 1-2	
Le montage sous verre des diapositives 24×30 et le moyen d'éviter les anneaux de Newton ( <i>Don au Stéréo-Club du matériel pour projections polarisées par les Sociétés Richard et Oray</i> )	°426: 2-4	Piednoir, Aimé
Retour sur le gamma	°426: 5	
Éclair magnésique ou éclair électronique	°426: 5-7	Cuisinier, A.-H.
Le développement en deux bains des papiers	°426: 7-8	Cuisinier, A.-H.
La course à la rapidité	°426: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 7 octobre 1958 ( <i>1<sup>ère</sup> vraie projection en relief polarisé organisée par le Stéréo-Club ; vues de MM. Gelé, Piednoir, Borius</i> )	°426: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Manipulation et nettoyage des objectifs	°427: 2	
Étude de l'emploi du bicarbonate de sodium comme réserve alcaline dans les bains	°427: 2-5	<i>Ferrania</i> ; (adapt. A.-H. C.)
Une caractéristique de l'émulsion photographique : le pouvoir séparateur	°427: 5-10	Chopin, Lucien
Les bonnes formules : Développateur extra-rapide (soupe à la dynamite)	°427: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 4 novembre 1958 ( <i>excursions SCF ; Rouvel : Savoie</i> )	°427: 11-12	
Le développement à bas pH	°428: 1	
La photographie sans développement ni fixage ( <i>Xérographie</i> )	°428: 2-3	Chopin, Lucien
Quelques observations sur la photographie en couleurs avec les films modernes	°428: 4	<i>Atomes</i> ; (adapt.: R. B.)
Les bonnes formules et procédés pratiques : Conservation des liquides très oxydables	°428: 6-11	Cuisinier, A.-H.
<b>ANNÉE 1959</b>	°428: 11-12	P. A.
( <i>pas de titre : M. Soulas remplace M. Tillié à la présidence</i> )	°429: 1	
Séance mens. de proj. du 2 décembre 1958 ( <i>Proffit ; Marchand : Provence romaine</i> )	°429: 1-2	
De la conservation des couleurs	°429: 4-6	Auvel, Paul
Le problème du développement à grain fin	°429: 6-8	Cuisinier, A.-H.
Un procédé de photographie artistique : le hight key	°429: 8-9	Cuisinier, A.-H.

Problèmes de mise au point (selon la structure de l'objectif)	°429: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Renforcement sans sels métalliques vénéneux. Vernissage des agrandissements	°429: 11	P. A.
Séance mens. de proj. du 6 janvier 1959 (Tillie ; Tiercin : Espagne ; Friboulet : Palais du CNIT)	°430: 1-2	
La conservation des images photographiques	°430: 2-3	Cuisinier, A.-H.
La latitude de pose des papiers photographiques	°430: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Apprenez à éclairer les portraits	°430: 5-6	Cuisinier, A.-H.
L'eau iodée, son emploi, ses avantages	°430: 6-10	Auvel, Paul
Les bonnes formules : Pour doubler la sensibilité des émulsions panchromatiques	°430: 10	P. A.
Séance mens. de proj. du 3 février 1959 (Hunault : Alpes ; Wistreich : alpinisme)	°431: 1	
La rapidité réelle des émulsions	°431: 3-6	Cuisinier, A.-H.
Du calcul des distances hyperfocales de profondeur de champ (1 tableau)	°431: 6-9	Auvel, Paul
Encre pour écrire sur le verre. Virage en bleu des diapositives. Virage sanguine	°431: 8, 10-11	P. A.
Séance mens. de proj. du 3 mars 1959 (Piednoir et X : Portugal, Espagne ; Baudin : Adriatique)	°432: 1-2	
Sortie du 8 mars 1959 au lac des Minimes	°432: 2	
Séance intime du 17 mars : (Barbier : l'illustration en relief, le Stérimage ; proj. sono. : Bretagne)	°432: 2-4	
Échanges de diapositives entre amateurs (Centre d'Information de la Couleur)	°432:	Barbier, A. R.
Pour obtenir facilement un temps de pose valable dans des cas difficiles	°432: 5-7	Pelletier, Roger
Les photos de nos vieilles villes	°432: 7-8	R. B.
Renforcement conservant la finesse du grain	°432: 8-10	Cuisinier, A.-H.
Quel filtre employer	°432: 10	R. B.
Les bonnes formules : Tons bleutés sur les papiers au chloro-bromure.	°432: 10	P. A.
Avis (circulation de vues)	°432: 11	
Séance mens. de proj. du 7 avril 1959 (Leclerc : Italie) Assemblée générale. Concours.	°433: 1-2	
Excursion du 12 avril 1959 à Auneau, château d'Esclimont	°433: 2-3	
Palmarès du concours de 1958 « Gros plans »	°433: 3-4	
La photographie des sujets en mouvement (1 tableau)	°433: 5-8	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : Révélateur au rhodol donnant des négatifs très harmonieux	°433: 8	P. A.
Quel est le meilleur objectif pour un amateur	°433: 9-10	R. B.
Le développement peut-il être automatique	°433: 10-11	R. B.
Séance mens. de proj. du 5 mai (Gelé : Léman ; Mazetti ; Besancenot : projecteurs ; Pelletier)	°434: 1-2	
Le rayon vert	°434: 2-3 (voir °436: 1-7)	Auvel, Paul
À propos du Panoroscope Simda	°434: 4	
Le Stéréo-Club s'adapte (on a comparé des tirages d'une même diapo)	°434: 5-6	Pelletier, Roger
La photographie en montage	°434: 7-10	Cuisinier, A.-H.
Pour calculer une grandeur d'image. Écran réflecteur métallisé pour projections	°434: 10-11	P. A.
Excursion du 24 mai 1959 à Troyes	°435: 1-2	
Séance mens. de proj. du 2 juin 1959 (Pinard : Inde ; St <sup>e</sup> Kodak : Kodachrome)	°435: 2	
Excursion du 14 juin à Auxerre	°435: 3	
Un bon moyen de gagner du temps... et de l'argent (apprendre les modes d'emploi par cœur)	°435: 3-4	R. P.
Emploi des films rigides en stéréo 6x13	°435: 4-7	Tronc, Maurice
À l'orée des bois (conseils prise de vues)	°435: 8	Auvel, Paul
L'orthochromatisme et la photographie des paysages	°435: 8-10	R. B.
Enlèvement du voile dichroïque. Nickelage de pièces. Encre pour écrire sur le verre	°435: 10-11	P. A.
Caprices de la nature : « le rayon vert » (voir °434: 2-4)	°436: 1-7	Chopin
L'eau en photographie	°436: 7-11 + °437: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Excursion du 20 septembre 1959 à Moret-sur-Loing, Montigny	°437: 1-2	
Séance mens. de proj. du 6 octobre 1959 (Barbier : floralies ; excursions)	°437: 2-3	
Excursion du 11 octobre 1959 à Esbly, Crécy-en-Brie, Coulommiers	°437: 3	
Phénomènes suggestifs dans la vision des couleurs	°437: 4-7	Chopin
Les grands contrastes (chimie)	°437: 7-10	Auvel, Paul
Perspective et projection	°437: 10-11	R. B.
Les bonnes formules : Affaiblisseur au permanganate de potassium	°437: 11	P. A.
Séance mens. de proj. du 3 novembre 1959 (Arvis : Espagne ; Regnault ; Vimont ; Costes)	°438: 1-2	
Choisir un format (6x13, 16 mm., 24x36)	°438:	Fulda, R.
L'étalonnage des posemètres à cellule	°438: 5-7	Cuisinier, A.-H.
(encart publicitaire avec tirage photo à observer au Stérimage)	°438:	
La nature morte en photographie	°438: 8-9	R. B.
Le hight key	°438: 9-10	R. B.
Échos du passé (émulsions ultra-rapides)	°438: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : Un désensibilisateur pratique et efficace	°438: 11	P. A.
<b>ANNÉE 1960</b>		
Le stéréoscopiste en 1960 (actions du SCF)	°439: 1-3	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1959 (Proffit : Italie ; Guébin : floralies)	°439: 4-5	

Stéréoscopes (oculaires)	°439: 5-6	
Note sur le montage des vues stéréoscopiques de petit format	°439: 6-8	Fulda, R.
Stéréoscopie et agrandissement	°439: 9-10	J. G.
Rien qu'avec un Simda	°439: 10-11	J. S.
Séance mens. de proj. du 5 janvier 1960 (Tiercin : Suisse ; Viémont : Queyras)	°440: 1-2	
Référendum	°440: 2-3 (voir °444: 3-5)	
Reflets et transparences	°440: 3-4	
La controverse du Simda	°440: 4-5	
Perfectionnements aux révélateurs à grain fin	°440: 5-8	Cuisinier, A.-H.
Influence de l'ultraviolet dans la chromophotographie	°440: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 2 février 1960 (Hédouin : Portugal ; Berthet)	°441: 1-2	
À propos du sujet de concours de 1959 : Nouvelles réflexions sur l'eau	°441: 3-7	Beuchet, Jean
Le Panoroscope Simda et la projection en relief (plusieurs dessins ; couple dessus/dessous dans cadre unique 24x36, polissage de lorgnons prismatiques en plexi)	°441: 8-9 + °442: 3-7 + °444: 8-13	Graziani, M.
Recettes diverses : Virages sur diapositives ordinaires ou papier, couleur sable.		Chopin
Réalisation de surfaces mates ou opalescentes d'un blanc absolu	°441: 9-11	
Les bonnes formules : Préservatif contre la rouille	°441: 11	P. A.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> mars (Koltchanovsky : Russie, écran doré ; Friboulet : Le Havre)	°442: 1-2	
Un nouveau projecteur Richard (séance du 22 avril 1960)	°442: 3	
Application pratique de la loi de réciprocité modifiée par Schwartzschild	°442: 7-8	Cuisinier, A.-H.
La netteté dans les petits formats (voir °443: 2-6)	°442: 9-10 + °445: 2-4	R. B.
Les bonnes formules et procédés pratiques : Pour inscrire un titre sur une diapositive	°442: 10	P. A.
Séance mens. de proj. du 5 avril 1960 (Gelé : St Jacques de Compostelle ; Tillié : Bavière)	°443: 1	
La netteté dans les petits formats (voir p. 3-6 et °442: 9-10 + °445: 2-4)	°443: 2	Maître, A
La netteté dans les petits formats (voir p. 2 et °442: 9-10 + °445: 2-4)	°443: 3-6	Vincent, René
Obturbateur central ou obturbateur « focal » ?	°443: 6-9	Cuisinier, A.-H.
La couleur avec le 6x13	°443: 9-10	Dumaine, Robert
Les bonnes formules : Vernis pour positifs sur verre. Vernis au bitume de Judée pour ustensiles. Sensibilisation pour le rouge. Cérésine pour les glaçages d'émaillage	°443: 10-11	P. A.
Séances et excursions : Exc. du 24 avril 1960 au château de Champ-de-Bataille, Abbaye du Bec-Hellouin, château d'Omonville. Assemblée générale du 26 avril, concours, projection (Barbier : nuages). Proj. du 3 mai (Maltête : Paris des rues et des chansons ; Soulas). Excursion à Amiens	°444: 1-3	
Résultats du référendum (voir °440: 2-3)	°444: 3-5	R. B.
Résultats du concours de 1959 « L'eau »	°444: 6-7	
La fenêtre (caches découpés pour 6x13 ; dessins)	°444: 13-16	Rochard, Y.
Séance mens. de proj. du 7 juin 1960 (Warnis : Japon ; Guébin ; Rouvel : Vosges, Alsace)	°445: 1-2	
Avis (la Sté Guillemot produit toujours des plaques 6x13 et 45x107)	°445: 2	
Stéréoscopie et suggestion du mouvement	°445: 4-8	Beuchet, Jean
Le durcissement de la gélatine	°445: 9-12 + °446: 1-2	Cuisinier, A.-H.
La photographie des animaux	°446: 2-4	Cuisinier, A.-H.
La perspective en photographie	°446: 4-7 + °447: 10	R. B.
Bains d'arrêt. Agents mouillants	°446: 8-10	Cuisinier, A.-H.
Fabriquer soi-même des bandes noires gommées. Métallisation des vieux clichés	°446: 11	P; A.
Séance mens. de proj. du 4 octobre 1960 (Gelé : Normandie ; Dr Kassatzker : ferrailles ; Friboulet : liste vieilles ferrures à Paris)	°447: 1-2	
Le Panoroscope et les microfilms	°447: 2-4	M. G.
L'objectif de projection (1 tableau)	°447: 4-6	R. B.
La photographie des objets ou photographie industrielle	°447: 7-10	Cuisinier, A.-H.
Les nuages dans le paysage	°447: 11 + °448: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Séance de proj. du 3 nov. 1960 (Hunault : calvaires bretons ; Grosbois : araignées ; Klotz : Portugal)	°448: 1-2	
La guenon, le singe et la noix... ou la stéréo en couleur moins chère (45x107 : utiliser pellicule 6x9 coupée en long et dans chargeurs 35 mm.)	°448: 4-5	M. G.
Le véritable rôle du diaphragme	°448: 5-9	Cuisinier, A.-H.
La photographie des monuments	°448: 10-11	R. B.
<b>ANNÉE 1961</b>		
Conseil du 23 novembre 1960	°449: 1-2	
Séance mens. de proj. du 6 décembre 1960 (Piednoir : vieux Paris ; Marchand : Cantal)	°449: 2-3	
Mise au point	°449: 4-6	M. G.
Le degré Kelvin (1 tableau)	°449: 6-8	Auvel, Paul
Causerie sur le tirage des positifs photographiques (de : Photo-Cinéma)	°449: 8-11 + °451: 8-11 + °452: 4-6	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 3 janvier 1961 (Piednoir : Doubs ; Costes : sorties)	°450: 1-2	
Situation 1961	°450: 2-4	
Microformat (Simda ; Mikroma)	°450: 4-6	
La photographie des animaux	°450: 6-7	

Format panoramique et couleur ( <i>appareil de G. Leuck</i> )	°450: 7-9	
Compétition internationale de diapositives stéréoscopiques à Stockton	°450: 9-10 (voir °453: 2-3)	
Normalisation et stéréoscopie	°450: 10-11 + °451: 6-7	J. S.
Séances de février 1961 : le 7 : séance en commun avec le 24×36-Club ( <i>Costes ; Grosbois</i> )		
Séance mens. de proj. du 14 ( <i>Borius ; Guébin ; Barbier ; Lavrillier -Diaposcope, Stéréart-</i> )	°451: 1-2	
Le format 24×36 en stéréoscopie	°451: 3-4	
Construction d'un appareil stéréoscopique 24×36 ( <i>boucle interne</i> )	°451: 4-5	
Note ( <i>Isographes Baudry, Ontoscope Cornu</i> )	°451: 8	
Séance mens. de proj. du 8 mars 1961 ( <i>Barbier : promenades au bord de l'eau ; Tillié : Rome</i> )	°452: 1	
Excursion du 12 mars 1961 au château d'Abondant, Dreux, Nogent-le-Roi, Maintenon	°452: 2	
Conseil du 15 mars ( <i>200 membres</i> )	°452: 2-3	
Pages oubliées. <i>Sur la composition en photographie</i>	°452: 6-11	Puyo, C.
Séance proj. 18 avril 1961 ( <i>Proffit : Canaries ; Bishop : Ferraniacolor ; Costes, Grosbois, Berthet : exc.</i> )	°453: 1-2	
Concours de Stockton on Tees	°453: 2-3	
Prise de vues stéréoscopiques à l'aide de deux appareils 24×36	°453: 3-4	
L'éclairage en chromophotographie. La réussite en photographie des petit format	°453: 4-5	Cuisinier, A.-H.
Prochaine révolution dans le cinéma et la télévision en couleur ( <i>Land : perception des couleurs</i> )	°453: (voir °457: 5-8)	R. B. ( <i>Science et Avenir</i> )
Les bonnes formules : Détermination facile de la profondeur de champ	°453: 10-11	P. A.
Séance mens. de proj. du 2 mai 1961 ( <i>Bishop : développement ; Rouvel : Provence</i> )	°454: 1	
Excursion du 14 mai 1961 à Trie-Château, Givors, Saint-Germer-de-Fly, Gournay-en-Bray, Lyons-la-Forêt, Écouis, Pont-Saint-Pierre	°454: 2-3	
Avantages du montage des vues stéréoscopiques sous cadres 5×5 cm. standards	°454:	Humbertjean, E.
À quel gamma doit-on développer ?	°454: 5-9	Cuisinier, A.-H.
Le traitement des pellicules à couche mince	°454: 10-11	Cuisinier, A.-H.
Tableau d'utilisation des filtres spéciaux pour la couleur avec films lumière du jour	°454: 11	P. A.
La soirée du 6 juin : Assemblée générale. Projections ( <i>Wistraech : Istanbul</i> )	°455: 1-2	
Résultats du concours de 1960	°455: 1-5	
Excursion du 11 juin 1961 à Beaugency, Cléry	°455: 5-6	
Simplifications des manipulations de laboratoire	°455: 6-8	Cuisinier, A.-H.
La vitesse du fixage	°455: 8-9	Cuisinier, A.-H.
Les bonnes formules : Développateur en poudre. Développateur au crésophénol. Décollement de la gélatine.		P. A.
Virage au soufre colloïdal. Fixage acide recommandé	°455: 9-11 + °456: 1	
Excursion du 9 juillet à Château-Landon, Ferrières-en-Gâtinais, Montargis, Châtillon-Coligny	°456: 1-2	A
Élection au conseil d'administration	°456: 2-3	Soulas, Jean
Établissement d'une table de profondeur de champ pour la stéréoscopie ( <i>formules, tableaux</i> )	°456: 3-11	Chaussin
La soirée du 3 octobre 1961 ( <i>Hédouin : mers et montagnes ; Klotz : Suisse</i> )	°457: 1-2	
Exc. du 8 oct. 1961 à Crouy-sur-Ourcq, Montigny-l'Allier, Gandelu, Marigny-en-Urchois, Château-Thierry	°457: 2-4	A
Surfaces positives en noir et blanc	°457: 4-5	
Observations sur l'effet suggestif de certaines zones spectrales sur la vision des couleurs ( <i>expériences de Land, voir °453</i> )	°457: 5-8	Chopin
Notes et réflexions sur quelques objectifs ( <i>beaucoup d'objectifs</i> )	°457: 8-11	R. B.
Soirée du 7 novembre. Assemblée générale complémentaire. Proj. ( <i>Gelé ; Viémont : Mont Blanc</i> )	°458:	
Promenade du 5 novembre 1961 au parc de château de Versailles	°458: 3	
Biennale 61 ( <i>André Lévy : écran lenticulaire ; accessoire Savoye ; divers</i> )	°458: 3-5	J. S.
Rôle du sulfite de sodium dans les révélateurs	°458: 5-8	Cuisinier, A.-H.
Un ours mal léché ( <i>conversion ASA-Scheiner</i> )	°458: 8-10	Chopin
Vérifications portant sur l'emploi de l'eau oxygénée dans l'oxydation des traces d'hyposulfite	°458: 10-11	Chopin
<b>ANNÉE 1962</b>		
Conseil du 24 novembre 1961	°459: 1	
Soirée du 8 décembre 1961 ( <i>Beuchet : curiosité ; Boucq ; Piednoir : métro Bastille ; Louis</i> )	°459: 1-3	
Explication d'un effet pseudoscopique ( <i>chaise truquée, dessin explicatif</i> )	°459: 3-7	Beuchet, J.
Nécrologie : MM. Georges Velleaus, Herbert J. Mobbs	°459:	
Étude sur le tirage des positifs photographiques	°459: 10-11 + °460: 3-8	Cuisinier, A.-H.
Annonces ( <i>artisans, réparateurs</i> )	°459: 11-12	
Séance mens. de proj. du 4 janvier 1962 ( <i>Barbier : Malmaison ; Grosbois : petites bêtes</i> )	°460: 1-2	
Nécrologie : M. Pautler	°460: 2	
La stéréographie ( <i>Stérimage</i> )	°460: 9-11 + °461: 10-11 + °462: 7-11 + °463: 9-11	Barbier, A. R.
Séance mens. de proj. du 8 février 1962 ( <i>Chaussin : Corse ; Carjat : Espagne</i> )	°461: 1	
Note sur l'architecture moderne de 1920 à nos jours ( <i>sujet imposé 1961</i> )	°461: 2-5	Boillot
Trucages ( <i>dédoulements de Dalgoutte</i> )	°461: 5-6	
Le contre-jour	°461: 6-10	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 8 mars 1962 ( <i>Piednoir : Dordogne ; Friboulet : Bretagne</i> )	°462: 1	
Excursion du 11 mars 1962 à Chantilly et Senlis	°462: 2	



Informations photographiques (posemètres, chromophoto, objectifs, appareils japonais, etc.)	°462: 2-5	Cuisinier, A.-H.
La stéréophotographie des sujets éloignés	°462: 5-7 + °465: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 5 avril 1962 (Tiercin : Bretagne ; Berthet : sorties SCF ; Graziani)	°463: 1-2	
La photographie des enfants.	°463: 2-4	Cuisinier, A.-H.
Le nettoyage des ustensiles de laboratoire. Conservation des révélateurs	°463: 4-5	Cuisinier, A.-H.
Informations photographiques : (marge de sécurité, conservation des solutions de sulfite, avantages du mélange de révélateurs, renforcement au thallium, les « zooms », grandeur de l'image sur le négatif, emploi de deux lentilles additionnelles, la P 30 dans le monophène)	°463: 6-8	Cuisinier, A.-H.
Séance du 3 mai Assemblée générale. Proj. (Hédouin : Lorraine ; Costes : Château d'Oex)	°464: 1-3	
Conseil d'administration, liste des conseillers avec leurs attributions principales	°464: 3 + °465: 1	
Résultats du concours de 1961 : « Architectures modernes »	°464: 4-5	
Considérations et suggestions pour un renouveau stéréoscopique	°464: 5-8	Brossard, R.
Lettre de W. C. Dalgoutte au rédacteur (règle du trentième contre Collardeau)	°464: 8-9 (voir °465: 3-4)	Dalgoutte, W. C.
Séance mens. de proj. du 7 juin 1962 (Gelé : Italie ; concours ; Trubert : projecteur)	°465: 1-2	
Sortie du 17 juin 1962 à Sully-sur-Loire, Saint-Benoît, Germigny, Châteauneuf, Combreux	°465: 2-3	Françoise
Suite à une note sur l'hyperstéréoscopie (formule de Collardeau, °464) ???ou °462??	°465: 3-4	Cuisinier, A.-H.
Publications signalées (Ivan Christ : Le Jardin des Arts ; R. Bellone : S&V)	°465: 4-5	
Modernisation de révélateurs anciens	°465: 5-8	Cuisinier, A.-H.
Le développement rationnel des émulsions à grain ultra-fin	°465: 8-11 + °466: 3-5	Cuisinier, A.-H.
Sortie du 8 juillet 1962 au château de Guermantes, Lagny, Ormesson	°466: 1-2	
Circulations	°466: 2-3	
La détermination du temps de pose ou du diaphragme par le système APEX (1 tableau)	°466: 5-7	Barbier, A. R.
Un élément d'art : la perspective aérienne	°466: 8-11	Cuisinier, A.-H.
Le rendement des lampes électriques	°466: 11-12	Cuisinier, A.-H.
Conseil du 27 septembre 1962	°467: 1-2	
Soirée du 4 octobre 1962 (Piednoir : Doubs, détails sculpturaux ; Pare : Italie)	°467: 2	
Sortie du 7 octobre 1962 à Champeaux, Vaux-le-Vicomte, Blandy, Ozoer-le-Voulgis	°467: 3	
Pages oubliées : La composition dans le portrait	°467: 4-8	Puyo, C.
Étude sensitométrique et photomicrographique sur les révélateurs au phénidon	°467: 9-11 + °468: 8-9	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 8 novembre 1962 (Hunault : Belgique ; Poyau : Grèce antique)	°468: 1	
Le groupe d'escadrilles photographiques de l' Institut Géographique National à Creil	°468: 2-8	
Variétés : Les commandements du stéréoscopiste !	°468: 10	Maître, André
<b>ANNÉE 1963</b>		
Dix moyens sûrs de tuer une association	°469: 2	(D'une revue anglaise)
Les grands photographes de notre temps (expo du Val-de-Bièvres)	°469: 3	
Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France (historique)	°469: 3-5	
Congrès national de la F.N.S.P.F. (création du musée de Bièvres)	°469: 5-6	
Littérature photographique (article de Prissette ; etc.)	°469: 6	
Renseignements bibliographiques. Ouvrages sur la stéréoscopie	°469: 7	
Fait-on encore de la photographie artistique	°469: 8-11 + °470: 6-7	Cuisinier, A.-H.
Séances mens. de proj. du 6 décembre 1962 (Molter : Slovénie ; Mme et M. Costes -costumés- : Second Empire)	°470: 1-2	
et du 10 janvier 1963 (Gelé : Bavière ; Prissette : macro)	°470: 2-3	
Un nouveau 6×13 (Sputnik)	°470: 4	
Séance mens. de proj. du 18 janvier 1963, à l' I.G.N. (conférence du G <sup>al</sup> Hurault)	°470: 5	
Nécrologie : MM. A. R. Barbier, D <sup>r</sup> H. Luscher	°470: 7-9	Cuisinier, A.-H.
Le portrait à la lueur d'une bougie	°470: 9-11	Cuisinier, A.-H.
Informations photographiques (durée optimale du développement, l'objectif à f : 0,95, indices de sensibilité, développement à grain fin)	°471: 1-2	
Séance mens. de proj. du 7 février 1963 (Longerinas ; Mazetti ; Costes : Mont St-Michel)	°471: 3-6	Fage, Jean
L'évolution de l'art ou un cas de conscience	°471: 6-7	Cuisinier, A.-H.
Note sur l'emploi des filtres de lumière	°471: 7-11	Cuisinier, A.-H.
Informations photographiques (papier trop dur, détersifs ménagers, rendu des couleurs par l'objectif, défaut des grands-angulaires, l'économie dans le petit format, traitement des chromo-émulsions négatives, l'exposition en chromophotographie, perspective dans le portrait, photographie des cascades et fontaines)	°471: 11	
Extraits de revues américaines (esthétique)	°472: 1	
Conseil d'administration		
Hyperstéréoscopie avec accroissement simultané de la base et de la focale.		Hurault, G <sup>al</sup> Louis
Anamorphoses psychiques (4 figures, 1 tableau)	°472: 2-15 + °474: 4	
Sortie du 10 mars 1963 au château de Fontainebleau et petits appartements de Napoléon I <sup>er</sup>	°473: 1-2	G. G.
Séance mens. de proj. du 4 avril 1963 (Sourine : Grèce ; Buffier : Lozère)	°473: 3-4	
Conseil d'administration	°473: 4	
Informations photographiques (indices de rapidité DIN et ASA, fabrication des objectifs modernes, l'agrandissement selon l'émulsion, emploi rationnel des posemètres)	°473: 4-6	Cuisinier, A.-H.
La technique rationnelle du petit format	°473: 7-8	Cuisinier, A.-H.

Révéléateur compensateur énergétique pour émulsions à grain ultra-fin	°473: 9	Cuisinier, A.-H.
Informations (couleurs des nouvelles émulsions à triple couche)	°473: 10	Faiolla, Sergio (d'après)
Assemblée générale du 16 mai (musée de la stéréo)	°474: 1-2	
Séance de projections (Atié : Slovaquie)	°474: 2	
Palmarès du concours de 1962 « Contre-jours »	°474: 3	
Lettre à un débutant (chimie)	°474: 5-8	Cuisinier, A.-H.
Informations photographiques (durée de l'image latente, concentr. des fixateurs, transparence des objectifs, panoramas, pellicules rapidité extrême, comparaisons d'images en couleurs)	°474: 8-11	Cuisinier, A.-H.
Excursion du 9 juin 1963 au château d'Ambleville, moulin de Fourges, château d'Alincourt	°475: 1	
Séance mens. de proj. du 13 juin 1963 (Tirion ; Rouvel)	°475: 2	
Les dominantes en chromophotographie	°475: 2-7	Cuisinier, A.-H.
Les lointains en peinture et en photographie	°475: 8-10	Cuisinier, A.-H.
Informations photographiques (conservation des diapositives, nettoyage des objectifs)	°475: 11-12	Cuisinier, A.-H.
La notation des épreuves de concours	°476: 1-4	Cuisinier, A.-H.
Quand une photographie est-elle belle ?	°476: 4	(une revue allemande)
Pour ceux qui veulent faire de belles images	°476: 5	Henle, Fritz (d'après)
La température de couleur et la thermocolorimétrie (reproduction interdite)	°476: 5-9	Cuisinier, A.-H.
Informations photographiques (négatifs harmonieux, filtres jaunes, noircissement des négatifs blanchis au chlorure mercurique, photographie des fleurs coupées et fruits isolés, le tableau photographique)	°476: 9-11	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 3 octobre 1963 (Piednoir : Gévaudan ; Maugin : Jordanie, Islande)	°477: 1-2	
La projection en relief avec le format 6×13 (stéréoscope ou bien grand condensateur)	°477: 4-5	M. G.
Informations photographiques (gamma à ne pas dépasser, tirages d'après positifs cinéma)	°477: 5-6	Cuisinier, A.-H.
La photographie au clair de lune	°477: 6-8	Marin, C. Revue Ferrania
Les révélateurs à grain fin sont-ils encore nécessaires ?	°477: 9-10	Cuisinier, A.-H.
La distance d'examen des photographies	°477: 11	Cuisinier, A.-H.
Une enquête allemande (sujets pris par les amateurs)	°477: 11	
Séance mens. de proj. du 20 juin 1963 (Montu : USA, Thiaude : Andorre)	°478: 1-2	
Séance mens. de proj. du 7 novembre 1963 (Sourine : gens ; Grosbois ; Piedsoq : Égypte)	°478: 2-3	
Échos de l'excursion du 20 octobre 1963 aux Vaux-de-Cernay, château de Mesnuls	°478: 3-5	
Conseil d'administration du 18 octobre 1963	°478: 5	
Nécrologie : M. Echemont	°478: 6	
Avis d'importance aux adhérents (musée de la stéréo chez Matey)	°478: 7-8	
Impressions de M. Brossard René (Sputnik)	°478: 8-10	Brossard, René
<b>ANNÉE 1964</b>		
Séance mens. de proj. du 5 décembre 1963 (Gelé : Espagne ; Acier : Rhodes)	°479: 1-2	
Conseil d'administration du 20 décembre 1963	°479: 2	
La vision en relief par croisement des axes optiques	°479: 4-6	M. G.
Développement du film Ferrania Color	°479: 9-11	J. S.
Norme (double 5×5)	°479: 11	Pelletier, Roger
Séance mens. de proj. du 9 janvier 1963 (Grosbois : Auvergne ; Rousset ; Brossard ; Tillié)	°480: 1-2	
Deux quantités égales à une troisième sont égales entre elles (rendu semblable de tous les formats)	°480: 3-4 (voir °481: 4-5 ; °482: 5-6 ; °484: 7-9 ; °486: 3-5)	M. G.
La stéréo durant l'hiver (Misonne)	°480: 5-6	P. A.
Informations photographiques (lumière artificielle, influence du diaphragme sur le contraste, opinions d'amateurs, tireuses automatiques et prélimination des papiers, lumière réfléchie ou incidente, règle des mélanges, le diaphragme critique, photographie des fleurs coupées, les qualités du tableau photographique)	°480: 7-10	Cuisinier, A.-H.
Séance proj. du 6 février (Grosbois : Fontainebleau ; Lavrillier : fleurs et nus ; Cayssials : Égypte)	°481: 1	
Note (livre de Hurault ; unités légales : lumen, lux, candela, etc.)	°481: 1-4	
Tribune libre (suite à « Deux quantités... » °480: 3-4)	°481: 4-5 (voir °482: 5-6 ; °484: 7-9 ; °486: 3-5)	R. V.
Initiation à la sensitométrie	°481: 6-9 (voir °483: 4-6)	Cuisinier, A.-H.
Les filtres sont-ils vraiment indispensables (pour les panthro. modernes)	°481: 9-12	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 5 mars 1964 (Graziani, Meys : nus ; Grosbois : Dordogne)	°482: 1	
Soyons fermes sur.....les prix (règlement du concours SCF) (voir °488: 1-2)	°482: 2-5	
Tribune libre (suite à « Deux quantités... » °480: 3-4 et °481: 4-5)	°482: 5-6 (voir °484: 7-9 ; °486: 3-5)	Brossard, René
Miscellanées : Conseils pour le développement à la cuve. Photographie des bateaux. Photographie nocturne dans la rue. Propriétés du phénidon	°482: 7-11	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 9 avril 1964 (Piednoir : excursions ; Carjat : Pays basque)	°483: 1	
Excursion du 12 avril à Arpajon, St-Cyr-sous-Dourdan, Villecomin, St-Sulpice-de-Favières)	°483: 2	
Note complémentaire à l'article de M. Cuisinier sur la sensitométrie paru dans le Bulletin 481 (voir °481: 6-9)	°483: 4-6	
Le format 6×13	°483: 6-9 (voir °487: 6-7)	Lécrivain
La correction des dominantes colorées dans l'examen des diapositives	°483: 9-10	M. G.
La stéréo au printemps	°483: 11-12	Auvel, Paul
Excursion du 10 mai : Rampillon, Donnemarie-en-Montois, Preuilley, Sigy, St-Loup-de-Naud	°484: 1	

Assemblée générale du 14 mai 1964 ( <i>allocution du Gal. Hurault. Proj. : Ferry : art roman</i> )	°484: 2-5	Soulas, J.
Note importante pour les adhérents. Propagande	°484: 5-6	
Expositions de photographies	°484: 6-7	
Deux quantités égales à une troisième seraient égales entre elles si ! (voir °480: 3-4 ; °481: 4-5 ; °482: 5-6)	°484: 7-9 (voir °486: 3-5)	M. G.
Essai d'un dispositif afocal pour le Vérascopie 40 ( <i>lentilles à facettes, croquis</i> )	°484: 9-10	
Conseil d'administration, liste des conseillers	°485: 1-2 + °486: 1	
Séance mens. de proj. du 11 juin 1964 ( <i>Grosbois : floralies, mousses avec fantassin</i> )	°485: 2	
Excursion 14 juin 1964 à Gerberoy, Beauvais, Marissel	°485: 3	
Tribune libre : La granulation lacunaire des images en couleurs ( <i>suite à un article de M. G.</i> )	°485: 3-5	Chopin
Notes sur : la sensitométrie des films couleur, les améliorations souhaitables des chromoflms, surfaces photosensibles japonaises, durée optimale du développement, profondeur de champ, graduation des obturateurs, amélioration du Rodinal, agrandissements, papiers et couleurs	°485: 5-11	Cuisinier, A.-H.
La médaille du Stéréo-Club ( <i>à Maurice Tronc</i> )	°486: 1-2	
Palmarès du concours de 1963 « <i>Détails architecturaux</i> »	°486: 2-3	
Tribune libre : Deux quantités égales à une troisième seraient égales entre elles si... suite et peut-être fin (voir °480: 3-4 ; °481: 4-5 ; °482: 5-6 ; °484: 7-9)	°486: 3-5	M. G.
L'anamorphose ( <i>perspective ; 1 dessin</i> )	°486: 5-9	Lécrivain
L'art de la mise en page ( <i>composition</i> )	°486: 9-11 + °487: 7-11	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 8 octobre 1964 ( <i>Piednoir ; Piedsoq : Scandinavie</i> )	°487: 1-2	
Séance mens. de proj. du 20 février 1964 ( <i>photo-club SNCF ; Montu : États-Unis ; Grosbois</i> )	°487: 2-3	Photo-Club SNCF Ouest
Tribune libre : En souvenir de... ( <i>fustige la photo presse-bouton</i> )	°487: 3-6	Lemalle L'Instantané
Note au sujet de l'article de M. Lécrivain sur le format 6×13, Bulletin 483 (voir °483: 6-9)	°487: 6-7	
Angle de champ et perspective	°487: 11	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. du 5 nov. ( <i>Grosbois : bases diverses ; Lavrillier : nudisme ; Viémont : Gavarnie</i> )	°488: 2-3	
Circulations de vues 24×30, Simda, 6×13	°488: 4-5	
41×101 ( <i>standardisation</i> )	°488: 6-7	J. S.
Pour un renouveau de la stéréo ( <i>propagande</i> )	°488: 8-9	M. G.
Brève considération sur l'esthétique moderne ( <i>déplacement des valeurs</i> )	°488: 9-10	Pariani, Gian-Carlo
Un révélateur à longue conservation	°488: 10-11	Cuisinier, A.-H.
<b>ANNÉE 1965</b>		
Décès de M. Cuisinier	°488 bis: 1-2	R. B.
Programme sorties pour 1965 / Annonces. Disponibilité des plaques. Calendrier. Cotis.	°488 bis: 3-4 / 10-12	
Séance mens. de proj. du 3 décembre 1964 ( <i>S<sup>réo</sup> : Gelé : Bourgogne ; M<sup>ono</sup> : Wistraeck : Cervin</i> )	°488 bis: 2-3	
Un excellent format stéréoscopique ( <i>Homéos à chambres agrandies 24×26,5</i> )	°488 bis: 4-5	Septenville, Pierre de
L'esthétique de la couleur ( <i>notes sur la synthèse soustractive</i> )	°488 bis: 6-10	Cuisinier, A.-H.
Séance proj. du 7 janv. 1965 ( <i>S<sup>réo</sup> : Lemaire ; M<sup>ono</sup> : Colombier, Ferrania : Automne ; Prissette : Venise</i> )	°489: 1-2	
Quelques observations sur la photographie en couleurs avec les films modernes	°489: 2-6	Cuisinier, A.-H.
Choix d'un révélateur	°489: 7	Cuisinier, A.-H.
À méditer ( <i>développements par l'amateur</i> )	°489: 7-8	Cuisinier, A.-H.
Esthétique nouvelle	°489: 8-9	Cuisinier, A.-H.
Objectifs pour contre-jour	°489: 9	Cuisinier, A.-H.
Conservation des révélateurs	°489: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Objectifs pour contre-jour	°489: 9	Cuisinier, A.-H.
L'altération des solutions de soude caustique	°489: 10	Cuisinier, A.-H.
Séance mens. de proj. du 4 février 1965 ( <i>S<sup>réo</sup> : Hédouin : Suisse ; M<sup>ono</sup> : Fauchery : 1<sup>er</sup> mai à Moscou</i> )	°489: 1-2	
Pour un renouveau de la stéréo : La barrette stéréoscopique ( <i>dessin</i> )	°489: 2-6 + °482: 2	M. G.
Annonces. Calendrier	°489: 11-12	
Après la couleur, le relief pour la télévision. La T.V. stéréoplastique ( <i>Tchécoslovaquie</i> )	°490: 6-7	Combat (d'après)
Les indices de lamination	°490: 7-8	Cuisinier, A.-H.
La photographie pure	°490: 8	Cuisinier, A.-H.
Reproduction des vitraux et des verres colorés	°490: 9-10	Cuisinier, A.-H.
Pensées de H.P. Robinson sur la photographie	°490: 10	Cuisinier, A.-H.
Empreintes digitales sur les négatifs	°490: 10	Cuisinier, A.-H.
Annonce du concours 1964. / Annonces. Calendrier. Cotisations.	°490: 1 / 11-12	
Séance mens. de proj. du 4 mars 1965 ( <i>S<sup>réo</sup> : Mazetti : Auvergne, Périgord ; M<sup>ono</sup> : Longerinas : Paris</i> )	°491: 1-2	
À propos des formats bâtards ( <i>et coût par couple</i> )	°491: 2-5	
Reproduction des diapositives polychromes ( <i>sur négatif N/B pour tirage papier</i> )	°491: 5-7	Cuisinier, A.-H.
Le développement en deux bains des papiers	°491: 7-8	Cuisinier, A.-H.
Notes sur le développement à haute définition	°491: 9-11	
Le portrait en couleurs ( <i>température de couleur, éclairage</i> )	°491: 11	Cuisinier, A.-H.
Concours 1964. / Concours de Stockton. / Annonce ( <i>M. Meys cède sa jumelle Belliéni avec laquelle il a fait 6000 études de nus</i> ) Calendrier. Cotisations.	°491: 1 / 8 / 12	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> avril 1965 ( <i>S<sup>réo</sup> : J. Hurault : Guyane ; M<sup>ono</sup> : Acier : Samarcande</i> )	°492: 1-3	

Ouvrages sur la photographie en couleurs : « <i>Photo et cinéma en couleur sur films Kodak</i> », par J. Lamouret;			
« <i>Films et papiers en couleur. Pratique du traitement</i> », par Ernest Ch. Gehret	°492: 3		
D'un format bâtard du 45×107 au format standard américain ( <i>film entre 2 rhodoïds</i> )	°492: 4-6	M. G.	
Le flou « artistique » est-il possible en photographie en couleurs ?	°492: 6-8	Caron, Jean	
Lois du développement positif	°492: 8-9	Cuisinier, A.-H.	
Durée optimale du développement	°492: 9-10	Cuisinier, A.-H.	
Remerciements. Annonces. Calendrier	°492: 10-12		
Assemblée générale du 6 mai 1965	°493: 1-2 + °496: 2		
Palmarès du concours de 1964 « <i>Rues à contre-jour</i> » ( <i>M. Tronc vainqueur des 4 classes</i> )	°493: 2-3		
Séance mens. de proj. 29 avril 1965 avec Photo-Club de l'Ouest ( <i>S<sup>réo</sup> : Poivilliers : Mexique ; Grosbois</i> )	°493: 3-6		
Excursion en autocar : Montepilloy, Huleux, Raray, La Douye, Longueil, Pontpoint et Abbaye de Montcel	°493: 6-7		
Accessoire pour macrostéréoscopie ( <i>rotation de l'objet</i> )	°493: 7-10	M. G.	
À propos de posemètres	°493: 10-11	Cuisinier, A.-H.	
Annonces. Calendrier	°493: 11-12		
Présidence du Stéréo-Club Français / Concours internationaux	°494: 1 / 5		
Séance mens. de proj. du ( <i>S<sup>réo</sup> : Grosbois : Invitation à la Stéréo en double 24×36 en couleurs et sonorisée ; M<sup>ono</sup> : Fauchery : paysages</i> )	°494: 4		
Transformation des magasins à plaques 45×107 en magasins à pellicules	°494: 6	M. G.	
Le goût dans la photographie artistique	°494: 8	Santeul, C. de	
Précautions à prendre au bord de la mer	°494: 9	Cuisinier, A.-H.	
Tables de profondeur de champ	°494: 10	Cuisinier, A.-H.	
Les réunions de la Stereoscopic Society	°495: 1-3	Soulas, Jean	
Excursions en autocar : 13 juin 1965 : Montceaux-les-Meaux, Crouy-sur-Ourcq, Mareuil, La Ferté-Millon, Oigny, Longpont, Septmonts ; 4 juillet 1965 : château de Nantouillet, Collège de Juilly, Abbaye de Châalis, château de Versigny, Nanteuil-le-Haudouin, Ermenonville	°495: 2-5		
Choix de la base dans la photographie hyperstéréoscopique		Hurault, G <sup>al</sup> Louis	
1 <sup>ère</sup> partie : Le fusionnement ( <i>phénomène visuel, anamorphoses psychiques</i> )	°495: 5, 8-10 (voir 2 <sup>ème</sup> partie : Calcul de la base, Bul. °496: 3-5)		
Choix de la base dans la photographie hyperstéréoscopique		Hurault, G <sup>al</sup> Louis	
2 <sup>ème</sup> partie : Calcul de la base (voir 1 <sup>ère</sup> partie : Fusionnement, Bul. °495: 5, 8-10)	°496: 3-5		
Montage d'un écran translucide en Kodatrace ( <i>dessin</i> )	°495: 6-7 (voir °497: 5-7)	Molle, R.	
Soyez persévérants. L'introduction du stéréoscope en France ( <i>abbé Moigno</i> )	°495: 10-11		
Annonces. Calendrier	°495: 11-12		
Séance proj. 10 oct. 1965 ( <i>S<sup>réo</sup> : Piednoir : Bretagne ; Lavrilliers : nudistes ; M : Mougins : Groënland</i> )	°496: 2-3		
L'utilisation des miroirs concaves en stéréoscopie ( <i>images aériennes, cite Savoye, Filippi</i> )	°496: 5-7	M. G.	
Conseils pour la photographie en noir et blanc ( <i>révélateurs</i> )	°496: 8-9	Cuisinier, A.-H.	
Le meilleur accélérateur pour révélateurs ordinaires	°496: 9-11	Cuisinier, A.-H.	
Rectificatif. Avis. Conseil d'administration. / Annonces. Calendrier	°496: 1 / 11-12		
Excursion en autocar du 10 oct. 1965 : Épernon, manoir de Boigneville, Gallardon, château d'Esclimont	°497: 2-3		
Séance mens. de proj. du 4 novembre 1965 ( <i>S<sup>réo</sup> : Gelé : St-Céré ; M<sup>ono</sup> : de Roucy : St Guénolé</i> )	°497: 4-5		
À propos des écrans translucides (voir °495: 6-7)	°497: 5-7	M. G.	
Le montage des images photographiques ( <i>monoscopie : collage et encadrement des tirages papier</i> )	°497: 7-11	Cuisinier, A.-H.	
Abonnements groupés. Cotisations. Distinctions (circulation) / Annonces. Calendrier	°497: 1-2 / 12		
<b>ANNÉE 1966</b>			
Séance du 2 déc. 65 ( <i>S<sup>réo</sup> : Lecomte : Maroc, Grèce ; M<sup>ono</sup> : Marchesi : Venise ; Piedsoq : Turquie</i> )	°498: 2-3		
Réflexions sur le format 24×30 en stéréo ( <i>le 24×36 est préférable</i> )	°498: 9-10	M. G.	
Pour réussir le glaçage à froid	°498: 11	Cuisinier, A.-H.	
Cotisations. / Liste des administrateurs du Stéréo-Club / Circulation. Stockton. / Table des matières du Bulletin pour 1965 / Annonces. Calendrier	°498: 1 / 3 / 4 / 5-9 / 11-12		
Stéréoscopie moderne, <i>Stereobild</i> , par Harold Zettersten (Stokholm)	°499: 3-6 (voir °500: 8)	Soulas, Jean	
Télévision en relief ( <i>Moscou</i> )	°499: 6-7		
Adresses des organismes stéréoscopiques en Europe et en Angleterre	°499: 7		
Ouvrages de vulgarisation : G <sup>al</sup> Hurault ; R. Brousse et S. Paul : <i>La vision binoculaire, dans l'Information scientifique</i>	°499: 7 + °500: 1-2		
La vérification des obturateurs	°499: 7-9	M. G.	
Faites vous-même le traitement de vos films en couleurs ( <i>Popular Photography</i> )	°499: 9-11 + °500: 4	Francekevich, Al.	
Avis. Programme des sorties pour 1966. Inter-clubs. / Annonces. Calendrier	°499: 1-2 / 11-12		
Séance mens. proj. du 3 février 1966 ( <i>S<sup>réo</sup> : Hédouin : côte cantabrique ; M<sup>ono</sup> : Acier : ouest États-Unis</i> )	°500: 2-3		
Construction d'un obturateur pour lanterne de projection SIMDA ( <i>dessin</i> )	°500: 5-8	J. G.	
À propos d'isolement ( <i>réaction à l'article sur H. Zettersten, °499: 3-6</i> )	°500: 8-10	Coiplet, Robert	
Il faut vulgariser la stéréoscopie	°500: 10-11 + °501: 5-6	Paullusen, A. <i>Stéréo-Revue</i>	
Avis. Exposition Bonnet au Palais de la Découverte. N° d'octobre de <i>L'Information scientifique</i> . Concours 1965. / Annonces. Calendrier	°500: 1 / 11-12		
Séance mens. de proj. du 3 mars 1966 ( <i>S<sup>réo</sup> : Boillot : cathédrales anglaises ; Gelé : Londres ; M<sup>ono</sup> : Carzat :</i>			

Provence)	°501: 3-4	
Stéréoscope 6×13 pour microformats (par projection sur son dépoli)	°501: 6-8	M. G.
Quelques conseils pour le montage sous verre en stéréo ou monoculaire du film 35 mm.	°501: 8-9	Piednoir, Aimé
Réflexions sur les anneaux de Newton (nettoyage au détergent)	°501: 9-10	Gerstel
Note sur le tirage des plaques tons noirs	°501: 10 + °502: 11 + °503: 9	R. C.
Avis. Concours de Stockton. / Exposition internationale de Turin. Bicentenaire de Niepce. Manifestations. /		
Annonces. Calendrier	°501: 1/2-3/11-12	
Prix de l'humour en stéréo. Harold Lloyd	°502: 2-3	
Séance mens. de proj. du 21 avril 1966 (M <sup>ono</sup> : M <sup>ie</sup> Daubinet: « Sologne secrète »; S <sup>réo</sup> : Bel: Sicile)	°502: 3-5	
Les hologrammes (voir °503: 2-3)	°502: 7-11	Boillot de Valonne, Jean
Avis. Exposition internationale de Turin. Bicentenaire de Niepce. / Résultats du concours de l'année 1965		
« Boutiques d'antiquaires ». Médaille du Stéréo-Club Français (à G. Grosbois) / Cadres Matthey de petit format.		
/ Annonces. Calendrier	°502: 1-2/5-6/6-7/11-12	
Séance mens. de proj. du 5 mai 1966 (S <sup>réo</sup> : Montu: circulation américaine; Gelé: Tonnerre; M: Poyau: « Lettre de Naples »)	°503: 3-4	
Propos cyniques (« Dis-moi, Ménippe, que penses-tu des montages sonorisés »)	°503: 5	
Réflexions sur la couverture du Bulletin (et sur l'enseignement de la stéréo)	°503: 5-6	Graziani
Vous avez la parole !	°503: 6-9 + °504: 1-2 + °505: 1-8	Vincent, René
Avis divers. Nécrologie :M. Petitjean. / Annonces. Calendrier	°503: 1-2/11-12	
Séance mens. proj. 2 juin 1966 (S <sup>réo</sup> : Charon: Portugal, Balbek, appareil Kinax 3D; Rouvel: Andorre)	°504: 3-4	
Suggestions pour un fédération européenne de stéréoscopie (Svenska föreningen för Stereoskopi)	°504: 5	
Concours internationaux (Festival of Relief, d'Uruguay)	°504: 5-6	
Au sujet du tirage des plaques tons noirs (effet Callier)	°504: 6	Lécrivain, R.
Transformation d'un Taxiphote Richard 45×107 pour l' adapter aux couples 24×30 ou 24×23 sous carton		Cowper-Essex, C. S.
	°504: 7-11 + °506: 3 (voir °509: 8-9 et °514: 4-6)	
Foire à la photo 1966 / Annonces. Calendrier	°504: 4/12	
Prise de vue stéréo avec l'Exacta		
(diviseurs à prismes de bases 65 mm et 12 mm et viseur-visionneuse Stereflex)	°505: 8-9	
Montage des vues SIMDA en cadres normalisés 41×101 (dessin)	°505: 9-11	Montu, Michel
Exposition à Turin. Calendrier	°505: 12	
Séance mens. de proj. du 6 octobre 1966 (S <sup>réo</sup> : Piednoir: Sud-est; M <sup>ono</sup> : Lavrillier)	°506: 2	
Exposition internationale de la stéréoscopie dans la photographie et le cinématographe (Turin)	°506: 2-3	
Réflexions sur les cartes SIMDA (fenêtres à crans de montage escamotables; dessin)	°506: 6-8	M. G.
Palliatifs aux propriétés sensitométriques fâcheuses des plaques à « tons noirs »	°506: 8-10	Chopin, Lucien
La stéréo dans l'espace (expédition Apollo; photographie intégrale)	°506: 10-11	
Avis. / Annonces. Calendrier	°506: 1/11-12	
Pourquoi adhérer ?	°507: 1-2	Boillot de Valonne, Jean
Offre de la Stereoscopic Society (de s'abonner pour 7 shillings 6 pence au lieu de 21 shillings -1 Guinée-)	°507: 2	
Hommage à notre rédacteur : M. Hédouin	°507: 3	
Séance mens. de proj. du 3 novembre 1966 (S <sup>réo</sup> : Piednoir; Bazin: appareil 6×13 reflex)	°507: 4	P. G.; J. S.
Utilisation du film de 35 mm en stéréoscopie (dessin comparatif des divers formats)	°507: 5-9	Soulas, Jean
Congrès de stéréoscopie en Grande-Bretagne et aux U.S.A. Prix des appareils	°507: 10	
Hologrammes (articles dans revues: Sciences et Avenir, et Atomes)	°507: 10-11	
Au Palais de la Découverte (photographie aérienne, procédé Bonnet, etc.)	°507: 11	
Séance extérieure. / Annonces. Calendrier	°507: 11-12	
<b>ANNÉE 1967</b>		
Éditorial	°508: 2-3	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1966 (Lavrillier; Grosbois; Boillot; Bel; Faucherie; projecteur		Gazères, Pierre
Prestinox; Gelé: Hollande)	°508: 3-4	
Table des matières du Bulletin en 1966	°508: 5-7	
Appareils populaires: Précisions sur le Stereographic	°508: 8 + °509: 7	Gazères, Pierre
Les éditions stéréoscopiques Rolland	°508: 9	
Mitrailleuse pour voyages ou excursions organisés (Simda et View-Master)	°508: 9-10 + °509: 6	Graziani, M.
Cotisations. / Annonces. Calendrier	°508: 1/10-12	
Exposition internationale de diapositives stéréo en couleurs de Stockton-on-Tees	°509: 1-2 + °510: 2-3 + °511: 1	Soulas, Jean
La stéréoscopie en province (M. Rohan à Montauban)	°509: 2	
Note à propos de Nicéphore Niepce, de ses instruments et premières épreuves et leur dépôt au musée de Chalon-sur-Saône. Magazine Life: n° spécial Photography	°509: 2-3	Chevrier, Jules (1861)
Réflexions sur la macrostéréoscopie (conseille le 2 temps)	°509: 4-5	Graziani, M.
Le marché des appareils en décembre 1966 (voir °504: 7-11, °506: 3, °514: 4-6)	°509: 6-7	Soulas, Jean
Note sur la transformation d'un Taxiphote Richard (voir °504: 7-11 + °506: 3)	°509: 8-9 (voir °514: 4-6)	Vincent, René
Ferrania dia 28	°509: 10	
Note à l'attention des utilisateurs de SIMDA (cartes en carton pour 4 couples)	°509: 10	Graziani, M.
Cotisations. / Programme des sorties pour 1967. / Ferrania dia 28. Publications reçues. / Annonces. Calendrier		

°509: 1/3/10/11-12

Contribution au Bulletin	°510: 1-2	J. S.
Séance mens. proj. 12 janvier 1967 ( <i>Graziani : macro ; Gousset : Grèce ; de Roucy : fleurs ; Piednoir</i> )	°510: 3-5	Bindschedler, Édouard
Séance mens. proj. 2 février 1967 ( <i>Colas : écran lenticulaire Scoplex ; matériels View-Master ; Charon</i> )	°510: 5-7	Gazères, Pierre
Appel à tous les adeptes du format 6×13		Brossard, R.
Aperçu du règlement du groupement amical de circulations stéréoscopiques	°510: 7-8	
<i>Kleinbild Stereoskopie (Stéréoscopie en petit format)</i> , par Walter Selle	°510: 9 + °511: 8-10	Bindschedler, Édouard.
Concours (1967 annulé) / Informations. Propagande. Expositions. Cadres en carton / Annonces. Calendrier	°510: 2/10-11/11-12	
Séance mens. de proj. du 2 mars 1967 ( <i>Stéop : Mazetti ; Mono : Dr Semette : Amérique latine</i> )	°511: 2-3	Gazères, Pierre
L'encadrement des vues stéréoscopiques	°511: 3-5	Boillot de Valonne, Jean
L'effet de fenêtre (« <i>qu'il doit être bien difficile d'atteindre dans la pratique</i> »)	°511: 5-8	Hurault, G <sup>al</sup> L.; J. B. de V.
Informations. Cadres en carton. Annonces. Calendrier	°511: 10-12	
Nécrologie : M. le Chanoine Fauchery	°512: 1 + °513: 1	
Assemblée générale du 6 avril 1967	°512: 2-3, 12	Gazères, Pierre
Séance mens. de proj. du 6 avril 1967 ( <i>vues primées par la Photographic Society of America</i> )	°512: 3-4	Gazères, Pierre
Excursion du 9 avril 1967. Églises et châteaux : St-Aubin-de-Limay, Notre-Dame de Mantes, Vernon, Bizy, La-Roche-Guyon, Vetheuil	°512: 4-6	Hédouin
Tribune libre	°512: 6-7	Vincent, René
Description d'un dispositif facilitant les réductions de clichés « à la chambre »	°512: 7-9	Chopin, L.
Informations	°512: 9	
Séance mens. de proj. du 11 mai 1967 ( <i>Bel : Portugal</i> )	°513: 1-2	Boillot de Valonne, Jean
Excursion du 7 mai 1967. (châteaux): Betz, Crépy-en-Valois, St-Arnould, Cœuvre, Vic-sur-Aisne	°513: 2-3	Hédouin
Convergence ou parallélisme ( <i>voir compte rendu proj. mens. : °514: 2</i> )	°513: 3-9	Pizon, Jean
Concours de séquences stéréo de la PSA. Informations. Foire à la photo. Annonces. Calendrier	°513: 10-12	
Séance mens. proj. 1 <sup>er</sup> juin 1967 ( <i>de Roucy : orchidées ; Pizon : convergence ; Grosbois : sorties SCF</i> )	°514: 1-3	Boillot de Valonne, Jean
Excursion du 11 juin 1967 (châteaux et églises:) Thoiry, Richebourg, Mantes, Courgent, Wideville	°514: 3-4	Hédouin
Note sur la transformation d'un Taxiphote Richard 45×107 ( <i>voir °504: 7-11 + °506: 3 ; °509: 8-9</i> )	°514: 4-6	Boillot de Valonne, Jean
Éloge de la pseudoscopie ( <i>peut augmenter la perception du relief</i> )	°514: 6-9	Boillot de Valonne, Jean
Hologrammes ( <i>visibles avec lampe à vapeur de mercure</i> )	°514: 9-10	Boillot de Valonne, Jean
Renseignements douaniers	°514: 10-12	Roman, A.
Positifs stéréo sur papier	°514: 12-14	Graziani, M.
Comment envoyer dans le pays d'origine un appareil en réparation	°514: 15-16	Roman, A.
Annonces.	°514: 14	
Réalisation par l'amateur de cartes de montage	°515: 1-3	Graziani, M.
La lumière polarisée		Hurault, G <sup>al</sup> Louis
( <i>de la monographie : « Qu'est-ce que la lumière ? »</i> )	°515: 3-10 + °516: 6-14 + °517: 4-9 + °518: 11	
Annonces. Calendrier	°515: 11-12	
Séance mens. de proj. du 5 octobre 1967 ( <i>Graziani : couples sur papier ; Tavy</i> )	°516: 1-3	Gazères, Pierre
Excursion du 8 octobre 1967 (châteaux:) Jeurre, Morigny, Méréville, Gillevoisin, Mesnil-Voisin	°516: 3-4	Hédouin
Jumelage de deux Instamatic Kodak	°516: 4-5	Septenville, Pierre de
Stereoscopic Society de Grande-Bretagne	°516: 14 + °517: 12	
Circulation allemande	°516: 15	Bindschedler, Édouard.
Informations / Annonces. Calendrier	°516: 14-16/15-16	
Nécrologie : M. Lucien Dupont ( <i>briquets ST Dupont</i> )	°517: 1	
Séance mens. de proj. du 2 novembre 1967 ( <i>Piednoir : Roussillon et Languedoc</i> )	°517: 2	Boillot de Valonne, Jean
Compte rendu d'une séance de propagande et d'enseignement	°517: 3-4	Piednoir et Grosbois
L'observation des stéréogrammes à l'aide de prismes de déviation		Graziani, M.
( <i>papier ou projection</i> )	°517: 10 ( <i>voir °518: 3-4</i> )	
Chronique du 6×13 ( <i>avec liste d'appareils encore utilisés</i> )	°517: 15-16	Gazères, Pierre
Informations. Annonces / Calendrier	°517: 11-14/16	

**ANNÉE 1968**

Séance mens. de proj. du 7 décembre 1967 ( <i>Gelé : Charentes, Sud-ouest, fleurs ; Soittoux ; Grosbois ; Paitel : fleurs ; Lavrillier : naturistes</i> )	°518: 2	
Groupe S.C.F. de Montauban	°518: 4	
Observation des stéréogrammes avec des prismes de déviation ( <i>télé en relief</i> )	°518: 4-5	Graziani, M.
Chronique du 6×13 : Utilisation du portrait-film Kodak Kodelio	°518: 5-7 + °519: 5-6 + °525: 3	Gazères, Pierre
Les stéréo-clubs aux États-Unis ( <i>Stereo Division P.S.A.</i> )	°518: 7-9	Montu, Michel
Châssis-presse pour tirages 6×13 ( <i>en une opération car d'un mètre de long</i> )	°518: 9	Geffray, P.
Concours de séquences organisé par la Stereo Division de la Photographic Society of America	°518: 10	
Stéréoscopes 6×13 et 45×107 ( <i>rare car achetés par des étrangers</i> )	°518: 11	
Note sur la polarisation de la lumière	°518: 11	
Cotisations 1968 / Sujet de concours S.C.F. 1968 / Annonces. Calendrier	°518: 1/9/12	

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	Séance mens. de proj. du 4 janvier 1968 ( <i>Charon : Marais poitevin, Kinax 3D ; Berthé : sorties SCF</i> )	°519: 2	
	Filtre polarisant simple pour votre appareil stéréoscopique ( <i>de grand diamètre ; dessin</i> )	°519: 2-5	Klinefelter, L. M.; J. B. de V.
	Création d'un groupe S.C.F. à Marseille	°519: 6	
	Table des matières de 1967	°519: 6-11	
	Informations. Annonces. Calendrier	°519: 11-12	
	Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> février 1968 ( <i>Gousset : Italie, Espagne</i> )	°520: 2-3	
	Jumelage de deux Instamatic Kodak pour constituer un appareil stéréoscopique ( <i>schéma</i> )	°520: 3-5	Septenville, Pierre de
	Le stéréoscope corollaire Gaumont	°520: 6-7	Gazères, Pierre
	Programme des sorties pour l'année 1968	°520: 7	
	Informations sur le Super Duplex ( <i>voir °504: 3 : Kinax 3D ; °519: 2-5</i> )	°520: 8-9	Graziani, M.
	Programme des séances de projections pour l'année 1968 / Annonces. Calendrier	°520: 11	
	Séance de propagande et d'enseignement : soirée en relief de « l'Œil en coulisse » à Versailles	°521: 2-3	Vincent, René
	Spinographies de Ted Lambert ( <i>lampions et appareil stéréo sur plateaux tournants ; dessin</i> )	°521: 4-7	Klinefelter, Lee M.
	Chronique du 6×13 : réponses et suggestions de nos lecteurs ( <i>éclairage pour stéréo mexicain, etc.</i> )	°521: 8-10	
	Nouveaux membres du S.C.F. / Informations. Conférence annuelle de la Stereoscopic Society. Assemblée générale statutaire. Annonces. Calendrier	°521: 1 / 10-12	
	Séance mens. de proj. du 7 mars 1968	°522: 1-2	
	Séance mens. de proj. du 4 avril 1968 ( <i>Histoire de la stéréoscopie. La collection Klinefelter</i> )	°522: 2-4	Montu, M.
	Le projecteur Veronese et la stéréoscopie	°522: 4-6	Graziani, M.
	La stéréoscopie en 24×36 ( <i>feuille de propagande</i> )	°522: 6-9 ( <i>voir °523: 7-10</i> )	Pizon, Jean
	Les stéréoscopes corollaires ( <i>dessins</i> )	°522: 9-10 + °524: 6-8	Hurault, G <sup>al</sup> L.; J. B. de V.
	Quarantième anniversaire de la Deutsche Gesellschaft für Stereoskopie	°522: 10	
	Super Duplex ( <i>importateurs</i> )	°522: 11 + °525: 6	
	Annonces. Calendrier	°522: 11-12	
	Séance mens. de proj. du 2 mai 1968. Assemblée générale. Nomination et réélection d'administrateurs.	°523: 1-4	Boillot de Valonne, Jean
	Résultats du concours S.C.F. de 1968 : « Gros plans de botanique » ( <i>G. Grosbois</i> )	°523: 4-5	
	Excursion du 21 avril 1968 (églises et châteaux:) St-Leu-d'Esserent, Montataire, Mello	°523: 6	Hédouin
	Excursion du 12 mai 1968 (château et abbaye:) Champ-de-Bataille, Bec-Hellouin	°523: 7	Piednoir, Aimé
	La stéréoscopie et les néophytes ( <i>voir Pizon : °522: 6-9</i> )	°523: 7-10	Boillot de Valonne, Jean
	Informations. Annonces. Calendrier	°523: 10-12	
	Contribution à l'étude d'un appareil stéréoscopique moderne ( <i>système à 2 chargeurs et défilements verticaux</i> )	°524: 1-2	Septenville, Pierre de
	La stéréoscopie est l'arme la meilleure pour élucider le mystère des soucoupes volantes	°524: 4-6	Hynek, Dr J. A.; J. B. de V.
	Instamatic et stéréo. Appareils stéréo à chargeurs Kodapack	°524: 9-10 + °525: 7-9	Graziani, M.
	Spoutnik 6×13. Super Duplex ( <i>adresses</i> )	°524: 11	
	Concours. Annonces.	°524: 1-2	Vincent, René
	Fiches : (1) les Établissements Gaumont et la stéréoscopie 6×13 ( <i>les Stéréospidos</i> )	°525: 3-5	Gazères, Pierre
	À l'école du Super Duplex. Utilisation de la pellicule 127 en microformat ( <i>base 21 mm, format double 15×17, film de 4 cm</i> )	°525: 6-7 + °528: 4-6	Graziani, M.
	Les posemètres qui mesurent l'obscurité	°525: 9-11	Photo-Cinéma (d'après)
	Une bonne nouvelle ( <i>alliance SCF - Photo-Club SNCF de l'Ouest</i> ) / Annonces. Calendrier	°525: 11-12	
	Séance mens. de proj. du 3 octobre 1968 ( <i>Soulas : Grèce ; Grosbois : sorties SCF</i> )	°526: 1-3	Graziani, M.
	Excursion 13 octobre 1968 (château et abbayes:) Boury-en-Vexin, Écouis, Mortemer, St-Germer-de-Fly	°526: 3-5	Hédouin
	Réfutations d'un raisonnement inexact concernant les prises de vues stéréoscopiques à axes convergents ( <i>2 dessins</i> )	°526: 5-10 + °527: 4-5	Hurault, G <sup>al</sup> Louis
	Informations. Annonces. Calendrier	°526: 10-12	
	Séance mens. de proj. du 7 novembre 1968 ( <i>Piednoir : Auvergne ; Lebin : fleurs ; Pizon : jaillissements</i> )	°527: 1-3	Vincent, René
	Excursion du 9 novembre 1968 : visite photographique du Grand Trianon	°527: 3-4	Hédouin
	La stéréoscopie n'aurait-elle pas été inventée par Nicéphore Niepce une dizaine d'années avant Sir Charles Wheatstone ? ( <i>1 dessin</i> )	°527: 6-9 + °528: 6-9 + °529: 10	Boillot de Valonne, Jean
	Informations. Annonces. Calendrier	°527: 10-12	
	<b>ANNÉE 1969</b>		
	Séance mens. de proj. du 5 décembre 1968 ( <i>Gelé : Roussillon ; Vincent : divers appareils ; Lebin, Crépin : Super Duplex ; Pizon ; Piednoir</i> )	°528: 1-3	
	Visite du musée Carnavalet, le 8 décembre 1968	°528: 4	Piednoir, Aimé
	Dans quinze ans la télévision en relief ? ( <i>disposition en équerre ; schéma</i> )	°528: 9	Gazères, Pierre
	Appareils stéréoscopiques, renseignements, recherches. Cotisations 1969 S.C.F. Annuaire. Informations. Annonces ( <i>écran Scoplex</i> ). Calendrier	°528: 10-12	
	Maurice Hédouin	°529: 1	
	Séance de proj. du 2 janvier 1969 ( <i>Bellonte : raids en avion ; Grosbois : Dordogne</i> )	°529: 2-4	Gazères, Pierre
	Séance technique de proj. du 8 janvier 1969 ( <i>effets de la convergence ; Quenisset : astronomie</i> )	°529: 4	Boillot de Valonne, Jean
	Le « jaillissement stéréoscopique » ( <i>bords dentelés, etc.</i> )	°529: 4-9 ( <i>voir °531: 4-12 + °532: 6, 8-9, 11</i> )	Pizon, Jean
	Expositions d'appareils stéréoscopiques à Munich	°529: 9	

Concours 1969 de la Third Dimension Society	°529: 9 + °530: 15	
Groupe de Montauban. Programme des sorties pour 1969. Annonces. Calendrier	°529: 10-12	
Séance mens. de proj. du 5 février 1969 (Graziani : projecteur. Brinch : portraits, Norvège ; Lavrillier : vues académiques)	°530: 3-4	
Déformation d'un plan de front par la convergence des axes des chambres stéréoscopiques et par celle des projecteurs (4 dessins)	°530: 4-10 (voir °534: 4-6, 8)	
Diapositives en tons chauds (devenues indisponibles)	°530: 11	
Salle de projections (déménagement pour le 15 rue Beaujon) / Table des matières de l'année 1968 / Informations. Concours 1969 du S.C.F. Annonces. Calendrier	°530: 1-2 / 12-14 / 14-16	
Séance mens. de proj. du 5 mars 1969 (de Roucy : fleurs ; Charon : Cévennes, Alpes, Pyrénées)	°531: 1-2	Gazères, Pierre
Observation sur les écrans en relief par polarisation (métallisés ou translucides)	°531: 2-4	Graziani, M.
Réflexions sur le « jaillissement stéréoscopique » dans les projections sur écran (voir Pizon : °529: 4-9)	°531: 4-12 + °532: 6, 8-9, 11	Hurault, G <sup>al</sup> Louis
Informations. Annonces. Calendrier	°531: 12-14	
Séance mens. de proj. du 16 avril 1969 (Laizier : Italie, Suisse ; Berthé ; Graziani : projection à éclipses)	°532: 1	
Monsieur Robert Mazetti	°532: 2	
Monsieur Albert Lavrillier (sculpteur, peintre, 1 <sup>er</sup> prix de Rome, Diaposcope, Stéréart)	°532: 2-3	
Stéréogrammes à tons chauds	°532: 3-4	Ramonède
Stéréomacrographie (décentrer les objectifs, etc.)	°532: 4-5	Fulda, R.
Quelques conseils concernant les objectifs (entretien : « boucher » les rayures, moëlle de sureau, graisse épaisse contre poussières, etc.)	°532: 11-13	Peaucellier, J.
Virage de plaques tons noirs en tons chauds	°532: 13-14	Harvey, Dr P. G. F.
Observation des épreuves stéréo sur papier en grands formats (avec prismes ou miroirs)	°532: 14-15 + °533: 6, 8	Graziani, M.
Annonces. Calendrier	°532: 15-16	
Assemblée générale statutaire du 7 mai 1969. Concours de 1969 (3 concurrents). Situation financière	°533: 1-4	
Excursion du 20 avril 1969 (châteaux et collégiale) : Vaux-le-Vicomte, Champeaux, Blandy	°533: 5-6	Septenville, Pierre de
La photographie en relief sur film gaufré (3 dessins)	°533: 8-9, 11-14	Bonnet, Maurice (CNRS)
Procédés utiles pour la restauration des vieux clichés	°533: 14-15 + °534: 9, 11-12 (voir °535: 13-14)	Massiou
Annonces. Calendrier	°533: 15-16	
Excursion du 11 mai 1970 (châteaux:) Maintenon, la Couharde	°534: 1-2	
Séance mens. de proj. du 4 juin 1969 (Issanchou ; Grosbois ; Foucault ; circulation américaine)	°534: 2	
Le relief à la portée de tous (suite séance de propagande à Poissy)	°534: 3-4	Lefevre, H.
Conclusion au débat sur les conséquences de la prise de vues et de la projection en convergence (suite du °530: 4-11)	°534: 4-6, 8	Boillot de Valonne, Jean
Le Vrai et le Beau en stéréoscopie	°534: 12-15 (voir Pizon : °536: 3-6, 8-9)	Soulas, Jean
Les « Rolleis Stéréo » que le marché n'a jamais vu (d'après la revue Rolleigraphie)	°534: 15-16	Jullien
Concours 1970 du S.C.F. Ventes	°534: 16	
Fiches : (2) le Prismac 4x4 (dessin)	°535: 1-4	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (3) le Kallista à champ rond Ø 50 mm (dessin)	°535: 4-5	Boillot de Valonne, Jean
Photographie stéréoscopique des poissons en aquarium	°535: 5-6, 8	Pizon, Jean
Obtention de diapositifs par inversion au moyen d'émulsions de rapidité moyenne	°535: 8-9, 11	Chopin, Lucien
Chronique du Super Duplex (en jumeler deux ! schéma)	°535: 12-13	Septenville, Pierre de
Précautions conseillées avant traitement de clichés altérés (voir °533: 14-15 + °534: 9, 11-12)	°535: 13-14	Chopin, Lucien
Informations. Annonces. Calendrier	°535: 14-16	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> octobre 1969 (Piednoir : châteaux, abbayes, Marais poitevin ; Nikitin : fleurs au Super Duplex ; Gérardy ; Bindschedler : circulation allemande ; Bel : infrarouge)	°536: 1-2	Gelé, J.
Matériel stéréo encore disponible (Edixa Stereo IIIA)	°536: 2-3	
Le Beau en stéréoscopie (suite à Soulas, Bul. °534: 12-15)	°536: 3-6, 8-9	Pizon, Jean
Corrections des déformations dues à la convergence (par prismes ; schéma)	°536: 9, 11 (voir °537: 3-5)	Chopin, Lucien
Sècheuse économique sans surveillance	°536: 13	Geffray, P.
Moyen de contrôle de la sensibilité des posemètres à cellule de sélénium. Données photométriques d'origine astronomique et temps de pose correspondants (tableaux)	°536: 13-14 + °537: 5-6, 8-9	Chopin, Lucien
Cotisations. Informations. Photo-Revue : Montagnes en relief, J. Jolfré / Annonces. Calendrier	°536: 11-12 / 15-16	
Séance mens. 5 nov. 1969 (Charon : Bretagne ; Picker : Corse ; Thirard : tapis ; Pizon ; de Septenville)	°537: 1-2	
Commentaire d'une nouvelle suggestion pour l'examen stéréoscopique des photographies prises avec des axes convergents (voir Chopin : °536: 9, 11)	°537: 3-5	Hurault, G <sup>al</sup> Louis
Fiches : (4) le Sigriste 6x13 (1 dessin)	°537: 11-12 + °540: 6, 8	Boillot de Valonne, Jean
Réflexions sur la participation (« dix moyens sûrs de tuer une association »)	°537: 13-14	(d'après revue anglaise)
Caches contre la formation d'anneaux de Newton	°537: 15	
Conseil du 24 oct. 1969 / Communiqué du Photo-Club de la Région Ouest de la SNCF / Photo-Revue, Photo-Cinéma / Comité de la propagande du S.C.F. / Annonces. Calendrier	°537: 2-3 / 13 / 14 / 14-15 / 15-16	

**ANNÉE 1970**

Séance mens. de proj. du 3 décembre 1969 (Pizon : train de Pithiviers ; Gelé : Corse ; Rocher : La Plagne ;



<i>Brinch : portraits et appareils anciens</i>	°538: 1-3	
Mettez la lune dans vos paysages	°538: 4-6, 8-9, 11-12	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (5) l' Homéos de J. Richard (1913)	°538: 12-14	Boillot de Valonne, Jean
Deuils : MM. Longerinas, Tercin	°538: 14-15	Soulas, Jean
Annuaire. / Informations. Annonces. Calendrier	°538: 3-4 / 15-16	
Collaborateurs du S.C.F.: M <sup>me</sup> L. Provost, MM. Hédouin, Tillié	°539: 1-2	
Séance mens. proj. 7 janv. 1970 ( <i>Bellonte : autour du monde ; De Grauw ; Grosbois ; Pelletier ; Gérard</i> )	°539: 2-3	Gazères, Pierre
Séance de propagande du 22 novembre 1969 à Vernouillet	°539: 3	
Du montage correct des stéréogrammes ( <i>dessins</i> )	°539: 4-6 + °541: 6-9, 11-13 (voir °552: 12-16)	Bindschedler, Édouard.
Remarque sur l'observation directe des stéréogrammes ( <i>conseille lunettes convergentes</i> )	°539: 8-9, 11	Pizon, Jean
Table des matières de l'année 1969	°539: 12-14	Molter, Jean-Pierre
Informations. Société Suédoise de Stéréoscopie. Annonces. Calendrier	°539: 14-16	
Séance mens. de proj. du 4 février 1970 ( <i>écrans Oray ; Soubrier : Pakistan ; Longerinas ; Grosbois</i> )	°540: 2-3	Boillot de Valonne, Jean
Nécrologie : M. Paul Vaule ( <i>contrôleur chez Gaumont</i> )	°540: 3	
Conseil d'administration du 12 janvier 1970	°540: 4-6	
Les surprises de l'obturateur focal (voir °537: 11-12, °540: 6,8)	°540: 8-9, 11-13	Boillot de Valonne, François
Programme des sorties S.C.F. pour 1970 / Annonces. Calendrier	°540: 14 / 15-16	
Séance mens. de proj. 4 mars 1970 ( <i>spéciale 6×13 : Sommeiller ; Lemoust ; Cotier ; Fayollet ; Piednoir</i> )	°541: 2	Gazères, Pierre
Avantages des couples unis	°541: 3-5	Soulas, Jean
Appel pour vues de démonstration. Informations. Calendrier. Annonces.	°541: 14-16	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> avril 1970 ( <i>Issanchou : Auvergne ; Bel ; Gelé</i> )	°542: 1	
Séance de propagande du 10 avril 1970 au Touring-Club de France	°542: 2	
Excursion du 12 avril 1970 (châteaux:) Saussaye, Chamarande, Breteuil	°542: 2-3	Gérardy, Paul
Vues stéréoscopiques anciennes : <i>Stereo views</i> , par William Culp Durrah	°542: 3-4	Soulas, Jean
Fiches : (6) le Vérscope 40 de J. Richard (1939)	°542: 4-7	Boillot de Valonne, Jean
Lettres du président du Stéréo-Club Français au président de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France ( <i>à propos de la cotisation du SCF</i> )	°542: 7-9 (voir °546: 2-3)	Boillot de Valonne, Jean
Nouvelles réflexions sur l'eau	°542: 11-14	Beuchet, Jean
Annonces. Calendrier	°542: 15-16	
Assemblée générale du 6 mai 1970 ( <i>modification des statuts</i> )	°543: 1-9	Boillot de Valonne, Jean
Séance mens. de proj. du 6 mai 1970 ( <i>Edwin Aldrin : sol de la Lune ; Piednoir ; Montu</i> )	°543: 9, 11	
Le simili-relief ( <i>aberrations d'un miroir</i> )	°543: 11-13	Boillot de Valonne, Jean
Exc. du 10 mai 1970 (édifices :) Valgenceuse, Plessis-Robinson, Noyon, Blérencourt, Ourschamps	°543: 13-14	
Informations. Résultats du concours SCF de 1970. Annonces. Calendrier	°543: 14-15	
Séance 3 juin 70 ( <i>projecteur Bernstein ; Grosbois ; Piednoir ; Gelé ; Champy : Inde ; Pizon : hyperstéréo</i> )	°544: 2	
Excursion du 14 juin 1970 à Morêt, Montigny, Nemours	°544: 3	Le Mordu de service
Fiches : (7) le Stéréochrome 24×30 de Leullier, Paris	°544: 3-4	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (8) l'Ontoscope 3 D 24×30 de Cornu, Paris	°544: 5	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (9) l'Iloca N°1 24×30, Hambourg (Allemagne Fédérale)	°544: 5	Boillot de Valonne, Jean
Une technique stéréoscopique ou un art ? : la photogrammétrie ( <i>dessins et photos</i> )	°544: 6-8	Kodak
Annonces. Informations.	°544: 14-16	
Hommage au créateur du SIMDA : M. D. Guébin. Renseignements pratiques sur le SIMDA	°545: 2-5	
Fiches : (10) le Belpasca 24×30, Allemagne de l'Est	°545: 6	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (11) appareils stéréo H. Mackenstein, Paris. Jumelle stéréoscopique « Minima » 45×107	°545: 6-7	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (12) Jumelle stéréopanoramique H. Mackenstein à double décentrement	°545: 8	Boillot de Valonne, Jean
Essai de projecteurs ( <i>Diamant basse tension contre Simda haute tension</i> )	°545: 9, 11	Bindschedler, Édouard.
Mesure de la vitesse d'un obturateur photographique ( <i>tourne-disque, gouttes d'eau</i> )	°545: 12-13	Pizon, Jean
À Propos de l'Ontoscope 24×30 3 D	°545: 13-14 + °546: 5-6	Soulas, Jean
Informations. Annonces. Calendrier	°545: 14-16	
« Une situation nette ». Réponse du président de la Fédération Nationale des Sociétés Photographiques de France au président du Stéréo-Club Français (voir °542: 7-9)	°546: 2-3	Bourigeaud, R.
Séance mens. de proj. du 7 octobre 1970	°546: 3-4	
Excursion du 11 octobre 1970 ( <i>Piednoir : châteaux, Savoie ; André ; Cotier : Saintonge</i> )	°546: 4-5	
Fiches : (13) Appareils stéréoscopiques Bellieni, de Nancy	°546: 6-7	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (14) Appareils stéréoscopiques Leroy, de Paris. Stéréocycle	°546: 8-9, 11	Boillot de Valonne, Jean
Fiches : (15) Stéréopanoramique de Leroy, Paris	°546: 11-12	Boillot de Valonne, Jean
Circulation de stéréogrammes format Super Duplex 120	°546: 14	
Commission de propagande / Abonnements aux revues spécialisées / Cotisations 1971 / Annonces. Calendrier	°546: 12-13 / 13-14 / 14 / 15-16	
Conseil d'administration du 12 octobre 1970	°547: 2	Soulas, Jean
Compte rendu de la séance du 4 novembre 1970 ( <i>conférence de presse</i> )	°547: 3	Pizon, Jean
Manifeste des Stéréoscopistes Français	°547: 4-7	Bennett, G. W.
Photographies d'appareils stéréoscopiques anciens ( <i>appel</i> )	°547: 7 + °551: 15	Gazères, Pierre

Courrier des lecteurs (« La stéréo n'intéresse que les personnes âgées » ; Simda ; etc.)	°547: 8	
Le relief à la télévision (images juxtaposées, observation par prismes ou miroirs)	°547: 9 + °548: 6-7	Graziani, M.
Table des matières 1970 du Bulletin	°547: 11-13 + °549: 18-19	
Adaptateur stéréo Asahi-Pentax	°547: 14	
Offre de matériel stéréo pour 1971 (magasin Der Stereo Derpsch)	°547: 14	
Annonces. Photo-Club de Montauban. Calendrier	°547: 15-16	
<b>ANNÉE 1971</b>		
Éditorial pour 1971	°548: 2	Bennett, G. W.
Un grand disparu : M. Robert Auvoisin (président de la S.F.P.)	°548: 3	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 2 décembre 1970 (Bonnem : cinéma en relief Paillard ; Issanchou : Corse ; Bindschedler : l'effet de fenêtre ; Brinch : Norvège)	°548: 3-4 + °547: 17	
Le Stéréo-Club Français sur les ondes à France-Culture ORTF	°548: 4 + °549: 5, 18	Bennett, G. W.
Excursion du 13 décembre 1970 à la basilique St Denis	°548: 5	Le Positif
Commission historique du S.C.F. Programmes du S.C.F. pour 1971 / Liste des nouveaux membres du S.C.F. / Courrier des lecteurs / Annonces. Calendrier	°548: 5 / 11-12 / 12 / 15-16	
La stéréo..., mais cela ne revient pas cher (au Super Duplex et développements par l'amateur)	°548: 7-9 + °549: 9, 11-13 + °550: 13 + °554: 15-20	Pelletier, Roger
Un livre qui vient à point : Manuel de la photographie stéréoscopique des petits objets	°548: 13 + °550: 13	Pizon, Jean
Abonnements aux revues	°548: 14 + °557: 18	
René Tillié, ancien président du SCF (et administrateur à l'INPI)	°549: 2	Soulas, Jean
Éditorial. Lettre aux provinciaux	°549: 3-4	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 6 janvier 1971 (Picker, Bernard : Inde ; Renouard ; Bennett)	°549: 5-6	Septenville, Pierre de
Sortie du 10 janvier 1971 au musée Guimet	°549: 6	Piednoir, Aimé
Le relief au Petit Palais (dans les tableaux de Rembrandt)	°549: 7	Soulas, Jean
Aux amateurs de SIMDA (visionneuse Mundus 16 mm)	°549: 7-8	Soulas, Jean
Propos sur la stéréoscopie (histoire)	°549: 13-15 + °550: 4-6	Auvillain, Robert
Courrier des lecteurs / Programme sorties 1971 / Informations. Annonces. Calendrier	°549: 16 / 16-17 / 17-20	
Éditorial. Comment peut-on être stéréoscopiste en 1971	°550: 2-3	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 3 février 1971 (Bellonte : Océan Indien ; Piednoir, Grosbois : sorties SCF ; Voorons : protéines)	°550: 3-4 + °551: 5	Septenville, Pierre de
L'appareil stéréoscopique de l'avenir (Prismac Ilc ; 1 dessin)	°550: 6-9 + °551: 7-12	Clifton, Bernard
Nécrologie : MM. Raymond Spottiswoode, Dr Fritz Köber (Belplasca)	°550: 13	
Stereo Derpsch. Dispositions pratiques pour l'achat de matériel	°550: 14	Soulas, Jean
Courrier des lecteurs / Informations diverses. Concours de Stockton-on-Tee (Third Dimension Society). Bibliographie de la stéréo. (annonce) / Annonces. Calendrier	°550: 9, 11 / 11-14 / 15-16	
Éditorial. Espoir	°551: 2-3	Bennett, G. W.
Liste des fiches d'appareils stéréoscopiques anciens et modernes	°551: 3	
Nouvelle couverture du Bulletin	°551: 3	Bennett, G. W.
Séance proj. 3 mars 71 (Gelé : Espagne ; Dizier : siamoisage d'Agfa Isoly ; Cottier ; Foucault ; Grosbois)	°551: 4-	Septenville, Pierre de
5		
Sortie du 14 février 1971 dans les caves de la Tour Eiffel	°551: 6 + °552: 5	Piednoir, Aimé
Concours S.C.F. 1971 (annonce)	°551: 13 + °556: 3	
Fiches : (16) les 6x13 de Nettel (Allemagne)	°551: 13-14	Boillot de Valonne, Jean
La stéréoscopie rentable (un professionnel photographie les mariages en View-Master)	°551: 15	
Émulsions inversibles	°551: 16	
Courrier des lecteurs / Informations. Tarif de la publicité dans le Bulletin. Annonces. Calendrier	°551: 7 / 16-20	
Éditorial. Jean de la Fontaine avec nous !	°552: 2-3	Bennett, G. W.
Séance proj. 7 avril 71 (Pierre : Alpes, Côte d'Azur ; excursions SCF ; Issanchou : Montmartre ; Bennett)	°552: 3-	Septenville, Pierre de
5		
Les proportions des formats (2 tableaux)	°552: 5-7 + °555: 6 (voir °558: 6-8, 13)	Soulas, Jean
La page du débutant. 1 <sup>ère</sup> série : Choix d'un appareil stéréoscopique.		Gazères, Pierre
Le format	°552: 7-8	
Neuf ou d'occasion ?	°554: 9-11	
Adaptateurs et magasins à pellicules (pour 45x107 et 6x13)	°555: 8-9	
(voir 2 <sup>ème</sup> partie : Réalisation des stéréogrammes)	°562: 13-16)	
Utilisation des chargeurs Kodapak sur les appareils 45x107 (dessins)	°552: 9-12	Graziani, M.
Montage correct des photos stéréoscopiques (stéréogrammes) (voir °539: 4-6 + °541: 6-9, 11-13)	°552: 12-16	Bindschedler, Édouard.
Réflexions sur les cotisations (en 1907 et en 1971)	°552: 16	Pizon, Jean
Système de projection stéréo à deux appareils	°552: 18	Rohan et Cazaly
Informations. Annonces. Calendrier	°552: 18-20	
Pas d'éditorial !	°553: 3	Bennett, G. W.
Assemblée générale du 5 mai 1971	°553: 3-9	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 5 mai 1971 (Picker : Tahiti)	°553: 9, 11	Septenville, Pierre de

Excursion du 18 avril 1971 (châteaux et église:) Condé-en-Brie, Orbais, Étoges, Montmirail	°553: 13	J. G.
Coin du bricoleur : Le Touriste I, appareil de prises de vues stéréo (double 4×4 ; plan)	°553: 10-11, 14-16	Dizier, J.
Section de Toulouse-Montauban	°553: 17-18	
Appareil Super Duplex 120 distribué par Simda	°553: 18	
Courrier des lecteurs / Annonces. Calendrier	°553: 17 / 19-20	
Éditorial. À propos d'un cadeau...	°554: 3	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 2 juin 1971 (comparaison de projecteurs HT et BT ; Piednoir, Baudoin : châteaux, excursions SCF ; A. Lacroix : volcans)	°554: 4-6	Pizon, Jean
Excursion du 1 <sup>er</sup> mai 1971 à Bruges	°554: 6-7	Issanchou
Harold Lloyd	°554: 7-9	Soulas, Jean
Les montures Renaissance pour diapositives : types existants	°554: 11	
Une nouvelle importante (locaux prêtés par St <sup>e</sup> Bauer France Photo)	°554: 12	Bennett, G. W.
Préparation de l'Annuaire du S.C.F. Nouveaux membres. / Annonces.	°554: 13-14 / 20	
Éditorial	°555: 3-4	Bennett, G. W.
Nos disparus : MM. Alfred Willot, Maurice Soubrier	°555: 4	Soulas, Jean
La réunion de Bath (Stereoscopic Society, Angleterre)	°555: 5-6	Soulas, Jean
Comment confectionner un stéréogramme typographique : couverture du Bulletin	°555: 7	Bennett, G. W.
Séances de propagande (St <sup>e</sup> des Explorateurs et des Voyageurs Français, le 14 mai 1971 ; St <sup>e</sup> Française de Photographie, le 26 mai 1971)	°555: 10	Bennett, G. W.
Ouvrage précieux pour les stéréoscopistes (nomenclature de tous les traités de stéréo de 1939 à 1970, éditée par le club allemand, DGS)	°555: 11-12	
Bulletin de la Stereoscopic Society	°555: 13	
Montage précis des couples stéréo	°555: 14-16 + °556: 8-12	Graziani, M.
Utilisation du plan-film 13×18 pour appareils 6×13 à plaques	°555: 16	
Courrier des lecteurs / Annuaire. / Annonces. Calendrier	°555: 16-17 / 9 / 18-20	
Éditorial. Une « entrée dans le monde » (Les Films de la Maîtrise font du relief avec le SCF)	°556: 2-3	Bennett, G. W.
Excursion du 10 septembre 1971 à La Frette, Conflans, Haute-Isle, Château-Gaillard, Les Andelys	°556: 7-8	Desmottes, André
Photographies stéréoscopiques sur papier	°556: 13-14	Pizon, Jean
29 <sup>ème</sup> Salon de la Photographie	°556: 18 + °557: 14	
Courrier des lecteurs / Informations. Annonces. Calendrier	°556: 4 / 18-20	
Éditorial. À propos du 6×13	°557: 2-3	Bennett, G. W.
Séance proj. 3 nov. 1971 (Piednoir : châteaux, Brière ; G. Pizon : hyper en Corse ; Voorons : molécules)	°557: 3-	Pizon, Jean
4		
Défense et illustration du 6×13	°557: 7-8	Gazères, Pierre
Une méthode pour la confection de caches (calibre de découpe des fenêtres 6×13 ; 2 dessins)	°557: 9-11	Dizier, J.
Le relief et l'audio visuel (Les Films de la Maîtrise)	°557: 12	Voorons, Alain
« Le saviez-vous ? » Jeu (1 dessin)	°557: 12 + °558: 16-17 + °561: 4-5	Bennett, G. W.
Présence du Stéréo-Club au 29 <sup>ème</sup> Salon de la Photo	°557: 13-14	Bennett, G. W.
Séances mensuelles du SCF. Programmation. Abonnements aux revues. Annonces. Calendrier	°557: 17-20	
<b>ANNÉE 1972</b>		
Éditorial. Des vœux SCF !	°558: 2-3	Bennett, G. W.
Proj. du 1 <sup>er</sup> déc. 71 (Crepin ; Graziani : atelier ; Issanchou : Bruges ; Grosbois : Dordogne, champignons)	°558: 3-	Septenville, Pierre de
5		
Proportions des formats (+ dessin d'un panoramique stéréo) (voir °552: 5-7 + °555: 6)	°558: 6-8, 13	Soulas, Jean
Propagande au moyen d'un timbre humide	°558: 13 + °565: 15 + °567: 17	
Montures 45×107	°558: 15 + °561: 15	
Comment aider le Club	°558: 17	Bennett, G. W.
Informations. / Annonces. / Calendrier	°558: 5 / 18-19 / 20	
Courrier des lecteurs : Amélioration des projecteurs anciens. Sens des polarisants. Écrans de projection pour lumière polarisée. Lunettes Polaroid. Confection des caches. Homéos Richard. Appareils stéréo de demain. / Conseil d'administration du 13 décembre 1971	°558: 13-15 / 19	
Éditorial. Points de vue (pluralité des pratiques et clubisme)	°559: 2-3	Bennett, G. W.
Séance de proj. du 5 janv. 1972 (Bellonte ; Piednoir : Bruges ; Bourdin : insectes ; Delacour : reptiles)	°559: 4-5	Septenville, Pierre de
Nos anciens : M. Ferdinand Meiller (vues de guerre de la collection Richard)	°559: 5	
Avez-vous des Héliers ? (1 schéma)	°559: 6-8, 13-14	Soulas, Jean
Table des matières 1971	°559: 14-19	
Programme des sorties du SCF pour 1972 Annonces. Calendrier	°559: 18-20	
Éditorial : échanges de considérations techniques entre stéréoscopistes	°560: 2-3	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. du 2 février 1972 (David : Islande, Groënland ; concours SCF ; de Septenville)	°560: 3-5	Septenville, Pierre de
Recensement des livres sur la stéréoscopie	°560: 5	Gazères, Pierre
Liste des nouveaux membres	°560: 6 + °562: 16 + °563: 17 + °564: 18 + °565: 14	
Le bricolage en stéréo. Pour un montage précis des couples stéréo (2 dessins)	°560: 9-12, 15	Graziani, M.
Informations. Relations avec « Der Stereo Derpsch » (R.F.A.)	°560: 15	
Matériels divers à céder	°560: 15	

Palmarès du concours stéréo SCF de 1971 « Portraits » (M <sup>me</sup> et M Issanchou)	°560: 16	
Petite histoire du Stéréo-Club Français		Desmottes, André
°560: 17-19 + °562: 8, 13 + °563: 13 + °564: 13-15 + °565: 17-19 + °566: 5-7 + °573: 13		
Annonces. Calendrier	°560: 19-20	
Éditorial. Connais-toi toi-même !	°561: 2	Bennett, G. W.
Lu pour vous (procédé à éclipses en 1903)	°561: 3	
Amateurs de 6×13, ceci vous concerne (appel pour séance extérieure)	°561: 3	Gazères, Pierre
Vient de paraître : <i>Making Holograms</i>	°561: 3	
Séance proj. 1 <sup>er</sup> mars 1972 (Walter : théâtres antiques Anatolie ; Pizon : surimpressions ; De Grauw)	°561: 6-15	
Table de profondeur de champ, foyer 40 mm	°561: 17	Fourgeaud, J.
Dispositif stéréo adaptable sur 24×36	°561: 18 + °564: 18	
Référendum 1972 (questionnaire) / Courrier des lecteurs. Informations. Annonces. Calendrier / Don au Stéréo-Club Français, de M. Someiller. Séances de travail au Club Bauer	°561: 9-12 / 15-20 / 18	
Éditorial. Nous ne sommes pas des Cyclopes...	°562: 2-3	Bennett, G. W.
Vient de paraître : <i>Stereoscopy</i> , par N. A. Valys, traduit du russe en anglais	°562: 3	
Séance 5 avril 72 (Montu : Varsovie, Philadelphie ; Baudoin ; Issanchou : macro ; Delacour : serpents)	°562: 4	Septenville, Pierre de
Un stéréoscope à miroir (2 miroirs à 45°, pour un seul œil)	°562: 5-6	Clin, Paul
Chronique du 6×13 (appareils et prix en 1929)	°562: 6-7	Gazères, Pierre
La page du débutant : 2 <sup>ème</sup> série : Réalisation des stéréogrammes (voir 1 <sup>ère</sup> série : Choix d'un appareil stéréoscopique °552: 7-8 + °554: 9-11 + °555: 8-9)		Pizon, Jean
La prise de vues : paysages, intérieurs, personnages	°562: 13-16	
L'appareil stéréo Super Duplex	°562: 17 + °566: 17-18 + °567: 18	
Nouveaux membres. Nécrologie : MM. Jean Cottier, André Cottin, Robert Coiplet / Courrier des lecteurs. Filtrés polarisants. Annonces. Calendrier	°562: 16-17 / 17-20	
Assemblée générale du 3 mai 1972, rapport moral du président pour 1971. Situation financière	°563: 2-5	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 3 mai 1972 (Cahen : Amérique centrale ; Grosbois : macro)	°563: 6-7	Septenville, Pierre de
Excursion du 14 mai 1972 à Amiens : musée de Picardie et cathédrale	°563: 7-8, 13	Le Pied Chromé de service
Le Spoutnik 6×13 : ses possibilités multiples (tableau)	°563: 14-16 + °564: 8	Soulas, Jean
Annuaire. Courrier lecteurs. Verres 6×13. Informations. Don de M. Someiller. Annonces. Calendrier	°563: 17-20	
Éditorial. Réflexions sur un référendum	°564: 2-4	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 7 juin 1972 (Charon : Super Duplex ; Piednoir : Dordogne ; Grosbois : Grottes)	°564: 5-7	Pizon, Jean
Règlement du concours SCF 1973 de vues stéréoscopiques	°564: 7 + °566: 18	
À propos de l'écart interpupillaire (1 tableau)	°564: 16 (voir °568: 18-19)	Bennett, G. W.
Vient de paraître : <i>Alpha Encyclopédie n° 233</i>	°564: 16	
Faire le « Pif » en stéréo (essai de siamoisage de l'appareil de Pif-Gadget)	°564: 17 + °565: 13-14	Graziani, M.
Courrier des lecteurs. Annuaire. Annonces. Calendrier	°564: 18-20	
Éditorial. Continuons !	°565: 2	Bennett, G. W.
Les limites à observer pour la profondeur du champ en photographie stéréoscopique (raisonnement erroné de Cazes et Collardeau)		Boillot de Valonne, Jean
°565: 3-7 + °566: 14-16 + °567: 5-8, 13-16 + °568: 4-8 + °570: 8-13 (voir Dalgoutte : °572: 12, 15-16 ; °574 7-8)		
Prix Argus 1971 des appareils stéréoscopiques de petit format	°565: 7-8, 13	
Viennent de paraître : <i>Brewster's Stereoscope, Photo-Ciné-Occasion n° 4</i>	°565: 14	
Normalisation : repérage des slides 5×5	°565: 16-17	Pelletier, Roger
Annuaire. Appels divers. Stéréogrammes anciens. Bulletins anciens / Annonces. Calendrier	°565: 14-17 / 19-20	
Éditorial	°566: 2	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. du 4 octobre 1972 (Piednoir : Andorre ; Pizon : fleurs ; M <sup>me</sup> Issanchou : Corse)	°566: 3	Septenville, Pierre de
Petit lexique stéréoscopique	°566: 7-8, 13-14 + °569: 8-13 + °570: 13-16 + °571: 14-15 + °572: 6-9, 18 + °573: 9, 12	Pizon, Jean
Réparation d'un Stéréodrome Gaumont	°566: 19	
Informations. Abonnements aux revues. Plaques, plan-films. Annonces. Calendrier	°566: 17-20	
Éditorial. Les deux stéréos	°567: 2	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. du 8 novembre 1972 (Picker : Sénégal, Côte d'Ivoire ; Champy ; de Fontguyon : serpents, pont de l'Alma, hyper en avion)	°567: 3-5	Pizon, Jean
Sortie du 8 octobre 1972 à Troyes	°567: 17	
Vient de paraître : <i>Photogrammétrie Générale</i> , par H. Bonneval	°567: 19	
Annonces. Calendrier	°567: 19-20	
Courrier des lecteurs. Informations. Cotisations SCF 1973. Don au Stéréo-Club Français, de M. Meys. L'appareil stéréo Realist (fabrication abandonnée)	°567: 17-18	
<b>ANNÉE 1973</b>		
La réunion annuelle de la Stereoscopic Society à Londres les 7 et 8 octobre 1972	°568: 2-3	Boillot de Valonne, Jean
Règlement du concours annuel du Stéréo-Club	°568: 3-4 + °574: 15	
Table des matières de l'année 1972.	°568: 8, 13-15	Molter, Jean-Pierre

Circulation de vues 6×13	°568: 17	Rochard, Yves
Statistique des écarts interpupillaires (voir °564: 16)	°568: 18-19	Boillot de Valonne, Jean
Courrier des lecteurs / Informations. <i>Foundations of cyclopean perception</i> , par B. Julesz. Cotisations 1973. /		
Annonces. Calendrier	°568: 13-15, 15-16, 20	
Éditorial. Vœux 1973	°569: 2	Bennett, G. W.
Séance du 3 janv. 1973 ( <i>Piednoir ; Marchesi : Italie ; Pizon fils : hyperstéréo ; Bindschedler ; Brinch</i> )	°569: 2-3	Septenville, Pierre de
Exploitation du film 16 mm en stéréo (+ proj. en bande pour Simda, 1 dessin)	°569: 4-7 (voir °571: 5-8)	Soulas, Jean
Circulation SIMDA	°569: 7	
Nouveaux membres du Club	°569: 13-14 + °570: 17 + °571: 16 + °572: 17 + °576: 11 + °577: 16	
Informations. Diviseur stéréo pour caméra Elmo. Livres, articles. Minicassettes. Don au SCF par Agfa-Gevaert /		
Courrier des lecteurs / Calendrier des sorties en 1974 / Annonces. Calendrier	°569: 14-16 / 17 / 18 / 19-20	
Éditorial. Qui sommes-nous ?	°570: 2-3	Bennett, G. W.
Séance mens. 6 déc. 1972 en 6×13 ( <i>Legros : Oisans ; Meys : nus ; P. Pizon : macro ; Borius : nus ; etc.</i> )	°570: 3-5	Septenville, Pierre de
Lu pour vous : <i>Le Chasseur Français</i> , : article sur la stéréoscopie par Jean Prissette	°570: 3 et 17	
Un deuil à la Stereoscopic Society : Dr P. G. F. Harvey	°570: 5	Soulas, Jean
Importance biologique de la perception du relief	°570: 6-8	Tavlitzki, Pierre
Deutsche Gesellschaft für Stereoskopie. Stereoscopic Society : convention annuelle, échange de bulletins.		
Dispositif « Meibo » pour associer 2 Instamatic Kodak 110, 2 Olympus 18×24. Précisions sur le Realist.. Local pour le Club. Anciens numéros du Bulletin. Courrier des lecteurs. Annonces. Calendrier	°570: 17-20	
Éditorial. « S'organiser »	°571: 2	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 7 mars 1973 ( <i>Amiet : Pyrénées ; X. : Kénya ; Gérardy : Teddy dans le cosmos ; Horgues-Débat ; Nikitin : carnaval de Nice</i> )	°571: 3-4	Septenville, Pierre de
Notre séance historique	°571: 4	
Projection des films Simda en bande (suite du °569: 4-7 ; 2 dessins)	°571: 5-8	Soulas, Jean
Supplément d'informations sur le Stereo-Realist	°571: 13	Dalgoutte, W. C.
Stereo Graphic Graflex, le connaissiez-vous ?	°571: 17	
Informations. Courrier des lecteurs. Annonces. Calendrier	°571: 16-20	
Éditorial. « Relations internationales »	°572: 2	Bennett, G. W.
La « formule unique » de Collardeau (voir Boillot de Valonne : °565: 3-7 + °566: 14-16 + °567: 5-8, 13-16 + °568: 4-8 + °570: 8-13)	°572: 12, 15-16 + °574: 7-8	Dalgoutte, W. C.
Projections en relief avec filtres et lunettes Polaroid, par reflexion, par transparence (dessins)	°572: 10-11	
Informations. Le saviez-vous : microscope électronique. Annonces. Calendrier	°572: 17-20	
Notre club recherche collaborateurs bénévoles. Courrier. Vie du Club. Distinctions honor.: B. Lefebvre	°572: 3-6	
Numéro Spécial Annuaire du Stéréo-Club Français	°573	
Assemblée générale du 2 mai 1973	°574: 2-4	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 2 mai 1973 ( <i>Gelé : Italie ; Lignon : extrême Orient ; etc.</i> )	°574: 6-7	Septenville, Pierre de
À propos du Prisma	°574: 13	Bennett, G. W.
Exc. en Île-de-France, 6 avril 1973 : parc de Thoiry, château de Rosay, Maule : musée bicyclette	°574: 14-16	Septenville, Pierre de
Lunettes polarisantes	°574: 16-17	
À la manière de... (poème)	°574: 17	
Nouvel annuaire SCF 1972-1973 / Situation financière de l'année 1972 / Courrier des lecteurs / Nouvelles du Club (A. Desmottes) / Informations. Annonces. Calendrier	°574: 4 / 5 / 12-13 / 13 / 18-20	
Éditorial. Vacances et photographie	°575: 2-3	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 4 avril 1973 ( <i>Piednoir, Pizon : Paris ; Grosbois : sorties SCF</i> )	°575: 4	
Courrier des lecteurs : Plan-films en couleur pour 6×13 ou 45×107	°575: 4-5	Bel, Henri
Pour les débutants et les autres ( <i>profondeur de relief avec l'échelle de prof. de champ</i> )	°575: 6-7	Bennett, G. W.
Maurice Graziani	°575: 12	Soulas, Jean
Long temps de pose avec films Kodak en couleurs (1 tableau) Tableau de correction des écarts de la loi de réciprocité pour les films Kodak en couleurs	°575: 13-14	
Résultats du concours SCF de 1972 / Informations / Annonces. Calendrier / Remerciements à M. Grelet (don de vues 45×107 de 1914-1918)	°575: 6 / 10-11 / 15-16 / 15	
Éditorial. Rentrée des classes pour les stéréoscopistes. Un club jeune depuis 70 ans !	°576: 2	Bennett, G. W.
Visite de la Stereoscopic Society, les 7-9 septembre 1973	°576: 3-4	Soulas, Jean
Sortie du 17 juin 1973 (châteaux:) St-Sulpice-de-Favière, Souzy, Villeconin, Chamarande	°576: 4-6	Pelletier, Roger
La stéréoscopie est-elle oubliée ? Relevé des articles de presse publiés récemment	°576: 6-7	
W. H. Jackson, ou la stéréoscopie il y a cent ans ( <i>Yellowstone, etc.</i> )	°576: 7, 10-11	Soulas, Jean
Courrier des lecteurs. Projection de stéréogrammes accolés par miroir articulé	°576: 11-13	
Combien sommes-nous ? (500). Informations. Référendum international. Annonces. Calendrier	°576: 13-16	
Éditorial. Pour un groupement international des associations stéréoscopiques	°577: 2	Bennett, G. W.
Séance proj. 3 oct. 73 ( <i>Piednoir : Bourgogne, Midi ; Pizon : truquages ; Grosbois : illusionnistes, sorties</i> )	°577: 3-4	Septenville, Pierre de
Questionnaire concernant le « système idéal de stéréoscopie »	°577: (feuillelet détachable)	

Courrier des lecteurs / Informations. Club en Australie : Sidney Stereo Camera Club. N° de carte de membre du Stéréo-Club Français. Abonnements aux revues. Annuaire. Annonces. Calendrier	°577: 5-7 / 10-16	
Éditorial. Le Général Hurault, président d'honneur du Stéréo-Club Français	°578: 2	Bennett, G. W.
In memoriam : le Général de Division Louis Hurault (1885-1973)	°578: 2-5	Boillot de Valonne, Jean Hurault, G <sup>al</sup> Louis
Projet d'un programme de construction d'un nouvel appareil de prises de vues pour la photographie stéréoscopique (=Vérscope 40 ; 1 tableau)	°578: 5-9 + °579: 6-11 + °580: 5-9, 12	
Avec un Super Duplex 120 dans les rue de New York City	°578: 9, 12-13	Soulas, Jean
La stéréoscopie et la comète de Kohoutek	°578: 13	Molter, Jean-Pierre
Invitation en 1974 à la Convention de la Stereoscopic Society	°578: 14	Soulas, Jean
Chronique du 6×13. Les appareils de prise de vues Gaumont Stéréospido, bois, métal	°578: 18-19	Gazères, Pierre
Appareils Gaumont : le Photoplastik	°579: 15-16	
Stéréo Block-notes 6×13 ou 45×107	°581: 16	
Informations. Annuaire / Annonces. Calendrier	°578: 15-17 / 20	
<b>ANNÉE 1974</b>		
Éditorial	°579: 2-3	Bennett, G. W.
Projection de propagande à Lyon, M. Gelé	°579: 4	
Séance mens. de proj. du 5 déc. 1973 en 6×13 (Legros : Occitanie ; Dirian : Côte d'Azur ; Hantwurzel)	°579: 4-6	Septenville, Pierre de
Realist International S. A. implantée en France (microfilms)	°579: 17	Soulas, Jean
Croisières organisées par Arts et Vie	°579: 18-19	Roman, A.
Projection de propagande à Rouen 21 novembre 1973	°579: 19-20	Bennett, G. W.
Une séance historique : « Vieux papiers »	°579: 20-21	
Vie du Club (membres SCF au Tableau d'Honneur pour Salon Photo 73 ; référendum ; etc.) / Courrier (ouvrages sur stéréo ; circulation franco-américaine ; chargement appareils Simda ; tirages vues astronomiques ; projection stéréo) / Informations. Projection de propagande à Paris : Académie Art et Photo. Rendez visite à la Convention de la Stereoscopic Society de Grande-Bretagne. Annonces. Calendrier	°579: 3-4 / 14-15 / 21-24	
Éditorial. À propos d'archéologie	°580: 2-3	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 2 janvier 1974 (Montu : Angleterre ; Bignon : Suisse ; de Fontguyon)	°580: 3-5	Septenville, Pierre de
Table des matières du Bulletin, année 1974. Vie du Club (Bulletin : ce qui a été fait en 25 ans)	°580: 12-17	Molter, Jean-Pierre
Réparateurs : M. Charles Chambeaux ; M. Bisch	°580: 17 + °583: 12	
Cotisations 1974 au SCF	°580: 18 + °581: 15 + °582: 14	
Calendrier des sorties du SCF pour 1974. Annonces. Circulation revues photo du SCF. Calendrier	°580: 18-20	
Éditorial. Organisons le Club	°581: 2-3	Bennett, G. W.
Pierre Geffray	°581: 3	
Séance mens. de proj. du 6 février 1974 (Walter : proche Orient ; Bindschedler : montage par superposition ; Hébert : Suisse, Yougoslavie, Grèce ; Bennett)	°	
Attache stéréoscopique de Mainardi pour tous 24×36	°581: 6-8	Soulas, Jean
Notre concours annuel 1974	°581: 8-9 + °583: 13 + °584: 8 + °585: 10 + °587: 6	
Congrès de la Stereoscopic Society	°581: 9	
Plan-films 6×13 Agfa en Suède (pour la police)	°581: 12	
Projection en relief. Aperçu de la question	°581: 14-15	
Montage dans des cadres 5×5 de stéréogrammes Super Duplex	°581: 16-17 + °582: 6	Septenville, Pierre de
Nouveaux membres	°581: 17-18 + °582: 15 + °584: 7	
Vie du Club (fonctions administratives du Club) / Courrier des lecteurs (stéréo avec deux 24×36 ; filtres polarisants et lunettes ; recherches archéologiques stéréo ; examen avec stéréoscope de table des tirages papier) / Annonces. Calendrier	°581: 12-13 / 13-14 / 19-20	
Éditorial. Qualité d'abord	°582: 2-3	
Séance proj. 6 mars 1974 (Piednoir ; Marchesi ; Deniau ; Opois ; Julien ; Pizon ; Grosbois)	°582: 4-5	Septenville, Pierre de
Suggestion pour un appareil stéréoscopique (et montage automatique)	°582: 6-8 + °583: 4-6	Pizon, Jean
Comment se perfectionner en stéréo ?	°582: 14	Petiton
Vie du Club (recherche de bonnes volontés, permanences 2è et 4è mardi chaque mois) / Courrier des lecteurs (accessoire stéréo Meibo ; attache Pentax ; montage des vues Vérscope 40 ; couplage d'Olympus Trip 35 ; comment se perfectionner en stéréo) / Annuaire. Calendrier	°582: 9 / 12-14 / 15-20	
Éditorial. Coup d'œil dans le rétroviseur	°583: 2	Bennett, G. W.
Séance mens. proj. 3 avril 1974 (Péret : proj. Prestinox ; Grosbois ; David : Pérou ; Bernard : siamoisage)	°583: 2-4	Molter, Jean-Pierre
Nouveau plaidoyer pour le 6×13	°583: 6-8	Brossard, René
Commission de propagande SCF	°583: 9 + °587: 12	
Publicité dans le Bulletin SCF	°583: 10 + °587: 16	
Réponses à vos lettres. N° carte d'adhérent. Fabrication écran métallisé. Modif. lampes condenseurs. Magasin film pour 6×13. Sigle pour ISU. Notre référendum. Histoire du SCF. Permanence SCF. Quelques beaux appareils 1900, par D. Brochard. Informations. Annonces. Calendrier	°583: 9, 12-16	
Assemblée générale du 8 mai 1974, rapport moral pour 1973 et situation financière	°584: 2-6 + °588: 13-14	Bennett, G. W.
Le S.C.F. en deuil. René Vincent, vice-président	°584: 6	
Séance mens. du 8 mai 1974 (Mélík ; Charon ; Brochard : Isère ; Gromyk ; Lamaire ; Lachambre)	°584: 10-11	Septenville, Pierre de

Sortie du 21 avril 1974 : châteaux de Champs, Guermantes, Courquetaine	°584: 13 + °585: 7	Pelletier, Roger
Catalogue de la collection Michel Auer	°584: 14-15	
Stéréo en Australie : Sidney Stereo Camera Club	°584: 15	Soulas, Jean
Congrès international de stéréoscopie en Hollande en 1975 ( <i>annonce</i> )	°584: 16	
Exposition officielle de stéréo et de matériels audiovisuels à Londres : « Internavex 74 »	°584: 16	
Surimpressions dans les vues stéréo	°584: 17-18 + °585: 7-10	Pizon, Jean
Vie du Club. Promotion de Guy P. Rohan. Timbre humide : Slogan SCF. Annuaire. Filtres de polarisation.		
Concours annuels 1973-74 / Courrier des lecteurs ( <i>Hologrammes ; système des 6×13 collés bout à bout</i> ) /		
Annonces. Calendrier	°584: 6-9 / 14 / 19-20	
Éditorial. Le temps des « vacances »	°585: 2-3	
Séance mens. du 5 juin 1974 en 6×13 ( <i>circulation ; Bélières ; Mélik ; M<sup>me</sup> de Junnemann ; Hébert</i> )	°585: 3-5	Bennett, G. W.
Sortie du 12 mai 1974 (châteaux : ) Houssaye-en-Brie, Nantouillet, abbaye de la Victoire, Ermenonville	°585: 5-6	Pelletier, Roger
Convention de la Stereoscopic Society à Llandluno, 1974	°585: 13-14	Soulas, Jean
Point de vue pour l'étude préliminaire d'un appareil stéréo pour couples 24×36, suivant les normes habituelles		Chopin, Lucien
d'espacement ( <i>double 24×36 sur 22 perforations</i> )	°585: 17-20 + °596: 4-5	
Circulation des stéréogrammes : appel aux stéréoscopistes utilisant le 6×13	°585: 15	
Cotisations 1975 au SCF	°585: 16 + °586: 8 + °587: 23	
Projection de propagande en province ( <i>groupe SCF de Montauban</i> )	°585: 16	
Concours de stéréogrammes du S.C.F. (1974), règlement / Annonces	°585: 10-11 / 20	
Projet d'Union Internationale : ISU. ; stéréoscopie sans frontières	°586: 2-4	Soulas, Jean
La province bouge : pratique de la stéréo à Offranville et à Périgueux	°586: 5-7	
Courrier des lecteurs ( <i>prise de vues en 2 temps sur glissière</i> )	°586: 9-10, 12	Bennett, G. W.
Les petites sorties SCF mensuelles du Dimanche	°586: 12-13	Gérardy, Paul
Couplage stéréo des appareils classiques ( <i>cite la revue Système D</i> )	°586: 13-14	
Lettres de Nicéphore Niepce : vient de paraître	°586: 14-16	
Un document étonnant		
<i>American Cinematographer : special issue : 3D Motion Pictures, Past, Present and Future</i>	°586: 16-20	
Abonnements aux revues <i>Photo-Revue</i> et <i>Photo-Cinéma</i> pour 1975	°586: 21 + °587: 13	
Prospective de l'image en photo, cinéma, vidéo. Holographie	°586: 22-23	<i>Photo-Revue, mars 1974</i>
Nouvelles du Club. Third Dimension Society / Annonces. Calendrier	°586: 7-8 / 23-24	
Éditorial. Pas de miracles au SCF !	°587: 2	Bennett, G. W.
Séance proj. 2 oct. 74 ( <i>Piednoir : congrès Stereoscopic Society, etc. ; Mathieu : Charente Maritime</i> )	°587: 3-5	Fontguyon, Pierre de
Télévision en 3-D ( <i>pas de précision</i> )	°587: 5-6	
Appareil Super Duplex : une adhésion au SCF ( <i>pour tout achat au Studio Péret</i> )	°587: 6	
Projection 6×13 à Valence-d'Agen	°587: 6	
Concours annuel du S.C.F.	°587: 6-7	Bennett, G. W.
Exposition-vente de matériel photo et stéréo : galerie Octant	°587: 7	
Montages intégrés au show de la Third Dimension Society	°587: 9-12	Soulas, Jean
Appel aux bonnes volontés : séances de projections	°587: 12	Tavlitzki, Pierre
Film en relief : « Flesh for Frankenstein »	°587: 12	Tavlitzki, Pierre
Photokina 74	°587: 15-16	Gérardy, Paul
Document exceptionnel : catalogue anglais <i>Stereoscopy 74 Internavex</i>	°587: 17	
À propos de Benjamin Lihou, fondateur du SCF	°587: 17-18	Bennett, G. W.
Conseils pour le montage stéréo sous verres ou non des vues prises sur film 35 mm	°587: 18-19	Piednoir, Aimé
Stéréogrammes instantanés de près ( <i>loupe de Ø 9 cm devant Rolleidoscop 6×13</i> )	°587: 19-21	Niatel, Firmin
Annuaire SCF : codage / Courrier des lecteurs ( <i>proj. des 45×107 ; ouvrage du G<sup>al</sup> Hurault ; réalisation d'un projecteur stéréo ; boîte-classeurs pour plaques 6×13 ; stéréoscopes formats anciens Matthey</i> ). Cadres auto-collants 5×5 pour 24×30 et 23,5×21,5; 36×106 pour 24×30 Annonces. Calendrier	°587: 3 / 8-9 / 22-24	
<b>ANNÉE 1975</b>		
Éditorial. Union Stéréoscopique Internationale	°588: 2	Bennett, G. W.
Remarques au sujet de la profondeur des reliefs perçus sur un stéréogramme		Pizon, Jean
( <i>en lien avec la netteté et la diffraction</i> )	°588: 3-8	
View-Master, système complet de photographie stéréoscopique ( <i>Personal, Mark II, Meopta 35</i> )	°588: 9-13	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. de décembre 1974 ( <i>Grelet ; Boye : Inde ; Lachambre ; Bourdeau : grotte</i> )	°588: 14-15	Septenville, Pierre de
Chronique du 6×13 ( <i>noms de pratiquants au Club</i> )	°588: 17-19	Brossard, René
Lestrade (monture 45×107) nouveauté	°588: 21-22	
Bulletins des stéréo-clubs étrangers	°588: 22	
Renouvellement des mandats au conseil d'administration du SCF / On demande hôtesse SCF. Permanences mensuelles SCF. Nouvelles de province. Timbre humide de propagande SCF / Annonces. Calendrier des sorties SCF 1975. Calendrier	°588: 19-20 / 20-21 / 22-24	
Éditorial. Nous sommes aussi des photographes	°589: 2-3	Bennett, G. W.
Le cinéma stéréoscopique aux États-Unis ( <i>d'après American Cinematographer</i> )	°589: 3-8	Pizon, Jean
Séance mens. de proj. du 8 janvier 1975 ( <i>Piednoir : Auvergne ; Picker : Floride ; Pizon</i> )	°589: 10	
Congrès international de Wageningen (Pays-Bas)	°589: 10 + °589: 6	

Séances de propagande SCF. :		
Chatellerault : M. Gelé / Paris : Palais de Chaillot, Art Roman, M <sup>me</sup> Saint-Girons	°589: 11 / 14	
Circulation 6×13	°589: 12	Rochard, Yves
Réparations (Studio Péret)	°589: 13	
Dédouanement (additif)	°589: 13	Ramonède
Complément à la petite histoire du SCF (lieux des projections et matériels)	°589: 14-15	Piednoir, Aimé
Table des matières Bulletins SCF 1974	°589: 15, 17-22	Molter, Jean-Pierre
Cotisations SCF 1975	°589: 23 + °590: 17	
Annuaire SCF, appel urgent / Abonnements groupés aux revues spécialisées Photo et Cinéma / Annonces.		
Cotisations. Calendrier	°589: 13 / 15 / 22-24	
Éditorial. La Province	°590: 2	Bennett, G. W.
Derek Ward et la technique (à la RAF)	°590: 3-4	Ward, Derek
Derek Ward : La stéréo pour des milliers d'amateurs (attache Stereotar C)	°590: 4-5	Ward, Derek
Séance mens. de proj. du 5 mars 1975 (Opois : îles Scilly, Cornouaille ; Gillmann : minéraux ; Picker : Kenya ; Nikitin : carnaval de Nice)	°590: 7-8	Septenville, Pierre de
Séances de propagande SCF. à Bagneux : Thomson-CSF	°590: 10	
Marquage des slides 5×5 (classements ; dessins)	°590: 11-14 + °591: 19	Pelletier, Roger
Proposition d'une méthode de réglage des 2 vues d'un stéréogramme (6×13 ; 4 dessins)	°590: 14, 16 + °591: 6, 8-13	Dizier, J.
Courrier des lecteurs / Téléphone gratuit (Minicassettes) / Informations. Verres de montage 6×13. Annonces.		
Calendrier	°590: 9-10 / 11 / 17-20	
Éditorial. À propos du groupe « E » (tous formats en montures séparées)	°591: 2-4	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 2 avril 1975 (6×13) (Legros : fleurs ; Bélières : Ténériffe)	°591: 13	Soulas, Jean
Séance proj. 5 fév. 1975 (Gelé ; Simon ; de Fontguyon : Majorque, Queyras ; Bourdeau : macro)	°591: 15-16	Soulas, Jean
Groupes régionaux français de stéréoscopie	°591: 17	
Assemblée générale du 7 mai 1975	°591: 17	Bennett, G. W.
12 <sup>ème</sup> foire à la Photo de Bièvres. Informations. Lu pour vous. Science et Avenir n° 338 : L'œil et la vision, par Marie-José Durieux. Jules Richard. Annonces. Calendrier	°591: 16-20	
Assemblée générale du 7 mai 1975	°592: 2-5	Bennett, G. W.
Exposition de Salvador Dali à la Galerie Nikon à Paris	°592: 5-6	
Congrès international de Wageningen (fondation de l'ISU, 11 mai 1975)	°592: 6-7, 9-10	
Séance mens. proj. 7 mai 1975 (Grosbois : sorties SCF, diverses focales et bases ; Picker : Kenya)	°592: 10-12	Septenville, Pierre de
Séance de propagande SCF. à Pont-Sainte-Maxence	°592: 14	Tavlitzki, Pierre
Réunion-colloque SCF à Montauban (annonce)	°592: 15-16 + °596: 13 (voir °597: 18)	Rochard, Yves
Concours international de stéréoscopie (TDS et NVVS)	°592: 16	
Situation financière SCF de l'année 1974 / Règlement du concours 1975 de diapositives stéréo / Annonces.		
Calendrier	°592: 13 / 18-21 / 22-24	
Le « Hawk » projecteur stéréoscopique de diapositives d'Albion Instrument Co	°593: 2-4	Gérardy, Paul
Sortie du 26 mai 1975 (château : ) Abondant, Hellenvilliers, Chambray	°593: 4-5	Pelletier, Roger
Dispositif stéréo réalisé avec 2 appareils 24×36 (charnière : horizontal / vertical ; 2 photos)	°593: 5, 7-9	Simon, Joël
La douane et autres frais d'importation	°593: 10, 12-13	Gérardy, Paul
Parlons photo (qualité de l'exposition)	°593: 14-16	Phot, William
Informations. Exposition Salvador Dali / Annonces.	°593: 13-14 / 16	
Éditorial. Le 31 <sup>ème</sup> Salon International Photo Cinéma	°594: 2-3	Bennett, G. W.
Jumelage de 2 appareils 24×36 Olympus Trip 35 (base contre base ; 2 photos)	°594: 3-4, 8-9	Petiton, A.
Résultats du concours du SCF 1974 : « Reportage et actualité », « Art roman »	°594: 5-6, 11	
Le saviez-vous ? Vision des anaglyphes (placer 0,5 δ sur l'œil qui voit le rouge)	°594: 12-14	Phot, William
Objectifs à très faible ouverture en stéréogrammétrie	°594: 13	
Jules Richard	°594: 14 + °595: 9 + °596: 14 + °597: 17-18	Bélières, Georges
Aidez-nous : traducteurs, rédacteurs, illustrateurs / Annonces. Calendrier	°594: 12 / 15-16	
Jean Boillot de Valonne	°595: 2-3	Soulas, Jean
L'holographie (3 dessins)	°595: 3-6 + °596: 17	Delattre, G.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> octobre 1975 (Favre : procédé pour effet de fenêtre sur images monoscopiques ; Grosbois : macro, effets, etc.)	°595: 6-8	Septenville, Pierre de
« Base adaptée »	°595: 12-15 + °596: 2-3 (voir °670: 13 + °672: 1c, 2-8, 9)	Rochard, Yves
Informations. Cotisations SCF 1976. Nécrologie : MM. J. Gerstel, Viret, D <sup>r</sup> Pequeriaux. Salon de la Photo.		
Annonces. Calendrier	°595: 15-20	
Éditorial. Une séance de propagande	°596: 2	Tavlitzki, Pierre
Séances de propagande SCF. : Villebon / Saint-Raphaël (Var) : M. Gastaldi	°596: 2 / 15	
Réalisation d'anaglyphes (imprimés : émulsions en noir et blanc ou couleur ; par projection)	°596: 3-9 + °597: 7-9, 12	Bajard, Jacques
Séance mens. proj. du 5 nov. 1975 (Gérardy : View-Master ; Piednoir ; Bignon : Allemagne de l'ouest)	°596: 9,	Septenville, Pierre de
12		
Montauban, colloque de juillet 1975	°596: 13 (voir °597: 18-19)	Rochard, Yves



Jumelage de 2 appareils Rollei 35 (bases 105 mm)	°596: 16	Sutter, August
Abonnements. Annonces. Calendrier	°596: 17-20	
<b>ANNÉE 1976</b>		
Éditorial. Nos vœux pour 1976	°597: 2-3	Bennett, G. W.
L' Union Stéréoscopique Internationale : qui peut être membre; quelles sont les activités de cette nouvelle organisation	°597: 4-7	Soulas, Jean
Photo-Ciné-Club Offranvillais	°597: 9, 13	Bennett, G. W.
Séance mens. de proj. du 3 décembre 1975 (Bindschedler : mannequins ; Molter ; Grosbois ; Charon ; Pizon : Tchecoslovaquie ; Gérardy : Tunisie)	°597: 14-16	Septenville, Pierre de
Cotisations 1976	°597: 16 + °598: 24 + °599: 17	
Colloque de Montauban sur la stéréoscopie (voir °596: 13)	°597: 18-19	Soulas, Jean
Annonces. Calendrier	°597: 20	
Éditorial. À propos du 31 <sup>ème</sup> Salon International Photo-Cinéma de 1975 à Paris	°598: 2-3	Bennett, G. W.
La stéréoscopie en province (cours de conduite automobile en stéréo)	°598: 3	Bennett, G. W.
Une nouvelle hôtesse SCF pour l'année 1976 (M <sup>me</sup> Maryse Galanti)	°598: 4	
Champs comparés des principaux formats stéréoscopiques (tableau + dessin)	°598: 4-6, 12-13	Septenville, Pierre de
Table des matières de l'année 1975	°598: 7, 9-11	Molter, Jean-Pierre
Séance mens. de proj. du 7 janvier 1976 (Carricaburu : Londres, yachting ; Buy : violon ; Grosbois : « Un peu de tout » ; Pelletier)	°598: 11, 14-16	Septenville, Pierre de
Sortie du 15 janvier 1976 au Musée Postal	°598: 18	Pelletier, Roger
Pour une relance de la stéréoscopie	°598: 19-20	Cuvillier, Roger
Ouvrage : Histoire et catalogue des appareils français, 1940-1960, de Bernard Vial	°598: 23	
Calendrier des sorties pour 1976 / Permanence mensuelle. Informations. Programme des activités du Club pour 1976. Anciens Bulletins du SCF. Activités de la section Province	°598: 16-18 / 21-24	
Éditorial. Union Stéréoscopique Internationale	°599: 2-3	Soulas, Jean
Séance mens. proj. 4 février 1976 (Montu : Singapour, États Malais ; Picker : îles Maurice et Réunion)	°599: 3-5	Bennett, G. W.
invitation au 2 <sup>ème</sup> Congrès International de Stéréoscopie	°599: 5-6, 13-14	
Dispositif stéréo. Couplage de 2 appareils 24×36 (horizontal / vertical, 4 dessins et 2 photos)	°599: 10-11, 14-16	Pelletier, Roger
Rencontres de la FNAC-Montparnasse : séance stéréo du 6 janvier 1976	°599: 17-18	Bennett, G. W.
Séance de propagande stéréo à Versailles chez Shop-Photo Ciné-Photo-Color	°599: 18	Molter, Jean-Pierre
Informations. Conférence stéréo à Lyon. Phot-Univers à Versailles / Annonces. Calendrier	°599: 16-17 / 19-20	
Éditorial	°600: 5	Gazères, Pierre
Assemblée générale du 3 mars 1976	°600: 2-6	
2 <sup>ème</sup> Congrès International de Stéréoscopie : Appel aux membres	°600: 6 + °606: 15	Soulas, Jean
Proj. 3/3/76 (Bélières : Roussillon ; Legros : Automne ; Jean : Bretagne ; Brinch ; Grosbois ; Pizon)	°600: 6-8	Septenville, Pierre de
Le S.C.F.... demain	°600: 8-10	
Des caméras couleur stéréo sur la planète Mars (Viking I et II ; d'après A. Ducrocq)	°600: 10-11, 14	Molter, Jean-Pierre
Droits de douane sur les appareils anciens	°600: 14-15	Ramonède, L.
Feuilles d'information SCF pour l'enseignement de la stéréoscopie FT 1 à 9	°600: 15-18 + °601: 13-14	Molter, Jean-Pierre
Histoire illustrée des appareils photographiques, par Michel Auer	°600: 18	Tavlitzki, Pierre
Commission SCF pour l'histoire de stéréophotographie	°600: 20	Gazères, Pierre
Le projecteur de M. Hugo de Wijs	°600: 21	Soulas, Jean
Caravaning stéréo	°600: 22	Maurel, Claude
Séances de propagande stéréo à Dourdan et dans l'Aisne	°600: 22	
Appel aux membres du Club (pour 2 <sup>ème</sup> congrès de l'ISU) / Vente de : Verres de doublage 6×13 cm; montures carton 36×106 (24×30 Richard); cartons 5×5 cm pour 24×30; 23,5×21,5 (format américain) / Annonces. Calendrier	°600: 19 / 20 / 23-24	
Éditorial. Problèmes historiques de la stéréophotographie	°601: 2-3	Bennett, G. W.
International Stereoscopic Union, congrès de septembre (annonce)	°601: 3-4	
Circulation postale internationale pour la stéréophotographie des chemins de fer	°601: 4-5	Brookes, Alan
Séance mens. de proj. du 7 avril 1976 (Cuvillier : attache à prismes ; Bourdeau : ruines romaines d'Afrique du nord ; de Fontguyon : divers ; Mérigot ; Gastaldi)	°601: 5-6	Septenville, Pierre de
Stereoscopy, le Bulletin de l'I. S. U.	°601: 7 + °605: 17	
Montage des diapositives du Super Duplex dans les cadres séparés 5×5 pour 28×28 (dessins)	°601: 7-12	Molter, Jean-Pierre
Séances de propagande stéréo à Lyon, Ponthiéry, L'Haye-les-Roses, Offranville	°601: 14-15	
Chronique du 6×13 : accessoires et équipements	°601: 15-17	Gazères, Pierre
Annonces (écran Scoplex). Calendrier	°601: 18-20	
Séance mens. de proj. du 5 mai 1976 (Picker : Madagascar, Comore ; Lachambre : neige ; Péret : projecteur « Super 7 » 7×7 pour Super Duplex ; Simon)	°602: 2-4	Septenville, Pierre de
Comment j'ai construit mon projecteur 6×13 (3 photos)	°602: 5-12 + °604: 14-16 + °605: 10-11	Bélières, Georges
À Propos du jumelage de deux appareils 24×36 (côte à côte)	°602: 13-14 (article réédité Bul. °605: 12-14)	Simon, Joël
Le SCF s'agrandit : groupes locaux, groupes culturels	°602: 14-15	Tavlitzki, Pierre
Excursions : que se passe-t-il au SCF ?	°602: 15-16	Ramonède, L.
Groupe SCF 6×13 (M. Rochard animateur)	°602: 16-17	

Adaptation de magasins à pellicules pour anciens appareils stéréo	°602: 17	Hébert, Jean
Informations. Séance de propagande stéréo à Viroflay au club photo <i>L'Œil en Coulisse</i> . Congrès ISU. Foire à la Photo : Bièvres, collection Pierre Bris. Annonces. Calendrier	°602: 17-20	
Éditorial. Pourquoi avons-nous confiance ?	°603: 2-3	Bennett, G. W.
Art vision cyclopéenne et expression stéréoscopique	°603: 4	Descharnes, Robert
Psychophysologie de la perception stéréoscopique	°603: 5, 7-8	Carricaburu, Pierre
(voir °607: 3-10 + °608: 2-8 + °609: 2-9 + °610: 4-9)		
(dessin stéréo :) L'Œil Cyclopéen	°603: 6	Dali, Salvador
Nécrologie : M. Édouard Bindschedler	°603: 8 + °606: 10	
Comité de parrainage du 2 <sup>ème</sup> Congrès International de Stéréoscopie	°603: 9	
2 <sup>ème</sup> Congrès International de Stéréoscopie : Quelques indications pratiques (plan)	°603: 10-11, 15-19	
Des stéréoscopes impeccables, réalisés par M. Hugo de Wijs	°603: 12	
2 <sup>ème</sup> Congrès International de Stéréoscopie : Programme	°603: 13-14	
Annonces. Calendrier	°603: 20	
2 <sup>ème</sup> Congrès International de Stéréoscopie :		
Séance d'ouverture. Allocution de M. Bennett, président du Stéréo-Club Français	°604: 2-5	
Survolt du Congrès de St-Mandé	°604: 5-9	
Résumé des travaux du Comité Technique I. S. U., par Grégoire Dirian	°604: 9-11	
Dimitri Rebikoff au 2 <sup>ème</sup> Congrès de l'I. S. U., par G. W. Bennett	°604: 11-14	
Une réalisation collective du Club : le Congrès de l'I. S. U., par Jean Soulas	°605: 2-3	
Aide au Congrès des membres français du SCF	°605: 3-5	
Rapport du Congrès de St-Mandé	°605: 18	
Cotisations 1977 et droit d'entrée. Compte rendu du Congrès de St-Mandé. Séance de propagande stéréo à Poissy au club <i>Les Amis de la Caméra</i> . Nécrologie : MM.: D <sup>r</sup> Henri Walter, André Horgues-Debat, Gaston Lemoust. Annonces. Calendrier	°604: 17-20	
La lumière polarisée (2 dessins)	°605: 5-8	Petiton, André
Réalisation des vues stéréoscopiques en double 24×36 avec des appareils reflex à moteur	°605: 8-9	Molter, Jean-Pierre
Séances de propagande stéréo à L'Hay-les-Roses (G. Thiriard), le 14 mai 1976	°605: 14	
Sortie du 12 juin 1976 à L'Hay-les-Roses	°605: 15	Thiriard, Gabriel
Informations. Abonnements groupés aux revues photographiques. Cotisations. Le SCF à Lille. Enveloppes timbrées souvenir du 2 <sup>ème</sup> Congrès de l'I. S. U., à St-Mandé. <i>Stereoscopy</i> . Nécrologie : M. Louis Rouvel.		Roman, A.
Rapport du 1 <sup>er</sup> congrès de l'I.S.U. à Wageningen. Annonces. Calendrier	°605: 15-20	
Nécrologie : M. Gérard W. Bennett	°606: 2-3	<i>Le Conseil d'Administration</i>
Séance mens. de proj. du 3 octobre 1976 ( <i>Lecoufle : orchidées ; Guébin : Dordogne ; Legros : convergence et fenêtre ; Bourdeau ; d'Hervilly</i> )	°606: 3-4	Septenville, Pierre de
Format agrandi pour le Super Duplex 120 (dessins)	°606: 5-9 (voir °607: 10)	Lachambre, Marcel
In memoriam : Édouard Bindschedler	°606: 10	Septenville, Pierre de
Lettre à un collectionneur (qui raréfierait les occasions)	°606: 10-11 (voir réponse °608: 17-18)	Angot, André
Requiem pour un grand de la stéréoscopie : James E. Milnes ( <i>Third Dimension Society</i> )	°606: 12	
Informations. Nouvelle salle de projection SCF. Cotisations. Abonnements groupés. Adaptateurs pour projection en relief, double demi-format (Cuvillier) Circulation de diapositives Simda. Annonces. Calendrier	°606: 12-16	
<b>ANNÉE 1977</b>		
Assemblée générale extraordinaire du 16 novembre 1976	°607: 2	
Organisation de colloques d'initiation aux techniques de base de la stéréoscopie	°607: 2-3	
Psychophysologie de la perception du relief (voir °603: 5, 7-8 ; conceptions anciennes et classiques, horoptère, œil cyclopéen, allée de Luneburg, électro-physiologie, rétine, chiasma, corps genouillé, cortex visuel, points correspondants, méthodes psycho-physiques modernes, stéréogrammes pseudo-aléatoires de Julesz ; 14 dessins mono, 4 images stéréo)	°607: 3-10 + °608: 2-8 + °609: 2-9 + °610: 4-9 (voir °616: 3-10 + °622: 4-5 + °623: 10-12)	Carricaburu, D <sup>r</sup> Pierre
Étude d'un appareil de prise de vues stéréoscopiques (double 24×36, base 75 mm, film guidé pour montage automatique ; 2 dessins cotés)	°607: 10-15	Septenville, Pierre de
Mise au point. Sur le format agrandi pour Super Duplex par M. Lachambre (voir °606: 5-9)	°607: 21	Septenville, Pierre de
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1976 ( <i>Simon et Jean : kinésithérapie ; Volan : Bassin méditerranéen ; de Grauw : fenêtre ; Grosbois : sorties SCF</i> )	°607: 10	Septenville, Pierre de
Table des matières des Bulletins SCF, année 1976	°607: 16-19	Molter, J.-P. et Galanti, M.
<i>Wonders of the Stereoscope</i> , par John Jones (livre-coffret)	°607: 21	Molter, Jean-Pierre
Communiqués. Cadres et montures. Feuilles Techniques d'information SCF FT 1 à FT 9, nouveau prix. Annonces. G. W. Bennett. Calendrier	°607: 22-24	
Éditorial. Abonnement et cotisation SCF	°608: 1	
<i>The History of Photography</i> , revue trimestrielle anglaise	°608: 9	
À propos du jumelage de deux appareils 24×36 (décalage devant / derrière)	°608: 10	Lesage, K.
Les effets de « fenêtre » et de « jaillissement » en stéréophotographie (5 dessins stéréo, 1 mono, 1 tableau)	°608: 12-15	Lachambre, Marcel
Séance mens. de proj. du 6 janvier 1977 ( <i>Ventouillac : démonstrations mono/stéréo, bases, focales ; Merigot : stéréo d'hologrammes ; Jean : Bretagne</i> )	°608: 16	Septenville, Pierre de

Qu'est-ce qu'un collectionneur ? (réponse à A. Angot °606: 10-11)	°608: 17-18	Bris, Pierre
Communiqués. Cotisations. Programme des sorties pour l'année 1977. Annonces. Calendrier	°608: 18-20	
Convergence et effet de fenêtre. (Lettre à M. de Graauw) °609: 9-10 + °612: 14 (voir °616: 12)		Boillot de Valonne, Jean
Un passe-vues pour stéréogrammes 6×13 sur film (dessin)	°609: 11-12	Bélières, Georges
Séance mens. de proj. du 3 mars 1977 (Bignon : Basse Engadine ; Simon : Bretagne, Oisans, etc.)	°609: 13	Septenville, Pierre de
Bibliothèque SCF	°609: 14 + °611: 7	Ventouillac, Guy
Sorties : 15 janvier au musée Bricard, 12 février aux serres de M. Lecoufle à Boissy-St-Léger	°609: 14	
Verres de montage 6×13 cm	°609: 15	Bélières, Georges
Colloques techniques SCF / Annonces. Calendrier	°609: 14 / 15-16	
Assemblée générale du 7 avril 1977	°610: 2	Soulas, Jean
Situation financière au 31 décembre 1976	°610: 3-4	
Premiers écrits imprimés sur la stéréoscopie (la 1 <sup>ère</sup> photo stéréo, par Collen)	°610: 9-10	Klooswijk, Abram I. J.
Annonces. Calendrier	°610: 11-12	
La projection en relief (2 proj. couplés pour cadres séparés 5×5 cm ; dessin)	°611: 2-4, 8-9	Marmonier, Henri
Contestation et stéréoscopie. Une illusion vieille de 90 ans (théorie de Cazes liant la quantité de relief à l'accommodation)	°611: 4-5	Klooswijk, Abram I. J.
Séance mens. de proj. du 5 mai 1977 (Carricaburu : « La Belle Poule » ; Cardon ; Bellières : Hollande ; Opois ; de Fontguyon : orchidées)	°611: 6-7	Septenville, Pierre de
Manuel de photographie stéréoscopique des petits objets, de J. Pizon (souscription)	°611: 10 + °613: 15	
Stéréophotographie touristique au-dessus de Manhattan	°611: 13-14	Molter, Jean-Pierre
Enquête de marché : les cadres de montage pour vues stéréo / Annonces. Calendrier	°611: 12 / 14-16	
De l'effet dit de fenêtre (6 dessins, 1 tableau)	°612: 2-6, 8-9	Lécrivain, René
Séance mens. de proj. du 2 juin 1977 (Ventouillac : proj. par translucidité ; Septenville fils : hyperstéréo ; Lafont ; Molter : stand SCF ; Hébert ; Borius)	°612: 6-7, 10	Septenville, Pierre de
Les appareils stéréoscopiques I.C.A. (1928-1930) (Stereo-Palmos, Stereofix, Polyscope, Stereolette, Idéal, Panorama-Lloyd, Reicka, Panorama-Record)	°612: 10-12, 14	Gazères, Pierre
In memoriam : M. Paul Hébert	°612: 14	
Annonces. Calendrier	°612: 15-16	
Comment promouvoir la projection stéréo en supprimant le « cauchemar » de la transposition (bi-objectif Super 7)	°613: 2-4	Weissler, Alain
Télévision-stéréophotographie (2 photos successives de la télé)	°613: 4	Molter, Jean-Pierre
Convention de la Stereoscopic Society (G. B.) de mai 1977	°613: 5-6	Carricaburu, Pierre
Catalogue Michel Auer des appareils photos mono et stéréoscopiques	°613: 6	Molter, Jean-Pierre
Présence du SCF à la Foire de Paris du 30 avril au 15 mai 1977	°613: 7, 11	Molter, Jean-Pierre
Stéréoscope à miroirs (1 grand dessin coté)	°613: 7-9	Baroin, Marcel
Le SCF au 32 <sup>ème</sup> Salon International Photo-Cinéma-Optique de Paris (appels, plan)	°613: 11-12 + °614: 13-15	Molter, Jean-Pierre
Courrier des lecteurs : Précision de la projection stéréoscopique	°613: 13	Petiton, André
Annonces. Calendrier	°613: 14-16	
Accessoires de stéréoscopie pour appareils mono-objectif : Propriétés et applications des prismes déviateurs (7 dessins)	°614: 2-8	Cuvillier, Roger
Un système de déclenchement simultané pour couplage de deux appareils 24×36 (énergie d'un flash sur électro-aimants ; 2 photos)	°614: 9-11	Bouvier, René
Synchronisation de deux appareils photo couplés	°614: 11-12	Bélières, Georges
Séance proj. 13 oct. 77 (Renoir : vieux Paris ; Simon : Bretagne, Oisans ; Lachambre ; Lafont ; Huet)	°614: 18-19	Septenville, Pierre de
Communiqués. Publications SCF : Feuilles Techniques, manuel de M. Pizon, enveloppe philatélique Dali. Cadres. Annonces / Calendrier	°614: 15-17 / 20	
Éditorial. À propos du 32 <sup>ème</sup> Salon International Photo-Cinéma de Paris, novembre 1977	°615: 2	Gazères, Pierre
Variation de la base stéréoscopique en fonction du nombre d'or (schémas)	°615: 3-6 + °616: 13	Lachambre, Marcel
Séance mens. proj. du 3 nov. 1977 (Hébert : guerre 14-18 ; Piednoir ; Bélières ; Cardon : îles Bréhat)	°615: 7	Septenville, Pierre de
Le montage des vues stéréoscopiques dans des cadres en aluminium 41×101 Albion (2 dessins)	°615: 8-9	Carricaburu, Pierre
Abonnements groupés aux revues photographiques françaises	°615: 10	Roman, A.
Hologrammes : la révolution de la lumière blanche et du mouvement	°615: 10	Molter, J-P; d'après S&V
Invitation au rendez-vous du Stéréo-Club d'Allemagne Fédérale (50 <sup>ème</sup> anniversaire de la D.G.S.)	°615: 12	
British Journal of Photography Annual 1978	°615: 14, 16	Carricaburu, Pierre
Livre à paraître début 78 « La télévision en relief », par Marc Chauvière	°615: 15	
Cotisations. Annonces. Développement de plaques 45×107 (appel) / Calendrier	°615: 12-14 / 16	
<b>ANNÉE 1978</b>		
32 <sup>ème</sup> Salon International Photo Cinéma Optique de Paris	°616: 2 + °619: 16	Molter, Jean-Pierre
À propos de Luneburg (expérience de l'allée ; 6 dessins)	°616: 3-10	Carricaburu, Pierre
Questions de Denis Bélières	°622: 4-5	
Luneburg for ever. Réponses de P. Carricaburu (Rieman, Lobatchevski)	°623: 10-12	
3 <sup>ème</sup> Congrès de l' I.S.U. à York (annonce)	°616: 11 + °617: 2-3 + °619: 14-15, 19	
Courrier des lecteurs (suite à « Convergence et effet de fenêtre » : °609: 9-10 + °612: 14)		Lachambre, Marcel
(convergence angulaire des axes optiques / décentrement des objectifs)	°616: 12	

Plan-films et décalage de la mise au point	°616: 12	Ramonède
Plaidoyer pour une nouvelle monture (36×106 pour double 24×36)	°616: 13-14	Bélières, Georges
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1977 (écran de Jean ; Legros : églises du Finistère ; Volan : Turquie ; Monteil ; Grosbois : divers)	°616: 14-15	Septenville, Pierre de
Table des matières de 1977	°616: 16-18	
Communiqués : Procédé Bonnet, circulation Simda, abonnements / Annonces. Calendrier	°616: 15-16 / 19-20	
Choix du format et des objectifs photographiques (tableaux)	°617: 3 + °618: 3-9	Pasquet, F.
Les Entretiens des Gens d'Image	°617: 11-12	Soulas, Jean
Une initiative de nos homologues américains. Convention de la P. S. A. (adhère à l'ISU)	°617: 12	
Séance mens. de proj. du	°617: 13-14	Septenville, Pierre de
Nous cherchons des dessinateurs stéréo	°617: 14-15	Zur Kleinsmiede, H.
Annonces. Calendrier	°617: 15-16	
Sauvons les témoignages du passé : Halte aux destructions	°618: 2-3	Cardon, Gérard
Naissance de la stéréothèque du S.C.F.	°621: 11-12	
La stéréoscopie à « Média-Forum ». Initiative stéréo à la Maison de la Culture de Bessancourt	°618: 9	
Histoire d'un bout de fil (voir °614: 11-12 ; annonce la synchro de 2 Minox)	°618: 10-11	Bélières, Georges
Séance proj. 9 fév. 1977 (Opois : Normandie ; Picker : Inde ; Chauvierre : systèmes de télé en relief)	°618: 12	Septenville, Pierre de
Conseil d'administration du 23 janvier 1978. Cadres de montage. Sciences naturelles et stéréo. Fond de bibliothèque de W. Selle sur la stéréo. Annonces. Calendrier	°618: 13-16	
Assemblée générale du 9 mars 1978. Comptes	°619: 2-3	Soulas, Jean
Chronique des débutants :		Tavlitzki, Pierre
(1) Hier et aujourd'hui	°619: 4-5	
(2) La vision binoculaire du relief	°620: 6, 9	
(3) Faire de la stéréoscopie avec du matériel photographique ordinaire	°621: 9-10	
(4) Le choix de la base (pour les sujets ordinaires)	°622: 3-4	
(5) La stéréoscopie des objets éloignés	°623: 9-10	
(6) L'effet de maquette	°624: 10	
(7) Le calcul de la base	°625: 10-11	
(8) La fourmi de 18 mètres (sans suite)	°626: 5	
(9) Les objets rapprochés	°627: 9-10	
(10) Les appareils stéréoscopiques	°628: 9	
(11) Le couplage de deux appareils ordinaires	°629: 9-10	
(12) Quelques précautions à prendre pour coupler deux appareils ordinaires	°630: 9	
(13) La base dans le cas du couplage temporaire de deux appareils ordinaires	°631: 5-7	
(14) Les attaches stéréoscopiques	°633: 15-16	
(15) Diapositive ou papier ?	°636: 14	
Éclairage du stéréoscope	°619: 6-7, 10-11	Tronc, Maurice
Une intéressante contribution à l'histoire de la stéréoscopie (vues d'édition anciennes)	°619: 8-9	Soulas, Jean
Séance 9 mars 78 (Ventouillac : mono/stéréo, bases ; Montu : Catalognes ; Dirian ; Julien : divers)	°619: 13-14	Septenville, Pierre de
Courrier des lecteurs (pas confondre longue focale et téléobjectif, voir °617: 3-10 et °618: 3-9)	°619: 15	Berger, P. F.
La 3 <sup>ème</sup> dimension au 32 <sup>ème</sup> Salon International Photo Ciné Optique	°619: 16	Molter, Jean-Pierre
Informations. Ciné Flash Club Vincennes. Recherche et Documentation Photographie (association à Rouen).		
Cadres carton 36×106. Stéréoscopie à Montauban / Annonces. Calendrier	°619: 12-13 / 17-20	
Diaphragme et diffraction dans la photographie rapprochée	°620: 2-6	Pizon, Jean
Questionnaire pour l'annuaire	°620: 7-8	Molter, Jean-Pierre
Séance mens. de proj. du 13 avril 1978 (Legros : divers, macro ; Tavlitzki ; Picker : Inde ; Bélières : une chorale, invitée pour l'occasion ; Molter)	°620: 9-10	Tavlitzki, Pierre
Le format 6×13	°620: 10-14	Tronc, Maurice
Informations. Annonces. Calendrier	°620: 14-16	
Il y a quarante ans (comment Joël Simon est venu au Stéréo-Club... à vélo)	°621: 2	Piednoir, Aimé
L'étirement en profondeur	°621: 3-7	Pizon, Jean
Un peu d'histoire et de terminologie (« stéréoscopie », « slide », « foyer », « focale »)	°621: 7-8	Lécrivain, R.
Articles sur l'holographie (Sciences et Avenir n° 373, Photo-Ciné-Revue d'avril 78)	°621: 8	
Courrier des lecteurs (Glyphoscope 45×107 avec plan-films)	°621: 10-11	Tavlitzki, Pierre
Exposition-concours internationale de la Third Dimension Society (annonce)	°621: 12-13	
Séance 11 mai 78 (Ventouillac ; Tavlitzki : Jura ; Lugowski : Japon ; Buy : Grèce ; de Septenville fils)	°621: 13-14	Septenville, Pierre de
Plusieurs lecteurs... « relief sans lunettes » (procédé lenticulaire ; article sans suite)	°621: 17-18	Tavlitzki, Pierre
Colloque de techniques stéréo amateurs. Groupe 6×13 / Conseil / Annonces. Calendrier	°621: 15 / 16 / 19-20	
Une peinture hyperstéréoscopique de Salvador Dali	°622: 2	Descharnes, Robert
Montage des diapositives stéréos sous caches (format 6×13) (dessins)	°622: 5-9	Rochard, Yves
Le point sur les stéréoscopes	°622: 10	Bélières, Georges
Séance mens. de proj. du 8 juin 1978 (sélection du SCF ; Hébert : stéréothèque ; Carricaburu : Macro-Realist ; Cardon : Danemark)	°622: 11-12	Septenville, Pierre de
Propagande pour la stéréo. Projet d'appareil 6×13 / Annonces / Colloque de techniques stéréos amateurs		

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	(annonce). Calendrier	°622: 11 / 13 / 14-16	
	Congrès de stéréoscopie en 1978 (Groupe 6×13 à Meudon ; ISU à York ; cinquantenaire de la DGS à Cologne ; matériels cités : projecteurs Hawk, Steriflex 3D pour réseaux, Marinsolar pour Nikonos, etc.)	°623: 2-4	Soulas, Jean
	L'actualité stéréoscopique :		Tavlitzki, Pierre
	Super Duplex, Super 7 et Aredis 2	°623: 4-5+ °624: 5	
	Polaroid (Méliik)	°623: 5-6	
	Chambre WT 102 de Ken Law (lenticulaire)	°623: 6-7	
	Sté Publi Teco : procédé Bonnet (lenticulaire)	°623: 6-7	
	(autres infos)	°623: 4-7+ °624: 5	
	L'effet « Grévin »	°623: 7-9	Pronier, J. C.
	Photos stéréo du sol de la lune (d'après doc. Kodak)	°623: 12-13	Bindschedler, Édouard.
	Informations. Prix du futur 6×13 Stéréolynx. Annonces. Calendrier	°623: 14-16	
	Un artisan d'autrefois : Léon Molitor	°624: 2-3 (voir °626: 6)	Hébert, Jean
	Pour un renouveau du 6×13 : présentation d'un prototype d'appareil (Stéréolynx, de Mauriot ; 1 photo)	°624: 4-5	Tavlitzki, Pierre
	La transposition automatique des couples stéréoscopiques sur pellicule (4 dessins)	°624: 6-9	Dirian, Grégoire
	Séance mens. de proj. du 12 octobre 1978 (D' Cassé : Cologne ; Bernard : haute montagne en 1913, guerre 14-18 ; Jean : fleurs ; Guébin : Égypte)	°624: 10-11	Septenville, Pierre de
	Fournitures. Abonnements. Circulation allemande. Colloque Meudon. Échos. Annonces. Calendrier	°624: 11-16	
	Les dessins anaglyphiques de A. N. Girling au 3 <sup>ème</sup> Congrès de l' I.S.U.	°625: 2	Molter, Jean-Pierre
	Le système Super 7 et son entraxe de 30 mm	°625: 3-8	Weissler, Alain
	L'actualité stéréoscopique : Éditions et publications		Tavlitzki, Pierre
	E. Rautenstrauch : « Regard à l'intérieur de l'œil - Espace / Temps »	°625: 4, 18	
	Photo-compilation, de Daniel Brochard (vieilles publicités)	°625: 9	
	Stereophotography ; Stereoscopic Cameras	°625: 9	
	Photo Bricolages, systèmes et trucs, de Roger Crespin (paru en 1970, Système D)	°625: 9-10	
	Géométrie descriptive avec figures en relief par les anaglyphes, par Imre Pal	°625: 9-10	
	Séance mens. proj. du 9 nov. 1978 (Moisan : Crète ; Ventouillac : effets divers ; Leterrier : Provence)	°625: 17-18	Septenville, Pierre de
	Idées (peut-être nouvelles) sur la transformation de 6×13 à plaques en 6×13 à pellicules (2 ph)	°625: 11-15	Feinte, Henri
	Le Stéréo-Club à la foire de Fos	°625: 15	
	Abonnements. Informations. Cinéma à Moscou. Annonces. Calendrier	°625: 16, 19-20	
	<b>ANNÉE 1979</b>		
	Visite au SICOB (hologrammes, boîtes à lumière, films polyester)	°626: 2	Molter, Jean-Pierre
	Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1978 (200 membres fidèles au 6×13 ; Weissler, Péret : Super 7 et Aredis ; Bignon : Danube ; Hébert : stéréothèque ; Roux : fleurs ; X : dessins ; Bélières : York)	°626: 2-4	Septenville, Pierre de
	Courrier des lecteurs : Léon Molitor (voir °624: 2-3)	°626: 6	Simon, Robert
	Courrier des lecteurs : cadres métalliques 62×130 mm pour film	°626: 6	
	Description d'un appareil de prise de vues rapprochées (« Baby Bertha » ; 1 dessin)	°626: 7-13 + °627: 11-13 + °628: 5	Whitehouse, Pat.; traduit par Georges Bélières
	Informations concernant le format Simda	°626: 13	
	Table des matières de l'année 1978	°626: 14-15	
	Annonces. Calendrier	°626: 15-16	
	Base variable (projections-test de Ventouillac)	°627: 3-5 (voir °631: 8-15)	Soulas, Jean
	Montage des couples stéréoscopiques en cadres 5×5 autocollants séparés (dessin)	°627: 6-7	Petiton, A.
	La stéréo à l'école et dans l'entreprise (Éric Jean ; J. C. Merigot)	°627: 10-11	Soulas, Jean
	Séries pédagogiques : biologie (« La chaîne alimentaire dans un ruisseau du bois de Vincennes », diapos avec stéréoscope)	°627: 14	Dubois, Pierre
	Informations diverses. Stéréophotogrammétrie architecturale. Don d'un projecteur Super 7 par le Studio Péret.		
	Séances extérieures / Abonnements. Annonces. Calendrier	°627: 8-9 / 16-16	
	L'audio-visuel et nous	°628: 2-3	Soulas, Jean
	Vl'à l'vitrier !! (normalisation des espacements et nivellement des vieilles plaques en les coupant)	°628: 3-4	Bélières, Georges
	Note sur les ensembles au format 45×107 (historique, cite Rolf Koch)	°628: 6-8	Soulas, Jean
	Séance mens. de proj. du 11 janvier 1979 (Molter, de Septenville : congrès ISU d'Ork ; Dubois : macro et micro ; Rochard ; Ventouillac : effets des bases ; Hébert)	°628: 10-11	Septenville, Pierre de
	Séance mens. 8 fév. 1979 (Piednoir : Mâconnais ; Picker ; Brachev ; Ventouillac : boîte à musique)	°628: 11-12	Septenville, Pierre de
	Comptes de gestion 1978	°628: 15	
	Les rendez-vous de la stéréo	°628: 16 + °629: 18 + °630: 16	
	Le jeune Super Duplex 120 et un vieux stéréoscopiste	°628: 18-19 + °629: 8-9	Rochard, Yves
	Informations. Permanences hebdomadaires du Club à Nanterre (plan). Fournitures. Niepce. Stereoscopy. / Annonces / Calendrier	°628: 12-14 / 16-18 / 20	
	Créativité	°629: 2-4	Soulas, Jean
	Convertisseur de base pour Super Duplex (2 dessins cotés)	°629: 4-8, 10-11	Barbotte, Charles
	Aurea mediocritas (préfère le stéréoscope à la projection, « effet Grévin », etc.)	°629: 12-14	Lécrivain, R.
	Assemblée générale du 8 mars 1979	°629: 15	Le Président
	Séance mens. de proj. du 8 mars 1979 (Grosbois : sujets variés ; A. de Septenville : Espagne et Portugal en 1951)		Septenville, Pierre de

et Dufaycolor ; Lachambre ; Jean)	°629: 15-16	
Festival de diaporamas de Versailles (Ventouillac ; Moisan)	°629: 16	Molter, Jean-Pierre
Salon International de Photographie de Reims	°629: 17	Tavlitzki, Pierre
Informations. Rendez-vous. Annonces. Calendrier	°629: 17-20	
L'Aredis 2 (bi-objectif base 30 mm pour reflex 6x6 ; 1 photo)	°630: 2-6	Tavlitzki, Pierre
De l'écartement des deux vues élémentaires d'un stéréogramme (propose 57 mm)	°630: 7-9 (voir °632: 10)	Pizon, Jean
Nos lectures : Pratique de la projection en relief dans l'enseignement, par P. Caillaud, Union des Physiciens. Photographier en relief, par M. Lecoufle, Photo-Ciné-Revue. The representation of three dimensional objects, par N. S. Sutherland, Nature. stereoscopy n° 8. Brochure de Fritz Waack	°630: 10	
Séance mens. de proj. du 12 avril 1979 (Gérardy : « Jules César » en musique ; Mériqot : « Le monde à travers l'espace et le temps » ; Ventouillac : « Boîte à musique »)	°630: 12-13	Tavlitzki, Pierre
L'annuaire du Stéréo-Club Français	°630: 14-15	Molter, Jean-Pierre
Proposition de concours. Rendez-vous. Annonces. Calendrier	°630: 15-20	
Les points homologues (valeur de la parallaxe ; puissance des bonnettes)	°631: 2-5	Lécrivain, R.
Nos lectures. (« Reel 3D News », Starkman & Pinsky)	°631: 7-8	
Toujours les bases ou le faux problème de la reconstitution d'un relief exact (voir °627: 3-5)	°631: 8-15 (voir °632: 12-13)	Weissler, A.
Séance mens. de proj. du 10 mai 1979 (Chaussain : vues anciennes ; Jean : copies de vues anciennes ; Legros : Guyenne ; Mme Gerbal)	°631: 15-16	Septenville, Pierre de
Ciné-Flash-Club Vincennes, 11/5/79 (Moisan : multivision ; Rayrole ; Ventouillac ; Bélières ; Jean)	°631: 17	
Foire de Paris, stand S.C.F. / Informations. Nécrologie : Jacques Thirion. Club « Art et relief » pour Super 7. Films pour Simda. Annonces. Calendrier	°631: 16-17 / 17-20	
Troisième dimension et audio-visuel : bilan et prospective		Duval, G.; Hautduccœur J. P. ; Tavlitzki P.
Journées 3D de Bry-sur-Marne	°632: 2-10	
De l'écartement des deux vues élémentaires d'un stéréogramme (voir °630: 7)	°632: 10-12	Tronc, Maurice
Le Glyphoscope (45x107 et 6x13) (voir °631: 8-15)	°632: 12-13	Lécrivain, R.
Courrier des lecteurs : dessin stéréo	°632: 13-14	
Informations et comptes rendus. Plan-films 6x13. Club Niepce Lumière. Séance de proj. du 14 juin. Three Dimension Society. Pellicules Simda. Clubman : projecteurs 41x101 et View-Master Annonces	°632: 16-20	
Le Stéréo-Club en deuil : M. Aimé Piednoir	°633: 2	Soulas, J. ; Gérardy, P.
Témoignage	°634: 19	
La stéréoscopie en microscopie électronique à transmission (6 couples, 7 dessins, 1 tableau)	°633: 3-14 :	Cadenel, Guy ; Calas, A.
Notions d'ultrastructure cellulaire (dessin)	°633: 15-17 :	
Compléments sur la stéréoscopie au microscope électronique	°639: 6-7 :	
Les appels de la stéréothèque	°633: 18 + °634: 19-21	Cardon, Gérard
Salon International Photo Cinéma Optique (appel, plan, tableau)	°633: 21-23 (voir °635: 20-21)	Molter, Jean-Pierre
Informations. Bandes côtelées. Fournitures. Papier Chromlux non dépolarisant. Abonnements / Annonces. Calendrier	°633: 19-21 / 24	
Méthode de dessin stéréoscopique (avec calculatrice ; nombreux dessins mono et stéréo)	°634: 2-15	Lombard, L.
Le relief dans la presse (chambre WT 102 de Ken Law ; etc.)	°634: 16	
Éditorial. La vie du Club (le Club n'est pas un « libre-service »)	°634: 17	Un membre du C. A.
Séance mens. de proj. du 11 octobre 1979 (hommage à A. Piednoir ; Grosbois : plans-reliefs, lichens, etc. ; Trovato ; Ventouillac : instantanés)	°634: 21-22	Septenville, Pierre de
Abonnements groupés à différentes revues. Informations. Annonces. Calendrier	°634: 22-24	
Panneau séparateur à filtres polarisants (ainsi que procédés à réseaux ; 3 ph. stéréo., dessins)	°635: 2-15	Ventouillac, Guy
Comment éliminer des entrées de lumière parasite (enfermer un lampion)	°635: 17-19	Bélières, Georges
Salon International Photo Cinéma Optique (voir °633: 21-23) (Aredis 2, Bonnet, Nimslo, WT 102)	°635: 20-21	Gérardy, Paul
Exposition Dali à Beaubourg	°635: 21-22	Descharnes, R.; Tavlitzki, P.
Séance mens. 8 nov. 1979 (200 spect. ; Ventouillac ; Moisan : Vanoise ; Grosbois ; Jean : fleurs)	°635: 23-24	Septenville, Pierre de
Entraide. Écrans. Annuaire 79 : nouveaux membres. Annonces. Calendrier	°635: 24-28	
<b>ANNÉE 1980</b>		
Peintures autostéréoscopiques à réseaux lenticulaires	°636: 2-5	Mulhem, Dominique
Stéréoscope pour documents d'imprimerie (à lentilles de Fresnel décentrées ; 4 dessins)	°636: 5	Mélik, Michel
Couplage permanent de deux Rollei 35 (2 photos)	°636: 12-13	Dietrich, R.
Tests techniques : le Scolécran Cubic 92 (valise-écran à rétroprojection)	°636: 15-16	Mauriot, A. et Tavlitzki, P.
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> décembre 1979 (Legros : montagne ; Moisan : « Bienvenue au Maroc » ; Opois : Islande ; Boquet ; Bignon ; Hébert)	°636: 18	Tavlitzki, Pierre
Appel à la sagacité et à la documentation des lecteurs. Énigme. Le stéréoscope à éclipses (2 dessins)	°636: 19 + °639: 14-15	Tavlitzki, Pierre
Table des matières pour l'année 1979	°636: 20-21	
Présence du Stéréo-Club au Salon de la Photo	°636: 22	Molter, Jean-Pierre
Informations. Projecteur fondu Veronese adapté à la stéréo. Écran en carton métallisé. Animations à Agen, Tours / Annonces. Calendrier	°636: 17-18 / 23-24	

Éditorial	°637: 2	
Essai sur le stéréoscope (écartement, champ des oculaires, format, effet prismatique ; 3 dessins, 6 tableaux)	°637: 2-13	Mallard, Jean
Réflexion sur l'écartement des vues des stéréogrammes (conseille 65,0 mm pour 6×13 et 63,5 mm pour 41×101 ; 3 dessins, 1 tableau)	°637: 15-23 (voir °639: 4-6)	Dirian, Grégoire
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> janvier 1980 (Bélières : divers ; Dirian ; Bignon, Cardon, Pelletier :trésors du Kremlin ; Hautbout : macro ; Dubois : microscope)	°637: 24	
Nécrologie : S. Dedepède / Annonces. Calendrier	°637: 16 / 27-28	
Éditorial	°638: 2	
Les peintures stéréoscopiques de Salvador Dali à Beaubourg	°638: 2-6	Descharnes, Robert
Déviateurs à miroirs pour l'observation de peintures stéréoscopiques (exposition Dali ; 5 dessins)	°638: 8-10	Descharnes, R.; Tavlitzki, P.
L'exposition de Dali et les moyens d'aide à la vision directe de Wheatstone (6 dessins)	°638: 10-13	Klooswijk, Abram I. J.
Courrier des lecteurs	°638: 16	Pronier, Jean-Claude
Animation stéréo (à Meudon, Moulins, Blackpool : Stereoscopic Society, Nanterre)	°638: 16	
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> février 1980 (Ventouillac ; Weissler ; Mulhem : instantanés)	°638: 17	Soulas, Jean
Fournitures / Projets de statuts du SCF. Comptes de l'exercice 1979. Annonces. Calendrier	°638: 18, 21-26	
Évolution actuelle du dessin stéréoscopique (avec calculatrice programmable ; 1 dessin stéréo)	°639: 2-4	Lombard, L.
À propos de l'écartement des vues stéréoscopiques (voir °637: 2-13 ; °637: 15-23 ; cite Dr Plicque, décentrement vertical des oculaires, etc.)	°639: 4-6	Tronc, Maurice
Banc de test du nouveau projecteur 6×13 Marshall Smith (dessin)	°639: 7-10	Bélières, Georges
Dispositif pour projection en stéréo (projecteurs dessus/dessous ; dessin)	°639: 10-13	Chagot, Marcel
Assemblée générale du 13 mars 1980	°639: 16	
Nouveauté : « 3D Penthouse Viewer » (dessin)	°639: 17	Sheffield, B. W.
Séance mens. de proj. du 13 mars 1980 (Lachambre : Algérie, Hoggar)	°639: 19	Septenville, Pierre de
Appel. Animation (à Vincennes, Bièvres, Lyon, Drouot) / Annuaire. Annonces. Calendrier	°639: 17-18 / 20-24	
Éditorial	°640: 2	
Figures impossibles (5 dessins stéréo)	°640: 2-5	Girling, Arthur N.
Montage des stéréogrammes du Super Duplex dans les cadres 5×5 cm plastique sans verre (5 dessins ; signale débordements à la fermeture de cadres)	°640: 6-9	Septenville, Pierre de
Attache stéréo à miroir (type Pentax, dessins cotés)	°640: 9-12	Baroin, M.
Actualité : Un musée de l'holographie à Paris	°640: 13	Tavlitzki, Pierre
Séance proj. 10 avril 1980 (Schwartz : Suisse, Italie ; Tavlitzki : Chamonix ; Hébert : Seine Maritime)	°640: 13-14	
Un écran de projection économique pour les débuts	°640: 16	Bélières, Georges
Province	°640: 17	
Animation stéréo (Bièvres, Poissy, Cologne). Informations. Revue canadienne Image Nation. Projecteur 6×13 / Province (Moulins, Tarn-et-Garonne). Relief au centre Kodak / Annonces. Calendrier	°640: 15 / 17 / 18-20	
Multistéréovision : le diaporama en relief sur écran large (appareil panoramique de P. Michelet, vue stéréo composite ; 5 dessins)	°641: 2-10	Moisan, Guy
Couplage de deux Lubitel pour faire des 6×6, des 6×13, des 4×4 montées en 45×107 (dessin)	°641: 11-14	Mayoux, André
Montage des vues 24×30 sous caches de 5×5 cm en carton (monteuse guide-film à rabat, dessin)	°641: 15-17	Chagot, Marcel
Séance mens. de proj. du 9 mai 1980 (Sauvegrain : Super 7 ; Issanchou : Canada)	°641: 18	Gérardy, Paul
Province : Tarn-et-Garonne	°641: 19-20	Rohan, G. P.
Gala de la photo en relief au Ciné Flash Club Vincennes (Marraud : lenticulaire ; Bélières ; Frangeul : Randonnée ; Moisan : Bienvenue au Maroc ; Grosbois ; Moisan : Crémation du brahmane, multistéréovision)	°641: 20-21	
Animation stéréo. Courrier Amateur Photo (kodak). Annonces. Image Nation. Calendrier	°641: 22-24	
Quelques idées et conseils pour les photos stéréo de vos vacances (6 dessins)	°642: 2-8	Lachambre, Marcel
Histoire de la Photographie, de Marcel Bovis et Bernard Lefebvre	°642: 9	Tavlitzki, Pierre
Un important article de H. A. Layer (esthétique picturale et stéréo)	°642: 10-11	Delage, Georges
En attendant le Nimslo...	°642: 12	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 12 juin 1980 (Bignon : églises baroques du Danube ; Aubert : Snégal ; Frangeul : « Randonnée » ; Ventouillac : gros plans, super instantanés)	°642: 13-14	Septenville, Pierre de
Informations. Fournitures. Pochettes de disques en anaglyphes (encres fluo) / Conseil du 17 juin 1980 / Dernière minute (lenticulaire). Enquête pour l'annuaire. Nouveaux membres. Annonces.	°642: 14-15 / 16 / 16-20	
Jubilé (50 <sup>ème</sup> anniversaire du 1 <sup>er</sup> raid Paris-New-York sans escale, par Maurice Bellonte)	°643: 2	
Éditorial	°643: 2	Tavlitzki, Pierre
Notes sur la stéréo (de : Revue Française de Photographie et de Cinématographie)	°643: 3-6	Mandion, René (1934)
Stéréoscope à vision croisée (plan coté)	°643: 6-7	Chagot, Marcel
Observation sur écran de diapositives prises avec une attache stéréo (plan coté)	°643: 8-9	Baroin, M.
Formes impossibles (2 dessins stéréo)	°643: 12-15	Mulhem, Dominique
Une bonne nouvelle (attache Stitz). Lecture des revues stéréo (Société Suisse de Stéréoscopie). Enquête pour l'annuaire. Informations. Télévision en relief. Annonces. Calendrier	°643: 17-20	
Banc d'essai du système stéréo Stitz (diviseur à miroirs adaptable à la focale ; dessin)	°644: 1c + 2-8	Bélières, Georges

Stéréographie par dessin perspectif (géométral en stéréo ; 1 dessin stéréo)	°644: 8, 10-12	Baroin, M.
Coucou, c'est moi ! (réponse au °643: 19, vues 24×36 sur film 120 de 6 cm)	°644: 12	Sugier, Melchior
Séance mens. de proj. du 9 octobre 1980 (Trolez : Tunisie, etc. ; Bignon : Versailles ; Simon : « L'enchantement de la montagne »)	°644: 15-16	Septenville, Pierre de
Province (Agen, Le Mans)	°644: 16-17	
Fournitures. Informations. Jalousie. Nimslo. Matériel 6×13 introuvable. Annonces. Calendrier	°644: 17-20	
Plaidoyer (pour la stéréo en 24×36, autant qu'en 6×13)	°645: 2	Cambier, Jean-Michel
Devinette (stéréo par pigeon photographe)	°645: 2, 14	
Comment régler l'image sur l'écran de projection (signale l'effet de la flèche lumineuse ; 2 dessins + 1 dessin stéréo)	°645: 3-9	Lachambre, Marcel
Trames de nivellement des points homologues et effets de fenêtre (3 dessins)	°645: 9-13	Septenville, Pierre de
Province. Stereoscopic Society. Cahors	°645: 14	
Séance mens. de proj. du 13 novembre 1980 (Cambier : Beaubourg, H <sup>te</sup> Provence ; Gérardy : caméra 70 mm stéréo soviétique ; Aubert : USA, fleurs)	°645: 16-17	Gérardy, Paul
Disparition d'un périodique de langue anglaise (Reel 3D News)	°645: 17-18	Delage, George
Deux disparitions : P. Bochet, Brian W. Sheffield / Fournitures. Annonces. Annuaire. Calendrier	°645: 13 / 18-20	
<b>ANNÉE 1981</b>		
Recherche de moyens propres à faciliter la diffusion de la stéréoscopie (appareil 24×36 à 2 objectifs, base 18 mm, muni d'un élargisseur de base à miroirs ; système pour projection ; 2 dessins)	°646: 2-5	Clin, Paul
Notes sur les formats	°646: 6-10 (voir °647: 5-9, 12-13 ; °650: 11 ; °654: 10-12 ; °655: 14)	Sugier, Melchior
Nouveau : 3D Times, revue de David Gibson	°646: 10	
Couplage de deux Favors 24×36 (sciés-soudés base 75 mm, 2 dessins)	°646: 11-14	Mayoux, André
Stéréoscope universel à miroirs (miroirs fixes, adaptation par la distance ; dessin coté)	°646: 14-15	Baroin, M.
Couplage de deux visionneuses « Visiorex » Lestrade (3 dessins cotés)	°646: 16-19	Chagot, M.
Séance mens. de proj. du 11 décembre 1980 (de Septenville : Noirmoutier ; Lecoufle : « Florales de l'Océan Indien » ; Cardon, Hébert, Jean : actualités historiques)	°646: 20 + °647: 14	Gérardy, Paul
Table des matières de l'année 1980 / Annonces. Calendrier	°646: 22-23 / 24	
Précautions à prendre lors de la prise de vues de façon à minimiser les problèmes de montage (3 dessins, abaque)	°647: 2-4, 10-11 (voir Lachambre : °650: 12-14)	Delage, George
Le système idéal. Réponses à « Notes sur les formats », de M. Sugier (voir °646: 6-10) par MM.:		Sugier, Melchior
A. Petiton, J. C. Pronier, J. Mallard (décalages en hauteur, inclinaison de l'appareil), M. Tronc (mérites du 6×13)	°647: 5-9, 12-13 (voir °650: 11 ; °654: 10-12 ; °655: 14)	
Séance mens. de proj. du 8 janvier 1981 (Hautbout ; Frangeul : Vanoise ; Lecoufle : orchidées)	°647: 14	Gérardy, Paul
Informations. La stéréo à Grimaud. Télévision 3D. Stereoscopy. Décès de R. Veyrat. Annuaire. Annonces. Calendrier	°647: 17-20	
Les inclinaisons de l'appareil stéréoscopique (7 dessins, 1 tableau)	°648: 2-8	Septenville, Pierre de
Le père La Bricole et la stéréo, Propos recueillis par O. Legrand-Labas (1 dessin) (première apparition de cette figure emblématique du Club ; voir °650, °652, °654, °655, ...)	°648: 8-10	Lesrel, Robert
Critique d'une émission de télévision	°648: 11 + °650: 14	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 18 février 1981 (Bignon : Bavière ; Lecoufle : la Libération)	°648: 11	
Utilisation du procédé des anaglyphes pour la production et la reproduction en télévision d'images tridimensionnelles en couleur (cite le lenticulaire)	°648: 15-16	Chauvierre, Marc
Convocation à l'Assemblée Générale annuelle / Les rendez-vous de la stéréo. Salon de la Photo. Informations. Annonces. Calendrier	°648: 13-14 / 17-20	
La nouvelle génération du dessin stéréo (par micro-ordinateur ; 7 couples)	°649: 1c + 2-6	Bouissou, Marc
Essai de l'adaptateur Stitz en cinéma 3D	°649: 7-8	Volan, G.
Un rétro-projecteur stéréo (Stereolux de Demolux GmbH)	°649: 9	Dirian, Grégoire
L'actualité du cinéma en relief (Dynasty)	°649: 10 (voir °650: 2-5)	Gérardy, Paul
La stéréo à bon marché (voir °644: 12-14 ; 1 tableau)	°649: 13	Hébert, Jean
Séance mens. de proj. du 11 mars 1981 (Ventouillac : fondu-enchaîné, varices et ulcères)	°649: 15	Gérardy, Paul
Résultats des élections au Conseil du 12 mars 1981. Cotisations. Nominations : MM. Bellonte, Savage et Thiaude sont faits membres d'honneur du SCF. Informations. / Annonces / Informations. Agora Collectionneurs. Calendrier	°649: 10-12 / 14 / 15-16	
« Dynasty » : bas-fonds du relief (voir °649: 10)	°650: 2-5	M. Kem
Pratique du 6×13. Les inclinaisons de l'appareil stéréo. Hyperstéréo avec deux 6×6	°650: 6	Tronc, M.
À propos des cadres « auto-décollants »	°650: 8-9	Baier, D.
Le grand-père La Bricole dose son relief... et ses haricots (dessin)	°650: 9-10	Rochard, Yves
Formats carrés et formats rectangulaires (voir °646: 6-10 ; °647: 5-9, 12-13)	°650: 11	Quinquet, Louis
Le problème du choix de la base (voir Delage : °647: 2-4, 10-11)	°650: 12-14	Lachambre, Marcel
L'émission de télévision du 31 décembre 1980 (impressions de MM. Marlet, Gauthier, Chauvierre)	°650: 14	
Groupement du Sud-Ouest (réunion du 11 janvier 1981, sortie du 31 mai 1981)	°650: 16	Rohan, G. P.
Séance mens. de proj. du 9 avril 1981 (de Septenville ; Cardon ; Issanchou : Mexique)	°650: 17-18	Gérardy, Paul
Informations. Annonces. Calendrier	°650: 18-20	
Pierre Dubois	°651: 2	



Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
Présentation du système « Polarelief » (dessin)	°651: 3-5, 10-11	Mélik, Michel
Montage de vues stéréo 24×36 en montures carton à l'aide de projecteurs (plusieurs dessins)	°651: 5-9, 12-14	Corviolo, Dr R.
Séance mens. de proj. du 14 mai 1981 (Bélières ; Andouart ; Lecoufle : orchidées de France)	°651: 14	
La pérennité de la fermeture des cadres autocollants (agrafer ; dessin)	°651: 15-16	Septenville, Pierre de
Stereoscopy	°651: 16	Louis, Roland
Trois soirées exemplaires en mars (à la Maison de la Radio : Ventouillac et Bayle ; au Ciné Flash Club Vincennes : « Macchu Picchu » de Moisan ; G. Ventouillac : ulcères variqueux)	°651: 17-18	Tavlitzki, Pierre
Informations. Stéréo par cerf-volant. Annuaire. Annonces. Calendrier	°651: 18-20	
Stéréoscopie binoculaire et essais d'effets identiques par procédés panoramiques divers (Cinérama, Panrama de Jaulmes, etc.)	°652: 2-4	Gérardy, Paul
Rencontre avec le père La Bricole, <i>Propos recueillis par O. Legrand-Labas</i>	°652: 5-7	Lesrel, Robert
Adaptateur stéréo anamorphotique (d'après une idée de M. Mounetou ; dessins cotés)	°652: 8-9 + °653: 19	Baroin, M.
Projection à Aix-en-Provence du 28 juin 1981	°652: 17	Rohan, G. P.
Informations et courriers. Livres : <i>Contemporary stereophotography (Image Nation)</i> . Anaglyphe d'Yvon Bobinet.		
Système de cinéma stéréo Paillard. Projecteur stéréo Duffaud à usage médical (rééducation de la vue).		
Stéréogrammes à courbes aléatoires / 34 <sup>ème</sup> Salon Photo (appel, plan, tableau) / Annuaire. Annonces. Calendrier	°652: 11-13 / 14-16 / 18-20	
Couplage de deux 24×36. (Éditorial de P. Tavlitzki)		Molter, Jean-Pierre
Introduction	°653: 2-3	
Couplage de 2 boîtiers reflex 24×36 Nikon EM à objectifs interchangeables (1 dessin, 4 photos)	°653: 3-9	
Couplage de deux appareils reflex compacts 24×36 Cosina CX-2 avec moteurs d'entraînement (1 dessin, 2 photos)	°653: 10-13	
Couplage de deux Canon. Couplage de deux Vivitar. Bibliographie	°653: 14-15	
Nouveauté : le Polarelief II (dessin)	°653: 16-17	Mélik, Michel
Séance mens. proj. 8 oct. 1981 (Grosbois : champignons, fleurs ; Hébert : cerfs-volants, Andorre, etc.)	°653: 22	Un spectateur
Annuaire. Informations. Deuil : Jacques David. Cotisations. Films en relief au cinéma Cosmos. Hypergonar. Salon Photo / Annonces. Calendrier	°653: 15-16, 18-21 / 23-24	
Montage sous carte de vues diapositives Super Duplex par séquences de six couples stéréo (pour stéréoscope Lestrade ; dessin)	°654: 2-4	Brachev, L.
Description en avant-première du procédé Giauque (dessin)	°654: 1c + 4 + °655: 7	Tavlitzki, Pierre
Couplage permanent de deux Rollei 35 Led par M. Simon (base 76 mm)	°654: 5-6	Tavlitzki, Pierre
Plaidoyer pour la vision directe	°654: 7	Bonpain, Henry
Nos lectures (si l'on peut dire) (magazine japonais, des dessins stéréo)	°654: 8-9	Brachev, L.
Opinion concernant le système idéal (voir °646: 6-10 ; °647: 5-9, 12-13 ; °650: 11)	°654: 10-12	Baier, Daniel
Préambule du grand-père La Bricole au « dosage du relief »	°654: 14-15	Rochard, Yves
Le stand S.C.F. au dernier Salon de la Photo	°654: 16-17	Tavlitzki, Pierre
Nos lectures : <i>Reliefs en orthopédie dento-faciale</i> , par Marc Rottenberg	°654: 17	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 12 novembre 1981 (Frangeul ; Moisan ; Lecoufle ; Opois)	°654: 22	Tavlitzki, Pierre
Informations. Nimslo. Matériels Gitzo chez Prémoli. Déclencheur Contax. Écrans Procolor et Oray. Cinémas Cosmos et Espace Gaité. Rencontres internationales du relief. Le Cinéclub 9,5 de France et le relief. Fournitures. Annuaire. Annonces. Calendrier	°654: 18-24	
Transformation d'un projecteur fondu-enchaîné Rollei P 3800 pour projection stéréo (4 dessins + schéma électrique)	°655: 2-7, 10-11 + °656: 13	Corviolo, Dr R.
Prises de vue au flash (conseille lampe de poche pour localiser ombres et reflets gênants)	°655: 8	Papie 6×13 (Bélières, G.)
Deux disparitions : Jean Pizon, Donald Jeater	°655: 12	
Le système idéal (suite), l'opinion de J. Hébert (voir °646: 6-10 ; °647: 5-9, 12-13 ; °650: 11 ; °654: 10-12)	°655: 14	Hébert, Jean
« Le relief normal en stéréo », vu par le Grand-Père la Bricole	°655: 15-17	Rochard, Yves
Projection à Beauchamp, 15 novembre 1981	°655: 18	Hébert, Jean
Informations. Projecteurs Hawk, Marshall Smith. Pellicules pour Panoroscope. Annonces. Calendrier	°655: 18-20	
<b>ANNÉE 1982</b>		
Témoignages d'Yves Rochard et Pierre Tavlitzki en hommage à Jean Pizon	°656: 1c, 2-4	Rochard, Y. ; Tavlitzki, P.
Textes de Jean Pizon : Comité de la propagande, réunion du 6 novembre 1969	°656: 4-7	Pizon, Jean
Textes de Jean Pizon : Remarques au sujet des reliefs perçus sur un stéréogramme	°656: 7-12	Pizon, Jean
Table des matières 1981	°656: 22-23	
Séance mens. de proj. du 10 décembre 1981 (Cardon : fontaines de Paris ; Simon ; Hébert ; Duchene : instruments musicaux mécaniques, pépinières Croux)	°656: 14-15	Brachev, Léon
Plésiosaure, diplodocus ? (sur la circulation 6×13)	°656: 19	Papie 6×13 (Bélières, G.)
Banquet annuel. Cotisations / Informations. Trames Septenville. Festival mondial de l'image sous-marine. Concours du Potomac. Stéréo-ophthalmoscope (diviseur Urban, Macro-Realist). Cassettes de M. Mallard. Projection à Beauchamp / Tarifs publicité. Annuaire. Annonces / Calendrier	°656: 12-13 / 16-18 / 20-21 / 24	
Couplage de deux Mamiya 645 (2 photos)	°657: 2-4 + °660: 2-3	Wild, Richard
Stéréo double 24×36 (base 38 mm ; 2 photos)	°657: 4-7 + °660: 2	Dietrich, Roger
Couplage de deux Exakta (1 photo)	°657: 7-8	Huet, Roger

Monteuse CT 50, pour montures 50×50 (4 dessins)	°657: 9-13 + °659: 9 + °661: 22	Tailleur, Claude
Remarqué au Salon : rail micro-macro Foca	°657: 16	Dirian, Grégoire
Séance 7/1/82 (Trovato : Normandie ; Hébert ; C. & J.P. Frangeul : Métamorphose, multistréovision)	°657: 18-19	Un spectateur
Libre opinion : la stéréoscopie et l'audio-visuel	°657: 19-22 (voir Moisan : °660: 14-16, puis °661: 24)	Dirian, Grégoire
Informations. Deuil : G. Legros. Science et Vie. Foto Notiziario. Stéréo-Photo-Club de Guyancourt. Séances en préparation / Séances techniques et K7 / Annuaire. Annonces. Calendrier	°657: 14-16 / 17 / 22-24	
Article collectif : Le montage des couples stéréo en double 5×5, 36×106 ou 41×101. Articles de MM. :		Tavlitzki, Pierre, et les auteurs
Jean Mallard (tolérances, convergence)	°658: 2-10	
Yves Rochard (principes ; 4 dessins)	°658: 10-12	
Georges Decraene, Charles Boinette, Laurendeau (procédé Panoroscope ; dessin)	°658: 13	
Jean Opois (calage par bordure du film, pour Vérascopie 40 ; dessin)	°658: 14-18	
Marcel Lecoufle	°659: 2-4	
Paul Penin (superposition)	°659: 4-7	
Jean Riffaud (superposition)	°659: 7-8	
Yves Rochard (« pifomètre »)	°659: 8-9	
Marcel Lachambre	°659: 10	
Andouart (trame en faux texte)	°659: 11	
Jean-Claude Pronier (monteuse par projection ; des dessins, 1 photo)	°659: 11-19	
A. Petiton	°660: 4-5	
Jean Riffaud (fidélité des projecteurs)	°661: 22-23 (voir °662: 19-20, °663: 4-11)	
A. Goubet (fidélité des projecteurs)	°662: 19-20	
Jean Riffaud	°663: 25	
Séance mens. de proj. du 11 février 1982 (Huet ; Ventouillac : Paris du XVI <sup>ème</sup> siècle, divers)	°658: 20-21	Gérardy, Paul
Assemblée générale, séance mens. de proj. du 11 mars 1982 (spéciale 6×13, Bélières)	°658: 21-22	Gérardy, Paul
La 3D TV en Allemagne (anaglyphes)	°658: 25	Chauvierre, Marc
Informations. PSA. J. Simon et Rollei 35. Nikon FM sciés par R. I. Harding. Stéréo sous-marine. Séances en préparation / Verres 6×13 et montures carton. Proj. à Beauchamp. Annonces. Calendrier	°658: 22-24 / 26-28	
Séance mens. de proj. 8 avril 1982 (Bignon : églises baroques Bavière ; Issanchou : ouest États-Unis)	°659: 22	Un stéréospectateur
Informations. Studio Péret. Bulletin suisse. Anodisation d'aluminium et de zinc / Annonces. Calendrier	°659: 20-21 / 23-24	
Conseils pour les débutants : couplage de deux appareils simples	°660: 5-6	Fieffé, Gérard
Comment réaliser 28 couples par bobine 120 avec le Super Duplex	°660: 7	Robert, H.
Proposition de système nouveau pour cinéma stéréo		Hagmann, W.
(enregistrement sur film à 2 couches de polarisant et caméra à réseau vibrant ; dessins)	°660: 8-12	
Matériel stéréoscopique moderne et semi moderne :	°660: 12-13	Bayle, Pierre
(1) Le système Vérascopie 40 (4 photos, 1 dessin)	°662: 1c, 4-11	
Complément de B. Sauvegrain	°663: 23	
La stéréoscopie et l'audio-visuel, réponse (voir Dirian : °657: 19-22)	°660: 14-16 (voir °661: 24)	Moisan, Guy
L'I.S.U. fait un bond en avant (1 dessin stéréo)	°660: 1c, 20	
Projection du 2 avril à Cholet	°660: 17	Lesrel, Robert
Projection du 6 mai à Cahors	°660: 17-18	Rohan, Guy-Paul
À la Foire du Trône (ciné stéréo, 2 images sur film 70 mm)	°660: 19	Quinquet, Michel
Séance mens. de proj. du	°660: 23	
Conseil d'administration du 18 mai 1982	°660: 25	
Annuaire / Animation à Clermont-Ferrand et Saverne. Bièvres / Projections à Troyes, Bordeaux / Concours du Potomac. Appareils stéréo par F. Lorient. Holographie en Suisse. Réédition du livre du G <sup>al</sup> Hurault. Autocollants SCF. Édition en anglais du livre de Ferwerda	°660: 16 / 19 / 20 / 20-22	
Le cinéma d'amateur en relief		Moisan, Guy
(systèmes à 2 caméras, diviseurs et bi-objectifs pour 1 caméra, bricolages ; 19 figures)	°661: 2-20 + °662: 23	
Vu au cinéma : Le crime était presque parfait	°661: 21 (voir °662: 25-26)	Tavlitzki, Pierre
Gala du relief, du 20 mars à Vincennes	°661: 23-24	Seube, R. Kodeco
Mea-Culpa (voir °657: 19-22 ; °660: 14-16)	°661: 24	Dirian, Grégoire
Publication : Thèse de Henri Hudrisier	°661: 25	Tavlitzki, Pierre
Remerciements (à Simon). Deuil : P. Dupuis. Concours DGS. Annuaire. Annonces. Colloque Croisic	°661: 25-28	
Conseil d'administration du 22 juin 1982	°661: 27	
Article collectif : Les procédés à réseaux. Articles de MM. :		Tavlitzki, P. et les auteurs
A. Marraud : Notes sur les restitutions tridimensionnelles utilisant des systèmes lenticulaires	°662: 2-4	
Roland Luziau : Le procédé Nimslo (schéma de la tireuse papier)	°663: 2-4, 14-15	
Bernard Jéquier	°665: 2-4	
Séance proj. 10 juin 1982 (Cardon : Arabie Saoudite ; Simon ; Ventouillac ; Lachambre : Maroc)	°662: 12-13	Paumond Gérardand
Montage stéréo double 5×5 par superposition (brevet O. Schott ; 1 dessin)	°662: 14	Luziau, Roland
Couplage de deux appareils non reflex compacts 24×36 Hanimex 35 Micro Flash (2 photos)	°662: 16-18	Molter, Jean-Pierre
Projection du 19 juin à Bordeaux	°662: 22	Claverie, Jacques
Cinéma et télévision stéréo	°662: 24	Luziau, R.; Moisan, Guy
Réflexions complémentaires sur: Le crime était presque parfait (récupérer les lunettes ; voir °661: 21)	°662: 25-26 (voir °664: 22)	Gérardy, Paul

Enquête pour le prochain annuaire / Informations. Vision du relief. <i>Anaglyphic Art Relief</i> , par E. Rautenstrauch et Y. Bobinet. Deuil: Ken Symons. Couplage par Harding de 2 Nikon / Annuaire. Projection au Mans. Annonces. Calendrier	°662: 21 / 23-24 / 26-28	
La précision des projecteurs (voir °661: 22-23 ; °662: 19-20, butée fin de course ; 2 dessins)	°663: 4-11	Martin, Constant
Lu dans le Bulletin de la D. G. S. : le système Nesh (Iorgnon à primes, clichés papier superposés)	°663: 13	Bernard, Jean-Claude.
Compte rendu du week end stéréo des 4 et 5 septembre 82 au Croisic	°663: 16-17	Rochard, Yves
Préparation du congrès de l'ISU à Buxton	°663: 19-20	Girling, A. N.
Remarques sur les projecteurs Carousel	°663: 23	Rochard, Yves
Dessin stéréo (revue de presse)	°663: 24	Tavlitzki, Pierre
Nimslo : premières images	°663: 24	Tavlitzki, Pierre
Matériel stéréoscopique moderne et semi moderne :		Bayle, Pierre
(2) Le Gallus à film de format 6×13 (1 photo)	°663: 25-27	
Groupe du Tarn-et-Garonne / Questionnaire sur l'émission de TV 3D du 19 octobre 1982 / Fournitures. Abonnements. Informations. Film « Parasite ». Écran Sodisfom 402. Table récapitulative par matières (Bélières). Congrès S.P.I.E. Disques View-Master / Annonces. Calendrier	°663: 12 / 18 / 20-23 / 27-28	
L'alignement des couples à deux images indépendantes :		Dirian, Grégoire
1) La précision (dessins stéréo)	°664: 2-11 (voir °668: 2-23 + °678: 7)	
Matériel stéréoscopique moderne et semi moderne :		Bayle, Pierre
(3) Le système Realist (3 photos)	°664: 12-16	
Séances mens. oct. et nov. 1982 (Lecoufle : la Libération ; Houdbine : Turquie ; Bignon : Bavière Baroque ; Picker : fleurs ; Lachambre : Vallée des merveilles ; Ventouillac ; Lepreux ; Compin ; Lecoufle : fleurs)	°664: 16-17	Gérardy, Paul
Présence du Stéréo-Club Français aux U.S.A. (conventions N.S.A. et P.S.A.)	°664: 19-21	Molter, Jean-Pierre
Informations. Écrans. Lunettes SCF volées. Émission TV du 19 octobre 1982. <i>The World of 3D</i> . Annuaire. Abonnements. Annonces. Calendrier	°664: 22-28	
Récréation stéréoscopique : Le Papillon (fac simulé du prospectus, 1 photo)	°665: 4-7	Bayle, Pierre
Un écran de qualité pour un petit prix (peinture pour tuyaux de poêle)	°665: 8-10	Martin, Constant
La détermination sans calcul de la base en macrostéréo selon la méthode de B. Jean (repères sur le dépoli)	°665: 12-14	Rochard, Yves
Photographie stéréoscopique des hologrammes	°665: 14	Papie 6×13 (Bélières, G.)
Séance proj. 9 déc. 1982 (Ventouillac : Nouvelle Orléans, Jeanne d'Arc, Trilogie acousmatique)	°665: 18-19	Gérardy, Paul
Projection du 16 octobre 1982 au Mans	°665: 19	Dubois, Jean-Paul
Projection du 24 novembre 1982 à Montauban	°665: 20	Rohan, Guy-Paul
Bureau du 9 novembre 1982	°665: 21-22	Le secrétaire
Illustrez un thème (concours SCF de séquences audio-visuelles 1983)	°665: 22-23	
Le 6×13 est mort, vive le 6×13 !	°665: 25	Bayle, Pierre
Appel à ceux qui savent	°665: 26	Bayle, Pierre
Projecteur Hawk Mark VI / Informations. <i>Stereo World</i> . ISU 1983. Concours S.S.S. / Annonces. Calendrier	°665: 6 / 23-24 / 27-28	

## ANNÉE 1983

(dessin stéréo :) Appareil Nimslo (voir article pages 12-14)	°666: 1c	Stereoscopy n° 17
Le relief en 1983. Le matériel. Les manifestations. La bibliothèque	°666: 2-9 + °668: 27	Tavlitzki, Pierre
Banc d'essai du Nimslo par la S.S.S.	°666: 12-14	Handschin, T. ; Durkheim, M.
Commentaires sur l'émission de télévision du 19 octobre 1982		
1) Extrait du rapport de M. Chauvierre à la commission technique du SCART	°666: 14-15	
2) Extrait du compte rendu du SCART, séance du 17 novembre 1982	°666: 15-16	
3) Quelques remarques issues des réponses au questionnaire du SCART (cite analyses Lumière ; 1 dessin)	°667: 11-13, 16 (voir °669: 18 ; °670: 11)	
Matériel stéréoscopique moderne et semi-moderne :		Bayle, Pierre
4) Le système Belplasca (2 photos)	°666: 17-21	
Séance mens. 13 janvier 1983 (Cardon : Florence ; Lecoufle : plantes carnivores ; Molter : NSA)	°666: 21-22	Gérardy, Paul
Table des matières de l'année 1982	°666: 26-27	
Cotisations / Adresses / Informations. SSS. Potomac. CFC Vincennes. Châssis film 120. réparation de brochure. Nimslo. Harding. 3D World Verlag. Clermont-Ferrand. Archives du Val-de-Marne. <i>Stereofotografie</i> , par F. Waack. Exposition en Suisse. Annonces / Calendrier	°666: 10 / 11 / 23-25 / 28	
Projection, à l'écartement des yeux, par réflexion ou translucidité, de diapositives stéréoscopiques en montures 5×5 cm (un projecteur tourné vers un miroir ; 3 photos, des dessins)	°667: 2-7, 14-15 + °668: 27	Septenville, Pierre de
L'emploi des réseaux lenticulaires en télévision tridimensionnelle (dessins et schémas)	°667: 7-11	Chauvierre, Marc
Actualités : la stéréoscopie aux ateliers Tailleur (monteuse CT 50 D, Bigloscope ; photo + photo stéréo)	°667: 16	Tailleur, Claude
Séance. proj. 10 février 1983 (Cardon : fontaines de Paris ; X : automne ; Bignon : églises baroques)	°667: 19-21	Soulas, Jean
Conseil d'administration du 16 décembre 1982	°667: 21-22	Hautducœur, Jean-Paul
Informations. SSS. Circulation franco-allemande. Reims. Toulouse, Provence. CFC Vincennes. Nimslo en macro / Concours de séquences audiovisuelles du SCF / Cotisations. Annonces. Calendrier	°667: 22-25 / 25 / 26-28	
L'alignement des couples à deux images indépendantes :		Dirian, Grégoire
2) La méthode (suite du °664: 2-11 ; figures et dessins stéréo nombreux)	°668: 2-23 (voir °678: 7)	

Séance mens. du 10 mars 1983 (Aubert : Franconie ; Verbavatz : Mont Blanc ; Hautbout : Vercors)	°668: 25	Gérardy, Paul
Adresses / Annuaire. Informations. Z.Y.X. Bino. Verres 6×13. Calendrier	°668: 24 / 26-28	
Couplage de deux projecteurs Perkeo 510	°669: 2-7	Opois, Jean
La photo en relief... mais c'est très simple (en 2 temps)	°669: 8-10	Ducieux, Roland
Obtention d'anaglyphes à partir de couples stéréo noir et blanc (photographier l'écran de projection)	°669: 10-11	Riffaud, Jean
L'éclairage du stéréoscope (allume-cigare d'automobile)	°669: 14-15	Tronc, Maurice
Proposition de procédé de télévision en relief applicable au standard SECAM (anaglyphes)	°669: 15-17	Corviolle, Dr Raymond
Commentaires sur l'émission de télévision du 19 octobre 1982 (voir °666: 14-16 ; °667: 11-13, 16)	°669: 18 (voir °670: 11)	Fontannaz, Marc
Relief pour les borgnes... et les autres (images alternatives)	°669: 19-22 (voir °670: 8-9 ; °679: 22 ; °699: 8-9)	Tavlitzki, Pierre
Z.Y.X. Bino (attache stéréo)	°669: 23	
Le système LEEP	°669: 23-24 (voir °670: 12, °672: 15)	Beaulieu, François
Cotisations / Adresses / Informations. Polarelief - Sacmé 3D. Décès de Bill Dalgoutte. Programme du congrès ISU à Buxton. Salon de la Photo. Bretagne. Annuaire. Annonces. Calendrier	°669: 12 / 13 / 23-28	
Nouveauté : couplage de deux Minolta XG1 (1 schéma, 1 photo)	°670: 2-4	Loriot, Franck
De la synchronisation parfaite du déclenchement de deux Minox 35 couplés (par piles d'alimentation)	°670: 4-7 (voir °722: 3 ; °732: 12-17)	Bayle, Pierre
Relief pour les borgnes... et les autres (voir °669: 19-22)	°670: 8-9 (voir °679: 22 ; °699: 8-9)	Fieffé, Gérard
L'observation en relief des travellings (effet Pulfrich ; voir °669: 19-22)	°670: 10-11	Fontannaz, Marc
Vision en couleurs par anaglyphes (voir °666: 14-16, °667: 11-13, 16, °669: 18)	°670: 11	Chauvierre, Marc
À propos du projet LEEP (voir °669: 23-24)	°670: 12 (voir °672: 15)	Bélières, Georges
Réflexions sur l'ouvrage de J. Ferwerda « The world of 3D »	°670: 13 (voir °672: 1c, 2-8, 9)	Rochard, Yves
Avant-première : les projecteurs Tailleur	°670: 14-15	Tailleur, Claude
Séance mens. de proj. du 1 <sup>er</sup> avril 1983 (Tailleur : projecteurs ; Cardon : Statuaire animale à Paris ; Bignon : fleurs ; Lachambre ; Hébert : débarquement à Dieppe ; Lecoufle : fleurs)	°670: 18-19	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. et assemblée générale du 5 mai 1983 (Ventouillac : Antilles ; stéréoradiographies)	°	
Conseil d'administration du 18 avril 1983	°670: 21-22	Hautducœur, Jean-Paul
Bureau du 28 avril 1983	°670: 22	
Chelles, 16 avril 1983	°670: 23	Molter, Jean-Pierre
Le SCF à Reims	°670: 24	Ducieux, Roland
Pseudo 3D en télé ou vidéo (par retard du rouge)	°670: 26	Tages Anzeiger
Cotisations. Adresses / Informations. Conseil. Montures carton. Z.Y.X. Bino. Nimslo à Metz. Clermont-Ferrand. Annuaire. Annonces. Calendrier	°670: 16-17 / 25-28	
Les fabrications Royer (stéréoscope, glissières, lunettes ; 4 photos)	°671: 2-3, 14-16	
La macro-stéréo (2 temps, formules, lentille 10 δ, « anesthésie » insectes, etc.)	°671: 4-8 + °673: 15-18	Goubet, André
Utilisation modernisée du Vérascopie 40 (posemètre et pare-soleil)	°671: 9-10	Sauvegrain, Bernard
Un nouveau format stéréo ? (double 5×5 avec manchon-raccord : 50×110 ; 1 dessin)	°671: 10-11	Riffaud, Jean
Le système ciné 3D Paillard Bolex Kern	°671: 12-13, 16-17	Bayle, Pierre
?????Modification à la visionneuse de M. Pronier (voir °659 : ; 2 dessins)	°671: 17-19	Riffaud, Jean
Bièvres : fête des photographes du 4 juin, foire du 5 juin 1983	°671: 20-21	Molter, Jean-Pierre
Information sur le couplage de deux Canon (par le SAV Canon)	°671: 21 (voir °683: 12)	Compin, Maurice
Recueil de stéréogrammes de H. Knüchel : Reise ins Land der 3 Dimension	°671: 22	Tavlitzki, Pierre
La géométrie de l'œil et du cerveau (à propos d'un texte de J. Ninio)	°671: 23	Tavlitzki, Pierre
Informations. Vision 3D, par R. Giauque. Contrôle des optiques. Séances du vendredi au FIAP. Fournitures. Adresses. Annuaire. Tarifs de publicité. Annonces	°671: 23-28	
La stéréoscopie à base adaptée et « The world of 3D » de J. G. Ferwerda (1 dessin en couverture : escargot, 2 tableaux ; suite du °670: 13)	°672: 1c, 2-8 (+ 9) (voir °680: 16-19 et Klooswijk : °685: 2-9)	Rochard, Yves
Ouverture de la discussion (autour de l'article sur la base adaptée, pages 2-8)	°672: 9	Tavlitzki, Pierre
Couplage de deux compact 24×36 pour vues verticales Agfa Optima Sensor (photo)	°672: 9-11	Molter, Jean-Pierre
Couplage de deux appareils photo non reflex compact 24×36 Minolta AF-C auto-focus (photos)	°672: 11-13	Molter, Jean-Pierre
Amélioration de l'éclairage des stéréoscopes à main (ampoule 7 V sur adaptateur 220 V)	°672: 14-15	Bayle, Pierre
Réponse à M. Bélières à propos du projet LEEP (voir °669: 23 ; °670: 12)	°672: 15	Beaulieu, François
Création de la section stéréophotographie de la F.I.A.P.	°672: 16	Waack, Fritz G.
35 <sup>ème</sup> Salon International Photo-Cinéma-Vidéo (annonce ; tableau + plan)	°672: 17-18	Molter, Jean-Pierre
Séance mens. de proj. du 9 juin 1983 (Lachambre : flash, Pyrénées ; Prat : environs Annecy)	°672: 21	Gérardy, Paul
Matériel : Bièvres et I.G.N.	°672: 22	Gérardy, Paul
Jeux électroniques en relief (Tomytronic 3D)	°672: 23	Tavlitzki, Pierre
Cotisations. Adresses / Accueil des congressistes de Buxton de passage en France / Informations. Stéréoscopes EMO (à visionneuses Macromax 5×). Fournitures. Annuaire. Annonces. Calendrier	°672: 19-20 / 22 / 23-28	
La stéréoscopie subaquatique. Appareils étanches. Boîtiers étanches. Les prises de vues (Nikonos, Marinsolar, Formaplex, EWA-Marine, Plastiphot, Rebikoff, Bronica, Ikelite, etc. ; 4 photos)	°673: 2-11	Barbesant, Pierre-Yves

Des diagrammes stéréoscopiques au XIII <sup>ème</sup> siècle ? (3 dessins : Chimenti, Illuminated Manuscripts)	°673: 12-14	Fieffé, Gérard
Appel aux fabricants de projecteurs (pour disposer les objectifs près des bords ; dessins)	°673: 18-19	Mallet, Marc
Vu et entendu à Buxton (congrès ISU : projections, sorties, vente aux enchères)	°673: 22-27	Bélières, Georges
Cotisations. Adresses / Abonnements. Annonces. Calendrier	°673: 20-21 / 27-28	
Le Salon 1983, comme si vous y étiez (Le Stéréo-Club, le relief dans le Salon et dans l'esprit des visiteurs, démonstrations techniques permanentes, cabine, réseaux, hologramme, matériel disponible, bibliographie, divers, adresses ; plan du stand du SCF ; dessin humoristique par Brachev)	°674: 2-20, 24	Tavlitzki, Pierre
Séance proj. 13 octobre 1983 (Bignon : Jardin Kahn ; Cardon : fontaines de Paris ; Duchene : Garabit)	°674: 20-21	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 10 novembre 1983 (Weissler : ZYX Bino, Ventouillac : initiation au relief, Jeanne d'Arc, Trilogie Acousmatique)	°674: 21-22	Gérardy, Paul
Informations. Mires. Le ciel en relief (3D Tiefe des Alls). Projecteur 45×107. Polarisation circulaire / Cotisations. Adresses / Annonces. Calendrier	°674: 22, 24 / 25-26 / 27-28	
Base adaptée au sujet ? non. Sujet adapté à la base : oui (schéma, tableau)	°675: 2-6	Legros, Fernand
À propos du calcul de la base en 3D (et autres remarques)	°675: 6-8	Chauvierre, Marc
Nouveauté : le Converter Giauque 3D (copie du double 5×5 dans un 24×36 cadre unique ; dessin)	°675: 8-10	Giauque, René
Réalisation d'un système automatique de stéréoscopie (appareils de prise de vues et de projection en double 18×24 mm sur 2 films ; 1 photo)	°675: 12-14	Tricoche, Max
Malakophilie (1 dessin stéréo)	°675: 1c, 17-18	Brachev, Léon
Proj. du 27 nov. à Beauchamp (J & J Hébert ; Auger : automne ; Sesona : Brière ; Métron : Grèce)	°675: 18-19	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 8 décembre 1983 (spéciale Aviation : Bignon, Lauret, Métron, etc.)	°675: 19	Tavlitzki, Pierre
Bureau du 22 novembre 1983	°675: 20-21	
Cotisations / Adresses / Informations. Documentation diverse. Opération Jouvence. Extrait des statuts. Annuaire. Annonces. Calendrier	°675: 11 / 16 / 21-28	
<b>ANNÉE 1984</b>		
Projection à l'aide de deux Prestinox automatiques côte à côte sans déformation en trapèze (décentrement, fidélité du positionnement, cadres 24×32 souhaitables ; dessin)	°676: 2-11 + °678: 26 (voir °722: 6-9)	Dirian, Grégoire
Couplage de deux boîtiers OM1 équipés de zooms (et macro possible avec doubleurs de focale décentrés ; 1 photo)	°676: 12-14	Huet, Roger
Informations complémentaires concernant le Salon 1983 (réseaux lenticulaires Bonnet, Nimslo)	°676: 15-16	Jéquier, B.
Informations et suggestions (cadres Gépé croisés pour obtenir 18×21, 24×23, 24×30 ; rabat des cadres en carton à faire moins large ; projecteurs Zeiss Perkéo)	°676: 17	Pronier, Jean-Claude
Bureau du 20 décembre 1983	°676: 17	
Bravo Paris Match ! (anaglyphes de Frilet et Malifaud)	°676: 20	Tavlitzki, Pierre
Projection à Reims, 8 octobre 1983 (Prat : Annecy, Gérardmer, Chamonix)	°676: 20	Prat, Daniel
Hommage à M. Bellonte	°676: 23	
Table des matières de l'année 1983	°676: 26-27	
Offranville. PSA et Chicago Stereo Camera Club. Promenade. Abonnements. Annonces. Reliures. Jouvence. Adresses. ISU. Cotisations / Calendrier	°676: 21-25 / 28	
Nécrologie : Maurice Bellonte	°677: 2	Gérardy, Paul
Sur le choix de la base et de la distance focale		Mallard, Jean
Mesure de l'étendue du relief. Limite pratique de l'étendue du relief. Application aux vues courantes, vues lointaines, vues très rapprochées. Relief et profondeur de champ. Convergence (milliertems)	°677: 3-12	
Création d'un nouveau système de projection. Échos d'une bonne soirée (Stéréo-bloc-projection : prismes + filtres polar. pour couple unis dans cadre 24×36 ; 4 dessins) (voir °679: 23 ; °680: 21-22 ; °689: 8-10 ; °692: 5-7)	°677: 14-16	Langlois, Maurice
Séance. proj. du 12 janvier 1984 (nouvel écran ; Bignon : Bavière ; Métron : Santorin ; Hébert : Valais)	°677: 18	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 9 février 1984 (Cardon : Tunisie ; Duchene : ponts d'Arc, Viaure, Briare)	°677: 18-20	Gérardy, Paul
Sortie présidentielle du dimanche 12 février 1984 (le Marais)	°677: 20	Gérardy, Paul
Vision directe stéréoscopique (photo Bonnet au Louvre)	°677: 21	Gérardy, Paul
Note pour la commission technique du SCART (émission TV Gym-Tonic)	°677: 21	Chauvierre, Marc
Correspondre avec nos amis du JASPA (Japon)	°677: 22	
Stéréo-projecteur Rollei (fac-similé de publicité)	°677: 26-27 (voir °682: 24)	
Cotis. / Adresses / Informations. Dessins de J. Démeraux. Fournitures. Guyancourt. Annuaire. Annonces / Calendrier	°677: 13 / 17 / 22-26 / 28	
Motorisation du positionnement des projecteurs diapo (1 dessin)	°678: 2-4	Delage, Georges
Effet de fenêtre : méthode simplifiée (bordures noires sur l'écran de projection)	°678: 4-5	Lesrel, Robert, La Bricole
Visionneuse Giauque (à lentilles sphéro-prismatiques ; 1 dessin et 1 tableau)	°678: 5-7	Giauque, René
Exercice 1983 (tableau)	°678: 12	
Les trucages en trois dimensions ou... place à l'imagination (superposition ou sandwich, titres ; rephotographie d'images ; expositions multiples avec ou sans masques ; changement d'échelle ; effets spéciaux ; irisations de polarisation)	°678: 15-25 + °679: 2-5 + °682: 8-11	Bélières, Georges
Conseil du 17 janvier 1984	°678: 26	

Cotisations. AG. / Jouvence : premiers bilans / Région champenoise. Livre de Lefebvre sur Nièpce. Annonces			
Calendrier		°678: 13-14 / 25 / 26-28	
Nécrologie : Jacques Nicot		°679: 5	
Espace Art / Espace Stéréoscopique (aspects social-culturel et kantien)	°679: 6-11 (voir °681: 21 ; °682: 13-14)		Rautenstrauch, Ekkehart
Conseil et Bureau		°679: 11	
La macro en photographie stéréoscopique (ramener tous les sujets à une distance apparente de 600 mm ; 3 dessins)		°679: 12-21	Legros, Fernand
Échos, activités, lectures, courrier (I.S.U. Lecouffe à Miami. Semaine Internationale de l'Image Électronique. Stéréo par balancement. Librations de la lune. American Cinematographer. Hologrammes sillons métallisés, National Geographic. Cinéma 3D hémisphérique à la Foire du Trône. Holopeinture de M. Mulhem. Stéréo-Bloc-Projection)		°679: 21-23	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 8 mars 1984 (Lachambre ; Hébert : Mantes)		°679: 24	Gérardy, Paul
Salon de Chelles		°679: 25-26	Molter, Jean-Pierre
Sortie. Metz. Reliure. René Brossard membre d'honneur du S.C.F. / Annuaire. Annonces. Calend.	°679: 23 / 26-28		
Le Nimslo : simple curiosité ou l'annonciateur d'une relance de la stéréoscopie ? (adaptation à la stéréo en diapo : correcteur de cellule, choix de la base ; photo + dessins)		°680: 2-15 (voir °681: 2-15 + °682: 2-5)	Martin, Constant
Et si nous reparlons de « base adaptée »... (voir °672: 1c, 2-8, 9 ; et Legros : °675: 2-6 + °676: 23 ; et Chauvierre : °675: 6-8)		°680: 16-19	Rochard, Yves
(2 dessins stéréo :) Stéréogrammes réalisés par ordinateur		°680: 20	Ninio, Jacques
Cinéma 9,5 mm et 16 mm en relief (bricolages de focales, Stéréo-Bloc-Projection, voir °677: 14-16)		°680: 21-22 (voir °689: 8-10 ; °692: 5-7)	Langlois, Maurice
Projection à Reims, 7 avril 1984 (Giauque ; Meunier ; Rouet)		°680: 22-23	Ducieux, Roland
Bureau du 29 février 1984		°680: 23-24	
Conseil d'administration du 17 avril 1984		°680: 24-26	
Proposition de standardisation des projections automatiques (double 5x5)		°680: 26-28	Lesrel, Robert
Bièvres. Mécanismes de la vision du relief. Reliure. Exc.. Cadres 24x29 / Annonces. Calendrier		°680: 28-32	
Le Nimslo modifié : format 22x22 (l'image d'agrandissement des chambres, base 37 mm ; 6 dessins)		°681: 2-15 + °682: 2-5	Martin, Constant
Le montage des stéréogrammes du Nimslo en stéréoscopie classique (2 dessins)		°681: 16-18	Septenville, Pierre de
Pour une bonne utilisation des cadres Gépé (dessin)	°681: 18-20 (voir °687: 15-17)		Dirian, Grégoire
Échos, activités, lectures, courrier (expo 3D au Musée de l'Holographie. Dessins par ordinateur, par Ninio. Lorgnon NESH et livres : Faszinierende Natur, Images Spaciales. Liste des articles parus dans Stereoscopia, par G. Bélières. Jeu Tomytronic 3D, console Vectrex. Projet appareil 30x45 mm sur 2 films 20 par Nguyen Gia Duc)		°681: 20-22	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 12 avril 1984 (AG. collectif : chanson de Montand ; Cardon : « Copies conformes » ; X : stéréo-strip-show ; Soulas : inondations de 1910 ; Duchene : pont du Gard)		°681: 22-23	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 10 mai 1984 (Quinquet : ponts de Paris ; Moisan et Frangeul : « Ça, c'est l'Amérique » ; X : duplications ; Ventouillac : microchirurgie oculaire)		°681: 23-24	Gérardy, Paul
Sortie du samedi 26 mai, Musée des transports urbains de St-Mandé, Foire du Trône		°681: 25-26	Brachev, Léon
Deuil-la-Barre. Photos sur film 16 mm / Cadres Gepe / Reliure. Matériels stéréo disponibles en France (Agar Aids, Link Systems France). Annuaire. Excursion. Annonces		°681: 24 / 26-28	
Le viseur du Belpasca (nettoyage)		°682: 5-6	Métron, Gérard
Écrans souples et peinture aluminium (film polyester maté Canson et bombe EBA)		°682: 6-8	Martin, Constant
Une stéréo abstraite ? pourquoi pas (voir Rautenstrauch : °679: 6-11, et °681: 21)		°682: 13-14	Rochard, Yves
Publications 3D en Suisse (Reise ins Land der 3 Dimensionen, par Hans Knuchel ; Blaumbuch, par H. Knuchel et Monika Schnyder ; et de Gerd Haish : Mein Sri-Lanka, Hotel Morbid, Kisten Akte)		°682: 15-16	Fontannaz, Marc
Photos sur film ciné 16 (achats et développements groupés)	°682: 16-17 + °685: 25-26		Chevalier, Patrice
Séance mens. de proj. du 14 juin 1984 (Issanchou : Québec ; X : vallée du Danube)		°682: 18-19	Gérardy, Paul
Conseil du 28 juin 1984		°682: 20	
Foire de Bièvres		°682: 21	Molter, Jean-Pierre
SCF à la Convention de Transport Aérien, 26-27 mai 1984 (collectionneurs thème aviation civile)		°682: 22	Molter, Jean-Pierre
Adresses / Informations. Écrans métallisés. Deuil-la-Barre. Tarifs de publicité / Images Optiques. Excursion.			
AnnoncesFiche technique du projecteur stéréo Rollei P3801. Calendrier		°682: 12 / 22-24	
Pratique de la stéréoscopie (tous les matériels utilisables, adresses)	°683: 2-13 + °684: 14-15 + °685: 21-23		Tavlitzki, Pierre
Nécrologie : Lucien Décrouez		°683: 13	
Deux conceptions du relief : le Nimslo, la base adaptée	°683: 17-20 (voir Mallard : °686: 2-4)		Tronc, Maurice
Vingt-cinq couples par bobine avec le Super Duplex		°683: 20-21	Riffaud, Jean
Quelques propos sur le flash		°683: 21-25	Lachambre, Marcel
Adresses. Cotisations / Informations. Offranville. ISU. Télévision. Anaglyphes couleurs, par D. Burder. Fournitures.			
Annonces. Calendrier		°683: 14-16 / 25-28	
(dessin stéréo :) « Voici la méthode la plus simple pour vos titres en stéréoscopie »		°684: 1c	
Le courrier du Nimslo (débrayage de l'armement, masques, portée de la base 37 mm ; 2 dessins)		°684: 2-13 (voir °699: 4-6)	Martin, Constant

Comment adapter l'appareil Sterelux au format 120 (2 dessins)	°684: 17-20 (voir °685: 12-13 et 16-17)	Bélières, Georges
Stéréoscopie et prosélytisme (photographe « le relief d'un sujet », pas « un sujet en relief »)	°684: 22-23	Bernard, Jean-Claude
Sortie à Étampes, 24 juin 1984	°684: 23-24	Brachev, Léon
Sortie à Morienvall, Champlieu, Pierrefonds, 16 septembre 1984	°684: 24-25	Brachev, Léon
Mise en place de la documentation SCF	°684: 25 + °685: 12-13	Bélières, Marc
Cotisations / Abonnements. Zoo de Vincennes: acariens / Photo-stéréo-synthèse. La stéréo dans <i>Science et Vie</i> .		
Annonces. Calendrier	°684: 16 / 21 / 26-28	
Pas en profondeur et acuité stéréoscopique (voir Rochard : °672: 1c, 2-8, 9 ; 1 tableau)	°685: 2-9 (voir Rochard : °688: 10-15)	Klooswijk, Abram I. J.
Utilisation facile d'appareils anciens (papier positif direct Agfachrome-Speed)	°685: 9	Martin, Constant
Joujoux stéréoscopiques (électroniques Tomy)	°685: 9	Gérardy, Paul
Amélioration de la transformation des Sterelux (voir °684: 17-20)	°685: 12	Walser, André
(dessin stéréo :) Le port de La Rochelle	°685: 13-15	Riffaud, Jean
Réponse à l'article de M. Bélières (Stérélux et anciens formats de pellicules ; 1 tableau)	°685: 16-17	Berger, Pierre-Francis
Les retombées inattendues de la stéréoscopie (comment l'automotrice Crochat vint à rouler sur la ligne Pithivier-Toury)	°685: 19	Dirian, Grégoire
Séance mens. de proj. du 11 octobre 1984 (Hébert et Métron : 100 ans d'automobile ; Hébert : de la montgolfière au satellite ; Métron : antiquités romaines du Midi ; Duchene : « Ma colo »)	°685: 20	Gérardy, Paul
Le Nimslo de M. Martin à la séance technique 16 novembre 1984	°685: 23-24	Métron, Gérard
Holoclips au musée de l'Holographie (« stéréogrammes holographiques »)	°685: 25	
Cotisations. Abonnements. Zoo de Vincennes / Adresses / Amateurs Photographes et Cinéastes d'Auvergne /		
Annuaire. Annonces. Calendrier	°685: 10-11 / 18 / 24 / 26-28	
<b>ANNÉE 1985</b>		
Les déformations liées au choix de la base (voir Tronc : °683: 17-20 ; l'effet de maquette n'accompagne pas toujours l'augmentation de la base ; importance des infinis dans l'évaluation relative des distances)	°686: 2-4	Mallard, Jean
L'attache stéréo Asahi Pentax (pour Super Takumar de 55 mm)	°686: 5-6 (voir °688: 8-10)	Langlois, Maurice
Un stéréoscope pour 12 Francs ! (plan coté)	°686: 6-8, 14-15	Métron, G. et Baudet, G.
Échos, activités, lectures, courrier (« Dali, l'œuvre d'un homme », par R. Descharnes. Tre D Audiovisivi : Stereokit 1000. Stéréoscope 41x101 de Link System France. Réparateur. Console Vectrex. Acariens, de Malifaud. Radiographie stéréo au CCETT. Cinéma holographique. Science et Vie. H. Knüchel. KMQ : « Fasziniierende Natur », Iorgnon Nesh)	°686: 8-11	Tavlitzi, Pierre
Courrier : texte de Jean Cruset sur la perception stéréo	°686: 10	Cruset, Jean
Et si nous parlions encore du Nimslo... (2 tableaux)	°686: 11-13, 16-18	Rochard, Yves
Curiosités (1) : La Photo-stéréo-synthèse	°686: 18-19 (voir °688: 17 ; °692: 8-9 et 12)	Bernard, Pierre
Curiosités (2) : le Prismac	°686: 20 + °688: 15	
Rencontre de Deuil-la-Barre	°686: 21	Molter, Jean-Pierre
La Documentation SCF (liste des catalogues, notices, modes d'emploi, tarifs, etc.)		
°686: 22-24 + °688: 20-21 + °689: 20 + °690: 9-10 + °691: 23 + °692: 17 + °693: 18-19 + °695: 21-22 + °696: 17 + °697: 23 + °698: 19 + °699: 19 + °700: 23 + °701: 26 + °708: 24 + °709: 25 + °714: 25 + °717: 26 + °718: 22 + °719: 14		
Table des matières de l'année 1984	°686: 25-27	
Circulation 2x5x5 / Informations. Cadres carton. Modifications du Nimslo / Annuaire. Annonces / Calendrier	°686: 20-21 / 22 / 24-25 / 28	
Coupeuse pour diapositives Nimslo (plan coté)	°687: 2-6	Dottin, Pierre
Transformation d'un projecteur Simda (lampes BT ; dessins)	°687: 7-12	Boinette, Charles
Pratique de la stéréoscopie		
Stereokit 1000 : glissière et stéréoscope (dessin)	°687: 17-18	
Montures Bonum. Support de projecteurs. Télécommande Kindermann. Compte-fil	°687: 18-19	
Objectifs Arri et Isco pour cinéma	°687: 19-20	
Séance mens. de proj. du 8 novembre 1984 (Aujay : vues sous-marines ; Métron : Italie ; Ventouillac ; Nimslo et Bonnet ; Bignon : Louis II de Bavière ; Cardon : fontaines de Paris)	°687: 20-22	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 13 décembre 1984 (Lecoufle : botanique à Madagascar ; Métron : vues du Dr Binot ; Malifaud : acariens)	°687: 22-23	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 10 janvier 1984 (Aubert : églises baroques de Bavière et lacs Léman et de Constance ; vues anciennes de Chine ; Moisan : Chine actuelle)	°687: 23-24	Gérardy, Paul
Informations. I.S.U. Adresses. Cotisations / Informations. Reliure. Stéréo-bloc-projection. Vidéo : SMPTE Journal.		
Livres : « <i>holographic Mind, holographic Vision</i> » (effet Claparède). Colombie. Chiffre d'affaire Nimslo. Japon.		
Annonces. Calendrier	°687: 12-14 / 25-28	
Pratique de la stéréoscopie. Lettre de M. Lecouté, à Orléans (projecteurs Eumig)	°688: 2	Lecouté
Pratique de la stéréoscopie. Lettre de M. Braun, à Strasbourg (Nimslo modifié Martin ; dessins)	°688: 2-5	Braun, Richard
Pratique de la stéréoscopie. Lettre de M. Guillot, à Hayange (cadres réunis par baguette pour câbles, projecteurs Eumig ; dessins cotés)	°688: 5-7 + °690: 13-15	Guillot, Robert
L'attache stéréo Asahi Pentax (suite) (voir °686: 10-12 ; en photo et cinéma)	°688: 8-10	Berger, Pierre-Francis
Réponse à M. Klooswijk (Pas en profondeur et acuité stéréo) (voir °685: 2-9 ; dessin + tableau)	°688: 10-15	Rochard, Yves

Curiosités (1) : La Photo-stéréo-synthèse (voir °686: 18-19)	°688: 17 (voir °692: 8-9 et 12)	Riffaud, Jean
Exercice 1984 : compte d'exploitation (tableau)	°688: 18	
Sortie du samedi 16 février 1985 au Musée du Louvre	°688: 20	
Une conférence de M. Chauvierre (télévision, balayage matriciel)	°688: 21	
Conseil d'administration du 9 janvier 1984 (« César Caire », « petits jeudis »)	°688: 21-22	Hautducœur, Jean-Paul
Conseil d'administration du 23 janvier 1984	°688: 23	Hautducœur, Jean-Paul
Réunion « Matériel » du 30 janvier 1984	°688: 23	Hautducœur, Jean-Paul
Chronologie du matériel usuel depuis 1907 (d'après les publicités des Bulletins Mensuels du SCF)		Tavlitzki, Pierre
Présentation	°688: 24	
Comment l'on faisait de la stéréoscopie en 1907	°688: 25-26 + °689: 23-26	
1908 : l'année de la couleur	°689: 26 + °690: 12-13, 16	
1909 : l'année des accessoires	°690: 16-18	
1910 : l'année du Ton Chaud	°690: 18-19	
1911 : l'année du Monobloc	°690: 19-20	
1912 : l'année de la rapidité	°690: 20-21	
1913 : l'année des photographes	°690: 21-22	
1914 à octobre 1919	°690: 22-23	
novembre et décembre 1919	°690: 23-24	
1920 : l'année de la reprise	°690: 24	
1921 : l'année du 7×13	°690: 25-26	
1922 : l'année de l'opulence	°690: 26 + °693: 24-25	
1923 : l'année tranquille	°693: 25-26	
1924 : l'année du Summum	°695: 25	
1925 : l'année de la cuve	°695: 25-26	
1926 : l'année de la finesse	°695: 26-27	
1927 : l'année du 6×13 florissant	°695: 27 + °700: 25-26	
1928 : l'année des Planox	°704: 21	
1929 : l'année de la continuité	°704: 22	
1931 : l'année du Filmcolor	°704: 23	
1932 : l'année de transition	°704: 24-25	
1933 : l'année du Stérélux	°704: 25	
1934, 1935, 1936	°704: 26	
1937, 1938, 1939	°705: 22-23	
1947 à 1961	°705: 23-27	
Curiosités : Prismac ; stéréoscope à images réelles de Maxwell / Cotisations / Informations. Sortie à Dieppe.		
Congrès en Angleterre. Chelles. « En Relief », par H. Morgan et D. Symmes. Caramel, société d'audiovisuels stéréo. Système Leep / Annonces. Annuaire. Kit Cuuvillier Nimslo. Calendrier	°688: 15 / 16 / 19-21 / 27-28	
Le choix des lampes : haute ou basse tension ? (réponse : HT !)	°689: 2-4 (voir °694: 10-12)	Berger, Pierre-Francis
Stéréoscope de Wheatstone (plan coté)	°689: 4, 14-15	Métron, G. et Baudet, G.
Projection stéréo avec simple lanterne 24×36 avec le Stéréo-Bloc-Projection (voir °677: 14-16 et °680: 21-22)	°689: 8-10	Langlois, Maurice
Pratique de la stéréoscopie : sur les cadres Gepe (meulage de la coquille supérieure)	°689: 10	Fontannaz, Marc
Pratique de la stéréoscopie : sur l'attache Pentax (tirages papier avec stéréoscope mexicain)	°689: 10-11	Lagnel, René
Pratique de la stéréoscopie : sur l'attache Pentax (amener sa base de 62 à 68 mm)	°689: 11-12	Langlois, Maurice
Pratique de la stéréoscopie : sur le matériel de projection 6×6 (Malisix)	°689: 12-13	Berger, Pierre-Francis
Curiosités (2) : le Prismac (dessin)	°689: 13, 16 (voir °692: 12-13)	Berger, Pierre-Francis
Curiosités (3) : le stéréoscope à images réelles de Maxwell (et stéréomonoscope de Claudet, et stéréoscope à concentration de Jager)	°689: 16-17 + °690: 8 (voir °692: 13-14)	
Séance mens. de proj. du 14 février 1985 (Erhardt : Canada, Égypte ; Aubert : Sénégal)	°689: 17-18	Gérardy, Paul
Parigraph 85 (holographie)	°689: 19	
Animations, 8 avenue César Caire	°689: 20-21	Métron, Gérard
AG. Cotisations. Adresses / Informations. Séances régulières de stéréoscopie à Paris, par F. Peyregne. Catalogue 3D World. Kit CSV 3000 pour Nimslo. Salon de Hayange. Congrès de stéréo à Neu-Isenburg / Région champenoise. Région de Bourgogne. « Nos contemporains en 3D », expo au Musée de l'Holographie / Annuaire. Annonces. Calendrier	°689: 5-7 / 18-20 / 22-23 / 27-28	
Article collectif : La Micro / Macro stéréo (platine à translations, convergence, flash, fibres optiques, éclairage polarisé)	°690: 2-4 (voir °692: 7-10)	Berger, Pierre-Francis
Stéréoscope à miroirs et pochoir de chimie (VCH articulé à 2 + 2 miroirs du Dr Vögtle ; dessin)	°690: 5	Tavlitzki, Pierre
Curiosités (4) : l'invention du 6×13	°690: 8-9	Bayle, Pierre
Sortie à Dieppe, 24 mars 1985	°690: 11	Piérard Cortron (G. Métron)
Stereokit 1000 / Cotisations. Adresses / Annuaire / Informations. Petits Jeudis. Projections de M. Peyregne à Paris. Région champenoise. Foire d'Arcachon / Annonces. Calendrier	°690: 5 / 6-7 / 10 / 11-12 / 27-28	
Éditorial	°691: 2-3	Cardon, Gérard
Un ancêtre (appareil stéréo ou appareil d'atelier à deux objectifs? collodion humide ; photo)	°691: 3-8	Bayle, Pierre
Pratique de la stéréoscopie (Couplages de Jeannin. Lynx 70 mm subaquatique. Montures 41×101 de Sigma 3D à		Tavlitzki, Pierre



ouvertures 16x21. Cadre 115x62 pour double 50x50 par Les Techniques Photographiques Audiovisuelles. Nimslo modifié par Dottin)	°691: 10-11	
À propos des timbres en relief (lenticulaires : Bhutan, Um al Quwain, Yémen ; anaglyphe : Italie ; stéréocomparaison)	°691: 12-13	Bernard, Pierre
Hommage à Alexandre Loyer	°691: 13	Loyer, Jean-Pierre
L'éclaté du Nimslo (dessin)	°691: 14-15	S <sup>te</sup> Fralsen
Séance mens. de proj. du 14 mars 1985 (Métron : Rome antique ; Bellonte)	°691: 16	Gérardy, Paul
Assemblée générale et séance mensuelle du 11 avril 1985 (Huet et musiciens J. et N. Gabelout)	°691: 17	Gérardy, Paul
Conseil du SCF	°691: 17-18	
L'utilisation des cadres Gépé en assemblages croisés ou en combinaisons	°691: 18-22	Dirian, Grégoire
Réalisation de photos destinées à être présentées dans les stands du SCF	°691: 26	
Informations. Les congrès aux États-Unis. Bièvres. 3D World Verlag. Cinéma holographique / Cotisations. Adresses / Annonces. Annuaire. Calendrier	°691: 22-23 / 24-25 / 27-28	
Animation	°692: 3-4	Métron, Gérard
Le format Pocket 110 et la stéréo (couple en cadre unique 5x5 + Stéréo-Bloc-Projection ; 2 photo et 2 dessin)	°692: 5-7	Langlois, Maurice
Article collectif : La micro / macro stéréo (voir °690: 2-4)	°692: 7	Tavlitzki, Pierre, et les
Contributions de MM. : Smekal (terminologie)	°692: 8	auteurs
Marraud (Bastin : microscopie photo-stéréo-synthèse ; voir °686: 18-19 ; °688: 17 ; °692: 12)	°692: 8-9	
Lecoufle (objectifs, soufflet, convergence)	°692: 9-10	
Métron	°692: 10	
Pratique de la stéréoscopie (cellule du Nimslo)	°692: 10	
View-Master : enfin des stéréoscopes de qualité (Möller, dessin)	°692: 10-12	Métron, Gérard
Curiosités (1) : La Photo-stéréo-synthèse (au microscope) (voir °686: 18-19 ; °688: 17 ; °692: 8-9)	°692: 12	
Curiosités (2) : le Prismac (voir °689: 13,16)	°692: 12-13	
Curiosités (3) : le stéréoscope à images réelles de Maxwell (stéréomonoscope Claudet, stéréoscopes à concentration de Jager, Chéron ; voir °689: 16-17)	°692: 13-14	Marraud
Curiosités (4) : l'invention du 6x13 (Bertsch, 1864)	°692: 14-15	Bélières, Georges
Spot, satellite stéréoscopique	°692: 17	
Bibliographie : Hitlers Reich (en allemand), Hitler's Empire (en anglais)	°692: 17-18 + °694: 25	
Du matériel en quantité (à Bièvres)	°692: 18-19	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 9 mai 1985 (collectif : cérémonies du 40 <sup>ème</sup> anniversaire du Débarquement en Normandie ; Lesrel : circulation 5x5 ; Lecoufle : Libération de Paris)	°692: 19-20	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 13 juin 1985 (Métron : D <sup>r</sup> Binot à Dresdes ; Cardon, Bignon, Hébert : cérémonies du 40 <sup>ème</sup> anniversaire de la Libération de Paris ; Hommage à M. Bellonte ; Burder : hyper-stéréo)	°692: 20-22	Gérardy, Paul
Bureau du 22 mai 1985	°692: 22	Hautducœur, Jean-Paul
Séance stéréo à Reims, 11 mai 1985 (Soulas ; SCF ; Chen : escalade)	°692: 23	Ducœur, Roland
Projection à Triel, un exemple à suivre (Aubert ; Moisan : Condor du Macchu Picchu)	°692: 24	Métron, Gérard
Découvrez comment fonctionne votre appareil. Séances techniques	°692: 24-25	Tricoche, Max
Programme général	°693: 19	
Programmes des séances		
1 <sup>ère</sup> séance, 26 octobre 1985 : Les appareils photographiques, les obturateurs	°693: 20	
2 <sup>ème</sup> séance, 16 novembre 1985 : Viseurs, télémètres, visées reflex	°694: 24-25	
3 <sup>ème</sup> séance, 14 décembre 1985 : Posemètres et cellules photo électriques	°695: 19	
4 <sup>ème</sup> séance, 25 janvier 1986 : Théorie sur la construction des boîtiers	°696: 27	
5 <sup>ème</sup> séance, 22 février 1986 : Les objectifs	°697: 24	
6 <sup>ème</sup> , 7 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> séances, 15 mars, 19 avril et 24 mai 1986 :		
Les appareils stéréophotographiques	°698: 25 + °699: 24	
9 <sup>ème</sup> séance, 18 octobre 1986 : Visionneuses, lanternes de projection	°703: 22	
10 <sup>ème</sup> séance, 13 décembre 1986 : Fonctionnement d'une caméra et d'un projecteur	°704: 20	
Remerciements de M. Max Tricoche aux sociétaires assidus des séances techniques du samedi après-midi	°709: 26	
Enquête pour l'annuaire / Informations. Projections de M. Peyregne dans les Alpes. Activités aux États-Unis. Concours de la 3 <sup>rd</sup> Dimension Society. Salon de la Photo à Paris. Foire de Deuil. Hologrammes au Palais de la Découverte / Séances ou activités récentes / Adresses. Annuaire. Annonces / Dernières nouvelles.		
Stéreothèque. Paris Match. Stéréoscope Lestrade pliant	°692: 2 / 16-17 / 24 / 26-27, 28 / 28	
Vidéo en relief : le système Tektronix (dalle polarisante alternative)	°693: 3	Tavlitzki, Pierre
La visionneuse Lestrade et les stéréoscopistes bricoleurs (pour 5x5)	°693: 4-6	Rochard, Yves
La stéréophotographie sans soucis (projecteurs pour bandes, voir °675: 12-14 ; 2 photos)	°693: 6-9	Tricoche, Max
Une méthode d'utilisation du stéréoscope à miroirs orientables (procédé « stéréo-sulfureux » avec deux visionneuses de table ; dessin)	°693: 9-12	Molter, Jean-Pierre
Le Bigloflex Tailleux. La terreur des images planes (annonce)	°693: 12	
36 <sup>ème</sup> Salon International Photo-Cinéma-Vidéo, Paris (appel pour le stand SCF ; plan + tableau)	°693: 13-15	Molter, Jean-Pierre
Foire de Bièvres, 2 juin 1985	°693: 16	Molter, Jean-Pierre

Séance à Mâcon, 18 avril 1985 (Soulas, Lesrel)	°693: 16-17	Nicolas, Marcel
Conseil d'administration du 26 juin 1985	°693: 17-18	Hautducœur, Jean-Paul
Plaquette d'Initiation du SCF	°693: 23	Tavlitzi, Pierre
Enquête pour l'annuaire / Informations. Hongrie. Standards allemands traduits et édités par la FIAP. Projecteur Kindermann. « Von Daguerre bis Heute », vol. III, par Abring. Dons au SCF : INA sur la télé en relief, Cyclostéréoscope Savoye. Cadre Gepe 18×24+18×24 réf. 6102 pour Nimslo. Cinéma stéréo Kern Paillard. Curiosités : écran Scoplex. Cotisations / Annuaire. Annonces. Calendrier	°693: 2 / 21-23 / 27-28	
L'interprétation stéréoscopique		Ninio, Jacques
Rôle de la vision stéréoscopique. Mécanismes (1 dessin + 6 dessins stéréo)	°694: 2-10	
À propos de la lumière blanche en projection.		
Réponses de MM. Bélières, Dottin et Langlois à l'article de M. Berger paru dans le	°689: 2-4	°694: 10-12
Curiosités (4) : l'invention du 6×13 (Bertsch, double 6×6,5, etc.)	°694: 12-17	Bayle, Pierre
Éléments biographiques concernant Louis-Amédée Mante (1826-1913) (autochromie, voir °692: 15)	°694: 17-20	Fieffé, Gérard
L'invention des plaques Autochromes Lumière et l'antériorité Louis-Amédée Mante	°694: 20-21	Favre, Maurice
L'animation du Stéréo-Club Français	°694: 23-24	Cardon, Gérard
Cotisations / Informations. « Stereokameras von 1940 bis 1984 », par W. Weiser. Science et Vie : protéines en stéréo. Nimslo à 500 Francs. Annonces. Calendrier	°694: 22 / 25-28	
L'holographie : faites vous-même vos hologrammes (8 dessins + 1 hologramme de corail)	°695: 2-6, 14-15	Christakis, Anne-Marie
Échos, activités, lectures, courriers (CSV Cuvillier. Stéréo panoramique : D. Kempfski. Chen : écran aluminisé toile de douche. « Que sais-je » n°2193 : Photomicrographie. Adaptateur macro-stéréo Exakta. etc.)	°695: 6-8	Tavlitzi, Pierre
Curiosité (4) : l'invention du 6×13 (double 6×6)	°695: 8-9	Bayle, Pierre
Essais avec le Nimslo (modifié Dottin en double 17×17 et base 37 mm) (dessin stéréo :)	°695: 9-11	Riffaud, Jean
« Stéréo-Club Français »	°695: 11	Molter, Jean-Pierre
Où sont les vues stéréo d'antan ? (Stéréodromes du wagon de Compiègne)	°695: 16	Gérardy, Paul
Circulation 2×5×5 (Rochard ; Riffaud ; Lismonde ; Sanselme ; Lesrel)	°695: 18-19	Lesrel, Robert
Bureau du 11 septembre 1985	°695: 19-20	Hautducœur, Jean-Paul
Conseil d'administration du 25 septembre 1985	°695: 20	Hautducœur, Jean-Paul
Liste d'ateliers de réparation photographique	°695: 22-23	Tricoche, Max
Curiosités : réseaux lignés Berthier / Cotisations. Adresses / Informations. ISU. Système Leep. Bande gommée pour doublage 6×13 / Tableau d'Honneur du Salon / ann13 / Tableau d'Honneur du Salon / Annonces. Annuaire / Calendrier	°695: 9 / 12-13 / 17-18 / 20-21 / 23-24 / 28	
<b>ANNÉE 1986</b>		
Éditorial	°696: 2	Cardon, Gérard
Visite du Salon 1985. Le relief dans le Salon. Démonstrations techniques. Matériel en vitrine. Adresses	°696: 3-9	Tavlitzi, Pierre
Remarques sur la stéréoscopie : les effets de trapèze, la vision directe, l'éloignement de l'écran, l'attache Pentax (2 dessins)	°696: 11-14 (voir °699: 11-13)	Coudray, Philippe
La visée stéréo par le système VSN (Viseur Stéréoscopique à Niveau pour 2 temps à main levée)	°696: 15-16	Baurès, Jean
Écrits	°696: 17	Tavlitzi, Pierre
Montage par duplication, pour micrographies (de Mircea Fotino)	°696: 18	
Vidéo en relief au Japon par 5 caméras et réseaux lenticulaires (Matsuchita)	°696: 18	
Une rentrée animée (Aubert ; Maison des Amandiers ; Tricoche ; Mallard ; Petits Jeudis)	°696: 19	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 10 octobre 1985 (Bignon : sorties SCF ; Huet ; Tavlitzi : Charcot au Pôle Sud ; Métron : Angleterre ; Aubert : vie urbaine au Rajasthan, l'Inde des Maharadjas)	°696: 20-21	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 14 novembre 1985 (Lecoufle et Dr Binot : Prague ; Aubert : vie rurale au Rajasthan, d'Udaipur à Delhi ; Quinquet : Montmartre ; Cardon : moulins de Paris)	°696: 21-22	
Table des matières de l'année 1985	°696: 23-25	
Cotisations / Informations. Rétablissement (M. et M <sup>me</sup> Jean). Congrès de l'ISU. Toile de douche aluminisée. Danemark. Norme DIN traduite pour la FIAP. « Le Nu stéréoscopique », par S. Nazareff. « Holographie. Découverte et initiation pratique », par Jean Héraud. Film « Captain Eo » / Stéréothèque / Adresses. Annonces. Calendrier. C.A.	°696: 10 / 16-18 / 22 / 26-28	
(dessin :) « Chdong ! »	°697: 1c	Coudray, Philippe
Utilisation de l'attache stéréo macro Exakta (2 attaches à prismes pour paysage et proxi, visionneuse)	°697: 2-4	Ducreux, Roland
À l'attention des Vérascopistes (daim noir ; voir °717: 6-7)	°697: 5	Bailly, Jean-Marie
Les diapositives couleur Polachrome à développement instantané et la stéréo (synthèse additive)	°697: 5-7	Langlois, Maurice
Le rangement des vues stéréoscopiques (6×13 ; dessin)	°697: 10-11	Tronc, Maurice
Écrits (Plaisir du Cinéma ; Bad Max, jeu en anaglyphes ; Microstrad : images de synthèse ; Science et Vie : SPOT ; Photographing in 3D, Stereoscopic Society)	°697: 12-13	Tavlitzi, Pierre
Une demi-journée d'étude au CNET (programme)	°697: 15	
Compte rendu du congrès de l'ISU à Washington, du 10 au 14 octobre 1985 (trad. Métron ; Spira ; Milnes ; 3 D Society ; Kleinsmiede ; Potomac Society ; Ventouillac ; Hatlé ; St. Soc. Southern California ; Ewen ; Chicago St. Cam. Club ; Labbé ; Handshin ; Simonson ; S. White . Whitehouse . Moisan ; Duggan)	°697: 15-20	Handshin, Thomas
Bureau du 23 octobre 1985	°697: 20-21	
Bureau du 27 novembre 1985	°697: 21-22	
Séance à Montbéliard	°697: 22	Moisan, Guy

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	Séance mens. de proj. du 11 décembre 1985 (Chen : Picardie, sport à la montagne)	°697: 25-26	Gérardy, Paul
	Séance mens. de proj. du 9 janvier 1986 (Mathis : fleurs ; Aubert : Sur le chemin des caravanes, Au temps des empereurs mogols ; Lecoufle : flore Océan indien)	°697: 26-27	Gérardy, Paul
	Annuaire. Cotisations / Recherche de visionneuses / Informations. Nouvelle carte SCF. Plaquette / Annonces / Calendrier	°697: 8-9 / 11 / 23 / 24 / 28	
	(dessin stéréo :) (Dessin par ordinateur)	°698: 1c	Ninio, Jacques
	Sondage S.C.F.	°698: 2, 13-16	Cardon, Gérard
	Projecteurs superposés ou côte à côte ? (superposés ; 2 dessins, 1 tableau)	°698: 3-7 + °699: 19 (voir °722: 6-9)	Dirian, Grégoire
	Changement de panier sans trou noir (paniers linéaires boutables ; dessin)	°698: 7	Chen, Gérard
	L'acuité visuelle stéréoscopique : un paradoxe ? (voir °700: 17-18 ; °703: 16)	°698: 8-9	Cahen, Olivier
	Curiosités (écran lenticulaire Scoplex, Filcorelief, réseau ligné Berthier)	°698: 9-10	Beaujean
	Curiosités (4) : L'invention du 6×13 (Photo-Jumelle Carpentier double 6×6 « Stéréoscopia 1905 QO 566 »)	°698: 10-11	Tavlitzki, Pierre
	Compte rendu d'exploitation de l'exercice 1985 (tableau)	°698: 17	
	Écrits et matériels (3D TV : IRT de Munich. Cinéma stéréo macro par Philips. Stereokit de Tre D Audiovisivi. Colloque à Budapest, 13-14 novembre 1984)	°698: 18	Tavlitzki, Pierre
	Holographie d'amateurs (stages par Héraud)	°698: 22-23	
	Bureau du 18 décembre 1985	°698: 23	
	Conseil d'administration du 22 janvier 1986	°698: 24	
	Principes de base pour réparer un appareil photo	°698: 25	Tricoche, Max
	Cotisations / Informations. Holographie. Metz. Chelles. Offranville. Terville près Thionville. Baux de Provence (Erhardt). Norme DIN. La stéréo à l'école (Baier). Hologramme du Bulletin n° 695. Matériel son (EIC à Lyon). Écrans métallisés Procolor. Boutique Nimslo / Appel aux adeptes du 24×36 (cadres Gépé) / Annuaire 1985-1986 / AG. Annonces. Calendrier	°698: 12 / 19-21 / 22 / 24 / 26-28	
	La stéréoscopie à l'école d'architecture (Arnoux, endoscope)	°699: 2-4	Martin, Constant
	Une nouvelle réalisation de l'armement indépendant du Nimslo (voir Martin : °684: 2-13 ; dessin)	°699: 4-6 (voir °732: 9-11)	Rochard, Yves
	Un obturateur alternatif rotatif pour la projection (dessin)	°699: 8-9 (voir °711: 9-11)	Chantret, Francis
	La stéréo sans panier ! (Prestimatic Prestinox)	°699: 10	Quinquet, Louis
	Lecture de l'article de M. Coudray (voir °696: 11-14)		Mallard, Jean
	Vision directe d'un couple stéréoscopique, l'opinion de M. Mallard. Réponse de M. Coudray	°699: 11-12	
	Éloignement de l'écran et accommodation, l'opinion de M. Mallard. Réponse de M. Coudray	°699: 12-13	
	Quatre heures pour la télévision stéréoscopique au C.N.E.T. (balayage matriciel et réseaux)	°699: 14-15 (voir °701: 22)	Gérardy, Paul
	Séance mens. de proj. du 13 février 1986 (Lachambre : Canaries ; Hautbout : plantes, insectes)	°699: 15-16	Gérardy, Paul
	Assemblée générale et séance mens. de proj. du 13 mars 1986 (Métron : sorties SCF depuis 1907, monnaies gauloises, le Midi inconnu)	°699: 16-17	Gérardy, Paul
	Bureau du 24 février 1986	°699: 17-18	
	Une séance de stéréo scientifique (et publicitaire : rides au MEB, Surlève-Bazeille, Mercier, Le Menn)	°699: 18	
	La stéréo et la robotique (centrales nucléaires)	°699: 21	Opois, Jean
	ISU / Cotisations / Informations. Montures carton. Vente à Chartres. Hologramme dans le Nouvel Observateur. Guyancourt: concours de vues Nimslo. Hologrammes : le livre de Saxby. Textiles aluminisés. Loupe Nikon. Prats-de-Mollo. Offranville. Terville (M. Ros). Exposition Lartigue. Documentation en anglais / Adresses. Fournitures. Productions Tailleur / Annuaire. Annonces. 1 <sup>er</sup> Congrès National de la Photo en Relief. Calendrier	699: 6 / 7 / 18-21 / 22-24 / 25-28	
	(dessin stéréo :) (Hippopotame)	°700: 1c	Coudray, Philippe
	Et si l'on (re)faisait du View-Master ? (vues d'édition, appareils, montage et observation des vues)	°700: 3-7 (voir °745: 18)	Métron, Gérard
	La stéréoscopie avec un seul miroir (mise à profit de surfaces miroitantes de grandes dimensions dans des vues planes pour les observer en stéréo ; prises de vues stéréo-macro avec un miroir ; 2 dessins)	°700: 7-10	Mounetou, Jean
	Eumig-Kinderman : vers le projecteur stéréo idéal (tableau)	°700: 10-12 (voir °702: 16)	Talma, Alain
	Le Congrès	°700: 13-16	Cardon, Gérard
	L'acuité visuelle stéréoscopique : un paradoxe ? (suite du °698: 8-9)	°700: 17-18 (voir °703: 16)	Laroche, Dr G.
	Curiosités (4) : Le format 6×13 (Stéréographe Gorde)	°700: 18-20	Thomas, M.
	Compte rendu de la réunion du 17 mars 1986 (Stéréo-Bloc-Projection)	°700: 21-22	Métron, Gérard
	Question posée concernant la télévision en relief (fréquence en régime alternatif)	°700: 24	Cahen, Olivier
	Le Bureau en 1986 / Question posée par un collègue (convergence et accommodation en images animés) / ISU / Informations. « Memory I-X », de E. Rautenstrauch. Objectifs de projection à décentrement. Stéréoscopes Möller. Nous recherchons des vues anciennes / Annonces. Sortie à Soissons. Biglogène (réseau lent.). Calendrier	°700: 8 / 11 / 16 / 22-24 / 27-28	
	(dessin stéréo :) (Arbres)	°701: 1c	Coudray, Philippe
	Le problème des poussières	°701: 2-8	Dirian, Grégoire
	Filmer en vidéo et en 3D ? c'est, maintenant, facile ! (attache Pentax + filtres polarisants sur écran TV + lunettes à prismes et filtres)	°701: 8-12, 17-18 (voir °702: 2-12 + °704: 11-13 ; °740: 1c, 2-12)	Martin, Constant

Le dessin stéréoscopique ( <i>projections dans l'espace xyz ; dessin</i> )	°701: 13-16	Gauthier, Serge
Description du Viseur Stéréoscopique à Niveau VSN fabriqué par M. Baurès	°701: 19-20	Bornert, Frédy
Le kit 3D Eumig à l'essai	°701: 21	Chen, Gérard
Après la réunion du 5 mars 1986 au C.N.E.T. (voir °699: 14-15)	°701: 22	Chauvierre, Marc
Séance mens. de proj. du 10 avril 1986 ( <i>Durkheim : Rétromobile ; Caron : Andalousie ; Duchesnes : Musée de la Marine ; Issanchou : Paris</i> )	°701: 25	Gérardy, Paul
Réparation, dépannage ( <i>guide de Walser</i> ). Prats-de-Mollo. Annuaire / Informations. Jeunes stéréoscopistes, regroupez-vous ( <i>P. Lavalette</i> ). Bièvres. Autocollant ISU. Annonces. Calendrier	°701: 23-24 / 26-28	
( <i>dessin stéréo :</i> ) Icosaèdre	°702: 1c	Bœuf, G.
1 <sup>ère</sup> page de la traduction de la norme DIN 19040	°702: 2c	
La vidéo 3D à la portée de l'amateur (voir °701: 8-12, 17-18 ; 6 dessins)	°702: 2-12 + °704: 11-13	Martin, Constant
Eumig-Kinderman : Une lettre de la FNAC Montparnasse (voir °700: 10-12)	°702: 16	Kerep, Patrick
Une exposition stéréoscopique exceptionnelle à Paris ( <i>Lartigue</i> )	°702: 16-17	Cahen, Olivier
Votre village nous intéresse	°702: 17	Métron, Gérard
Offranville. Projection de photographie en relief par le SCF	°702: 18	Petiton, André
Séance mens. de proj. du 14 mai 1986 ( <i>Métron : IGN, vues anciennes ; Gérardy : vues anciennes ; Simon : Mont-Blanc ; Aubert : Rome ; Lecoufle : flore martiniquaise</i> )	°702: 19-20	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 12 juin 1986 ( <i>Viseur VSN ; S. Dali ; Grosbois : Jardin exotique de Monaco ; Bignon : baroque bavarois ; Lecoufle : plantes carnivores</i> )	°702: 21	Gérardy, Paul
Bibliographie : <i>3D Past and present</i> , par Wim van Keulen	°702: 22	
Photavia, 3 <sup>ème</sup> convention de transport aérien	°702: 23	Molter, Jean-Pierre
Bièvres, 8 juin 1986	°702: 23	Gérardy, Paul
26 <sup>ème</sup> foire de Bièvres, 7 <sup>ème</sup> fête des photographes, 8 juin 1986	°702: 24-25	Molter, Jean-Pierre
Sortie à Soissons, 22 juin 1986	°702: 25	Métron, Gérard
Au programme du Congrès / Informations. Qui a des légumes en relief ? Cartes pour stéréo mexicains. Imax. Photokina. Photos sur film 16 mm / Ventes enchères / Annonces. Calendrier	°702: 12-15 / 21-22 / 24 / 27-28	
( <i>dessin stéréo :</i> ) (Allée bordée d'arbres)	°703: 1c	Coudray, Philippe
Lettre du Ministre de la Culture au président du Stéréo-Club Français ( <i>congrès</i> )	°703: 2c	Léotard, François
Éditorial	°703: 2-3	Cardon, Gérard
Comment réaliser un dessin en relief		Coudray, Philippe
Dessin d'une succession de plans. Dessin d'objets traversant plusieurs plans (15 dessins)	°703: 3-9 + °707: 4	
Double couplage pour Stéréo Minolta X 500 équipé de deux zooms Tamron 35-70 mm ( <i>dessin + 3 photos</i> )	°703: 9-11	Selz, Gilbert
Utilisation du Nimslo sans perte de film ( <i>masque pour 2 objectifs, rembobinage et réexposition du film ; 5 dessins</i> )	°703: 12-15	Lemée, Noël
L'acuité visuelle stéréoscopique : un paradoxe ? (voir °698: 8-9 et °700: 17-18)	°703: 16	Bernard, Pierre
Séance mens. de proj. du 11 septembre 1986 et réflexions déontologiques ( <i>Gérardy : La Bible ; X ; Métron : Écosse, Turquie par Dr Binot</i> )	°703: 16-19	Gérardy, Paul
Conseil d'administration du 15 janvier et Bureau du 28 avril 1986	°703: 21	
Montage des vues 6x13 ( <i>bordage par Scotch n°471</i> )	°703: 23-24	Tronc, Maurice
Informations. Concours à Sydney. Lartigue. Congrès. Randonneurs d'Île-de-France. Jeu vidéo anaglyphique « <i>Wanderer</i> ». Remerciements. Deuil-la-Barre. Disques V-M. Trucages. Commémorations. Journée d'étude du 5 mars 1986 (TV) / Cadre Gépé / Rectification ( <i>France-Filtre / Sarelec</i> ) / Règlement du 1 <sup>er</sup> concours de photographies Nimslo, Guyancourt / Annuaire. Annonces. Calendrier	°703: 19-22 / 23 / 24 / 25 / 26-28	
( <i>dessin :</i> ) Banc Collardeau pour la stéréophotographie d'objets rapprochés avec le Vérascopie Richard	°704: 1c	
La 3D au 21 <sup>ème</sup> siècle à Tsukuba et au-delà		Starks, Michael
Présentation par P. Tavlitzi ( <i>cinéma, télévision, images de synthèse, etc.</i> )	°704: 2	
	°704: 2-5 + °705: 2-9 + °708: 19-20 + °710: 8-12	
Le transfert en vidéo des clichés épars et des couples stéréoscopiques	°704: 5-8	Martin, Constant
Quelques bricolages pour les macrostéréoscopistes en chambre	°704: 8-11	Rochard, Yves
Le système Giauque : la synthèse de la 3D ( <i>bi-objectifs pour prise de vues et projection ; dessins</i> )	°704: 14-15	
Un commentaire inexpliqué ( <i>photo stéréo en couleurs en 1859 !</i> )	°704: 17 (voir °707: 26-27 + °708: 26-27+ °709: 24)	Fieffé, Gérard
Réunion stéréo à Prats de Mollo, 13-14 septembre 1986 ( <i>G. Bélières : trucages ; Vernet : micro-cristaux</i> )	°704: 18	Bélières, Georges
Plan d'accès au 1 <sup>er</sup> Congrès / Cotisations / Communiqué de l'ISU. Informations. Montures carton, livre de Pizon. Salon de la Photo. Holopeintures de Mulhem. Exposition Rautenstrauch à Paris. « <i>Photographing in 3D</i> » / Annuaire. Annonces. Calendrier	°704: 2c / 16 / 19-20 / 27-28	
( <i>dessin :</i> ) Stéréodrome Gaumont	°705: 1c	Photo-Revue (1904)
Les Biglostats ( <i>Bigloscope, Biglopoche, Bigloflex, Biglogène ; 2 dessins du Bigloflex</i> )	°705: 10-12, 14-15	Le Biglotier (Tailleur, C.)
Comment faire des bonnettes pour le Nimslo ( <i>les faire tenir avec un aimant</i> )	°705: 12-13	Riffaud, Jean
Exposition « <i>Images spatiales</i> » de Rautenstrauch à Paris	°705: 16	
Vu dans la presse : Vidéo-diques 3D ( <i>JVC, lunettes à cristaux liquides</i> )	°705: 17	Talma, Alain
Séance mens. de proj. du 9 octobre 1986 ( <i>Grosbois ; Duggan : porte-avions Nimitz ; collectif : sortie à Soissons ;</i>		Gérardy, Paul

Talma : Dubrovnik)	°705: 19-20	
Deuil-la-Barre : la caverne d'Ali Baba	°705: 20-21	Métron, Gérard
Le Congrès / Informations. Nimslo. AFDERS ( <i>Enregistrement et Reproduction Sonore</i> ). Holographistes belges.		
Concours à Oakland. Matériel pour la stéréoscopie ( <i>Link System France</i> ) / Cotisations / Projections de M. et M <sup>me</sup> Peyregne / Annonces. Calendrier	°705: 13 / 16-17 / 18 / 21 / 27-28	
<b>ANNÉE 1987</b>		
Éditorial ( <i>1<sup>er</sup> Congrès national</i> )	°706: 2	Cardon, Gérard
1 <sup>er</sup> Congrès national de la photographie en relief, pari tenté, pari tenu, pari gagné	°706: 3-5	Cardon, Gérard
La sortie 3D ( <i>liste d'appareils utilisés</i> )	°706: 5-6	Cardon, Gérard
Hifi optique : La haute fidélité en stéréoscopie ( <i>dessin stéréo : titre</i> )		Malifaud, Pierre ©
1) La notion de chaîne Hi-Fi optique ( <i>Hi-Fi audio, liste de thèmes stéréo ; tableau</i> )	°706: 7-13 + °707: 18	
2) Les écrans de projection. Optimisation ( <i>courbure, disposition des spectateurs ; 4 dessins</i> )	°707: 9-18	
3) Les prises de vues. Focales « normales ». Écarts angulaires acceptables. Formules ( <i>4 dessins</i> )	°708: 2-11	
4) Usage du critère de l'homologie dans les cas les plus courants ( <i>3 tableaux</i> )	°710: 2-7 (voir Cahen : °713: 13, 16-17)	
Comment j'ai conçu ma monteuse ( <i>par superposition ; reproches à la monteuse Tailleur ; plan + 2 photos</i> )	°706: 13-17 + °711: 12, 14-15 (voir Métron : °708: 11-13, 16)	Bœuf, Georges
3D pour la radiographie du crâne ( <i>ordinateur</i> )	°706: 18	Opois, Jean
Séance mens. de proj. du 11 décembre 1986 ( <i>Métron ; Bailly : Noël du monde ; Hébert : 1500<sup>ème</sup> anniversaire du royaume franc ; Aubert : Venise ; Moisan : Shrinagar</i> )	°706: 20-21	Gérardy, Paul
Guyancourt, une première mondiale réussie : l'exposition de photographies en relief.	°706: 21-23	Jacquet, René
Palmarès du concours de tirages Nimslo	°706: 27	
Table des matières de l'année 1986	°706: 25-27	
Annonces / Informations. Le SCF rajeunit. Peinture aluminium. Reel 3D Enterprises / Compte rendu du 1 <sup>er</sup> Congrès / Annuaire. Disques View-Master / Calendrier	°706: 17 / 18 / 19 / 24 / 28	
( <i>dessin stéréo :</i> ) Irénégraphe stéréoscopique	°707: 1c	Malifaud, Pierre
Plus jamais cela ( <i>incidents de la précédente séance mensuelle</i> )	°707: 2	Cardon, Gérard
Génération de couples stéréo par ordinateur ( <i>livre de J. J. Meyer : 3D et vrai relief, images de synthèse</i> )	°707: 3	Tavlitzki, Pierre
Le procédé de télévision 3D Céralion ( <i>Céralion, céramiques électro-optiques</i> )	°707: 5	Tavlitzki, Pierre
Utilisation des appareils 6×13 à plaques ( <i>plans-films rigides</i> )	°707: 6	Tronc, Maurice
L'appareil Contura ( <i>format américain ; 3 photos</i> )	°707: 7-9	Weiser, Werner
Avez-vous des ponts transbordeurs ?	°707: 19 + °708: 23 + °713: 23	Métron, Gérard
Burdlos ( <i>photos de Nimslos modifiés par D. Burder à 24, 8, 2 ou... 1 objectif !</i> )	°707: 20, 22	
Proj. 8 janvier 1987 ( <i>collectif : 150 ans de stéréo ; Lachambre : montagnes ; Bignon : Auto-rétro</i> )	°707: 23-24	Gérardy, Paul
Bureau du 16 décembre 1986 ( <i>foudu-enchaîné</i> )	°707: 24-25	
Sur quelques cas fortuits de photographie directe des couleurs ( <i>voir °704: 17</i> )		Weiss, Adalbert
( <i>Hoffmann, Lippmann</i> )	°707: 26-27 + °708: 26-27 + °709: 24	Photo-Revue (1925)
Avant-première au Salon de l'Audio-visuel / Informations. Abonnements / Concours à Chicago. <i>Photo-Reporter</i> .		
NSA. Livre illustré d'hologrammes : <i>La Pierre de cristal</i> . Appareils Hectron. Réédition du livre de Ferwerda.		
Chelles. Dons au SCF ( <i>par M. Kaiser</i> ) / Annuaire. Annonces / Calendrier	°707: 4 / 19 / 21-22 / 25 / 28	
( <i>dessin stéréo :</i> ) Le Stéréo-Club Français, un phare pour le monde du relief	°708: 1c	Tailleur, Claude
La réhabilitation de la monteuse Tailleur ( <i>voir Bœuf : °706: 13-17 + °711: 12, 14-15</i> )	°708: 11-13, 16	Métron, Gérard
Méthode de prise de vue à l'aide d'une « loupe binoculaire » ( <i>2 dessins</i> )	°708: 14-15, 17-19	Jeantheau, François
À qui s'adresser	°708: 21	
Fournitures du Club	°708: 22-23 + °714: 24	
Annuaire / Annonces / Informations. Le SCF au CNIT. Circulations postales 6×13. Concours de séquences stéréo de la PSA. 3D Foto World. Chelles / Calendrier	°708: 16 / 20-21 / 23-25 / 28	
Information sur le 6 <sup>ème</sup> congrès de l'Union Internationale de Stéréoscopie, Interlaken ( <i>annonce</i> )	°709: 2-6	Handschin, Thomas B.
La télé en relief au Salon Vidéo de La Défense	°709: 6-7 (voir °710: 22, 23, 24-25)	Gérardy, Paul
Le plaisir d'utiliser une visionneuse Matthey ancienne ( <i>Metascope 6×13</i> )	°709: 7	Smekal, D.
Comment réduire l'ouverture des cadres du genre GePe avec verres ( <i>bande magnétique ou papier alu, outil de dépose ; 5 dessins cotés</i> )	°709: 8-18	Dirian, Grégoire
La pratique du VSN ( <i>1 dessin</i> )	°709: 18-21 (voir Baurès : °711: 13, 16)	Baier, Daniel
Micro 3D ( <i>CAO en 3D</i> )	°709: 25	
Séance mens. de proj. du 12 février 1987 ( <i>Paris enneigé ; congrès ; Brachev : expo Arts Déco et Coloniale ; Métron : archéologie en Angleterre ; Aubert : Cachemire</i> )	°709: 21-22	Gérardy, Paul
Séance mens. de proj. du 12 mars 1987 ( <i>Métron : Rétromobile ; Autochromes ; Duchesnes : structures métalliques ; Huet : jets d'eau, Hoggar</i> )	°709: 22-24	Gérardy, Paul
AG. / Informations. Hi-Fi stéréo / Modernisation du fichier. Annonces. Calendrier	°709: 7 / 25 / 26-28	
( <i>dessin stéréo :</i> ) Bulletin Mensuel du Stéréo-Club Français	°710: 1c	Tailleur, Claude
Foire à la photo de Chelles, 21 et 22 mars 1987	°710: 12-13	Molter, Jean-Pierre
Proposition d'innovation pour une renaissance de la stéréoscopie classique ( <i>appareil double 6×6 à 2 films 120 ; 3 dessins</i> )	°710: 13-15	Nguyen Gia Duc
Le cinéma en relief par lames quart d'onde		Langlois, Maurice

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	(projection polarisée alternative par projecteur ordinaire ; dessins)	°710: 15-19	
	Assemblée générale et séance mens. de proj. du 9 avril 1987 (Aubert : Léman, Sous le ciel de Provence ; Lecoufle : flore du Viêt-Nam ; Soulas : vues anciennes)	°710: 19-21	Gérardy, Paul
	La stéréo télévision au Salon du C.N.I.T. (professionnels ; voir pages 23 et 24-25 et °709: 6-7)	°710: 22	Chauvierre, Marc
	29 <sup>ème</sup> Festival international son et image vidéo au C.N.I.T. (stands pro ; voir p. 22, 24-25 et °709: 6-7)	°710: 23	Molter, Jean-Pierre
	29 <sup>ème</sup> Festival international son et image vidéo au C.N.I.T. (stand SCF ; voir p. 22, 23 et °709: 6-7)	°710: 23	Molter, Jean-Pierre
	Conseil d'administration du 28 janvier 1987	°710: 26	
	Informations. Bièvres. Photo Pucés Bruxelles. Termeni tehnici generali privind stereoscopia (vocabulaire DIN traduit en roumain). Levallois / Informatisation du fichier. Annonces. Calendrier	°711: 25-26 / 27-28	
	Éditorial	°711: 2	Cardon, Gérard
	Adaptateur stéréoscopique à miroirs pour projecteur de diapositives (1 seul projecteur, diapo ou vidéo, pour couples jointifs G/D ou dessus/dessous ; système vidéo à 2 caméras pour produire le couple au format dessus/dessous ; 10 dessins, 1 photo)	°711: 3-8 + °714: 4-13	Mélik, Michel
	Expérimentation du projecteur à éclipses de Francis Chantret, séance technique du 28 mars 1987 (voir °669: 19-22 ; °670: 8-9 ; °679: 22 ; °699: 8-9 ; 2 dessins)	°711: 9-11	
	La pratique du VSN. Réponse à M. Baier (voir Baier : °709: 18-21)	°711: 13, 16	Baurès, Jean
	Comment « rafraîchir » l'adhésif des cadres de carton autocollants (solvant, essence A)	°711: 16-17	Dirian, Grégoire ; Baier, D.
	Revue bibliographique : La Photographie stéréoscopique au moyen de matériel moderne, par M. Lachambre Iconographie en relief, par Richard Wild En Relief, par Hal Morgan et Dan Symmes	°711: 17 °711: 17-18 °711: 18	Dirian, Grégoire
	Séance proj. 14 mars 1987 (Selz : Yukon ; Bignon : église d'Osterhofen ; Flochel : océan indien)	°711: 19-20	Gérardy, Paul
	Bureau du 27 février 1987	°711: 22-23	
	Bureau du 25 mars 1987	°711: 23-24	
	Conseil d'administration du 27 avril 1987	°711: 24-25	
	Informations. La Tour Eiffel. Link Systems. Verres de doublage 6x13. Livres et brochures / Annuaire. Actes du 1 <sup>er</sup> Congrès. Annonces. Calendrier	°711: 20-22 / 26-28	
	(dessin stéréo :) Le SCF va bon train	°712: 1c	Tailleur, Claude
	ISU, 6 <sup>ème</sup> congrès à Interlaken, du 1 <sup>er</sup> au 5 octobre 1987 (programme)	°712: 2-6	
	Stéréo rétro ? pourquoi pas des tirages sur papier... (agrandisseur, couple en monture unique 6x6)	°712: 6-10	Bélières, Georges
	Écrans stéréo. Comment confectionner un écran de 1,80 m x 2,80 m avec de la toile Oray de 1,80 m	°712: 11-12	Métron, Gérard
	Courrier reçu d'Enghien sur le Q.O. 566. La réponse à l'énigme (Stéréoscopia ; voir °703: 21)	°712: 12, 17-18	Ectypus
	Transformation de visionneuses Lestrade (pliant, pour 41x101 ou double 5x5 ; dessin)	°712: 19-22	Riffaud, Jean
	Lettre adressée par M. Constant Martin à M. Gérard Bouhot, rédacteur en chef de Phot Argus	°712: 22-23	Martin, Constant
	Bureau du 20 mai 1987	°712: 24-25	
	Séance mens. de proj. du 11 juin 1987 (Mathis : fleurs ; Ventouillac : la stéréo, Boîte à musique)	°712: 25-26	Gérardy, Paul
	Stéréo-Bloc-Projection / Un nouveau procédé en Espagne (J. D. Monte : ciné, télé) / Informations. Stéréoscope		
	Tailleur. Produits Gitzo. Biennale de la Photo. Vidéo 3D. Annonces. Calendrier	°712: 18 / 23 / 27-28	
	(dessin stéréo :) Bulletin mensuel du Stéréo-Club Français	°713: 1c	Tailleur, Claude
	Stéréoscopie et préhistoire, un outil d'études du plus vieil art du monde (photogrammétrie et fac-similés, relevé stéréoscopique en grotte, références bibliographiques ; 1 couple couleurs)	°713: 2-12, 14-15	Dauvois, Michel
	Observation sur le critère de l'homologie (voir Malifaud : °710: 2-7)	°713: 13, 16-17	Cahen, Olivier
	Fourniture de diapositives stéréoscopiques de micro-minéraux (Vernet)	°713: 12	
	Le cerveau ou la physique (tailles et distances en projection : évaluées puis mesurées)	°713: 17-21 (voir °724: 22-23 ; °728: 16-18)	Bœuf, Georges
	Animation. Au travail, c'est la rentrée !	°713: 21-22	Métron, Gérard
	Appel aux Simdaistes	°713: 24	Chevalier, Patrice
	37 <sup>ème</sup> Salon International Photo-Cinéma-Vidéo (bulletin de participation pour la tenue du stand SCF)	°713: 25-26	Molter, Jean-Pierre
	Le contenu du Bulletin. Tarifs de publicité. Informations. Montures doubles carton. Actes du 1 <sup>er</sup> Congrès. Activités provinciales. Stereoscopy reparait / Calendrier . Annonces	°713: 22-24 / 27-28	
	(dessin stéréo :) (Aquarium)	°714: 1c	Tailleur, Claude
	Éditorial	°714: 2-3	Le Président
	Appel aux membres du SCF (L'Historial de la Grande Guerre cherche vues stéréo)	°714: 3	
	Monteuse stéréo « sans souci » (juxtaposée à trame mobile ; 1 photo)	°714: 16-17	Tricoche, Max
	Télévision 3D au zoo d'Emmen (écrans en équerre + polarisation)	°714: 18	Starks, M. (trad.: Tavlitzki)
	Tableau des pellicules 120 inversibles couleurs disponibles en France (tableau)	°714: 20	Berger, Pierre-Francis
	Conseil d'administration du 24 juin 1987	°714: 22	
	Séance mens. de proj. du 9 octobre 1987 (Métron : congrès à Interlaken ; Duggan : Côte d'Azur ; Aubert : Louis II de Bavière ; collectif : Tour Eiffel)	°714: 23-24	Gérardy, Paul
	La stéréo dans Science et Vie (n° 841 : télé en relief, relief par micro-ordinateur)	°714: 25	
	Stéréo par cerf-volant	°714: 26	
	Actes du 1 <sup>er</sup> Congrès National de la Photographie en Relief / Annuaire / Cotisations / Disponibilité de livres en anglais. Fournitures. Informations. Vincennes. Système D3 d'Idea Novi. Exposition à Narbonne. La réalisation		

du <i>Bulletin</i> : un travail collectif. Hectron H3. Annonces. Calendrier	°714: 14-15 / 21 / 22 / 24-28	
Un exemple à suivre... (Photo-Club de Joigny)	°715: 2	Cardon, Gérard
Association pour la Promotion des Techniques Stéréoscopiques (Belgique)	°715: 3-4	Cardon, Gérard
Lettre de l'A.P.T.S. au Stéréo-Club Français (1 dessin stéréo)	°715: 5	Martin, Guy, et Halain, Ph.
Pratique de la stéréoscopie (prise de vues)	°715: 6-10 + °719: 5-6 (voir °717: 6-7 ; °717: 7-8 ; °724: 3-5)	Métron, Gérard
Le relief à l'exposition de Vancouver (cinéma : double Imax, Omnimax, double 70 mm, Stéréo 70, Showscan 70)	°715: 11-13	Starks, Michael (trad.: Tavlitzi)
Revue de presse (Actes du 1 <sup>er</sup> Congrès)	°715: 15	
Connaissance des vues anciennes		Tavlitzi, Pierre
Stéréo et cartes postales	°715: 16-17	
Les Cardiopathies valvulaires, 1966 (cartes Romo)	°717: 10	
Problèmes d'entretien	°718: 7	
Conseil d'administration du 21 septembre 1987	°715: 18-19	
Bureau du 20 octobre 1987	°715: 19-21	
Logo	°715: 21 + °717: 23	Cardon, Gérard
Séance mens. de proj. du 12 novembre 1987 (attache Idea Novi ; Vernet : minéraux)	°715: 23-24	Gérardy, Paul
ISU / Actes du 1 <sup>er</sup> Congrès / Informations. ISU. Réunion SCF/SFIMS dans le Sud-ouest. Orphelins-apprentis d'Auteuil. Presse et radio : France-Inter, Pif, La Wallonie, Courrier du CNRS / Images Optiques : produits courants pour la stéréo / Annuaire. Annonces. Calendrier	°715: 13 / 14 / 22-23 / 25 / 26-28	
<b>ANNÉE 1988</b>		
La macrostéréoscopie aux forts grossissements sans perte d'image (en 2 temps : appareil et objectif ordinaires immobiles et diaphragme externe mobile ; dessin)	°716: 5-14 (voir °719: 7-11 ; Couland : °736: 11-17 ; Chantret : °741: 3-5)	Dirian, Grégoire
Compte rendu du congrès ISU d'Interlaken (rétroprojection ; Pinsky ; Wing ; Lawson ; de Wijs ; Röth ; Guler ; Koch ; groupe munichois ; Kramer ; Gjessing ; Korompai ; Alderson ; Offermann ; Schreiber ; Korg ; Zeigenhain ; Griffin, clubs de Sydney et Victoria ; Milnes ; Bokgren ; Tavlitzi ; Zurich ; Oemichen ; Lorenz ; Jéquier ; Montkowski ; Kosmowski ; Métron ; Hazai ; Hennermann ; Koeppe ; Perrin ; Burder ; Huet ; Whitehouse ; Pochet ; Hennermann ; Bracket ; Rochard ; Sjoberg ; SCF ; Otto ; Forster ; Smith ; Dublique)	°716: 14-18 + °717: 14-17	Giauque, René
37 <sup>ème</sup> Salon Photo Cinéma Vidéo, 10-15 octobre 1987	°716: 18-21	Molter, Jean-Pierre
Bureau du 25 novembre 1987	°716: 21-22	
Table des matières de l'année 1987	°716: 22-24	
Séance proj. 10 déc. 1987 (Thévenet ; Métron & Dr Binot : Égypte ; Tavlitzi : vues anciennes)	°716: 25-26	Gérardy, Paul
Annuaire. Informations. Expo Lartigue. Écrans métallisés. Gitzo. Festival à Metz. Annonces. Calend. (dessin stéréo :) Le 2 février l'hiver se meurt ou reprend vigueur	°716: 26-28 °717: 1c	Tailleur, Claude
Petit jeudi TV 3D (Sté VII, lunettes électro-optiques)	°717: 2-3	Gérardy, Paul
Vérascopie 40 à focale de 440 mm (paire de jumelles ; dessins)	°717: 4-6	Langlois, Maurice
Pratique de la stéréo (voir °715: 6-10 + °719: 5-6) : J.-C. Bernard (reflets du Vérascopie 40)	°717: 6-7	Bernard, Jean-Claude
Pratique de la stéréo (voir °715: 6-10 + °719: 5-6) : A. Mayoux (bricolages, Lubitel ; 2 photos)	°717: 6-7	Mayoux, André
Les sujets qui vous préoccupent (appel)	°717: 9	Tavlitzi, Pierre
(dessin stéréo :) Chatillon, d'après gravure ancienne	°717: 11	Brachev, Léon
Cercle d'études locales de Ludres (Gauthier : Grèce antique, convergence ; logo stéréo)	°717: 12	
Avec moins de 60 Francs réalisez votre visionneuse stéréo (dessin coté)	°717: 18	Tricoche, Max
(dessin stéréo :) Écoutez cette mélodie, elle semble bien venir de cette cage	°717: 19	Tailleur, Claude
Séance mens. de proj. du 14 janvier 1988 (Dirian : macro ; Lachambre : figures de Lissajous ; excursion désert de Retz ; Molter ; Hébert : forteresse de Mimoyecques ; Lecoufle : botanique et entomologie)	°717: 19-20	Gérardy, Paul
Bicentenaire de la naissance de Louis-Jacques-Mandé Daguerre	°717: 21-22	Molter, Jean-Pierre
Stereoscreen Nachet (lentille gaufrée)	°717: 22	Tavlitzi, Pierre
Télévision en relief (obturateurs électro-optiques SECIA ; vidéodisque chez Victor)	°717: 22	Tavlitzi, Pierre
La Croix du Sud Internationale, 9 <sup>ème</sup> exposition stéréo	°717: 24	
Le livre des étoiles en 3 dimensions, par Kobei Sugira & Masatoshi Kitamura	°717: 25	
2 <sup>ème</sup> Congrès National / Projections extérieures : St-Maur, Le Pecq. 3D World. Informations. Écrans. Annuaire. Annonces. Calendrier	°717: 23 / 25-28	
(dessin stéréo :) Mars qui rit malgré les averses prépare en secret le printemps	°718: 1c	Tailleur, Claude
Message aux stéréoscopistes belges (logo A.P.T.S.)	°718: 2	Martin, Guy
Lettre ouverte à un ami belge	°718: 3-5	Cardon, Gérard
TV 3D chez KMQ (images juxtaposées, lunettes à miroirs)	°718: 7	Chauvierre, Marc
Revue de presse (Spirou ; Radio-amateur ; Chasseur d'images ; Science et Vie : caméscope 3D Toshiba ; Télé- Ciné-Vidéo ; Presse-Océan l'Éclair)	°718: 8	Talma, Alain ; Hénault, Jean- Marc
Couplage de deux « Beirette Electronic » (base 76 mm, description complète ; dessins)	°718: 9-15 + °720: 7	Seitz, Frédéric
Vérascopie 40 : Moyen d'obtenir 22 couples stéréoscopiques sur un rouleau 36 poses (dessin stéréo :) (Diplodocus et ptérodactyle)	°718: 16-17 + °720: 6 °718: 17	Opois, Jean Coudray, Philippe
Étude sur le matériel vu à Interlaken (Pochet : TV en projection polarisée ; de Wijs : bi-objectifs pour projecteurs		Bélières, Georges

diapo standard ; Oemichen : projecteur 41×101 ; enquête sur les appareils des congressistes)	°718: 18-19	
Séance mens. proj. 11 février 1988 (Ronk ; Chantret : Corse ; Chaminant : microminéral ; Huet)	°718: 20-21	Gérardy, Paul
Collaboration SCF-3D Foto-World	°718: 21 + °719: 18	
Les bretons sortent de leur coquille (Hénault, Rochard ; Pucher)	°718: 23 + °719: 18	
Niece, genèse d'une invention (souscription)	°718: 24 + °719: 12	
Bureau du 16 décembre 1987	°718: 25	
Conseil d'administration du 27 janvier 1988	°718: 26	
Annuaire / Informations. Commission stéréo-photographie de la F.I.A.P.. Concours de séquences stéréo de la PSA. Bande gommée. Livre du général Hurault. Contrôleur de vitesse d'obturation. Tarifs Lamicro / Foires photo / Annonces. Calendrier	°718: 13 / 22-23 / 24-25 / 27-28	
Note : après le Bul. °718 paru début mars 1988 les abonnés recurent début avril une lettre A4 annonçant les réunions du Club, avec un dépliant pour participer au concours Auvergne. Le Bul. °719 fut reçu début mai.		
(dessin stéréo :) 1 <sup>er</sup> MAI	°719: 1c	Tailleur, Claude
Numérotation datant les stéréogrammes (AAMM-XXX ; dessin)	°719: 2 + °720: 6	de Septenville, Pierre
Rapport moral sur l'année 1987 présenté par le président	°719: 3-4	Cardon, Gérard
Macrostéréoscopie par déplacement du diaphragme. Quelques résultats (voir °716: 5-14 ; 3 dessins)	°719: 7-11	Dirian, Grégoire
Principaux errata du Bulletin °718	°719: 12	
Revue de presse (comescope 3D Toshiba ; démonstrations par M. Baier ; Cart'Postale ; Scientific American ; L'Astronomie : vues stéréo de Mars)	°719: 13	Tavlitzki, Pierre
Collectors service View Master	°719: 14	
Procédé CSV (attache pour Nimslo)	°719: 15	
Matériel Oemichen (Yashica siamois base 65 mm, 7 perf., 1-3-1-3)	°719: 16	
Séance proj. 8 mars 1988 et Assemblée générale (logos ; Couland ; Mallard : parc de Versailles avec diverses bases et focales ; Lecoufle : flore de Nouvelle Calédonie ; Tavlitzki & Métron : vues anciennes)	°719: 19	Gérardy, Paul
Compte rendu de la réunion SCF-SFIMS, Université Bordeaux I, 16 janvier 1988 (macro et micro par Le Menn, Mercier, Vernet ; loupe binoculaire Nikon SMZ 10 ; Viladrich ; Coudray)	°719: 20	Claverie, Jacques
Une « première » dans une église ! ou : le relief à l'aide du Secours Catholique... (Lecerf : Reliefs insolites ; Aubert : Cité des Doges ; Empereurs moghols ; Moisan : Shrinagar, Chine)	°719: 21	
Séances de projection devant des néophytes des Yvelines (Aubert : Doges, Bavière, Léman)	°719: 21	
Informations. La base de 76 mm. Beirrette. Souverain des Mers (Hénault). Faune marine (Bérard). Édition de vues de Lartigue. Triel-sur-Seine. Foires photo-ciné / Fournitures. Commandes de toiles d'écran / Annuaire. Nos membres d'honneur à l'honneur (M <sup>me</sup> et M. Thiaude). Annonces. Calendrier	°719: 14-15 / 17 / 22-24	
(dessin stéréo :) Juin !! L'école est finie...	°719: 1c	Tailleur, Claude
Monture Oemichen 41×101 (barrettes à picots mobiles)	°720: 3-4	Métron, Gérard
Mirapolis	°720: 4	Molter, Jean-Pierre
Connaissance des vues anciennes : Du faux en édition stéréoscopique (vues mono jumelées)	°720: 5	Mounetou, Jean
L'activité internationale par Pierre Tavlitzki, vice-président de l'I.S.U. (échanges d'articles entre clubs)	°720: 8	Tavlitzki, Pierre
Congrès ISU en Allemagne, 1989. 150 <sup>ème</sup> anniversaire de la Photographie (annonce)	°720: 9-10	Hattlé, Karl-Heinz
2 <sup>ème</sup> Congrès Nationale de l'Image en Relief, Lyon 1988 (bulletin d'inscription)	°720: 11-13 + °721: 11	
Captain EO (film double 70 mm : un désastre à 25 millions de dollars)	°720: 14	Starks, M. (trad. Tavlitzki)
Cinéma panoramique 3D (Super Cinéma 3D : 180°×90°, Omnimax : film de synthèse)	°720: 15	Starks, M. (trad. Tavlitzki)
Revue de presse : Figaro : comescope 3D Toshiba, logiciels Uniras ; Game Mag : jeux vidéo 3D	°720: 16	
La publicité de Coca Cola se fera en 3D	°720: 17 (voir °731: 10)	Bernis I Biarnes, Rafaël
Une expérience stéréoscopique plutôt curieuse (Le Piège diabolique, BD de Jacobs)	°720: 20-21	Tavlitzki, P.; Métron, G.
Séance mens. de proj. du 14 avril 1988 (Hautbout : fleurs ; Bignon : églises de Bavière ; Métron et Dr Binot : Péloponèse ; Lecoufle : orchidées)	°720: 18-19	Gérardy, Paul
Menu « fiction » du jour (dessins, dont un stéréo)	°720: 20-21	Hénault, Jean-Marc
Nouvelles de la circulation 2×5×5 (Ronk : synthèses ; Lismonde ; Lagnel ; Sanselme ; Lesrel)	°720: 22	
Sortie à Rouen. Congrès à Lyon / Rencontres de la SFIMS à Toulouse / Commandes toile d'écran / Annonces. Annuaire. Deuil (M <sup>me</sup> Maujean). Calendrier	°720: 2 / 16 / 19 / 23-24	
(dessin stéréo :) Adhérez au Stéréo-Club Français, vous y trouverez accueil amitié, ambiance, conseils, assistance, actualités, compétences, dévouement, sollicitude	°721: 1c	Tailleur, Claude
Le mot du président	°721: 2-3	Cardon, Gérard
Pratique et instructions concernant les titres et dessins en 3D (4 dessins dont 1 titre stéréo + 1 photo)	°721: 4-7	Speel, Stanley The St. Soc.
(dessin stéréo :) Projet de logo S.C.F.	°721: 7	Aubert, Roland
Esthétique et stéréoscopie (comparaisons entre photo plane et stéréo)	°721: 8-9	Métron, Gérard
Un nouvel appareil : le FED	°721: 9	
Séance mens. de proj. du 9 juin 1988 (Grosbois : champignons ; Gérardy : haut-parleurs ; Métron : Alésia ; Ventouillac : eau de javel ; Aubert : Helvétie)	°721: 10, 15	Gérardy, Paul
2 <sup>ème</sup> Congrès (présentation, bulletin d'inscription et programme)	°721: 11-14	
Séance mens. de proj. 12 mai 1988 (Ventouillac ; Gérardy ; Issanchou : Maroc ; Métron : Jordanie)	°721: 16-17	Gérardy, Paul
Montures autocollantes 5×5	°721: 17	Gérardy, Paul
La photomacrographie stéréoscopique avec redressement des images		Vernet, Robert



(reflex 24x36, 2 temps, convergence, loi de Sheimpflug ; 4 dessins)	°721: 18-21 (voir Mallard : °723: 3-6)	
Communiqué. Film <i>La Vendée en relief</i> . Avis / Anciens Bulletins. Annuaire. Annonces. Calendrier	°721: 15 / 22-24	
(dessin stéréo :) (Arbres)	°722: 1c	Coudray, Philippe
Bicentenaire de la Révolution	°722: 2	Cardon, Gérard
Le « Binox » ou couplage de deux Minox		Bélières, Georges
(voir Bayle : °670: 4-7 ; cornière, interrupteur double)	°722: 3 (voir °732: 12-17)	
(dessin stéréo :) Projet de logo S.C.F.	°722: 4	Gauthier, Serge
Comment faire 22 couples à coup sûr avec le Belplasca	°722: 5	Métron, Gérard
Complément sur la disposition de projecteurs couplés		Dirian, Grégoire
(voir °676: 2-11 + °678: 26 ; intervertir D-G les projecteurs si image plus de 1,4 m ; 2 dessins)	°722: 6-9	
Stéréoscope pour noctambule (oculaires sur visionneuse de table, Hobbystyrène ; dessins)	°722: 10-13	Hénault, Jean-Marc
ISU Registration form. 7 <sup>th</sup> Congress, Germany 1989	°722: (4 pages encartées)	Stereoscopy
30 <sup>ème</sup> Salon International Son et Vidéo, Paris, 7-12 avril 1988 (Barbotte, Martin : TV 3D)	°722: 14	Molter, Jean-Pierre
Festival de l'image en relief à Metz	°722: 15-17	Colin, Éric.
Compte rendu des manifestations de Bièvres, 4-5 juin 1988	°722: 18-19	Molter, Jean-Pierre
Sortie à Rouen, 18 janvier 1988	°722: 19	Métron, Gérard
Échos de chez St Augustin (local du Club, avenue César Caire)	°722: 20	Gérardy, Paul
Livres et brochures disponibles au Club	°722: 21	
Communiqués : séance vidéo 3D de R. Pochet ; camescope Toshiba ; livres	°722: 22	
Bulletins / Étalonnage des obturateurs / Annuaire / Annonces. Foires photo. Calendrier	°722: 17 / 19 / 20 / 23-24	
(dessin stéréo :) <i>Theory of the prismoïde</i>	°723: 1c	Underwood & Underwood
Réflexions sur le Congrès de Lyon	°723: 2	Soulas, Jean
La macrostéréoscopie : une réflexion sur la méthode de R. Vernet (voir °721: 18-21 ; 4 dessins)	°723: 3-6	Mallard, Jean
La synthèse d'image 3D en relief : ce n'est pas un pléonisme (infographies 2D et 3D)	°723: 7	Gaillard, Philippe
Un écran translucide pour vos projections familiales (toile : nappe en plastique ; dessins)	°723: 8-9	Cahen, Olivier
Entraidons-nous ! (découpe de languettes de ruban adhésif ; dessin)	°723: 10-11	Dirian, Grégoire
7 <sup>th</sup> ISU Congress. Program. Stereo shows (plan routier)	°723: (4 pages encartées)	Stereoscopy
Revue de presse :		
Perception visuelle et relief, par V. Ramachandran, <i>Pour la science</i> , octobre 1988	°723: 12	
Histoire de la photogrammétrie, <i>Bulletin de la SFPT</i> n° 109	°723: 12	
Hologrammes en lumière non cohérente, par D. Commiot, <i>Science et Avenir</i> n° 499	°723: 12	
Film : <i>La Vendée en relief</i> , <i>Sonovision</i>	°723: 12	
La représentation de l'espace et la tradition du cadre, par M. Favre, <i>Sonovision</i> (dessin)	°723: 13	
Une présentation stéréoscopique à Gif-sur-Yvette (Chailloux : spéléo)	°723: 14	
Roger Pochet communique quelques détails (TV 3D)	°723: 15-16	
Peter Mayer : cherche couples non photographiques		
(3 dessins stéréo : <i>Theory of the prismoïde</i> ; dé ; L'anglais sans peine par le relief)	°723: 1c, 16-17	
En novembre : 2 séances exceptionnelles. Caches « 4 couples » Simda / Anciens Bulletins. Appel aux auteurs.		
Annonces. Annuaire. Calendrier	°723: 2 / 14-15 / 17-20	
Pratique de la stéréoscopie : le montage des couples en double 5x5 (voir °715: 6-10 + °719: 5-6)		Métron, Gérard
(pas de montages, montage par trame, superposition, projection)	°724: 3-5	
Comment les lions perçoivent le relief (projection au Lion's Club : Chantret ; Durandau ; Aubert)	°724: 5	
Réflexions sur un matériel performant (l' Hectron H3)	°724: 6	Aubert, Roland
Microscope 3D Stereoscreen Nachet (à lentilles gaufrées ; 2 dessins)	°724: 8-9	
Livre : <i>Durch die Brille besehen</i> , par E. Franken	°724: 9	
Jeux vidéo en relief Sega	°724: 9	Hénault, Jean-Marc
Camescope 3D Toshiba	°724: 10	
Les cassettes de Monsieur Mallard (exposé oral des principes de la stéréo)	°724: 10	
Séance mens. de proj. 13 octobre 1989 (Métron : Stereo-World ; collectif : Rouen ; Huet : Dolomites)	°724: 11	
(dessin stéréo :) (Maisonnette)	°724: 12-13	Arnoux, Sylvain
(dessin stéréo :) Alésia ? Connais pas Alésia ! Personne ne sait où se trouve Alésia !	°724: 13	Lavalette, Philippe ; Uderzo
Le Congrès de Lyon, 16-18 septembre 1988	°724: 14	Gérardy, Paul
Manifestations diverses : Cité des Sciences et des Techniques ; Musée Rodin (photos d' Étienne Clémentel) ; 2 <sup>ème</sup>		
Rencontre Photographique de Lure (Gauthier, Riffaud) ; Orphelins Apprentis d'Auteuil	°724: 14-15	
À propos des stéréogrammes d'illustration		Dirian, Grégoire
(conseille 55 mm d'entraxe ; 4 dessins)	°724: 16-20 (voir °741: 9-10 ; °742: 10)	
Curiosités stéréoscopiques (voir °713: 17-21 ; hyper, converg. par rotation du sujet ; dessins)	°724: 22-23	Bœuf, G.; Mallard, J.
1789-1989. Assemblée générale / Anciens Bulletins / Annonces. Calendrier	°724: 2 / 11 / 21 / 24	
<b>ANNÉE 1989</b>		
(dessin stéréo :) Les adeptes de la vision spatiale découvrent une nouvelle planète, le SCF	°725: 1c	
Éditorial	°725: 2	Cardon, Gérard
Séances mensuelles et projections libres (les petites séances auront lieu le samedi après-midi)	°725: 3	Métron, Gérard
Un écran simple et efficace pour la projection en lumière polarisée		Royer, Louis ; Dirian, G.
(papier alu ; jonctions verticales plutôt qu'horizontales)	°725: 4-6	

Une méthode pour vérifier que deux appareils sont bien synchronisés au flash (photographie d'un feuillet phosphorescent ; dessin)	°725: 8-10	Milligan, Paul R. (trad. Dirian)
7 <sup>ème</sup> Congrès International de l'I.S.U. (projets de voyages groupés)	°725: 11-12 + °726: 3	
Séance mens. proj. 10 nov. 1988 (Micro-Contrôle : microscope Stereo-screen ; Métron : hologrammes ; Gaillard, Ronk, Ventouillac : images de synthèse ; M <sup>me</sup> Chemorin : Venise au Carnaval ; Chailloux : spéléo)	°725: 13	Gérardy, Paul
Un samedi de stéréoscopie au F.I.A.P., 26 novembre 1988 (Chaminant : cristaux ; Hautbout : fleurs ; Bignon : églises baroques ; Gérardy : haut-parleurs. Pochet : démonstrations vidéo, TV 3D)	°725: 14	Gérardy, Paul
Procédé Tektronix pour écran cathodique (polarisation alternative ; dessin)	°725: 15-16	
45x107... pas mort ! (objectifs Vérascope 45x107 + prismes = bi-objectif pour 24x36, format 2x18x24 horizontal)	°725: 16	Langlois, Maurice
Cadres à ergots Bonum	°725: 16-17	Sigli, Paul
Pour 100 F. le relief sur votre reflex (visionneuse Relief-Vision de S. Chelly)	°725: 19	
Table des matières de l'année 1988	°725: 20-21	
Cassettes de M. Mallard. Cotisations / Nouvelles des clubs: Sydney, Triel / Annuaire. 1789-1989 / Anciens Bulletins / Annonces. Calendrier	°725: 6-7 / 17 / 18 / 19 / 22-24	
Dali : le regard fasciné (1 dessin stéréo)	°726: 2-3	Soulas, Jean
Appareils « siamois » : toujours mieux, toujours plus loin ! Un 24x36 à base 65 mm chez Max Tricoche ! (séance tech. 17 déc. 1988 : Beirette, Rollei 35, Olympus, Liorot, Hectron, Tricoche, Oemichen)	°726: 4-5	Métron, Gérard
Réalisation d'un testeur pour appareil stéréoscopique (schéma électronique, dessins)	°726: 6-12	Couland, Charles
Une barrette de prise de vues (dessin)	°726: 13	Chervenak, Tim
Précisions sur les cadres de montage GePe (formats, tableau)	°726: 14-16	Dirian, Grégoire
L'appareil FED-Stéréo : déception mais espoir... (pas encore industrialisé)	°:	
Camescope 3D (Uth Electronic, enregistrement alternatif)	°726: 16	
Séance mens. de proj. du 8 décembre 1988 (Ventouillac : Photokina, araignées, USA ; Lecoufle : fleurs ; Métron & D' Binot : Constantinople)	°726: 17-18	Gérardy, Paul
Un appel à nos adhérents (pour promouvoir la stéréo en Auvergne)	°726: 18	Sanselme, René
Compte rendus des manifestations extérieures : Deuil-la-Barre, 15-16 oct.; Corneilles, 20 nov. 1988	°726: 19	Molter, Jean-Pierre
Décès de J. Scherrer. Annuaire. Annonces. Cotisations. Calendrier (dessin stéréo :) (Fleurs)	°726: 20-23 °727: 1c	Aubert, Roland
Assemblée générale annuelle. Petits jeudis ou petits samedis ?	°727: 3	Métron, Gérard
Pratique de la stéréoscopie : faut-il normaliser l'effet de fenêtre ? (opter pour un surécartement de 1,2 mm, norme anglo-saxonne, à 1,6 mm)	°727: 4-5	Métron, Gérard
Stéréoscopie et archéologie : réunion 4/2/1989 (Masset, Roy, Leclerc, Métron, Duchesne, Chantret)	°727: 6-7	Chantret, Francis
Séance proj. 12 jan. 1989 (D. & R. Aubert : Séville, La Peau de l'ours, Séville et Grenade, l'Alhambra)	°727: 7-8	Gérardy, Paul
La projection en relief : où faut-il placer les polarisants ? (de préférence entre condenseur et diapo)	°727: 9-12	Dirian, Grégoire
Stéréoscopie artificielle (ciel étoilé stéréo par trous d'aiguilles ; fac-similé, article déjà publié en 1913, Bul. °85: 98-103)	°727: 13-18	Goderus A. Bul. de l'Assoc. Belge de Photographie
À propos d'holographie (kit laser TSM)	°727: 19	Hénault, Jean-Marc
Le procédé CSV (pour Nimslo : base 18 mm avec bonnette + base 50 mm avec prisme ; dessin)	°727: 19-20	Cuvillier, Roger
Cotisations / Anciens Bulletins / Fournitures du Club / Annuaire. Annonces. Calendrier	°727: 2 / 12 / 21 / 22-24	
Réflexions sur une Assemblée générale (parainnages stéréo)	°728: 2-3	Cardon, Gérard
Conseil d'administration du 15 mars 1989	°728: 4	
Si nous reparlions de notre Bulletin ?	°728: 5-6	
Un Realist grand seigneur... en format 24x28 (meulage des chambres)	°728: 7-8	Langlois, Maurice
Un dispositif cinématographique en relief en 1857 ? (Adolphe Reville, Phénakistiscope de Plateau, appareil américain de 1861 ; 3 dessins)	°728: 8-12	Fieffé, Gérard
Séance proj. 9 fév. 1989 (Dali ; Czekowski : Pérou ; Métron & Chautard : Paris au Second Empire)	°728: 13	Gérardy, Paul
Nos lecteurs nous écrivent : L'effet... Congrès ! par G. Bottalico ; G. Bélières, A. Talma : échos de presse	°728: 14	
Votre première visionneuse (2 visionneuses plastique + charnière nylon ; dessin)	°728: 15	Hénault, Jean-Marc
De la perception du relief. Le cerveau et la physique (effet des affiches décalées, voir °713: 17-21 ; 2 dessin)	°728: 16-18	Baier, Daniel
Le dessin stéréoscopique... en 1936 ! (1 dessin stéréo : Mickey magicien)	°728: 19	Gonzales Lario, Angel
Compte rendu de la foire de Chelles du 18 et 19 mars 1989	°728: 20	Molter, Jean-Pierre
15 <sup>è</sup> congrès de la National Stereoscopic Association, Portland, Oregon, 4-7 août 1989 (dessin stéréo)	°728: 21	
Le « Lachambre » / Agenda. Erratum à l'annuaire 88/89. Annonces (dessins). Calendrier	°728: 4 / 22-24	
La recherche sur la télévision en relief (TV3D) (CCETT et COST 230)	°729: 2-3	Choquet, Bruno
Le club fermé du six-treize	°729: 4	Bélières, Georges
Une réunion stéréo à Metz le 23 avril 1989 (Etienne, Gauthier, Bornert, Marent...)	°729: 5	
Des mille et une utilisations de la stéréoscopie... Iridiologie en 1988 ; école de dessin en 1953	°729: 6	Opois, Jean
Séance mens. de proj. du 13 avril 1989 (Duchesne : Loches ; Dirian : fleurs ; Fournier : toiture de lauzes)	°729: 7	Cahen, Olivier
Stéréoscopie et architecture (le dessin stéréo à la machine ; schéma ; photo de S. Gauthier rééditée hors texte dans le Bul. °730 ; voir dessins stéréo : °729: 9-12)	°729: 8-9, 13	Amoux, Sylvain
(BD en 10 tableaux stéréo :) Autour du château de Crussol (voir machine à dessiner : °729: 8-9, 13)	°729: 9-12	Amoux, Sylvain

Sur les pas de Monsieur Dujardin. Petit conte peu raisonnable (à quel voyage peuvent entraîner de vieilles plaques 6×13 d'une brocante)	°729: 14-18	Bernard, Jean-Claude
Fournitures pour les adeptes du Simda (films 16 mm, caches carton « 4 couples », monteuse)	°729: 19	Chevalier, Patrice
Jeux vidéo	°729: 20	Colin, Éric
Livre : Von Bergwerken und Kristallschätzen, par E. Offermann et W. Schreiber (mines et cristaux)	°729: 20	Bernard, Jean-Claude
Nos lecteurs nous écrivent... A. Sittler ; Zorki 4	°729: 21	
Informations. Micro-système / Annuaire. Calendrier. (dessins humoristiques) (photo :) « Les yeux du maître » (Jean Riffaud)	°729: 21 / 22-24 °730: 1c, 19	
Les filtres skylight en stéréoscopie (et leur meulage pour les appareils anciens)	°730: 4-5	Langlois, Maurice
L'actualité du cinéma 3D (Cité des Sciences, Mirapolis, Parc Astérix, Musée du Bourget)	°730: 6	
Un colloque international sur la télévision en relief, à Berlin (H. Hertz Institut : lenticulaire ; Institut für Rundfunktechnik : projection polarisée ; dessins)	°730: 7-8	Cahen, Olivier
Vidéo relief (2 systèmes : double vidéo-projection polarisée ; couple dessus/dessous ; page dessinée)	°730: 9	Hénault, Jean-Marc
La duplication des diapositives (agrandisseur couleur projetant dans boîtier reflex sur Ektachrome Duplicating 5071 ; tableau)	°730: 10-12	Sanselme, René
Séance mens. de proj. du 15 mai 1989 (Lecoufle : Jersey ; Huet & musiciens A. & J. Gabelout)	°730: 13	Cahen, Olivier
Nouvelles de la circulation 2×5×5 (Lismonde : hyper, spéléo ; Sanselme : Rochetaille ; Lagnel : Vendée ; Rochard : vues aériennes ; Lesrel)	°730: 14	Lesrel, Robert
L'amélioration du Vérascope 40 (contre les reflets : limage de la chambre ; 2 dessin)	°730: 15-17	Dirian, G. (d'après Burder)
Stéréogrammes sur papier : une possibilité nouvelle (certains labos : bande-test légèrement agrandie)	°730: 18	Gaillard, Philippe
Pour confectionner un petit écran peu coûteux : papier Chromcote	°730: 18	Gaillard, Philippe
Métal Hurlant en relief (BD)	°730: 19	Gaillard, Philippe
Variante du procédé CSV (pour Nimslo : avec 2 prismes rhomboédres au lieu d'un)	°730: 19	Barbesant, Pierre-Yves
Une permanence le samedi. Cotisations. Parainnage ou « le plaisir partagé ». Concours : « vos photos de vacances » / Anciens Bulletins / P. Gérardy / Appel (dessin) / Annonces. Calendrier	°730: 2-3 / 5 / 13 / 17 / 20	
(dessin stéréo :) Vision croisée ou regards parallèles, le relief emplit nos regards ébahis	°731: 1c	Fournier, Régis
Concours de photo 1989, modalités et règlement	°731: 2	
Sortie à Senlis, 24 septembre 1989 (annonce)	°731: 3	
7 <sup>ème</sup> congrès de l'I.S.U. à Neu-Isenburg, 31 mai - 4 juin 1989 (dessin stéréo)	°731: 4-5 (voir °733: 4)	Aubert, Roland
Une nouvelle série de séances techniques au S.C.F. (liste des thèmes)	°731: 6-9	Cahen, Olivier
Un nouveau venu en photo 3D (Nishica N8000 ; Teco-Nimslo ; 1 photo)	°731: 9-10 (voir °732: 4-6)	(Stereo-Flash, Chicago)
La publicité Coca-Cola télévisée (voir °720: 17 ; effet Pulfrich)	°731: 10	Pochet, Roger
Stéréoscopie et archéologie : réunion du 3 juin 1989 à La-Boissière-École (Chantret, Métron ; affiche)	°731: 11	Chantret, Francis
Séance mens. de proj. du 8 juin 1989 (Dubois : Égypte ; Aubert : antiquités ; Issanchou : Israel ; Duchene : observatoire de Nancy ; Vernet : minéraux)	°731: 12	Cahen, Olivier
Lu dans la presse (film de Pro Audiovisuel) / 38 <sup>ème</sup> Salondes Techniques de l'Image (plan + tableau des permanences) / Lettre sans signataire (fac-similé ; dessin) / Annonces. Agenda	°731: 10 / 13-15 / 14 / 16	
(dessin-logo :) « Les yeux de... ? »	°732: 1c (voir °734: 4)	Aubert, Catherine
La vie du Club	°732: 2	
Association stéréoscopique italienne (dessin : « Uomo stereoscopus »)	°732: 3	Stereoscopic Society
Vus au congrès de la N.S.A. à Portland (Oregon) en juillet 1989 :		Métron, Gérard
l'appareil Nishika N 8000 (tableau comparatif avec Nimslo ; photo)	°732: 4-5	
le Teco-Nimslo (Nimslo n'avançant que de 2 images à la fois)	°732: 5-6 (voir °739: 10)	
La pose longue en stéréo, pour quoi faire ? Exemples : (dessinés)	°732: 7-8	Hénault, Jean-Marc
Comment réaliser une pose longue avec le Nimslo (schéma électrique)	°732: 8-9	Riffaud, Jean
Comment réaliser une pose longue avec le Nimslo (+ désolidarisation de l'armement, voir °684: 2-13 ; °699: 4-6 ; dessins)	°732: 9-11	Hénault, Jean-Marc
Comment réaliser une pose longue avec le Binox (+ synchronisation, voir °670: 4-7 et °722: 3, flashes, support à écartement variable type Rochard ; dessins)	°732: 12-17	Hénault, Jean-Marc
Un nouveau projecteur en fondu enchaîné pour les couples en 41×101 (Brackett Dissolver, 1 photo)	°732: 18-19	
L'industrie de la robotique s'intéresse au relief Vision stéréoscopique et perception multisensorielle, livre de Nicolas Ayache	°732: 19	
Films en relief en images de synthèse :		Roques, Sylvain
Echoes of the sun, Imagination, Gas turbine, Tempest in a teapot, Soap opera	°732: 19	
Stéréoavatar Dalien (Phot'Argus, juin 1989)	°732: 20	Bouhot, Gérard
Anciens Bulletins / Presse : Phot'Argus, Le Photographe, Tech-Images (film de synthèse) Femme actuelle. Les fournitures du Club (+ °733: 9). Annuaire. Erratum à l'Annuaire 88/89. Annonces. Agenda	°732: 6 / 20-24	
La vie du Club (suppression des permanences du samedi ; appel aux Nimslo-istes ; budget prévu)	°733: 2-3	
Nouvelles de l'I.S.U.	°733: 4	
Présentations françaises à Neu-Isenburg (voir °731: 4-5 ; Chaminant, Ventouillac, Tavlitzki, Aubert)	°733: 4	
Les vues aériennes en relief à la portée des stéréoscopistes (conditions de prise de vues et de restitution, utilisation d'une focale anormale, conditions pratiques de réalisation ; tableau)	°733: 5-9	Rochard, Yves
Des nouveautés dont on parle peu (projecteur RBT 3D Oemichen ; siamoisages de Yashica FX-3 super 2000 ; couplage de Minox 35 GT par Bélières)	°733: 10-12	Bélières, Georges (d'après Stereoscopy)

La sortie du Stéréo-Club à Senlis, 24 septembre 1989	°733: 13	Brachev, Léon
Réponse à nos lecteurs : l'ancienneté de nos adhérents (tableau des n°os avec années d'adhésion)	°733: 14	Duchene, Roger
Séance de projection dite « exceptionnelle » du samedi 23 septembre 1989 à 14h30 (bignon : baroque bavarois ; SCF : La Stéréoscopie a 150 ans ; Aubert : Inde, Hong-Kong)	°733: 15-16	Gérardy, Paul
Un retour aux sources : la projection au XIX <sup>ème</sup> siècle (lanternes magiques ; gravures)	°733: 16-17	Dirian, Grégoire
Une nouvelle réglette de prise de vue (Biglo-4)	°733: 18	Tailleur, Claude
La stéréolithographie : une « photocopieuse en trois dimensions » (photopolymérisation par laser)	°733: 18-19	L'Usine Nouvelle (d'après)
Informations. Institut du Monde Arabe (Égypte) / Annonces. Agenda	°733: 18 / 19-20	
Compte rendu du 38 <sup>ème</sup> Salon International des Techniques de l'Image, Paris, 29 sept. au 4 oct. 1989 (liste des nombreuses présentations sur le stand du SCF)	°734: 4-6	Molter, Jean-Pierre
Annonce du 3 <sup>ème</sup> Congrès National du S.C.F.	°734: 7	
Glissière pour photo stéréo (plan coté)	°734: 8-9	Sittler, Auguste
Barrette en profilés l'aluminium (plan coté)	°734: 10-11	Chantret, Francis
Compte rendu du SITEF, 17-22 octobre 1989, Toulouse (Allio : vidéo lenticulaire ; Doublevue : vidéo à lunettes alternatives ; CNES : holorama)	°734: 12	Roques, Sylvain
Le nouvel ensemble stéréoscopique russe FED-Stereo / Etud-Stereo (appareil 7 perforations, monture, projecteur ; 4 photos)	°734: 13-17	Métron, Gérard
Ombres en relief, ombres oubliées (ombres chinoises en anaglyphes ; 1 dessin humoristique)	°734: 18-23	Martin, Constant
15 <sup>e</sup> Salon international de diapositives, Amateurs Photographes Cinéastes d'Auvergne (règlement)	°734: 25-27	
Cotisations / Informations. APCA. Daguerrotypes au Musée Carnavalet (+ °736: 18). Jouet « Le Stéréoscope » (loupe binoculaire) / 3 <sup>e</sup> Congrès. Appels / Annuaire / Agenda. Les Voiles de la Liberté	°734: 2 / 3 / 7 / 24 / 28	
<b>ANNÉE 1990</b>		
(dessin stéréo :) Bonne année 1990	°735: 1c	Hénault, Jean-Marc
Éditorial	°735: 3	Cardon, G. votre président
La vie du Club. Assemblée générale. Séances techniques. Séances de projections extérieures : (M. et M <sup>me</sup> Aubert : Lion's Club de Poissy, Tourisme et Culture des PTT, Photo-Ciné-Club du Vésinet, Groupe astronomique des Yvelines, Rhône-Poulenc à Aubervilliers)	°735: 4	
Palmarès du concours de photos 1989	°735: 5-6	
Jumelage d'appareils jetables pour la réalisation de couples sur papier (semelle contre semelle, base = 65 mm ; déformations trapézoïdales ; 2 dessins)	°735: 6-8 + °736: 18 (voir Mallard : °737: 11-12)	Girard, Michel
Séance proj. 9 nov. 1989 (Huet ; Duchesne : musées ; Bignon : musée Aviation ; Couland : fleurs)	°735: 9	Dirian, Grégoire
Livre : 3D Movies, de R. Hayes	°735: 10 (voir °739: 11)	
Programme du Congrès de Metz (tableau)	°735: 11-13	
Revue de presse :		
Collection de P. Bayle, Figaro-Magazine	°735: 14	
Satellite SPOT, Science et Vie, déc. 1989	°735: 14	
Gaguerréotypes stéréo à la Galerie Alain Paviot, Photo, déc. 1989	°735: 14	
Holographie X et microscopie, Pour la Science, nov. 1989	°735: 14	
Écrans graphiques stéréo, Micro-Système, nov. 1989	°735: 15	
Salon Siggraph de Boston, Tech-Images (Dataglove, Eyephone, commandes virtuelles)	°735: 15	
Livre : L'empreinte des sens, de Jacques Ninio (la vision stéréo serait une technique de décamouflage, etc.)	°735: 15-16	Chantret, Francis
Participation du SCF à PERL, 23-26 novembre 1989 (Gauthier ; dessin stéréo : Les Jeunes dans l'aventure scientifique)	°735: 17-18	Colin, Éric
Les bonnes idées (diverses ; « niveau acoustique » pour l'horizontalité, par Stelitano ; dessins)	°735: 19-20	
Cotisations / Informations. Journées d'étude sur la TV en relief (SEE). Musée des Douanes de Bordeaux. Atelier d'holographie (ADAC) / Annonces. Agenda / 3 <sup>ème</sup> Congrès, bulletin détachable	°735: 2 / 10 / 21-22 / 23	
Rapport moral 1989	°736: 3	Cardon, Gérard
Comptes de l'exercice 1989	°736: 4	
Projet de statuts du S.C.F.	°736: 5-8	
Un dispositif automatique pour macro-stéréo (bi-diaphragme 2 temps devant reflex 24x36 standard, voir Dirian : °716: 5-14 ; 3 dessins)	°736: 11-17	Couland, Charles
Quelques amusements stéréoscopiques au Palais de la Découverte (Vectographes, réseaux lenticulaires Bonnet, hologrammes, effet Pulfrich, ombres anaglyphiques)	°736: 18	Gaillard, Philippe
Revue de presse :		
Histoire du 1 <sup>er</sup> appareil stéréophotographique, Le Photographe, déc.89-jan. 90	°736: 19	
La stéréo fit progresser la Photo vers l'instantané, Photographie magazine, jan.-fév. 1990	°736: 19	
Rugosimètres 3D, Technologies, sept. 1989 (dessin)	°736: 19	
Table des matières de l'année 1989	°736: 20-21	
AG. / AG., bulletin de vote + enveloppe-réponse prépayée / Informations. Musée Français de la Photographie / Annuaire. Annonces. Agenda	°736: 2 / 9-10 / 18 / 22-24	
(dessin stéréo :) (Polyèdre)	°737: 1c	Krumbacher, Gert
Éditorial	°737: 2	Cardon, Gérard
Fabrication artisanale de montures stéréo en carton (emporte-pièce ; dessins cotés)	°737: 4-9	Roques, Étienne
Séance mens. de proj. du 14 décembre 1989 (concours SCF ; Lachambre)	°737: 10	Gérardy, Paul

Lettre de défense du Nimslo	°737: 11	Stelitano, Sébastien
Livre : <i>75 ans de Radio et de Télévision</i> , de Marc Chauvierre	°737: 13-14	
Microscopie confocale appliquée à la production d'images tridimensionnelles (balayage de l'objet par un faisceau incident focalisé + logiciel)	°737: 14	
Livre : <i>Stereocameras since 1930</i> , de Werner Weiser	°737: 13, 15	
Revue de presse : Nouveau magazine <i>Cyclope</i> Appareils stéréo et panoramiques, P. Hervé-Pont, <i>Chasseur d'Images n° 120</i> Microscopie optique confocale ; appareil stéréo couleur de F. Ives (1895) ; téléopérateurs, <i>Pour la Science</i> , fév. 1990	°737: 16-17	
Fiches des caractéristiques des appareils stéréo parues dans les Bulletins SCF (Fiches techniques, <i>Boillot de Valonne</i> ; <i>Chronologie matériel usuel</i> , <i>Tavlitzki</i> ; <i>Photo-Ciné-Son</i> )	°737: 17-18	Bélières, Georges
Vie du Club : 3 <sup>ème</sup> Congrès. Rencontre de Niort. Chelles. Cotisations / Lettres. R. Pochet. F. Soderling. (dessin) / Informations. Camescope Toshiba 3D / Annonces. Clermont-Ferrand. Agenda	°737: 3 / 11-12 / 13 / 19-20	
(dessin stéréo :) Ce sont des choses qui arrivent (panier diapo renversé)	°738: 1c	Aubert, Roland
La lettre du président	°738: 2	Cardon, Gérard
Gala de la photo en relief de Triel, 3 mars 1990, « La Chine » (affiche)	°738: 3	Aubert, Roland
Assemblée générale du 8 mars 89	°738: 3	
Composition du Bureau	°738: 4 + °739: 16	
Séance mens. de proj. du 8 février 1990 ( <i>Hautbout</i> ; <i>Huet</i> ; <i>Hoggar</i> ; <i>Gasteau</i> : <i>Thaïlande</i> )	°738: 5	Cahen, Olivier
Remise en question ? (stéréophotographie chez Madame de Sévigné)	°738: 5, 6-7	Sévigné, Madame de
La stéréoscopie verticale : vers une quatrième dimension ? (stéréo soulot, 1 dessin humoristique de Hénault)	°738: 5, 8 (voir °740: 25)	
Les fournitures du Club	°738: 9	
Séance mens. de proj. du 8 mars 1990 et Assemblée générale (Krauth : montagnes)	°738: 10	
Un accompagnement musical « sur mesure »	°738: 11	Duchesne, Rolland
La stéréoscopie se répand dans l'hexagone : Clic-Clac-Club (3C), J.-M. Hénault (2 logos). Clavi à Villeurbanne, G. Bottalico (logo)	°738: 12	
Livre : <i>L'image en relief</i> , de Olivier Cahen	°738: 13	Mallard, Jean
XV <sup>è</sup> salon international de diapositives Auvergne, 7-11 mars 1990 (Aubert ; concours international)	°738: 14-15	Sanselme, René
Une séance de projection vidéo au CNIT le 18 décembre 1989 (Pro-Audiovisuel ; Ventouillac)	°738: 15-16	Gérardy, Paul
Vie du Club. FIAP / Annuaire (dessins) / Annonces. Agenda. Congrès NSA (logo)	°738: 3-4 / 17-18 / 19-20	
(dessin stéréo :) L'Appareil photo	°739: 1c	Riffaud, Jean
Éditorial	°739: 2	Mallard, Jean
Animation 1990-1991	°739: 3	Métron, G., vice-président
Fenêtre stéréo : Un truc simple pour les adeptes du double 24×36 (collage de bandes-masques dans les fenêtres des chambres noires ; des dessins)	°739: 4-7 + °743: 13	Martin, Guy
1 <sup>er</sup> Festival de l'Image du Pouliguen	°739: 8	Hénault, Jean-Marc
Écrans lenticulaires	°739: 9	Jéquier, Bernard
Teco-Nimslo (voir °732: 5-6)	°739: 10	
Stéréoscope à usages multiples (multiformat, Technical Enterprises)	°739: 10-11	
Les ponts transbordeurs (diaporama collectif)	°739: 12-13	Métron, Gérard
Nouvelles de la circulation 5×5 (Lismonde : spéléo ; Lagnel ; Ronk ; Sanselme ; Hénault ; Lesrel)	°739: 13-14	Lesrel, Robert
Il reste encore des trésors à découvrir dans les greniers (daguerrotypes stéréo en couleurs)	°739: 15-16	Laluque, Guy
De la stéréoscopie au Minitel rose (voir °735: 15 ; VPL's : DataVest, DataSuit)	°739: 17-18	Dirian, G. (Tech'Images)
Retards postaux / Informations. Foire de Bièvres (dessin) / ISU. Annonces. Agenda	°739: 8-9 / 11 / 18-20	
La vidéostéréoscopie des amateurs (diviseur Pentax + 2 compléments grand-angle = « Stéréo-Spot », lunettes à prismes + polariseurs ; voir °701: 8-12, 17-18 + °702: 2-12 + °704: 11-13 ; 1 dessin + 3 photos dont 2 stéréo)	°740: 1c, 2-12	
Le 3 <sup>ème</sup> Congrès du SCF, à Metz, 4-8 mai 1990 (SCF ; Mallard : Versailles ; Marent : minéraux ; Gauthier : archéologie ; Couland : givre ; Krauth : Méditations ; Bélières : trucages ; Pochet : vidéo 3D ; Duchesne : viaduc du Vaur ; Aubert : Moghols, Peau de l'ours, Helvétie ; stéréoscopistes allemands : macro)	°740: 13	Le congressiste de service
Rencontres de Niort, 27-28 avril 1990 (Lesrel ; Aubert : Bavière, Indes, Chine, Alhambra, Peau de l'ours. Talma : Tunisie, Baléares, Yougoslavie ; Berland : macro)	°740: 14	Trolez, Jean
Un écran démontable de grande dimension (12 m <sup>2</sup> ; plans)	°740: 15-17	Hénault, Jean-Marc
Un colloque à Rennes : Que devient la télévision en relief ? (CCETT et SEE)	°740: 21-22	Cahen, Olivier
Téléstéréoscope (élargisseur de base interoculaire à miroirs ; fac-similé du texte avec gravures)	°740: 23-24 (voir °742: 3)	Magasin Pittoresque (1859)
Livre : <i>Géométrie du relief visuel 3D. Perspective binoculaire</i> , de B. S. Bonbon (réalisation de dessins)	°740: 25	Roques, Sylvain
La stéréoscopie verticale (voir °738: 8)	°740: 25	Bernard, Pierre
Livre : <i>Traité et méthodes modernes de stéréoscopie</i> , de Serge Gauthier	°740: 26	
P. Malifaud. R. Aubert / Nouvelles du Club : R. Aubert / Annuaire. Annonces. Agenda	°740: 11 / 20 / 26-28	
(dessin stéréo :) Six cercles et une ellipse	°741: 1c	Roques, Sylvain
La rentrée	°741: 2	Métron, Gérard, président

Réalisation, en une seule pose, d'anaglyphes par la méthode des diaphragmes excentrés (voir <i>Dirian</i> : °716: 5-14 + °719: 7-11 et <i>Couland</i> : °736: 11-17 ; 3 dessins, photo stéréo) °741: 3-5 + hors texte : anaglyphe avec lunettes	Chantret, Francis
Stéréoscopie et joies de l'air (auto-portraits en vol, appareils télécommandés fixés sur carlingue ou ailes ; 2 dessins et 2 photos stéréo) °741: 6-8 (voir °753: 9-11)	Martin, Guy
Enquête auprès de nos lecteurs : voyez-vous nos stéréogrammes à l'œil nu ? (voir °724: 16-20) °741: 9-10 (voir °742: 10 ; °747: 10-11)	Dirian, Grégoire
Où trouver un stéréoscope pliant ? ( <i>Stereopticon 707</i> ) °741: 10	Cahen, Olivier
Perfectionnement des visionneuses stéréo (par les boîtes à lumière ; dessins et tableaux) °741: 11-15	Roques, E.; Mallard, J.
Séance mens. de proj. du 10 mai 1990 ( <i>Métron</i> : 10.000 miles aux USA) °741: 15-16	Métron, Gérard
Synchronisation pneumatique de deux appareils (attention : fragile !) °741: 16	Cahen, Olivier
Appel / Annonces. Cadres carton. Annuaire. Agenda. Calendrier °741: 10 / 17-20	
Éditorial °742: 2	Mallard, Jean
Informations. Hologramme dans les céréales Kellogg's. Téléstéréoscope ou hyperstéréoscope, <i>Science et Vie</i> . Livre d'anaglyphes couleurs de D. Burder pour la Croix-Rouge suisse. Distributeur d'étiquettes adhésives Wess. Laser de 20 tera Watts pour holographie de structures sub-cellulaires « vivantes » °742: 3	
La fenêtre stéréoscopique : un avis autorisé °742: 4-5 (voir <i>Tronc</i> : °744: 7-8 ; <i>Mallard</i> : °748: 7-13)	Dirian, G., d'après P. Wing
Courrier des lecteurs ( <i>Grisel</i> ; <i>Creuzet</i> ; <i>Mounetou</i> ; <i>Pilliard</i> ; <i>Lagnel</i> ; <i>Guilloux</i> ; <i>Chauvierre</i> : HDTV) °742: 6-8	
Un nouvel appareil stéréo pour photo papier : Loreo Stereo (photo) °742: 9	<i>Bul. Soc. Suisse de Stéréo</i>
Notre enquête sur la vision binoculaire (voir °724: 16-20 ; °741: 9-10) °742: 10 (voir °747: 10-11)	Dirian, Grégoire
Mesurez votre écart interpupillaire (règle graduée collée sur miroir) °742: 11	Cahen, Olivier
Proj. 14 juin 1990 ( <i>Verbavatz</i> : calvaires bretons ; <i>Père Aujay</i> : Terre Sainte ; <i>Durkheim</i> : Didymes) °742: 12-13	Dirian, Grégoire
Circulation 2x5x5 ( <i>Lagnel</i> ; <i>Guilloux</i> : vallée du Loir ; <i>Lismonde</i> : spéléo, hyper ; <i>Ronk</i> ; <i>Sanselme</i> : la Chaise- Dieu ; <i>Hénault</i> : gays-lurons ; <i>Lesrel</i> : voiliers) °742: 15-16	Lesrel, Robert
Stéréogrammes tracés par ordinateur (polyèdres et arabesques ; 10 couples stéréo) °742: 1c, 16-19	Krumbacher, Gert
Frais de 1 <sup>ère</sup> inscription / Concours régional Auvergne / Claude Tailleur présente ses réalisations stéréo / Médaille de la ville du Pouliguen à J.-M. Hénault / Calendrier °742: 2 / 11 / 14 / 16 / 20	
(dessin stéréo :) Adhérez au Stéréo-Club Français °743: 1c	Tailleur, Claude
Séance de rentrée du 13 septembre 1990 (proj. anaglyphes : <i>Chantret</i> , <i>Bérard</i> , <i>Geneau de la Marlière</i> ; proj. <i>pola</i> : <i>Cahen</i> : sculptures Kroller-Muller ; <i>Couland</i> : macro) °743: 3	Cahen, Olivier
Alignement des diapositives : choix des couples de points homologues °743: 4	Cahen, O.; Tailleur, C.
8 <sup>ème</sup> Congrès de l'ISU. 1 <sup>er</sup> Symposium International. 1 <sup>ère</sup> Conférence de Normalisation (annonce) °743: 4-7	Ventouillac, Guy
Importation de fournitures étrangères. Transfert de fonds. Réception. Droits et taxes. Assurances °743: 8-9	Lesrel, R.; Bélières et Bozon
Nouvelles d'ici et d'ailleurs : Fed, View Master Personal, Iloca Stereo Rapid, <i>Bul. de la Stereoscopic Society</i> Annonce du Q-DOS Vivitar, <i>Chasseur d'Images</i> °743: 9	
Une visite chez Cinétique-Doublevue (procédé à éclipses) °743: 10-11 (voir °745: 20)	Roques, Sylvain
Un géant disparaît : Dr Jacobus G. Ferwerda °743: 11	La Rédaction
Bièvres 1990 °743: 12 + °744: 8	Molter, Jean-Pierre
Pour utiliser correctement les cadres GePe en stéréoscopie (les rassembler par moule d'origine et conserver l'orientation ; 2 dessins) °743: 14-17	Dirian, Grégoire
Les fournitures du Club °743: 18	
Vie du Club. Concours 1991. Festival de l'Image au Mans. Projection à Ormesson ( <i>Huet</i> , <i>Chailloux</i> , <i>Ventouillac</i> ; + °744: 8). Appels. Annuaire / Annonces. Agenda. Calendrier °743: 2 / 19-20	
Introduction aux réseaux lenticulaires (angle de lobe, lobes secondaires, intégration, barrière de parallaxe ; 4 dessins) °744: 2	Jéquier, Bernard
À propos de la « fenêtre » : un avis contraire (s'y oppose et cherche à supprimer le plus possible les marges sans homologues ; voir <i>Dirian</i> : °742: 4-5) °744: 7-8 (voir <i>Mallard</i> : °748: 7-13)	Tronc, Maurice
Le nouvel appareil stéréo Loreo Stereo (transposeur par miroirs, couple 2x18x24 dans 1 24x36 ; 1 dessin + photos publicitaires ; trad. Cahen) °744: 9-12	Starkman, D. <i>Stereoscopy</i>
Livre : <i>L'image en trois dimensions</i> , de Louis Peretz °744: 13	Chantret, Francis
Séance mens. de proj. du 11 octobre 1990 (collectif : <i>Ponts transbordeurs</i> ; <i>Ventouillac</i> : <i>White Sands</i> ; <i>Chailloux</i> & <i>Ventouillac</i> : <i>gouffre Berger</i> ; <i>Leclere</i> : voiliers) °744: 14	Dirian, Grégoire
Concours de stéréogrammes diapositifs 1991. Règlement °744: 15	
La séance de démonstration de Claude Tailleur, 27 octobre 1990 à « l'Entrepôt » (stéréoscopes, réglattes, monteuses, couplage à miroir semi-transparent, appareil Biglor 90, réseau mobile <i>plat</i> , machine à dessiner, projections) °744: 16	Métron, Gérard
16 <sup>ème</sup> salon international de diapositives Auvergne 1991 (règlement, bordereau d'envoi) °744: 21-23	
Décès de M <sup>me</sup> Martin / Film Récif, Cité des Sciences / Courrier. Concours stéréo ACPA 1991 / Annuaire. Musée d'Orsay. Concours Centre-Auvergne. Annonces. Plastique transparent millimétré °744: 6 / 13 / 17 / 18-20 / 24	

## ANNÉE 1991

(dessin stéréo :) The End (d'après Heath Robinson) (voir article : °745: 9) 1991 °745: 1c	Girling, A. N.
La vidéo en relief. Camescope Toshiba SK3D7 (séquentiel, lunettes à cristaux liquides ; dessin) °745: 2	Mallard, Jean
Livre : <i>Stereoscopic drawing</i> , par Arthur Girling (dessin stéréo : °745: 1c) °745: 3-8	Martin, Constant
Le système Oemichen : double Yashica 24x33 RBT 3-D et projecteur automatique RBT 101 41x101 °745: 9 (voir °749: 6 + °751: 4)	Dirian, Grégoire
	Métron, Gérard

(spécifications de l'appareil photo ; l'illustration est par erreur le Yashica Miller, la photo du Yashica RBT est en bas de page, Bul. °747: 13, errata au °746: 18)	°745: 10-11 + °747: 13	
Exposition à Montbéliard, 5 octobre au 20 décembre 1990 (photo)	°745: 12-13	Baier, Daniel
Ciel et relief. Réalisation d'un document par des élèves (1 dessin stéréo)	°745: 13-14	Jalbert, Paul
Festival de l'Image au Mans (D. & R. Aubert, M. & M <sup>me</sup> Duchesne)	°745: 14	
Séance mens. de proj. 8 nov. 1990 (M. & M <sup>me</sup> Duchesne : Majorque ; Huet ; Bignon : Bavière baroque)	°745: 15	Aubert, Roland
Écran d'ordinateur auto-stéréoscopique (DTI 100M : cristaux liquides à réseau et par plaque d'illumination arrière + détecteur d'emplacement de la tête + curseur 3D ; dessin ; d'après Stereo World et Pixel)	°745: 16	Gaillard, Pilippe
Autostereoscopic Multiplanar System, Texas Instruments (double hélice translucide + laser)	°745: 16-17	Gaillard, P. (d'après Pixel)
Phscologram (réseau tramé)	°745: 17	Gaillard, P. (d'après Pixel)
Réalités virtuelles (d'après Pixel et Video Broadcast)	°745: 17	Gaillard, Philippe
Revue de presse. Nu, dans Photo Popolar (qui publie 5 stéréogrammes, dont 4 faux !)	°745: 17	Gaillard, Philippe
Plaisir de photographier en View Master (voir Métron : °700: 3-7)	°745: 18	Bornert, Frédy
Vidéo stéréo (systèmes en alternance de trame, voir Roques : °743: 10-11)	°745: 20	Chauvierre, Marc
Table des matières de l'année 1990	°745: 22-23	
1991. Vos vœux sur fond 3D (réseau lenticulaire gaufré)	°745: 24 + carte de visite encartée	
Anaglyphes couleur d'Yves Bérard / Concours ACPA / Actes du 1 <sup>er</sup> Congrès. Manuel de Pizon. Anciens Bulletins / AG. extraordinaire / Agenda / Calendrier	°745: 12 / 14 / 19 / 21 / 21 / 24	
<b>ANNÉE 1991</b>		
Pour l'assemblée générale du 8 mars	°746: 2	
Nouveaux statuts et règlement intérieur	°746: 7	
L'anaglyphie (Acpographie)	°746: 15 + °747: 6 (voir °749: 9)	Fieffé, Gérard
Séance mens. de proj. du 13 décembre 1990	°746: 18	
Les disciples d'Emmaüs	°747: 3 (voir °749: + °751: )	Bernard, Jean-Claude
Quel écran pour vos projections publiques	°747: 5	Cahen, Olivier
L'observation des couples sans stéréoscope, les résultats de notre enquête (préférer 55 mm)	°747: 10	Dirian, Grégoire
L'appareil stéréo Yashica FX3 Super 2000 (Miller) (2 photos)	°747: 12	Cahen, Olivier
L'objectif Vivitar Q-DOS (Burder) (dessin)	°747: 14	
Le Trilogy 3D 1000 (1 photo)	°747: 15	
L'assemblage double 6x6 King Inn	°747: 15	
Deux séances sensationnelles le 26 janvier 1991	°747: 16	Dirian, Grégoire
Séance mens. de proj. du 10 janvier 1991	°747: 18	
Essai du RBT Yashica 108	°748: 3	Métron, G.; Seitz, F.
La fenêtre (voir °742: + °744: ; dessins)	°748: 7	Mallard, Jean
Essai de l'appareil stéréo Loreo	°748: 14	Fontannaz, Marc
Loreo : améliorable (peindre en noir)	°748: 16 + °751: 16	Martin, Guy
Séance mens. de proj. du 14 février 1991	°748: 18	
Le point sur le View Master	°748: 19	Métron, Gérard
Livres et brochures disponibles	°748: 20	Métron, Gérard
La photographie stéréoscopique au moyen d'appareils stéréoscopiques anciens ou modernes	°748: 22	Métron, Gérard
L'anaglyphie (en couleurs, pour TV, Lumière)	°749: 1	Chauvierre, Marc
Renouvellement du Conseil et du Bureau	°749: 2	
Présentation du caméscope Toshiba par Constant Martin le 16 mars 1991	°749: 5	
Informations sur les appareils doubles actuellement en fabrication	°749: 10	Métron, Gérard
Un dispositif à base variable (dessin + photo)	°749: 11	Zipper, Joël
Auto stéréogramme à points aléatoires (mais dessin < trame)	°749: 15	Stork, David SPIE ©
Commande synchrone de deux projecteurs mono (dessins)	°749: 17	Duchesne, Rolland
Palmarès du concours 1991	°749: 17	
À qui s'adresser	°750: 2	
La projection sans effet de trapèze sur écran translucide (dessin + photo)	°750: 4	Septenville, Pierre de
La projection sur réseaux lenticulaires	°750: 7	Jéquier, Bernard
Séance mens. de proj. du 11 avril 1991	°750: 12	
Un pied photo pas comme les autres (patins dentés amovibles, dessin)	°750: 15	Trarieux, François
Voyages dans la troisième dimension	°750: 18	Mulard, C. Le Monde
Séance mens. de proj. du 16 mai 1991	°751: 3	
Traité et méthodes modernes de stéréoscopie, par Serge Gauthier	°751: 5 (voir °756 : )	Mallard, Jean
Programmes de duplicatas de vues anciennes en relief	°751: 6	Métron, Gérard
Un peu d'histoire (B. Lihou ; Photo-Revue n° 36 ; le mot « stéréotype » voir °752: )	°751: 9	Métron, Gérard
La vision (Third dimension)	°751: 12	Everett, Harry
Disciples d'Emmaüs, effet stéréo des couleurs (voir °747: + °749: )	°751: 15	Fieffé, Gérard
À propos de l'esthétique stéréoscopique	°751: 17 (voir °752: )	Fournier, Régis
L'équipement photo stéréo idéal	°751: 18 + °755: 11 + °759: 5	Cahen, Olivier
Les fournitures du Club	°752: 1	Dirian, Grégoire
Séance mens. de proj. du 13 juin 1991	°752: 5	

Bièvres 1991	°752: 9	Molter, Jean-Pierre	
Couplage de deux appareils 18×24 (dessin + photo)	°752: 9	Parès, Jean	
Livre : Stereo, de Hans Knuchel (4 couples stéréo)	°752: 12	Parès, Jean	
Stéréolexicographie (le « stéréotypeur », voir °751:)	°752: 15		
Le congrès ISU vu par :			
MM. Jean Soulas, Michel Brisbart, Robert Lesrel, Guy Martin, Grégoire Dirian, Michel Mélik	°753: 1		
Séance mens. de proj. du 10 octobre 1991	°753: 8		
Stéréoscopie et joies de l'air, suite	°753: 9	Martin, Guy	
Comment photographier la luminescence des minéraux	°753: 12	(voir °754:)	Chaminant, Guy
Palmarès du Concours d'équipements	°753: 15		
Un petit truc pour la projection (le « duchesnoscope », 1 dessin)	°753: 16	Duchesne, Rolland	
Une projection publique à Rouen	°754: 1		
Le SCF au Congrès	°754: 2	Molter, Jean-Pierre	
Ça brille dans le noir (voir °753:)	°754: 4	Hénault, Jean-Marc	
Dessins stéréoscopiques par ordinateur	°754: 4	Krumbacher, Gert	
Votre photo d'identité en relief	°754:		
dessins de Gert Krumbacher	°754:	Gert Krumbacher	
Une curiosité : des photos stéréoscopiques à double base (1 dessin)	°754: 8	Dirian, G.; Rochard, Y.	
Anaglyphes en couleurs : difficultés et limitations	°754: 9	Cahen, Olivier	
Une esthétique de l'équilibre	°754: 10	Jensen, John Paul ; J. S.	
Le symposium 3D professionnel	°754: 13	Smith, Charles W.	
Livre : La Guadeloupe en relief, de Christian Chris	°754: 15		
<b>ANNÉE 1992</b>			
Un conte de Noël (Realist) (l'inventeur du « Realistic »)	°755: 5	(voir °756: 19)	Howard, Richard (trad.)
Les appareils stéréoscopiques transposeurs (dessins)	°755: 7 + °758: 18		Beaulieu, François (trad.)
Expo à Aunay sur Odon	°755: 12	Duchesne, Rolland	
Circulation 5×5	°755: 13	Ronk, Bernard	
Circulation 6×13	°756: 2	Bélières, Georges	
séance « scientifique » du 16 janvier 1992	°756: 3	Métron, Gérard	
« Propos en l'air » (stéréothèque)	°756: 5	Cardon, Gérard	
Le « point de vue » en macrostéréoscopie (dessins)	°756: 7	(voir °758: 11)	Dirian, Grégoire
Si vous avez un ordinateur, tapez vos en-têtes en relief! (dessins stéréo)	°756: 14	Pellerin, Denis	
Ces dessins sont-ils en stéréo (dessins)	°756: 15	Girling, Arthur	
Suite du conte de Noël (voir °755: 7)	°756: 19	Dirian, Grégoire	
Rapport moral et comptes 1991	°757: 3		
Libre opinion. Film: « La fin de Freddy »	°757: 9	Bottalico, Gaétan	
Stéréoscopie et anatomie médicale (livres américains avec disques VM)	°757: 13	Cahen, Olivier	
Pour les vues en cadrage vertical (une équerre... 1 dessin)	°757: 15	Lesrel, Robert	
Assemblée générale du 19 mars 1992	°758: 2	Métron, Gérard	
Exposition à Grenade	°758: 5	Gomez Diaz, José Luis	
L'effet Pulfrich par les couleurs (voir °760: 22)	°758: 7		
Diaphragme et diffraction dans la photographie rapprochée	°758: 8	Pizon, Jean	
Le point nodal : de la théorie à la pratique (2 dessins)	°758: 11	Duchesne, Rolland	
Stereoscopy n° 10	°758: 12		
Stéréo-holographie par fente	°758: 12	Burder, David	
Nouvelle revue : Holographia	°758: 13		
Album allemand de photos stéréo (prime Nesh)	°758: 13	Krumbacher, Gert	
Introduction à l'holographie (dessins)	°758: 14	Christakis, Anne-Marie	
Livre : Holographie, de Jean Héraud	°758: 16	Cahen, Olivier	
Festin d'hologrammes (mangeables!)	°758: 16		
L'appareil stéréo sur la Lune	°758: 18		
Super Chelles (réglette auto-convergente Tailleux)	°758:		
Nouvelles montures	°759: 1	Dirian, Grégoire	
Séance technique du 6 avril 1992 : Histoire des appareils de type Realist et View Master	°759: 3	Métron, Gérard	
Courrier sur le Loreo (peinture)	°759: 3-4	Bardin, Dr André	
Visionneuse d'images aériennes et tridimensionnelles observées à l'œil nu (dessins)	°759: 9	(voir °761: 3, °762)	Mélik, Michel
Séance mens. de proj. du 13 mai 1992	°760: 3	Métron, Gérard	
« Petit jeudi » 22 avril 1992	°760: 4	Cardon, Gérard	
Démonstration à Perpignan	°760: 6	Bélières, Georges	
Michael Jackson en 3D : Captain EO	°760: 7	Perez Bayas, Luis	
Ça nous intéresse (anaglyphes Malifaud dans « Ça m'intéresse »)	°760: 8		
Diapositives 18×24 : Loreo et Nimslo	°760:	Perez Bayas, Luis	
Mise à jour de la bibliographie	°760: 10		



La réglette articulée CPA1 (1 dessin)	°760: 12	Tailleur, Claude
Peintures d'anaglyphes par Lazlo Futo	°760: 14	
Film : <i>Echoes of the sun</i>	°760: 15	
Pas à pas dans les Anström. Photos en fluorescence ultra violette	°760: 16	Bélières, Georges
Comment je fais mes photos en relief (dessins)	°760: 17	Duchene, Roger
Effet Pulfrich par les couleurs (réponse au °758: 7)	°760: 22	Dirian, Grégoire
Images aériennes (dessins) (voir °759: 9)	°761: 3 (voir °762)	Fieffé, Gérard
Revue <i>Byte</i> : article sur des écrans d'ordinateur	°761:	
Revue <i>Chasseur d'Images</i> : Q-DOS	°761:	
« Holorama » (ni holographie ni lenticulaire)	°761: 6-7	
<i>Stereoscopy</i> n° 11	°761: 7	
Le Hobbystyrène	°761: 8	Hénault, Jean-Marc
Commande à distance de deux projecteurs (dessin)	°761: 9	Duchesne, Rolland
Monteuse S50 par superposition (1 dessin)	°761: 10	Tailleur, Claude
L'appareil King Inn 6x13	°761: 12	
Le « cube de Swan » (1 dessin)	°761: 12	Willsher (trad.)
Des mille et une façons d'aborder la stéréoscopie (vues d'avion en relief, fausse stéréo, etc.)	°761: 15	Cottin, Armand
Nuit de chine (une nuit à Bièvres)	°761: 16	Pellerin, Denis
Une récompense bien méritée : le livre d'O. Cahen grand prix L. P. Clerc	°761:	
Expositions en Allemagne	°762: 1	Métron, Gérard
Nécrologie : Paul Gérardy	°762: 2	Métron, Gérard
Rencontres de Clermont-Ferrand	°762: 3	Fournier, Régis
Images aériennes (suite) (voir °759: 9 + °761: 3)	°762: 9	Dirian, Grégoire
Une visite au Futuroscope	°762: 10	Coblence, Gérard
La photographie en relief des arbres	°762: 11	Molter, Jean-Pierre
Peinture anaglyphique au mur du bar mexicain <i>Le Mezcalito</i> (1 encart : dessin anaglyphique)	°762: 13	Gauthier, Serge
Le stéréophénomène de Pulfrich (1 dessin)	°762: 14	Fieffé, Gérard
Une table de plus (projection, dessins)	°762: 16	Duchesne, Rolland
Synchronisation électrique de deux OM 10	°762: 19	Cahen, Olivier
Vers un montage automatique ? (1 dessin)	°762: 20	Fisher, Mike ; Dirian, G.
<i>Stereoscopy</i> n° 12	°762: 21	
Informations. M. Lecloufle et S. Roques 1 <sup>er</sup> accessit du concours de <i>Univers Mac</i>	°762: 24	
Séance mens. de proj. du 17 juin 1992	°763: 2	Métron, Gérard
À propos de l'appareil idéal (1 dessin)	°763: 9	Fournier, Régis
Anaglyphes informatiques (1 dessin)	°763: 11	Roques, Sylvain
Visionneuse d'image aérienne. Le procédé L. Dodin (dessins) (voir °759: 9 + °761: 3 + °762: 9)	°763: 14	Dodin, L. (1963)
Stéréo-panoramas (aménagement de la base vers les extrêmes, 1 dessin)	°763: 17	Bélières, Georges
Un double Minox maintenant commercialisé (1 dessin)	°763: 18	Dirian, Grégoire
Alignement par superposition (lentille de champ, 2 dessins)	°763: 19	Cahen, Olivier
Séance mens. de proj. du 14 octobre 1992	°764: 2	Fournier, Régis
Projections à Montbéliard	°764: 4	Baier, Daniel
Exposition à Nancy	°764: 6	Molter, Jean-Pierre
Impossibilité des anaglyphes ?	°764: 9	Ninio, Jacques
Le microscope Vision Engineering	°764: 10	Cahen, Olivier
Où l'on parlait déjà de fenêtre (Claudet)	°764: 10	Pellerin, Denis
J'ai vu le microscope Vision Engineering	°764:	Cahen, Olivier
Fiesta Galerie vend des tirages lenticulaires d'Hollywood	°764: 11	Guyomard, Jean
Du fondu-enchaîné à la multivision en relief (synchronisateurs Modulo Vision)	°764: 12	Zipper, Joël
La règle du trentième	°764: 13	Cahen, Olivier
Étrennes photographiques	°764:	Pellerin, Denis
Comment sonoriser vos programmes de diapositives	°764: 14 + °766: 14	Duchesne, Rolland
<b>ANNÉE 1993</b>		
Séance mens. de proj. du 16 décembre 1992	°765: 7	Métron, Gérard
Assemblage de deux appareils	°765: 8	Meylan, Daniel
Étrennes photographiques	°765: 9	(en 1858)
<i>Stereoscopy</i> n°13	°765: 11	Cahen, Olivier
Profondeur de champ et diffraction (dessins)	°765: 12	Mallard, Jean
Séances sur la microscopie. Épreuves microscopiques stéréo	°765: 16	Duboscq, Jules
Bibliographie	°765: 18	Métron, Gérard
Vues stéréo françaises d'édition (parues dans ce Bulletin : couples stéréo)	°765: 22	Tavlitzki, Pierre
Rapport moral 92 et comptes	°766: 1	
Séance mens. de proj. du 18 novembre 1992	°766: 6	Carricaburu, Pierre
Une fausse querelle	°766: 8	Pronier, Jean-Claude

La résistant ascension de F&H, créateurs des Rollei (1 photo)	°766: 11 + °767: 1 (voir °768: 16)	Métron, Gérard
Défi : le surfeur	°766:	Phelipon, Denis
Surimpression sur cassette audio par déviation de la bande (1 dessin)	°766: 19	Stelitano, Sébastien
Séance mens. de proj. du 20 janvier 1993	°767: 2	
Comment rattraper un décalage en hauteur sans sortir les films (dessins)	°767:	Fournier, Régis
L'exposition de Nancy	°767: 5	Club de l'Est
La stéréo au Micad	°767: 7	Gaillard, Philippe
Photomicrographie en relief	°767: 7	Gentès, Camille
Visionneuse à cube	°767: 11	Jeantheau, François
L'appareil RBT double Ricoh	°767: 13	Roman, Alfred
Une visionneuse d'exposition (3 dessins stéréo)	°767: 14	Arnoux, Sylvain
Stéréautomobile (pare-brise de la DS)	°767:	Gaillard, Philippe
Une visionneuse stéréo (pour couples double 5x5 en vrac, 1 photo)	°767: 16	Meylan, Daniel
Le système View Master (photos)	°767: 17	Bornert, Frédy
Nécrologie : Robert Thiaude	°768:	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. du 10 mars 1993	°768: 2	Fournier, Régis
La circulation double 5x5	°768: 5	Lesrel, Robert
Livre : Three dimensional imaging, par Takanori Okoshi	°768: 7 + °769 1	Mélik, Michel
Le ballet en relief de la compagnie Castafiore	°768: 9	Chaminant, G.; Chantret, F.
Une application insolite de la stéréoscopie (à la sécurité des billets de banque)	°768: 10	Pellerin, Denis
Sauvetage des cadres auto-décollants	°768:	Pronier, Jean-Claude
Remarque sur les anaglyphes	°768: 11	Marraud, Alain
Réalisation d'un plan d'un instruments de musique ancien (1 dessin)	°768: 12	Battault, J. C.; Maumont, M.
F&H, suite (voir °766: 11)	°768: 16	Bélières, Georges
Les cadres auto-alignants Bonum	°768: 17 + °769 15	Cahen, Olivier
Un nouveau stéréographe (dessins)	°768: 18 + °769 + °770: 2	Arnoux, Sylvain
Rencontres de Chelles	°769: 1	Molter, Jean-Pierre
Stereoscopy n°14	°769: 6	Cahen, Olivier
La télévirtualité	°769:	
Nouveau sélecteur pour la stéréoscopie en exposition permanente (lame ¼ d'onde, 1 dessin)	°769: 8	Mélik, Michel
Méthode de montage commode des couples sous cadres sans verre (avec brucelles, 1 dessin)	°769: 11	Trarieux, François
Vérification du parallélisme des axes optiques avec 2 miroirs (1 dessin)	°769: 12	Fournier, Régis
Le stéréoscope Pigeon (dessin + photo)	°769: 16	Meylan, Daniel
Pourquoi et comment j'utilise toujours mon Nimslo	°769: 16	Cuvillier, Roger
Le prix du RBT	°769: 18	Roman, Alfred
La visionneuse View Magic (1 photo)	°769: 19 + °770: 7	Bélières, Georges
Réponses à l'enquête bulletin	°770: 3	Guilbert, Jacques
Revue de presse (réseaux lenticulaires)	°770: 8	Gaillard, Philippe
Les systèmes autostéréoscopiques (dessins)	°770: 9	Wansart, Pierre
Les systèmes autostéréoscopiques mobiles (dessins)	°773 13	
(la parution de la série des 5 articles fut interrompue par la mort de l'auteur, voir Bul. °775: 10)		
(dessins)		(non publié)
(dessins)		(non publié)
(dessins)		(non publié)
Sonorisez vos projections	°770: 16	Lesrel, Robert
Une visionneuse-album (Pigeon, dessins)	°770: 17	Arnoux, Sylvain
Séance mens. de proj. du 28 avril 1993	°770: 19	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 26 mai 1993	°771: 4	Perez-Bayas, Luis
Séance mens. de proj. du 16 juin 1993	°771: 5	Aubert, Roland
Une cabine de projections de Pierre Wansart à Ste Geneviève des Bois	°771: 5	
L'Océarium du Croisic (photos)	°771: 6	Hénault, Jean-Marc
Serge Gauthier reçoit le prix L. P. Clerc	°771:	
Bièvres	°771: 10	Molter, Jean-Pierre
Les scientifiques français s'intéressent-ils enfin...Journée d'étude stéréo du Club Visu	°771: 13	Cahen, Olivier
Stereoscopy n°15	°771: 15	Cahen, Olivier
Surveillez vos photos Bruguière (dégradation)	°771: 16	Tavlitzki, Pierre
Déclenchement par électro-aimant (1 dessin)	°771: 17	Bélières, G. ; Guiter, H.
Une nouvelle visionneuse stéréo double 5x5 pour paniers standards (2 photos)	°771: 19	Meylan, Daniel
Circulation de tirages sur papier	°772: 1	Bélières, Georges
Les fournitures du Club	°772: 3	Dirian, Grégoire
Le relief au Futuroscope (Solido et Cinéma 3D)	°772: 4 (voir °773: 12)	Cahen, Olivier
Le comescope 3D du 1 <sup>er</sup> avril (article dans Vidéo pratique)	°772:	Martin, Constant
Stereoscopy n°16	°772: 6	Cahen, Olivier
Le microscope optique confocal à balayage (dessins)	°772: 7	Cahen, Olivier

Le tour des montures stéréo	°772: 13	Métron, Gérard
L'incrédulité règne. L'abbé Moigno et le stéréoscope (portrait de Moigno)	°772: 14 (voir °774: 6)	Figuier, Louis
Une visionneuse transposeuse à prismes (1 dessin)	°772: 17	Wilman, Hugh
90 <sup>ème</sup> anniversaire	°773: 1	Métron, Gérard
Circulation 5×5	°773: 2	Lesrel, Robert
Le SCF à Pierrelaye	°773: 4	Boulard, Maurice
Circulation franco-américaine	°773: 5	Montu, Michel
Le congrès ISU d'Eastbourne	°773: 6	
À chacun son avis sur le Solido (Futuroscope, voir °772: 4)	°773: 12	Roder, Jean-Claude
Le Vérascopie a cent ans (dessins)	°773: 1c + 16	Tavlitzki, Pierre
Séance mens. de proj. du 20 octobre 1993	°774: 2	Fournier, Régis
Paris Match en relief	°774:	
L'abbé Moigno, suite (voir °772: 14)	°774: 6	Tavlitzki, Pierre
Composition et esthétique	°774: 8	Pinsky, Suzan
Autostéréogrammes pseudoaléatoires	°774: 10	Roques, Sylvain
Le Biglographe (la machine et ses dessins stéréo)	°774: 11 + °775: + °779:	Tailleur, Claude
Super stéréoscope 5×5 avec loupes Horizon ×8 (2 photos)	°774: 14	Vernet, Robert
6×13 la valeur sûre	°774: 17	Métron, Gérard
<b>ANNÉE 1994</b>		
Séance mens. de proj. du 27 novembre 1993 (anniversaire)	°775: 1	Chantret, Francis
Cormeilles, 27 novembre 1993	°775: 4	Molter, Jean-Pierre
Exposition Rautenstrauch	°775: 6	Hénault, Jean-Marc
Conservez vos clichés (matériaux de stockage)	°775: 8	Lesrel, Robert
Le Biglographe	°775: 10	Tailleur, Claude
L'album-miroir (1 photo)	°775: 16	Buxin, Charles
Défense et illustration du 6×13	°775: 17	Bélières, Georges
Le View-Master	°775: 17	Bornert, Frédy
Le microscope électronique à balayage (dessin + couple)	°775: 15	Chailloux, Daniel
Rapport moral 1993	°776: 1	Métron, Gérard
Comptes 1993 et budget 1994	°776: 6	
Le Stéréoclic Bruguière (1 dessin)	°776: 8	
L'écran en relief avec Cyberbook	°776:	Lanfranchi, Christophe
Les bretons sortent de leur coquille. Expo en hypermarché et conférences projections (2 photos)	°776: 12	Hénault, Jean-Marc
Les charmes du 6×13	°776: 18	Pronier, Jean-Claude
Ne dérangez pas vos photos pour les voir. Stéréoscope pour Panodia (1 photo)	°776: 19	Meylan, Daniel
Stereoscopy n°17	°776: 20	Cahen, Olivier
Séance mens. de proj. du 19 janvier 1994	°777: 2	Fournier, Régis
Les Orphelins Apprentis d'Auteuil	°777: 4	Molter, Jean-Pierre
Un nouveau système de projection lenticulaire : Realvision (dessin + photo)	°777: 6	Bernis, R. ; Cahen, O.
Tableaux anaglyphes à Eastbourne (couple anamorphosé de D. Parant)	°777: 10	Phelipon, D.
À propos de l'orientation normalisée de nos polarisants	°777: 10	Dirian, Grégoire
Un effet inattendu (les reflets dans un CD sont en relief)	°777:	Bœuf, Georges
Les appareils stéréo 35 mm des années 50 (traduction : B. Lallement)	°777: 13 (voir °778: 14)	Starkman, D.
Courrier des lecteurs : les réalisations de Daniel Floquet, matériels 6×13 (dessin)	°777: 17	Floquet, Daniel
Livre : Le Vérascopie, par Jacques Périn	°777: 19	Métron, Gérard
Les diaporamas	°777: 19	Duchesne, Rolland
Réalité virtuelle : la touche finale	°777: 20	Dirian, Grégoire
Biopologique (la migration de l'œil de la sole)	°777:	Hénault, Jean-Marc
Vient de paraître. Pour la science : article de J. Ninio ; La Recherche : adaptation aux lunettes	°778: 4	Chantret, Francis
Biglopoche amélioré	°778: 5	Tailleur, Claude
Séance mens. de proj. du 23 février 1994	°778: 6	Nivoix, Jean-Paul
Pour tout savoir sur nos polarisants	°778: 7	Dirian, Grégoire
Une nouvelle visionneuse 41×101 pliable	°778: 13	Zipper, Joël
Les équipements des années 50 : Meilleure visionneuse, projecteur, cache, film (traduction : B. Lallement) (voir °777: 13)	°778: 14	Starkman, D.
Séance mens. de proj. du 23 mars 1994	°779: 2	Cahen, Olivier
Pourquoi participer aux concours	°779: 4	Sieg, Albert
Stereoscopy n°18	°779: 5	Cahen, Olivier
Dessins de bulles en relief (voir °774: )	°779: 6	Tailleur, Claude
Un appareil à réseaux lignés mobiles (1 dessin stéréo)	°779: 9	Tailleur, Claude
Anaglyphes en couleur	°779: 10	Roques, Sylvain
Le Belplasca (dessin)	°779: 11	Métron, Gérard
Fiche technique du FED Stereo	°779: 16	Berger, Pierre Francis
Flèche lumineuse stéréo (dessin)	°779: 17	Duchesne, Rolland

Support de couplage vertical (dessins)	°779: 18	Greibill, J.
Je me sens seul dans mon coin	°780: 3	Durkheim, Marcel
Séance mens. de proj. du 27 avril 1994	°780: 4	Mélik, Michel
Circulation 5×5	°780: 6	Hénault, Jean-Marc
Qui était Maurice Bonnet	°780: 8	
Album-visionneuse stéréo	°780: 10	Arnoux, Sylvain
Équipement simple de prise de vues	°780: 12	Moreira, C.
L'appareil View Master Mark II (traduction : B. Lallement, dessin)	°780: 12	Starkman, D.
Nécrologie : Roland Aubert	°781: 4	Lesrel, Robert
Séance mens. de proj. du 18 mai 1994	°781: 5	Fournier, Régis
Bièvres 1994	°781: 7	Molter, Jean-Pierre
Séance mens. de proj. du 22 juin 1994	°781: 7	Cahen, O. ; Fournier, R.
L'histoire du Stéréo-Club (réédition d'une série d'articles de sur Les débuts du SCF)	°781: 11	Desmottes, André
45 ans de Club	°781: 19	Soulas, Jean
Réalisation d'un stéréoscope double 5×5 à écart variable (1 dessin)	°781: 24	Fournier, Régis
Naissance d'un objet : « Magimage », stéréoscope pliant (1 dessin)	°781: 25	Bonami, Claude Jean
Les applications professionnelles de l'image en relief	°781: 26	Cahen, Olivier
Festival de Maisons-Alfort	°782: 1	Cahen, O. ; Métron, G.
Circulation de vues stéréo sur papier	°782: 3	Bélières, Georges
J'ai essayé le FED Stéréo	°782: 4	Goubet, André
Le pied de poitrine	°782: 6	Goubet, André
Une nouvelle série de livres en stéréo	°782: 7	Buxin, Charles
Stereoscopy n°19	°782: 8	Cahen, Olivier
Le relief, ça fatigue ? (les 10 règles à respecter)	°782: 12	Cahen, Olivier
Cycloïdes. Dessins géométriques stéréo (dessins stéréo)	°782: 15	Krumbacher, Gert
Une nouvelle version du FED Stereo : le FED Boy	°782:	Skolaster, Rolf-Joachim
Duplication des diapositives	°782: 17	Couland, Charles
Les projections du Festival	°783: 2	Gerbier, Robert
Remarques sur le Festival	°783: 4	Czekowski-Walek, Robert
L'exposition au Festival	°783: 4	Tailleur, Claude
Les fournitures du Club	°783: 5	Dirian, Grégoire
Autostéréogrammania. Magigramme (1 dessin)	°783:	Chopin, F. ; Lanfranchi, C.
Stéréoscope inverseur (dessin)	°783: 11 + °784: 1	Mélik, Michel
Petit perfectionnement au FED (protection tambour des sensibilités)	°783: 16	Meylan, Daniel
Le pied de poignet (ficelle)	°783: 16	Girard, Michel
Un livre sans photos	°783: 17	Buxin, Charles
Visionneuse W format 10×15 cm (dessin)	°783: 18	Arnoux, Sylvain
Voyage en stéréoscope	°784: 3	Pronier, Jean-Claude
Vient de paraître : Stéréomagie, par Jacques Ninio	°784: 5	Chantret, Francis
Photokina 1994 (traduction : J. C. Bernard)	°784: 6	Klein, Alexander
Viseur pour le Spoutnik (dessin + photo)	°784: 11	Meylan, Daniel
Une amélioration possible dans le montage des couples : Tête binoculaire (dessin + photo)	°784: 11	Parès, Jean
Quelques mois de pratique de l'ensemble FED Stereo / projecteur Etud Stereo (photo)	°784: 13	Berger, Pierre Francis
<b>ANNÉE 1995</b>		
Séance mens. de proj. du 23 novembre 1994	°785: 1	Buxin, Charles
Stereoscopy n° 20	°785: 4	Cahen, Olivier
Bibliographie : Applied Photographic Optics, par Sidney F. Ray	°785: 5	Carricaburu, Pierre
Bibliographie : 3D Fusion, par Moulay El-Ouazzani	°785: (voir °786:)	
2 D ou 3D : Diedesheim et Dinkelsbühl	°785: 6	Forster, André
Les limites de la vision binoculaire (non association convergence - accommodation)	°785: 7	Cahen, Olivier
Les nouvelles images en relief de Kodak : Depth Images (lenticulaire par ordinateur)	°785: 8	Cahen, Olivier
Pêche en profondeur (B.D.)	°785: 9	Coudray, Philippe
Les appareils 6×13 dans la pratique (voir page 17)	°785: 11 (voir °786:)	Métron, Gérard
6×13, miscellanées (voir page 11)	°785: 17 (voir °786:)	Bélières, Georges
Un appareil macro plus simple	°785: 1c + 19	Forster, André
Séance mens. de proj. du 14 décembre 1994	°786: 2	Fournier, Régis
Revue de presse.		
	°786:	
	°786:	
	°786:	
Salon Supergames	°786: 5	Roques, Sylvain
Livre : 3D Fusion - Stéréogrammes et art visuel, par Moulay El-Ouazzani (voir °785:)	°786: 6	Dirian, Grégoire
Table des matières 1994	°786: 7	
Anaglyphes couleurs	°786: 9	Roques, Sylvain

Un stéréoscope double 5×5 pour diffuser vos images (carton pliable)	°786: 11	Zipper, Joël
Vérifiez vos obturateurs (balayage TV ou néon)	°786:	Chiesa, Peter P. et O. C.
Fabriquez votre appareil macro stéréo (opuscule traduit par G Bélières)	°786: + °788: + °789:	Thurstan, G.
Précisions sur les appareils 6×13 (voir °785: 11-)	°786:	
Images instantanées (macro avec un miroir semi-transparent, dessin + photo)	°786: 14	Marent, André
Rapport moral 1994	°787: 1	Métron, Gérard
Comptes 1994 et budget	°787: 4	
Séance mens. de proj. du 18 janvier 1995	°787: 8	Fournier, Régis
Imagina 95	°787: 11	Corroenne, Yannick
Nous avons reçu : <i>Charmes en 3D</i> , par Christian Chris	°787: 13	Nivoix, Jean-Paul
Le microscope stéréoscopique Edge	°787:	Cahen, Olivier
Pratique de la microscopie optique en relief	°787: 15	Gentès, Camille
Le système RBT de montage et de projection des vues		Carricaburu, Pierre
Les cadres 41×101 (glissières à picots, dessins)	°787: 19	
Le projecteur RBT 101 (dessin)	°788: 13	
Exposition, ouvrage et projection, la stéréoscopie ancienne à l'honneur (à la B. N. F.)	°788: 1	
Séance mens. de proj. du 15 février 1995	°788: 2	Cahen, Olivier
Réunion du 27 janvier 1995 à Genève	°788: 3	Granger, Marcel
Espace et relief au cinéma (3 photos stéréo)	°788: 7	Fournier, Régis
D'où vient le zoom ?	°788: 16	Cuvillier, Roger
Une attache macro stéréo pour un reflex (dessin)	°788: 16	Gill, John
Une séance exceptionnelle de projections le 12 avril 1995 à la Bibliothèque Nationale	°789: 2	Cahen, Olivier
Réunion du 17 mars 1995 à Genève	°789: 3	Granger, Marcel
Montures RBT	°789: 6	Pronier, Jean-Claude
Yapuka (montage automatique en cadres RBT, voir °788: 19 + °788: 13)	°789: 7	Dirian, Grégoire
le stéréoscope transposeur de Balmitgere (1 dessin)	°789:	Parès, Jean
Un stéréoscope simple (2 tubes, 1 dessin)	°789: 11	Wadel, Jacques-François
Les caractéristiques du nouvel appareil RBT S1	°789: 12	Métron, G. (d'après RBT)
La bible des autostéréogrammes : <i>Create stereograms on your PC</i> , par Dan Richardson (1 autostéréogramme)	°790: 3, 18	Roques, Sylvain
Le Pascal, vous connaissez ? (appareil ancien à réarmement à ressort, 1 couple)	°790: 5	Courtan, Bernard
Rollei report, par Claus Prochnow	°790: 6	Métron, Gérard
Comment marquer vos diapos (dessin)	°790: 7	Cahen, O. ; Lesrel, R.
La photographie souterraine (couples stéréo)	°790: 8	Chailloux, Daniel
Vos titres stéréo (photocopies sur transparent ; signale problème dépolariation)	°790: 12	Cahen, Olivier
Stéréoscopie pratique : Le choix de la focale	°790: 13	Métron, Gérard
Pour réparer votre Vérascope 40. Brochure par André Walsler	°790: 16	
Rétrostéréoscope à miroirs (type Pigeon, article en images)	°790: 17	Floquet, Daniel
Séance mens. de proj. du 17 mai 1995	°791: 2	Barbotte, Charles
Séance mens. de proj. du 6 & juin 1995	°791: 3	Métron, Gérard
Réunion du 9 juin 1995 à Genève	°791: 4	Granger, Pascal
Un autostéréogramme en 5 timbres et d'autres timbres en autostéréogrammes (images)	°791: 6	
Une exposition à Lyon au pays des Lumières (1 photo stéréo d'une Photo-stéréo-synthèse)	°791: 7	
Stéréo et médecine : <i>Atlas de vues en relief de l'oreille</i>	°791:	Vernet, Robert
Prosélytisme, quand tu nous tiens (mini-livret, dessins)	°791: 9	Roques, Sylvain
Le congrès ISU 95 à Atlanta	°791: 11	Cahen, Olivier
<i>Stereoscopy n° 22 et 23</i>	°791: 13	Cahen, Olivier
L'exposition d'Atlanta (matériels)	°791: 13	Soulas, Jean
Montage interactif des anaglyphes sur ordinateur (3D Stéréo)	°791:	Média relief
Remarque sur le nettoyage des verres de doublage 6×13	°791:	Volan, Gérard
Construisez votre stéréoscope (texte de R. Smullgan traduit par R. Lesrel)	°791:	
La monteuse Brackett sans Carousel (dessin)	°791: 16	Despontin, André
J'en ai rêvé, RBT l'a fait	°791: 18	Seitz, Frédéric
Les nouveautés du cinéma en relief	°792: 2	Chantrenne, Pierre
Anaglyphes informatiques : l'article de référence, n° 26 de <i>Pixel</i>	°792: 5	Roques, Sylvain
Mes premiers pas avec deux jetables (1 photo stéréo)	°792: 6	Malherbe, Guy
3D Max : enfin des lunettes à cristaux liquides	°792: 8	Meyer, Jean-Jacques
La chronique macro	°792: 10	Bélières, Georges
Vers un montage automatique ? (piges, photos)	°792: 11	Tarroux, Pierre
Stéréoscope à fort grossissement, redresseur et multi-formats (dessins)	°792: 15	Mélik, Michel
Préservez les piles de votre FED (volet d'occultation, 1 dessin)	°792: 18	Meylan, Daniel
Dispositif de reproduction pour diapositives (semi-transparent pour préillumination, photos + dessin)	°792: 19 + °794:	Morel, Henri Jean
Du nouveau en vidéo en relief ? (projecteur LCD stéréo, 1 dessin)	°793:	

Enrichissez votre vocabulaire : « Photomaniste », « Photophile », « Photoappareliste »	°793:	
Les fournitures du Club	°793: 2	Dirian, Grégoire
Le marché rétrophoto de Rouen	°793: 3	Molter, Jean-Pierre
Vu dans la presse (effet Pulfrich)	°793: 5	Ballestra, Jean
Un nouvel effet de relief ? (en regardant le lien en fil de fer d'un bouchon de champagne)	°793:	Bœuf, Georges
Une monteuse spéciale pour cadres GePe (dessins)	°793: 6	Gentès, Camille
Visite chez Roger Vignes, stéréo-macroscopiste (1 photo stéréo)	°793: 11	Fournier, Régis
Pour vos montages de plus de 80 vues préparez vos paniers de projecteur Carousel	°793: 13	Duchesne, Rolland
Pourquoi présenter des programmes longs	°793: 14	Cahen, Olivier
On reparle de l'appareil photo stéréo idéal	°794: 2	Cahen, Olivier
Séance mens. de proj. du 14 octobre 1995 à Vevey (Suisse)	°794: 3	Granger, Marcel
<i>Stereoscopy n° 24</i>	°794: 4	Cahen, Olivier
Sitef 95 beaucoup de piquette et une larme de nectar (réseaux Reality 3A, etc.)	°794: 5	Roques, Sylvain
L'atout 3D, ma semaine en 3D	°794: 7	Bottalico, Gaétan
Caches de carton autocollants qui ont vieilli (Néoprène + trichlo)	°794: 8	Foucault, Michel
Photo stéréo des fleurs	°794: 9	Vernet, Robert
Dispositif de reproduction (suite)	°794: 10	Morel, Henri Jean
Un caisson pour le transport et la mise en station d'un couple de projecteurs (dessin)	°794: 13	Despontin, André
L'appareil RBT S1, encore et toujours	°794: 15	Carricaburu, Pierre
Conseils pour réparer vos appareils (1 dessin)	°794: 16	Walser, André
Le Loreo revient	°794:	
<b>ANNÉE 1996</b>	°795: 3	Cardon, Gérard
Séance mens. de proj. du 22 novembre 1995	°795: 6	Clerc, Henriette
Séance mens. de proj. du 13 décembre 1995	°795: 7	Gaullier, Michel
Circulation 6×13	°795: 8	Vanderstichèle, Gilles
Les cadres Wess VR	°795: 9	Métron, Gérard
Le portrait en stéréoscopie	°795: 11	Skolaster, Rolf-Joachim
Marquez vos diapositives	°796: 1	Pronier, Jean-Claude
Cher Monsieur Desmottes	°796: 3	Schwartz, Hervé
Nouveaux produits pour l'informatique en relief (lunettes infrarouges, dalle active)	°796:	
La caméra TV 3D européenne (AEA Technology & Thomson)	°796: 3	Fournier, Régis
Défilés d'actualité	°796: 7	Marren, Don (trad.)
Le tournage de « Wings of Courage » (2 photos stéréo)	°796: 13	Mobbs, Herbert John
Un stéréogramme pseudo-aléatoire de 1919 (1 dessin stéréo « £ »)	°796: 13	Tailleur, Claude
Visée virtuelle biglométrique (1 dessin stéréo)	°796: 15	Tailleur, C. ; Chailloux, D.
Le stéréoprojecteur 6×13 du SCF (dessins)	°796:	Coudray, Philippe
(dessin en autostéréogramme : intérieur de soucoupe volante)	°797: 1	Métron, Gérard
Rapport moral 1995	°797: 5	Soulas, Jean
Constant Martin, un grand stéréoscopiste	°797: 6	
Comptes 1995 et budget 1996	°797: 8	Cardon, Gérard
Une petite puce, M'sieurs dames 1996	°797: 9	Le Conte, Stanislas
Séance mens. de proj. du 31 janvier 1996	°797: 10	Corroenne, Yannick
Internet et nous...	°797: 10	Cahen, Olivier
Un nouveau film pour remplacer le 35 mm ?	°797: 14	Cahen, Olivier
<i>Stereoscopy n° 25</i>	°797: 15	Peseux, Valérie
Le cinéma en relief : passé et avenir	°797: 18	Roques, Sylvain
Anaglyphes : peut mieux faire	°797: 19	Roques, Sylvain
Un générateur d'autostéréogrammes pour 4,40 Francs	°797: 20	Fournier, Régis
Photographiez les arcs-en-ciel (1 photo stéréo)	Roques, Sylvain	
Comment débiter en photo stéréo (2 jetables, vision croisée ; dessins et photos stéréo)	°797: 22 + °798: 12 + °799: 15 + °801: 20 + °802: 15	
La boîte à 3D	°797: 23	Riffaud, Jean
Nouvelles de Franche-Comté	°798: 3	Baier, Daniel
Nouvelles de Suisse	°798: 4	Granger, Marcel
Commentaires sur le film APS	°798: 5	Vanderstichèle, Gilles
La documentation du Club	°798: 5	Bélières, Georges
Un cinéma en relief en France (1 schéma optique, 1 photogramme)	°798: 6, 13	Chris, Christian
L'exploitation des plaques négatives en vue de leur projection	°798: 7 + °800: 2	Chantret; Meylan; Durkheim
Un autre regard sur la macrostéréoscopie (2 dessins)	°798: 8	Dirian, Grégoire
La chronique macro	°798: 14	Bélières, Georges
Un adaptateur macrostéréoscopique à miroirs pour boîtier double 24×36 (dessins)	°798: 15	Huet, R. ; Chailloux, D.
Marc Chauvierre, un grand (télé)visionnaire	°799: 4	Barbotte, Charles
Stéréoscopes en fournitures du Club	°799: 5	Dirian, Grégoire
Le S.C.F. fait école chez les archéologues	°799: 7 (voir °800: 3)	Chantret, Francis

Indicateur thématique	Titres des articles (sujets ; illustrations) (publications)	n°bulletins: pages	Auteurs (publications)
	La stéréoscopie à l'école (matériel Éduca)	°799: 9	Morel, Henri Jean
	Vu dans la presse (vidéo-chirurgie)	°799:	
	Un stéréoscope dans Chasseur d'Images	°799:	Couland, Charles
	Un nouveau livre d'art en relief d' E. Rautenstrauch	°799:	Hénault, Jean-Marc
	Charmes féminins : deux experts vous disent tout (anaglyphes sur CD-ROM)	°799: 13	Roques, Sylvain
	Trois trucs trois D (contrôles : obturateur à l'oreille, ruban adhésif comme dépoli, entrées de lumière)	°799: 14	Bélières, Georges
	À propos de la projection archéologique (remerciements, voir °799: 7)	°800: 3	Andrieux, Philippe
	Le CLAVI et son groupe stéréo lyonnais	°800: 3	Bottalico, Gaëtan
	Séance mens. de proj. du 17 avril 1996	°800: 4	Clerc, Henriette
	Le monde en relief à Vevey	°800: 6	
	La stéréoscopie à La Villette	°800: 7	Perin, Jacques
	Stereoscopy n° 26	°800: 8	Cahen, Olivier
	À Constant Martin	°800: 13	Arnoux, Sylvain
	Le nouveau format APS en stéréoscopie	°800: 13	Couland, Charles
	Questions et réponses : Base et focale (faut-il augmenter la base si focales courtes ?)	°800: 16	Cahen, Olivier
	Vérifiez votre appareil stéréo (mire dessinée à photocopier)	°800: 18	Cahen, Olivier
	Caches carton pour Super-7	°800: 20	Trolez, Jean
	Un nouveau stéréoscope	°800: 20	Huet, Roger
	Photo-Puces à Bruxelles	°801: 4	Molter, Jean-Pierre
	Activités régionales lyonnaises	°801: 5	Morel, H. ; Bottalico, G.
	Le service de documentation du S.C.F.	°801: 6	Bélières, Georges
	Les fournitures du Club	°801: 7	Dirian, Grégoire
	Nouvelles de Suisse	°801: 8	Granger, Marcel
	L'Ardèche en stéréo	°801: 9	Arnoux, Sylvain
	Première rencontre du S.C.F. à Paris le 15 juin 1996	°801: 10	Chailloux, Daniel
	Séance mens. de proj. du 22 mai 1996	°801: 15	Fournier, Régis
	Séance mens. de proj. du 12 juin 1996	°801: 16	Cavallès, Charles
	Minichâteaux de la Loire : cinéma 3D dynamique	°801: 17	Gerbier, Robert
	Interface des mondes réels et virtuels	°801: 18	Roques, Sylvain
	La visionneuse View-Magic	°801: 21	Béraud, Henry ; Meylan, D
	Monteuse stéréoscopique (dessin)	°801: 22	Carricaburu, Pierre
	Séance View-Master à César Caire	°801: 24	Métron, Gérard
	La page du débutant : Stéréoscopes pour tirages papier (View-Magic, Holmes « Mexicain », 2 photos)	°802: 4	Métron, Gérard
	Quelques souvenirs de notre congrès il y a 10 ans (St-Mandé 1986, 4 photos stéréo)	°802: 6	Fournier, Régis
	L'appareil 3D Wizard	°802: 8	Goubet, André
	Le film en relief « Camargue »	°802: 10	Cuvillier, Roger
	Reproduction des diapositives	°802: 19	Morel, Henri Jean
	Stéréoscopie avec deux « compacts » (2 photos)	°802: 22	Septenville, Pierre de
	Revue de presse : Télé en relief	°803:	
	« Terminator » en relief	°803:	
	Le montage, un problème résolu (article annoncé comme disponible sur commande à la rédaction)	°803:	Fisher, Mike
	Programme du Congrès 1996	°803: 1	Cardon, Gérard
	Séance mens. de proj. du 16 octobre 1996	°803: 5	Cavallès, Charles
	Stereoscopy n° 27	°803: 8	Cahen, Olivier
	Stereoscopy n° 28	°803: 8	Cahen, Olivier
	Utilisation de deux appareils 24×36 « compacts »	°803: 10	Molter, Jean-Pierre
	Honneur au Président d'Honneur	°804: 1	Wratten, Donald
	Le concours de programmes du Congrès	°804: 2	Capron, Robert
	Les exposants du Congrès 96	°804: 3	
	Ce que j'ai retenu du Congrès	°804: 4	Cuvillier, Roger
	Souvenir du Congrès	°804: 5	Fournier, Régis
	Un nouveau stéréoscope pliant en carton	°804: 7	Lauret, Michel P. (d'après)
	Nouvelles de Suisse	°804: 8	Granger, Marcel
	Actualités régionales lyonnaises	°804: 9	Bottalico, Gaëtan
	Encore un système génial de télévision en relief	°804: 10	
	Un appareil stéréo panoramique	°804: 10	
	Fantô-grammes	°804:	Gaillard, Philippe
	Une visionneuse stéréoscopique d'édition : le « Folioscope » (dessins)	°804: 15	Arnoux, Sylvain
	Le Bigloflex (dessin)	°804: 17	Tailleur, Claude
	Les produits RBT (photos)	°804: 18	Métron, Gérard
	<b>ANNÉE 1997</b>		
	Description des équipements présentés au concours du Congrès, IGN 10 novembre 1996	°805: 6	Couland, Charles
	Projection en relief aux médecins	°805: 8	Durkheim, Marcel
	Courrier des lecteurs. (tirages papier dans stéréo. mexicain à partir de Realist)	°805:	Lecœur, P.

Les hologrammes présentés au congrès	°805: 9	Christakis, Anne-Marie
Offre spéciale aux membres du SCF (CD de musique d'ambiance avec stéréogrammes)	°805: 10	Amathy, Frantz
Revue de presse. Échographie obstétricale en trois dimensions dans <i>Recherche et Santé</i>	°805: 11	
Revue de presse. <i>Science et Vie</i> : visualisation par laser sur hélice sous vide	°805: 11	
Revue de presse. <i>Réponses Photo</i> : appareil stéréo Noblex à Photokina	°805: 11	
Revue de presse. <i>La photo en 3D en prothèse dentaire</i> , par Gérard Meunier et Olivier Béra	°805: 11	Meunier, G. ; Béra, O.
TF1 : beaucoup de battage pour peu de résultat (Pulfrich)	°805: 12	Cahen, Olivier
La page du débutant : La base stéréoscopique (liste d'appareils de toutes bases)	°805: 18	Métron, Gérard
Les applications de l'holographie	°805: 19	Christakis, Anne-Marie
Les ouvrages du Général Hurault	°806: 4	
Le nouveau stéréoscope pliant C3D	°806:	
Il nous a quittés. Yves Rochard (1 photo)	°806: 5	Dirian, Grégoire
Nouvelles de Suisse (système Giauque)	°806: 6	Granger, Marcel
Spirou en relief	°806: 8	Cahen, Olivier
Le relief « Pulfrich » comme cadeau de Noël à la TV	°806: 8	Cuvillier, Roger
Qu'est-ce que le procédé Telcast (le brevet de l'effet Pulfrich !)	°806: 9	Cahen, Olivier
Présentation d'un programme audiovisuel lors des séances mensuelles du Club.		Duchesne, Rolland
Quelques règles simples de conduite	°806: 10	
Comment projeter sur grand écran	°806: 11	Hénault, Jean-Marc
Rafraîchissons nos souvenirs. Reproduction des diapos anciennes	°806: 12	Gentès, Camille
L'aboutissement des appareils 24x24 : Le Stereo-Vivid (2 photos)	°806: 14 + °807: 19	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du	°807: 11	Chantret, Francis
Jacques Tati et nous (couleurs et relief sur film gaufré)	°807: 13	Dirian, Grégoire
Le cinéma en relief de L. Dodin. Rêve ou réalité ? (salle à image aérienne par miroir concave ; dessins)	°807: 14 + °808: 21 + °809: 14	Despontin, André
Zooms ou pas zooms ?	°807: 18	Métron, Gérard
Nouvelles de Suisse	°808: 3	Granger, Marcel
Avis aux curieux et aux collectionneurs	°808: 3	Bélières, Georges
Le Praxinoscope pour vision stéréo (en réponse à D. Meylan ; 2 dessins)	°808: 5	Dupin, Francis
Petit cube deviendra télé 3D (croisement de 2 lasers dans matériau fluorescent spécial)	°808:	
La bibliothèque du S.C.F.	°808: 6	Duchesne, Rolland
Stereoscopy n° 29	°808: 8	Cahen, Olivier
Un nouveau jour se lève pour les photographes stéréo. (trucage ordinateur ; 1 photo stéréo composite)	°808: 10	Milligan, Paul
À propos de la Spirouvision (2 dessins)	°808: 14	Despontin, André
Photoscope Numérique Stéréoscopique (1 couple en couverture)	°808: 1c + 16, 18	Gaillard, Philippe
Trois livres sur le cinéma en relief	°808: 15	Molter, Jean-Pierre
Fabriquez votre appareil double 24x36	°808: 17	Cavaillès, Charles
La réparation du Vérascopie 40, complément au fascicule (2 dessins)	°808: 19	Walser, André
Mes stéréoscopes	°808: 20	Lemée, Noël
La bibliothèque du S.C.F.	°809: 6	Duchesne, Rolland
Explora et les Happy Meal Boxes stéréoscopiques (et Dinkelsbühl ; 1 photo stéréo)	°809: 6	Arnoux, Sylvain
Images en relief et nouvelles technologies (journée C.S.T. pour professionnels vidéo)	°809: 9	Cahen, Olivier
Opinions sur la pratique de l'audiovisuel au S.C.F.	°809: 12	Gentès, Camille
Une variante du Visio3 (photos)	°809: 17	Morel, Henri Jean
Les nouveaux locaux du Club	°810: 1	Chailloux, Daniel
Les fournitures du Club	°810: 6	Dirian, Grégoire
Nouvelles de Genève	°810: 9	Granger, Marcel et Pascal
Sinsheim, musée de l'automobile et Imax 3D	°810: 11	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 1997	°810: 11	Clerc-Magna, Henriette
Pour ne pas « banaliser » le relief (transition plat / relief instantanée ; 2 dessins)	°810: 14	Argoud, Jean ; Dirian, G.
Les magasins de diapositives pour projecteurs Simda et Kodak (limer encoche ; dessins)	°810: 16	Chailloux, Daniel
Un support pour deux jetables (1 photo)	°810: 19	Meylan, Daniel
Quelques souvenirs de César Caire (4 photos stéréo)	°811: 3	Fournier, Régis
Revue de presse : revue PC Fun, spécial relief	°811:	Couland, Charles
Le Congrès I.S.U. de Rolduc vu par MM.:		
Georges Bélières, Olivier Cahen, Charles Clerc, Charles Couland, Michel Montu	°811: 13	
Stereoscopy n° 30	°811: 17	Cahen, Olivier
Les progrès de la stéréoscopie mis en évidence par la journée 3D organisée par Barco	°811: 18	Mélik, Michel
Chambre stéréo photographique (1 photo)	°811: 20	Vanderstichèle, Gilles
Comment j'ai réalisé un appareil pour la macro 3D (2 photos)	°811: 22	Bélières, Georges
Avis aux utilisateurs du Super 7 (J. Trolez a fait fabriquer des cadres en carton)	°812:	
Courrier des lecteurs. Film Imax « New York across the sea of time »	°812:	Talma, Alain
Les miniatures stéréo (2 photos)	°812:	



Séance mens. de proj. du 1997	°812: 6	Fournier, Régis
Festival de cinéma 3D de Genève (1 photo)	°812: 8	Perez-Bayas, Luis
Le Relief au Cinéma (annonce le cycle de projections au Louvre)	°812:	
Le Web et la photo stéréo (caméra stéréo sur Mars ; photos)	°812: 14, 19	Lippmann, Daniel
Livre : <i>Unter Wasser / Under Water</i> , par J. Hinterkircher (1 photo stéréo)	°812: 17	Métron, Gérard
Livre : <i>Trough the electronic looking glass 3D images</i>	°812: 18	Chantret, Francis
Revue de presse. (annonce d'une télé satellite tout en 3D au Japon)	°812:	Moreira
Contacts à Fécamp	°813: 4	Duchesne, Rolland
Lectures stéréoscopiques. (livres en allemand chez Wittig Fachbuch Direct)	°813: 7 + °814: 8	
Un ouvrage sur l'histoire de la photo : <i>Gaudin frères, pionniers de la photographie, 1839-1872</i>	°813: 7	Pellerin, Denis
Le Colorelief	°813:	Bornert, Frédy
<i>Stereoscopy n° 31</i>	°813: 8	Cahen, Olivier
Cent ans de vision. Livre de P. Wing : <i>Stereoscopes, the first one hundred years</i> (1 photo)	°813: 10-12	Dennis, John
<i>Photo stéréo</i> : Le moulin mystique, chapiteau de Vézelay	°813:	Chantret, Francis
Un nouvel appareil stéréo (D. Burder a soudé deux numériques ; 1 photo)	°813:	
Un CD avec des images en relief de Frantz Amathy	°814:	
Nouvelles de Genève	°814: 4	Granger, Marcel
Le S.C.F. était présent au congrès de Neu-Isenburg	°814: 5	Couland, Charles
Projections Euro-3D à Strasbourg (salle vide)	°814: 6	Cahen, Olivier
Séance mens. de proj. du	°814: 7	Lippmann, Daniel
Livre : <i>3D Pilze, (champignons)</i>	°814: 8	Métron, Gérard
Une occasion manquée (Canal+)	°814: 9	Dirian, Grégoire
Cinéma en relief au Louvre	°814: 10	Cahen, Olivier
Anaglyphes Casino : rien ne va plus !	°814: 12	Roques, Sylvain
Plaidoyer en faveur d'un stéréoscope (View-Magic + lentille 1 δ ; 1 photo)	°814: 14	Cuvillier, Roger
Un bi-objectif pour photos rapprochées (dessins + photos stéréo)	°814: 16 + °815:	Fournier, Régis
Essai du RBT-X3	°814: 19	Capron, Robert
<b>ANNÉE 1998</b>		
Bilan de l'année 1997	°815: 1	Chailloux, Daniel
Séance technique Montage, du 18 novembre 1997	°815: 3	Cavallès, Charles
Fourmis dans les diapos	°815: 5	Hébert, Jean-Paul
Souvenirs d'un ancien du Club : les vues de M. Lemoust	°815:	Duchesne, Rolland
Généalogie stéréoscopique	°815:	Roques, Sylvain
Séance mens. de proj. du 27 novembre 1997	°815: 9	Métron, Gérard
Des provinciaux au cinéma en relief au Louvre	°815: 10	Coliez, Jean-Philippe
Un truc inédit pour transporter un film d'un appareil sur un autre (encoche)	°815: 13	Bélières, Georges
Essai de radiographie stéréo (1 couple X)	°816:	Coliez, Jean-Philippe
Les séances régionales	°816: 3	Granger, Pascal
Table des matières 1997	°816: 4	
Séance mens. de proj. du 18 décembre 1997	°816: 8	Fournier, Régis
Séance à Genève le 28 novembre 1997	°816: 9	Granger, Marcel
Mieux que la réalité virtuelle : la VRD (Virtual Retinal Display à laser)	°816: 12	Seitz, Frédéric
Les anomalies dans la vision des couleurs (daltonisme)	°816: 13	Chantret, Francis
Numérisation et modélisation 3D (séminaire décevant)	°816: 15	Cahen, Olivier
Le matériel de projection du Club	°816: 16	Duchesne, Rolland
Des 2CV en 3D aux USA	°816: 16	Roques, Sylvain
Le Diaposcope de la société Lumière (2 dessins)	°816: 18	Chantret, Francis
Les livres de 3D Book Production	°817:	
Relief Image (spéléo)	°817:	Chailloux, Daniel
Comment j'ai dessiné avec le Biglographe les ovoïdes (1 dessin stéréo)	°817:	Tailleur, Claude
Des radiographies en relief ? (réseau ligné)	°817:	Cahen, Olivier
Revue de presse (procédé à éclipses ; 1 photo)	°817:	Lippmann, Daniel
Une K7 vidéo sur l'histoire de la photo stéréo	°817:	Lippmann, Daniel
Rapport moral 1997	°817: 4	Chailloux, Daniel
Comptes 1997 et budget 1998	°817: 8	
Le Club au Mesnil-Saint-Denis	°817: 14	Chailloux, Daniel
Séance mens. de proj. du 22 janvier 1998	°817: 15	Métron, Gérard
Petite séance du 4 février 1998	°817: 16	Gentès, Camille
Étude de projecteurs plus lumineux	°817: 20	Couland, Charles
Photo stéréo au sténopé	°817: 23 + °821:	Meylan, Daniel
La fenêtre (séance technique) (dessins)	°818: 3	Sibrant, Claude ; Cahen, O.
Des images en faux relief (jouet)	°818:	Coudray, Philippe
Séance à Genève le 6 février 1998	°818: 7	Granger, Marcel

Séance mens. de proj. du 13 février 1998	°818: 8	Cavallès, Charles
Séance à Ste-Foy-la-Grande le 6 février 1998	°818: 8	Trolez, Jean
Frédéric Joliot-Curie et la stéréophotographie (2 photos stéréo)	°818: 11	Chantret, Francis
Le Soleil vu en relief (1 photo stéréo)	°818: 13	Artzner, Guy
Des lunettes pour voir sans relief (dessin)	°818: 14	Coudray, Philippe
Réalisation d'anaglyphes professionnels	°818: 15	Hénault, Jean-Marc
L'éternelle croisade des croisés de la vision libre	°818: 17	Roques, Sylvain
View-Master reprend la parole (images en cassette + commentaire numérisé ; 1 photo)	°818: 18	Dennis, J. ; Starkman, D.
Des nouvelles visionneuses stéréo chez Eurostereo Foundation	°818: 19	Moner, Carles
Assemblée générale du 19 mars 1998	°819: 2	Chailloux, Daniel
Une visionneuse à prismes (KMQ de Stuttgart ; dessin)	°819: 13	Lippmann, Daniel
Actualités régionales lyonnaises. Séance à Lyon le 7 mars (1 photo stéréo + 1 mono)	°819: 14	Bottalico, Gaétan
La lumière polarisée (séance technique) (dessins)	°819: 16	Mélik, M. ; Michel, Élie
Un autostéréogramme inattendu (dans tous les sens ; 1 dessin)	°819: 18	Coudray, Philippe
Où en est la photographie numérique ?	°819: 20	Pilorgé, Jean
Point de vue sur la photo numérique et la stéréo	°819:	Lippmann, Daniel
Petite séance du 8 avril 1998	°820: 5	Fournier, Régis
Séance à Genève le 24 avril 1998	°820: 6	Granger, Pascal
Comment trouver un sujet pour cet été (1 dessin stéréo)	°820: 8	Métron, Gérard
Un peu de technique : Convergence ou pas ?	°820: 10 + °821: 10	Cahen, Olivier
La Lune en relief	°820: 11	Girard, Michel
Étude de projecteurs plus lumineux	°820: 13	Couland, Charles
Séance à Ste-Foy-la-Grande le 16 mai 1998	°820: 19	Trolez, Jean
Le Diaporama (séance technique)	°820: 22	Chailloux, Daniel
Hommage à Joël Simon	°821: 2	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 23 avril 1998	°821: 5	Brachev, Léon
Séance mens. de proj. du 20 mai 1998	°821: 5	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 10 juin 1998	°821: 6	Magna-Clerc, Henriette
La circulation View-Magic	°821: 8	Bélières, Georges
La circulation franco-américaine	°821: 8	Montu, Michel
La composition de l'image stéréoscopique	°821: 10	Métron, Gérard
Bièvres a encore grandi	°821: 11	Cahen, Olivier
Séance à Genève le 10 juin 1998	°821: 12	Granger, Marcel
Séance à Metz le 5 juin 1998	°821: 12	Aubert, Richard
Des appareils stéréo en vente à Bièvres	°821: 13	Bélières, Georges
Photos à la séance du 16 mai 1998 à Ste-Foy	°821: 14	Trolez, Jean
Obertsdorf un congrès stéréoscopique sous un air de vacances (1 photo stéréo)	°821: 16	Couland, M. et C.
Réalisez votre sténopé (1 dessin)	°821: 17	Meylan, Daniel
Les montures à ergots (RBT, Bonum, Wess)	°821: 18	Cahen, Olivier
Nouveaux produits stéréo (d'Eurostereo Foundation : Iorgnon anaglyphes, visionneuse)	°821: 19	Moner, Carles
Des nouveaux stéréoscopes (de F. Zacot ; 3 photos)	°821: 20	Zacot, Fernand
Séance technique sur le diaporama (dessins)	°821:	Chailloux, D. ; Cahen, O.
Hommage à Guy Martin	°822: 2	Arnoux, Sylvain
Les fournitures du Club	°822: 4	Dirian, Grégoire
La composition de l'image stéréoscopique	°822:	Stereo Realist Manual
Question des lecteurs : Limiter la profondeur de relief en macro	°822: 12	Cahen, Olivier
Nouveaux équipements pour la vidéo en relief (dessins + photos)	°822: 14	Hénault, Jean-Marc
On retrouve des écrans translucides (nappe de table)	°822:	Cahen, Olivier
Un concert en 3D (J.-M. Jarre pour iMac)	°823:	Hénault, Jean-Marc
Hommage à René Giauque	°823: 8	Giauque, Pierre
Comment réaliser des stéréo-panoramas (1 panorama stéréo)	°823: 10	Bélières, Georges
À propos des lampes de projection	°823: 14	Duggan, William A.
Un projecteur 400 W autofocus (Simda Oplite 7)	°823: 15	Chailloux, Daniel
Séance mens. de proj. du 22 octobre 1998	°824: 4	Lippmann, Daniel
Petite séance du 28 octobre 1998	°824: 5	Métron, Gérard
Séances à Siorac du 16 au 18 octobre 1998	°824: 6	Le Menn, René
Actualités lyonnaises	°824: 7	Morel, Henri Jean
Les petits formats (séance technique)	°824: 8	Carricaburu, P. ; Tarroux, P.
Le nouvel écran « Bigloplan » (dessins)	°824: 10	Tailleur, Claude
Le Congrès ISU 1999 de Lindau	°824: 11	
La lumière dirigée des condenseurs (dessins)	°824: 14 + °826: 9	Fournier, Régis
La stéréoscopie au service des archéologues (2 photos stéréo)	°824: 18	Mater, Joël

**ANNÉE 1999**

Rapport moral 1998	°825: 1	Chailloux, Daniel
Séance mens. de proj. du 19 novembre 1998	°825: 11	Dumoulin, Pierre
Petite séance du 25 novembre 1998	°825: 11	Métron, Gérard
Le groupe de Lorraine	°825: 14	Aubert, Richard
Jules Richard	°825: 15	Colloc, Max
Visite au Satis	°825: 15	Mélik, Michel
Le congrès de la D.G.S. à Neu-Isenburg	°825: 17	Arnoux, Sylvain
Le montage facile, rapide et précis par superposition (1 dessin)	°825: 20	Vernet, Robert
À propos de la vision libre (interposer une languette masque ; 1 dessin stéréo)	°825: 23	Tailleur, Claude
Désanaglypher (séparer les images élémentaires d'un anaglyphe)	°825:	
Petite séance du 22 décembre 1998	°826: 3	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 17 décembre 1998	°826: 4	Cavaillès, Charles
Séance à Genève	°826: 7	Granger, Marcel
Un nouveau système de télé en relief (réseau ligné spécial asservi à la position de la tête)	°826:	Cavaillès, Charles
Comment voir tourbillonner la neige sur votre écran de télé (filtre gris sur un œil)	°826: 8	Chantret, Francis
Table des matières 1998	°826: 18	
Séance technique : le 6×13	°827: 2	Carricaburu, Pierre
Nouveaux livres à la bibliothèque	°827: 3	Duchesne, Rolland
Séance mens. de proj. du 21 janvier 1999	°827: 6	Clerc-Magna, Henriette
Imagina 99. Rêve et cauchemar, promesses et menaces	°827: 9	Mélik, Michel
Un procédé de synthèse additive des couleurs à partir d'images élémentaires noires et blanches (Rouxcolor)	°827: 12 (voir °828: 5)	Fournier, Régis
La où l'électronique apporte son aide au stéréoscopiste.		Morel, Henri Jean
Mire et bandes noires pour le montage. (plaques trouées pour circuits imprimés ; 1 photo)	°827: 14	
Séance mens. de proj. du 22 février 1999	°828: 1	Métron, Gérard
La macrostéréoscopie. Séance technique	°828: 3	Carricaburu, P. ; Cahen, O.
Dali en 3D	°828:	Bélières, Georges
À propos du Rouxcolor (voir °827: 12-13)	°828: 5	Stelitano, Sébastien
Séance à Genève, 3 février 1999	°828: 5	Granger, Pascal
Soirée à Metz, 15 janvier 1999	°828: 7	Aubert, Richard
Spectacle stéréo au Pouliguen	°828: 7	Hénault, Jean-Marc
Des clichés panoramiques en stéréoscopie (1 photo)	°828: 8	Huet, Roger
Les bobines de film depuis le début	°828: 10	Bélières, Georges
Conception d'un stéréoscope		Couland, Charles
	°828: 11 + °829: 16 + °830: 11 + °831: 12 et feuillet supplémentaire	
Nouveaux livres à la bibliothèque	°829: 1	Duchesne, Rolland
Séance du 25 mars 1999	°829: 2	Cavaillès, Charles
La 3D au Futuroscope de Poitiers	°829: 6	Hénault, Jean-Marc
Coins carrés : ils valoriseraient mieux les images que les coins arrondis	°829:	Duchesne, Rolland
La Lune en relief (1 photo stéréo)	°829: 11	Chantret, F. ; Durkheim, M.
Pied photographique extra-bas	°829: 12	Morel, Henri Jean
Le Tonneauscope (1 photo stéréo)	°829: 15	Matter, Philippe
Nouveaux statuts du Stéréo-Club Français	°830: 2	
Les stéréoscopistes suisses au Futuroscope	°830: 7	Granger, Marcel
Activités en Aquitaine	°830: 8	Le Menn, R. ; Mercier, M.
L'éclipse du 11 août	°830: 11	Cahen, Olivier
Une réglette économique pour prises de vues en deux temps (rail à billes pour tiroirs ; 1 photo)	°830: 15	Parsy, Crystian
Double 5×5 contre 41×101	°830: 16	Bélières, Georges
La transposition automatique des couples 6×13 sur film, alignement (dessins ; déjà paru en 1978)	°830: 18	Dirian, Grégoire
Nos amis disparus. MM. Michel Bignon, Maurice Tronc, Auguste Sittler	°831:	
Les fournitures du Club	°831: 4	Dirian, Grégoire
Nouveaux livres à la bibliothèque	°831: 7	Duchesne, Rolland
Séance mens. de proj. du 17 juin 1999	°831: 7	Issanchou, M.
Vu dans la presse : Hologrammes sur film polymère sans révélateur	°831: 9-10	
Activités en Aquitaine	°831: 11	Le Menn, R. ; Trolez, J.
Soirée à Metz le 28 mai 1999	°831: 12	Aubert, Richard
Séance à Genève le 9 juin 1999	°831: 12	Granger, Marcel
Les extra-terrestres et la 3D	°831: 14	Fournier, Régis
Retour sur le « Visio bis »	°831: 18	Morel, Henri Jean
Protégez les miroirs de votre View-Magic	°831: 21	Meylan, Daniel
Changer de film sur un appareil non APS (poinçonneuse ; 1 dessin)	°831: 22	Morel, Henri Jean
Comment maintenir la fermeture des cadres en carton (avec 2 agrafes ; 1 dessin)	°831: 22	Lecoufle, Marcel
Rapport moral janvier-août 99	°832: 1	Métron, Gérard
Nouveaux livres à la bibliothèque	°832: 8	Duchesne, Rolland

Nous avons vu pour vous le film en relief « T-Rex » à New York	°832: 9	Cahen, Valérie et Olivier
TF1 et du 3D en trompe-l'œil	°832: 10	Fieffé, Gérard
Les sites stéréo sur Internet	°832: 11	Cahen, Olivier
Mon site stéréo sur Internet (« alpes_stereo »)	°832: 12	Gidon, Pierre
Accessoires dioptriques pour la macro (2 photos stéréo)	°832: 15 + °833: 21	Fournier, Régis
Convertir le FED en double 24x36	°832: 19	
Jean-Pierre Molter	°833: 1	Soulas, Jean
Séance mens. de proj. du 15 septembre 1999	°833: 2	Tarroux, Pierre
Pour la création d'une section audiovisuelle au S.C.F.	°833: 3	Gentès, Camille
Activités en Aquitaine 1999	°833: 5	Trolez, Jean
Séance à Genève le 15 septembre 1999	°833: 6	Granger, Marcel
Le montage vidéo numérique en relief stéréoscopique avec le « Casablanca » (1 dessin)	°833: 7	Perez-Bayas, Luis
Stéréo facile sur écran d'ordinateur (Photoshop)	°833: 14	Vernet, Robert
Impressions de Lindau	°833: 15	Montu, M. ; Clerc H. et C.
L'exposition au Congrès ISU de Lindau	°833: 19	Cahen, Olivier
Nouveaux livres	°834: 4	Carricaburu, Pierre
Livres en bibliothèque	°834: 5	Duchesne, Rolland
Un provincial à Paris	°834: 6	Trolez, Jean
Séance mens. de proj. du 20 octobre 1999	°834: 7	Issanchou, Michel
Le regard de Vincent. Auvers-sur-Oise en relief	°834: 8	Métron, Gérard
Actualités lyonnaises	°834: 9	Morel, Henri Jean
Une projection stéréo à Nantes	°834: 11	Lefèvre, René
2 cassettes vidéo en relief Pulfrich	°834:	Riffaud, Jean
Stéréo sur le Web	°834: 13	Cahen, Olivier
Le montage de vues Realist. (cadre 21x28 associé au 24x24 ; cadres divers)	°834: 14	Dirian, Grégoire
Le stéréoscope mécanique (1 dessin)	°834: 17	Parès, Jean
Des règles simples pour la prise de vues stéréo ?	°834: 18	Cahen, Olivier
<b>ANNÉE 2000</b>		
Éditorial	°835: 1	Métron, Gérard
Section audiovisuelle	°835: 1	Gentès, Camille
Séance mens. de proj. du 17 novembre 1999	°835: 3	Bouloux, Guy
Photo stéréo : Couple de cousins en flangrant déli, photo prise à main levée	°835: 7	
Le Minolta 3D-1500 (4 photos stéréo en noir et en couleurs)	°835: 8, 20	Parreaux, Pierre
Après le Beaujolais, le Loreo nouveau est arrivé ! (2 photos)	°835: 12	Perin, Jacques
Réunion à Saint-Sébastien-sur Loire le 13 novembre 1999	°835: 22	Royer, Louis
Réunion à Genève le 17 novembre 1999	°835: 23	Granger, Marcel
Oncle Émile	°835: 24	Bernard, Jean-Claude
Satis 99	°835: 27	Mélik, Michel
Développement des diapositives	°835: 30	Morel, Henri Jean
Questions et réponses : Pourquoi ne pas décaler de 6,5 cm sur l'écran d'ordinateur les images	°835: 31	Cahen, Olivier
Tirages lenticulaires	°835: (voir °837: 14)	
Bibliothèque du Club	°836: 1	Duchesne, Rolland
La stéréoscopie, instrument de prestige mondain dans les années 1870 (Marcel Proust)	°836: 5	Comes, G. ; Carricaburu, P.
Un stéréoscope original (vues en rouleau de Venise ; 1 photo)	°836:	Chantret, Francis
Stéréographie (dessins)	°836: 7	Arnoux, Sylvain
2000 : la vidéo en relief décolle mais ça n'est pas la télévision du futur ! (4 photos stéréo)	°836: 10	Parreaux, Pierre
Qui connaît les French tissues ?	°836: 14 (voir °838: 11)	Voutssas, Juan
La page du débutant : La prise de vues en deux temps	°836: 15	Métron, Gérard
Petite histoire des appareils stéréo en petit format (photos)	°837: 1	Métron, Gérard
Albatros et Folioscope (stéréoscopes Pigeon ; photos)	°837: 13	Arnoux, Sylvain
Bill Duggan (1 photo)	°837: 15	Métron, Gérard
Harold Witehouse	°837: 16	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 15 décembre 1999	°837: 18	Chailloux, Daniel
Séance mens. de proj. du 19 janvier 2000	°837: 19	Tarroux, Pierre
Réunion Aquitaine 16 janvier 2000	°837: 21	Le Menn, René
Les fournitures du Club	°837: 22	Dirian, Grégoire
Un adaptateur macrostéréo à miroirs dans sa version définitive (dessins)	°838: 2	Huet, R. ; Chailloux, D.
Démarrez en stéréo au moindre coût avec un équipement moderne (compacts jumelés ; 2 photos)	°838: 7	Moner, Carles
Anaglyphes sans ordinateur		Morel, Henri Jean
(sur photocopieur ; 2 images anaglyphes)	°838: 8 + °839: 17 (voir °839: 1-3, °843: )	
Conversion stéréo d'images plates (2 couples en couleur)	°838: 10	Arnoux, Sylvain
French tissues (voir °836: 14)	°838: 11	Dupin, Francis
Un magazine en « nanaglyphes » : Sports Illustrated (1 photo)	°838: 12 (voir °840: 29)	Cahen, Olivier
Imagina 2000, films de synthèse 3D (3 couples en couleur)	°838: 21	Parreaux, Pierre

Les réseaux suisses passent par Canton ( <i>lenticulaire</i> )	°838:	Parreaux, Pierre
Le Physiographe ( <i>1 photo</i> )	°838:	Durand, P.
Quoi de nouveau à propos de la visionneuse View-Magic	°838:	Durkheim, Marcel
Réunion Aquitaine 26 février 2000	°838: 24	Verna, Alain
Séance mens. de proj. du 15 février 2000	°838: 25	Bouloux, Guy
Réunion à Genève du 11 février 2000	°838: 26	Granger, Marcel
Nouveaux livres en bibliothèque	°838: 29	Duchesne, Rolland
Anaglyphes par photocopie ( <i>voir °838: 8</i> )	°839: 1	Parreaux, Pierre
Effet Pulfrich. Qu'est-ce qu'on attend à la télévision ? ( <i>voir pages 4-5</i> )	°839: 3-4	Lebel, Serge
Effet (ou méfaits) Pulfrich ( <i>voir pages 3-4</i> )	°839: 4-5	Cahen, Olivier
Vidéo stéréoscopique d'amateur	°839: 5	Mélik, Michel
Une curieuse visionneuse 3D « XM » ( <i>couple imprimé dos à dos ; 1 photo</i> )	°839:	Cahen, Olivier
Des trucs pour le FED et autres appareils	°839: 10	Claverie, Jacques
L'exposition de Georges Pivert	°839: 11	Pilliard, L. ; Bernard, J.-C.
Actualités lyonnaises, 17 au 27 mars 2000	°839: 12	Morel, Henri Jean
Réunion à Pornichet le 12 avril 2000	°839: 12	Royer, Louis
Le numéro de mars de <i>Stereoscopy</i>	°839: 13	Cahen, Olivier
La monteuse CT 50 D de Claude Tailleur ( <i>dessins, photos</i> )	°840: 1c + 2-7	Métron, Gérard
Adaptateur stéréoscopique à miroirs ( <i>photos stéréo et mono</i> )	°840: 7	Brusson, Alain
Séance mens. de proj. du 19 avril 2000	°840: 11	Fournier, Régis
Des films plus rapides ?	°840: 13	Couland, Charles
Séance technique du 3 mai 2000 ( <i>S. Lebel : Loreo ; Chailloux : fenêtre ; View-Master ; photos</i> )	°840: 19	Cahen, Olivier
Un nouveau groupe de discussion francophone 3D sur Internet	°840: 21	Gidon, Pierre
Navette spatiale Endeavour : une réglette stéréo de 60 mètres ( <i>stéréoscopie radar ; 4 photos</i> )	°840: 22 + °841:	Parreaux, Pierre
Les parcs d'attraction de Floride et les nouvelles tendances des projections stéréo de l'an 2000 ( <i>2 photos</i> )		Hénault, Jean-Marc
La copie des diapositives sur film inversible couleur	°840: 25	
Chelles 2000	°840: 27	Pilorgé, Jean
Des radiographies de coquillages en stéréo, par Peter Abrahams ( <i>3 radio stéréo</i> )	°840: 29	Chailloux, Daniel
Le stéréoscope de Daniel Meylan ( <i>2 photos</i> )	°840: 30	Parreaux, Pierre
À propos du kit FED Stereo	°841: 1	Métron, Gérard
Comptes et budget 2000	°841: 4	Ruinet, Michel
Séance technique du 14 juin 2000 : la vidéo en relief	°841: 5	Lesrel, Robert
Relief à la Géode : mon œil ! ( <i>anaglyphie</i> )	°841: 6	Cahen, Olivier
Satellites radar et stéréo (suite)	°841: 7 ( <i>voir °842: ; °843: 6</i> )	Parreaux, Pierre
La Bretagne en relief. Expo photos stéréo anciennes à Quimper	°841: 12	Parreaux, Pierre
Qui était Marcel Meys	°841: 14	Perin, Jacques
Bientôt cent ans, et toutes ses dents ( <i>lisez et relisez les anciens Bulletins !</i> )	°841: 15 ( <i>voir °843: 22</i> )	Perin, Jacques
Règlement intérieur du Club	°841: 20	Bottalico, Gaétan
Réunion Aquitaine, 21 mai 2000	°841: 22	
Séance mens. de proj. du 17 mai 2000	°841: 24	Saint-Marc, Pierre
Rapport moral 1999-2000	°841: 25	Tarroux, Pierre
Trames de montage ( <i>réalisées sur imprimante à jet d'encre ; 1 dessin</i> )	°842: 1	Métron, Gérard
Du nouveau en macro. ( <i>Appareil stéréo macro de David Burder réalisé à partir d'un Realist</i> )	°842: 8	Le Menn, René
Vraie 3D, 3D suggérée ou 3D sous-jacente : la confusion s'installe	°842: 10	
Utilisation de grands-angulaires, mini-paysages ( <i>4 photos stéréo</i> )	°842: 10	Mélik, Michel
Les listes de discussion sur l'image stéréoscopique dans Internet	°842: 12	Fournier, Régis
Le relief à l'Exposition Universelle de Hanovre	°842: 18	
Kaiserpanorama au musée Carnavalet	°842: 20	Parreaux, Pierre
Réunion Aquitaine 10 septembre 2000	°842: 21	Parreaux, Pierre
Séance mens. de proj. du 21 juin 2000	°842: 22	Le Menn, René
Un musée à Salamanque	°842: 23	Chavagnac, Gérard
Les écrans autostéréoscopiques s'exposent ( <i>Alioscopia à Hanovre</i> )	°842: 25	Durand, Patrick
Un exploit de l'inutile ! Pour les appareils à film 127 ( <i>scier des bobines 120 !</i> )	°842: 25	Parreaux, Pierre
Vos écrans stéréo et ceux du Club ( <i>1 photo</i> )	°842: 27	Bélières, Georges
La synchronisation de deux appareils : pourquoi elle doit être précise	°843: 1	Métron, Gérard
Fuites dans les appareils stéréo anciens	°843: 4	Cahen, Olivier
À propos du film en relief et en couleurs ( <i>voir °841: ; anaglyphie</i> )	°843: 5	Themelis, George
Anaglyphes par photocopie	°843: 6	Fieffé, Gérard
L'arrivée du train en gare de La Ciotat ( <i>Lumière</i> )	°843: 8	Morel, Henri Jean
La retouche des photocopies laser couleur ( <i>exemples</i> )	°843: 9	Gardies, André
Une nouvelle technique d'impression en relief et en couleur ( <i>apparenté au Vectograph</i> )	°843: 10	Béraud, Henry
« Paris en 3D » Inauguration réussie à Carnavalet ( <i>3 photos stéréo</i> )	°843:	
Horlogerie et stéréoscopie ( <i>2 photos stéréo</i> )	°843: 14	Parreaux, P. ; Huet, R.
	°843: 15	Morel, Henri Jean

Réunion à Genève, 29 septembre 2000	°843: 16	Granger, Pascal
Aquitaine 2000, le Congrès National de l'Image en Relief à Sainte-Foy-la-Grande (7 photos)	°843: 20	Le Menn, René
Images numériques, une séance animée. Séance technique du 8 novembre 2000 2 photos)	°843: 22	Cahen, Olivier
Portrait d'objets mathématiques (expo au CNAM)	°843:	Lippmann, Daniel
Projection à Orsay	°844: 1	Métron, Gérard
Le nouvel écran du Club	°844: 1	Chailloux, Daniel
Impressions de Paris en 3D à Carnavalet (6 photos stéréo)	°844: 6	Parreaux, Pierre
Livres en relief pour enfants (Explorateurs 3D ; livres à miroir ; photo)	°844: 19	Parreaux, Pierre
Expo avec stéréo à Lyon	°844: 22	Gardies, André
Le Congrès de Sainte-Foy vu par MM. Jean Trolez, Gérard Cardon, Daniel Chailloux	°844: 23	
Assemblée générale 26 octobre 2000	°844: 25	Acoca, Gabriel
Les stéréoscopes réalisés par EuroStereo Foundation (4 photos)	°844: 26 (voir °845: 16 + °852: 23)	Moner, Carles
<b>ANNÉE 2001</b>		
Animation, petite séance du 30 novembre 2000	°845: 1	Métron, Gérard
L'avenir du film argentique	°845: 3	Cahen, Olivier
Pour un bon usage du View-Magic : la fenêtre avant toute chose !	°845: 6	Dirian, Grégoire
Hologrammes au Louvre (1 photo)	°845: 15	Christakis, Anne-Marie
Livres en relief pour enfants (collection Ciné 3D en anaglyphes ; 1 photo)	°845: 16	Parreaux, Pierre
Roger Duchene (1 photo)	°845:	
Rencontre à La Séguinière, 30 novembre 2000	°845: 17	Alary, Edmond
Table des matières 2000	°845: 18	
Séance à Genève le 24 novembre 2000	°845: 20	Granger, Marcel
Séance mens. de proj. du 22 novembre 2000	°845: 21	Mélik, Michel
Organisation du Club	°846: 2	Cardon, Gérard
Nouveau stéréoscope (2 photos)	°846: 7	Huet, Roger
Grands écrans relief à Paris	°846: 8	Parreaux, Pierre
Vidéo relief : séance technique du 3 janvier 2001 (3 photos stéréo)	°846:	Parreaux, Pierre
Les stéréoscopistes, archéologues ou illusionnistes ?	°846:	Soc.Fran.Photo. ; Cardon, G.
Fournitures du Club	°846: 14	Dirian, Grégoire
Créer un nouveau groupe régional ? (conseils pour)	°846: 15	Le Menn, René
Séance mens. de proj. du 20 décembre 2000	°846: 17	Fournier, Régis
Une monteuse stéréoscopique par projection de Charles Clerc (dessins + photos)	°847: 5	Clerc, C. ; Chailloux, D.
Annonce du Congrès ISU 2001	°847: 9	
Indiana Café se remet au relief (photos lenticulaires)	°847: 14	Guyomard, Jean
« Les Iconomécanophiles du Limousin » (revue Déclic)	°847: 15	Seze, Edmond de
Séance à Genève le 9 février 2001	°847: 17	Granger, Marcel
Séance à Sainte-Foy-la-Grande	°847: 18	Mercier, Michel
Animation, petite séance	°848: 1	Métron, Gérard
Les montures de carton fournies par le Club, leurs vertus et leurs limites	°848: 2	Métron, Gérard
Les ombres stéréoscopiques (2 couples stéréo)	°848: 6	Bélières, Georges
Questions et réponses sur la vision binoculaire	°848: 9	Rousseau, Benoît
La foire de Chelles 2001 (2 photos)	°848: 11	Chailloux, Daniel
Actualités Rhône-Alpes	°848: 12	Morel, Henri Jean
Hologramme ou Chromadepth	°848:	Périn, Jacques
Peinture en Chromadepth (1 photo stéréo) (voir °851: 15)	°848: 14	Couland, C. ; Parreaux, P.
Feutres 3D (Chromadepth ; 1 photo)	°848:	
Séance mens. de proj. du 21 février 2001	°848: 17	Magna-Clerc, Henriette
Mes montures en plastique (Bonum)	°849: 2	Cahen, Olivier
Le relief au Salon de l'Agriculture (vidéo 3D sur pisciculture)	°849:	Le Menn, René
Un exemple de radiographie en relief (1 radio stéréo)	°849:	
Qualité des films en relief et des images 3D en général (d'après forums d'Internet)	°849: 4	Bélières, Georges
L'exposition d'Alain Dufour (8 photos)	°849: 8	Cahen, Olivier
Compte rendu de l'exposition de Genève	°849: 12	Granger, Marcel et Pascal
Une étonnante collection d'images stéréo anciennes (héritage de 2000 45x107)	°849: 15	Passot, Xavier
Le Salon du Modélisme (2 photos)	°849:	Cahen, Olivier
Séance mens. de proj. du 18 avril 2001	°850: 2	Jacquemoud, Antoine
Annuaire 2001 des 542 membres du Stéréo-Club Français (1 photo)	°850: 1c	Parreaux, Pierre
1. Annuaire alphabétique	°850: 3-26	
2. Annuaire E-mail (173 adresses)	°850: 27-28	
3. Annuaire géographique	°850: 29-35	
4. Annuaire des spécialités	°850: 36-38	
Pour l'assemblée générale du 17 octobre 2001	°851: 1	
Le Congrès ISU 2003	°851: 2	Cahen, Olivier

Encore une monteuse (à plateau tournant et presse-film ; 1 photo stéréo + dessin)	°851: 3	Matter, Philippe
Les lunettes 3D à cristaux liquides ELSA (photo)	°851: 6	Morel, Pierre-Yves
La télévision du futur	°851:	Stelitano, Sébastien
Congrès des moyens de présentation et applications des images en relief (5 photos stéréo)	°851: 10	Berezin, Steve
Chromadepth, historique et compléments (surprises dans l'échelonnement des couleurs en fonction du fond) (voir °848: 14)	°851: 15	Tailleur, Claude
Un nouveau système de vidéoprojection stéréo (CYVIZ, proche de Stereodisk)	°851:	Images-stereo
La perception stéréoscopique (d'après « photo-3d » sur Internet)	°851: 16	Bélières, Georges
Livre de photos de nus (Assalit)	°851: 18	Cahen, Olivier
Les stéréoscopistes français sont-ils bavards ? Discussions par Internet	°851: 19	Gidon, Pierre
Séance du 23 juin 2001 à Port-Sainte-Foy	°851: 20	Mercier, Michel
Séance à Genève le 8 juin 2001 (expo ; 3 photos stéréo)	°851: 22	Granger, Marcel
Musée Albert Kahn. La Chine en anaglyphes (1 photo stéréo)	°851:	
Magazine Pixel : numéro relief	°851:	Parreaux, Pierre
Grand spectacle, les reliefs du Titanic (J. Cameron en HD)	°851:	Parreaux, Pierre
La Villette : Stéréos ou les clés de la 3 <sup>ème</sup> dimension, (film ; 1 image stéréo)	°851:	Parreaux, Pierre
Stereoscopy n° 46	°851: 24	Cahen, Olivier
Séance mens. de proj. du 16 mai 2001	°851: 25	
Actualités stéréoscopiques	°851: 28	Parreaux, Pierre
Petit écran de projection (avec peinture métal pour automobiles)	°852: 8	Roman, Alfred
Le Soleil en relief (2 photos stéréo)	°852: 9	Artzner, Guy
Le relief avec un seul projecteur et sans filtre (photo mono projetée sur sculpture ; 3 couples)	°852: 11	Matter, Philippe
Exposition d'hologrammes à Grenoble (1 photo stéréo)	°852: 12	Gidon, Pierre
Photo stéréo aérienne (1 photo stéréo)	°852: 14	Matter, Philippe
Des bons plans pour un été à Paris (salles d'optique des musées)	°852: 15	Fournier, Régis
Canards en relief (Picsou magazine)	°852: 19	Parreaux, Pierre
Séance mens. de proj. du 20 juin 2001	°852: 20	Tarroux, Pierre
Après l'assemblée générale du 17 octobre 2001	°853: 1	Cardon, Gérard
Le Congrès ISU de Sydney	°853: 4	Cahen, Olivier
Le Congrès ISU de Sydney	°853: 5	Lecœur, P. ; Holzmann, J.
Le Congrès ISU de Sydney	°853: 8	Arnoux, Sylvain
Séance à Genève le 28 septembre 2001	°853: 11	Granger, Marcel
Un bateau en chantier (et en stéréo)	°853: 12	Hébert, Jean-Paul
Réalité virtuelle à Laval, 3 ans déjà	°853: 13	Parreaux, Pierre
Laval Virtual, 19 mai 2001	°853: 14	Gidon, Pierre
Un livre de photos de nus (Philippe Assalit)	°853: 20	Périn, Jacques
Du nouveau pour le 6×13 : stéréoscopes 6×13 (3 photos)	°853: 22	Meylan, Daniel
Votre View-Magic propre (poignée ; 2 photos)	°853: 22 (voir °854: 2)	Parès, Jean
Du 24×30 avec un Duplex (changer la fenêtre d'exposition)	°853: 22	Trolez, Jean
La monteuse Brackett (3 photos)	°854: 3	Métron, Gérard
View-Master de l'extrême (copie chinoise médiocre)	°854:	Baraud, Roland
Bibliothèque	°854: 6	Duchesne, Rolland
Soirée relief à Metz	°854: 7	Aubert, Richard
Réunion du 4 novembre 2001 à Sainte-Foy	°854: 9	Le Menn, René
Exposition en relief à Vaulx-en-Vélin	°854: 8	Gardies, André
Un OVNI en stéréo ? (1 photo stéréo)	°854: 10	Coudray, Philippe
Les fournitures du Club	°854: 11	Dirian, Grégoire
Couplage de deux appareils 18×24 mm (avec collier de serrage ; 5 photos)	°854: 14	Parès, Jean
Diviseur pour la macrostéréo (avec un biprisme ; 2 dessins)	°854: 16 (voir °855: 11)	Parès, Jean
Le Glyphodupliscopie, appareil didactique (2 photos stéréo + 2 mono)	°854: 17	Morel, Henri Jean
Stéréoscopie et moyens de transport (vélocipède stéréophotographique ; 1 dessin)	°854: 19	Le Menn, René
<b>ANNÉE 2002</b>		
Séance à Genève le 2002	°855: 3	Forster, André
Rencontre dans l'Ouest	°855: 4	Royer, Louis
Une séance technique bien animée, 5 décembre 2001 (4 photos de D. Chailloux)		Cahen, Olivier
G. Piquard : statifs pour macro, hyper, tous mouvements ; R. Fournier : 24 mm radiaphragmé ; P. Gaillard :		
coupé-collé Beirette, Fed agrandi en 24×36, montage automatique ; A. Canet : coupé-collé Praktika ; R.		
Jauneau : base 105 mm avec reflex par décalage/retournement ; D. Meylan : stéréoscopes	°855: 6-7	
Séance mens. de proj. du 17 octobre 2001	°855: 8	Delage, Georges
Séance mens. de proj. du 21 novembre 2001	°855: 9	Métron, Gérard
Les nouvelles recettes du père La Bricole (colle pour cadres, bande magnétique pour fenêtre)	°855:	
Le choix esthétique de la répartition du relief par la distance et la focale adaptées (3 photos stéréo, dessin) (voir °)	°855: 12	Fournier, Régis
La technologie numérique	°856: 6	Vanderstichèle, Gilles

Relief et réfrangibilité des couleurs ( <i>Chromadepth et autres effets ; 1 dessin © couleur</i> )	°856: 7	Fieffé, Gérard
Séance technique Montage du 9 janvier 2001 ( <i>4 photos</i> )	°856: 9	Métron, Gérard
Séance mens. de proj. du 19 décembre 2001	°856: 15	Dumoulin, Pierre
Mondial Maquette Modèle Réduit	°856: 17	Gaillard, Philippe
Relief caché dans l'espace-temps ( <i>Pulfrich, 2 dessins</i> )	°856: 20	Mélik, Michel
<i>Stereoscopy n° 48</i>	°856: 23	Cahen, Olivier
<i>Images en relief d'aujourd'hui</i>	°857: 2	Cardon, Gérard
Stéréoscope corollaire de Roger Huet : la quintessence de la stéréoscopie ( <i>1 photo</i> )	°857: 8	Métron, Gérard
Les stéréoscopes Promic ( <i>Mattey ; 1 photo</i> )	°857: 10	Métron, Gérard
Pour ceux qui font encore de la diapo ( <i>recueilli sur Internet</i> )	°857: 11	Bélières, Georges
NASA, Disney et 3D quel rapport y-a-t-il entre les trois	°857: 13	Étienne, Jean
Séance franco-suisse du 25 janvier 2002	°857: 14	Granger, Pascal
Soirée du 29 janvier 2002 à Villeurbanne	°857: 16	Gidon, Pierre
Séance hyper relief à Metz	°857: 17	Aubert, Richard
Séance mens. de proj. du 16 janvier 2002	°857: 17	Fournier, Régis
Deux possibilités d'observation des couples Super-Duplex ( <i>autotransposition ; 2 dessins</i> )	°857: 19	Parès, Jean
Animation, le 6×13	°858: 2	Métron, Gérard
Le six-treize sans peine, premiers pas en moyen format ( <i>6 photos</i> )	°858: 4 (voir °859: 9)	Métron, Gérard
Foires à la photo de Chelles et Bièvres 2002	°858: 8	Chailloux, Daniel
Les stéréoscopes de Daniel Meylan ( <i>1 photo</i> )	°858: 9	Métron, Gérard
Comment sont préparés les couples stéréo pour le Bulletin	°858:	Cahen, Olivier
Pourquoi le projectionniste voit-il un relief étiré ? ( <i>1 dessin</i> )	°858:	Chailloux, Daniel
La stéréoscopie en « marche » ( <i>1 photo stéréo + 1 mono</i> )	°858:	Sentis, Louis
Réunion Aquitaine, 10 février 2002	°858: 13	Trolez, Jean
Stéréo à Villeneuve-sur-Lot	°858: 14	Sentis, Louis
La stéréoscopie perd un de ses pionniers. À la mémoire de Paul Wing ( <i>1 photo stéréo</i> )	°858: 16	Soulas, Jean
Parlez-vous Virtuel ?	°858:	Cahen, Olivier
Humour et stéréoscopie en 1858	°858:	
Séance mens. de proj. du 20 février 2002	°858: 17	
Le livre du centenaire	°859: 2	Cardon, Gérard
Séance mens. de proj. du 20 mars 2002	°859: 3	Métron, Gérard
Rencontre européenne de Vianden ( <i>annonce ; 3 photos stéréo</i> )	°859: 7	Métron, Gérard
Excursion avec des Sputnik ( <i>voir °858: 4 ; 2 photos</i> )	°859: 9	Chailloux, D. ; Métron, G.
Principes et construction des projecteurs stéréoscopiques ( <i>séance technique ; 2 dessins</i> )	°859: 12	Tailleur, Claude
Les bulletins anglais résumés	°859: 14	Bélières, Georges
Expo « La fabrique du regard »	°859: 16	Mercier, Michel
Séance à Genève 22 mars 2002	°859: 18	Forster, André
6 Films Imax 3D dans la journée ? c'est possible à Sinsheim !	°859: 19	Métron, Gérard
Un appareil stéréo : le Gilde 66-17 MST Super 3D ( <i>photo</i> )	°860: 4 (voir °863: )	Métron, Gérard
View-Master : en route pour Mexico !	°860: 5	Métron, Gérard
La parallaxe est-elle variable ou constante ? ( <i>dessins</i> )	°860: 6	Fournier, Régis
Quel film choisir ?	°860: 15	Debellefontaine, Johan
Digistéréo ou nouvelles images ( <i>visite sur le Web</i> )	°860: 16	Morel, Henri Jean
Réunion en Aquitaine	°860: 17	Verna, Alain
Séance mens. de proj. du 24 avril 2002	°860: 18	Cahen, Olivier
<i>Stereoscopy n° 49</i>	°860: 19	Cahen, Olivier
Rapport moral 2001-2002	°861: 1	Cardon, Gérard
Rencontre européenne de Vianden	°861: 12	Braun, Richard
Le Congrès ISU 2003	°861: 13	Cahen, Olivier
À propos de View-Master ( <i>mettre pare-soleil</i> )	°861: 23	Bornert, Frédy
Le nouveau Pentax avec un mode stéréo enfin dévoilé	°861: 24	Cahen, Olivier
Réunion à Sainte-Foy, 9 juin 2002	°861: 25	lem
Réunion à Genève, 31 mai 2002	°861: 27	Forster, André
Petite séance du 26 juin 2002	°861: 28	Métron, G. ; Meylan, D.
Un film en relief : « <i>Hélios, cap vers le soleil</i> » ( <i>musée des sciences de La Villette</i> )	°861: 28	Artzner, Guy
Séance mens. de proj. du 20 juin 2002	°861: 29	Cahen, Olivier
Séance technique du 7 juin 2002	°861: 31	Chailloux, Daniel
Mon écran de projection	°861: 31	Wasiuk, Borys
Fête de la science à Bernis	°861:	Gardies, André
Un seul verre sur les montures GePe ? une révolution ?	°862: 4	Métron, Gérard
Une nouvelle monteuse par projection ( <i>de Chris Vissers ; 9 photos</i> )	°862: 1c + 6	Gelézeau, Daniel
Un appareil numérique stéréo pour un peu plus de 200 euros ( <i>couplage ; 4 photos stéréo</i> )	°862: 10	Mangin, Jacques
Un support de View-Magic : le Dicoscope ( <i>2 photos stéréo + dessin</i> )	°862: 12	Matter, Philippe



La rubrique des paresseux : télécommande de deux compacts	°862: 14	Benallag, Salim
Un peu d'optique facile.		Fournier, Régis
1. Une image virtuelle (2 photos stéréo + 2 mono)	°862: 16	
2. Une image réelle (2 photos stéréo + 6 dessins)	°863: 11	
3. Le calcul graphique (13 schémas)	°864: 11	
4.: Ouverture, profondeur de champ et stéréoscopie (3 dessins)	°865: 11-13	
5. Le flou en tant que stéréoscopie (4 dessins)	°867: 9-12	
6. La photo-stéréo-synthèse (5 dessins)	°868: 13-17	
Lu dans les bulletins anglais	°862: 19	Bélières, Georges
Compléments sur le Gilde 3D	°863: 4	Chailloux, Daniel
Du nouveau chez Loreo : 3D MKII (1 photo stéréo)	°863: 7	Périn, Jacques
Une visionneuse à polarisation (1 photo + 1 dessin)	°863: 8	Métron, Gérard
Une séance technique passionnante, 2 octobre 2002 (D. Gelézeau : stéréo par cerf-volant)	°863: 16	Cahen, Olivier
<i>Stereoscopy n° 50</i>	°863: 17	Cahen, Olivier
<i>Caméra Vidéo (revue avec interview de J.-M. Hénault ; 1 photo)</i>	°863:	
Exposition d'objets insolites à Chalon (musée de la Photo)	°863:	
Les scanners pour diapositives	°864: 3	Bélières, G. ; Moxom, Ray
FED : mémoriser l'exposition (en n'appuyant pas fort)	°864:	Gaillard, Philippe
Siamoisage de deux Cosmic 8M (1 photo)	°864: 6	Parès, Jean
Déclenchement électrique d'un compact Olympus (1 photo + 1 schéma)	°864: 6	Gelézeau, Daniel
Diapositives noir et blanc avec une pellicule ordinaire par le procédé d'inversion	°864: 8	Sentis, Louis
Diapos anaglyphes (les visionner dans un Diaposcope ou un Bi-lens ; 2 photos)	°864: 9	Colloc, Max
Votre portrait en relief, gravé dans un bloc de verre (1 photo stéréo + 1 mono)	°864: 10	Cahen, Olivier
Petite séance à Paris, 23 octobre 2002	°864: 16	Gidon, Pierre
Séance à Sainte-Foy	°864: 17	Le Menn, René
Exposition à Bernis (7 photos)	°864: 19	Gidon, P. ; Parès, J.
<b>ANNÉE 2003</b>		
(Couverture :) Reproduction de la couverture du Bulletin n° 1 de 1904 (1 photo stéréo)	°865: 1c	
Table des matières du bulletin en 2002	°865: 2-3	
Petite séance du 27 novembre 2002 (appareil macro d'A. Canet : 1 photo stéréo + 1 mono)	°865: 4-5	Métron, Gérard
Bricolage 3D au coin du feu (scanner à plat utilisé en stéréo ; 1 photo stéréo + 1 mono)	°865: 6-8	Morel, Henri Jean
La sensation du relief dans les projections fixes et animées	°865: 9-11	Le Mée, A. (SCF, 1906)
(dessin stéréo :) Bons vœux pour 2003	°865: 14	Tailleur, Claude
<i>Stereo World n° 1 vol. 29 (R. Zone, B. Starosta, J. Chase : anaglyphes ; André de Toth ; Tony Alderson ; William England (1867) ; etc.)</i>	°865: 14	Cahen, Olivier
Séance du 22 novembre 2002 à Genève (concours SSS : « Typiquement suisse » ; S. O'Neil : « Seleger Moon », trains suisses, nord Australie ; Mme Glenys O'Neil-Lynn : orchidées)	°865: 15	Granger, Marcel
Expériences 3D expo-festival du film en relief à Paris, Palais de la découverte	°865: 16	Gaillard, Philippe
Séance mens. de proj. du 20 novembre 2002 (spéciale vidéo 3D avec : Édouard Della Faille (System 3D, Stereodisk), Alain Derobe (Stéréotechnic), François Garnier (Amak). Films : « Irruptions » Vulcania, Grande Chartreuse, « Cellu M6 Key Module » ; 2 photos)	°865: 17	Cahen, O. ; Parreaux, P.
Relief à Metz, 22 novembre 2002 (A. Gottfrois : Allier ; R. Aubert : Ténériffe)	°865: 18	Aubert, Richard
Faites de la science (atelier de dessin en relief pour « Petits débrouillards »)	°865: 18	Mater, Joel
Séance mens. de proj. du 18 décembre 2002 (Pierre Allio : tirages lenticulaires, vidéo Alioscopy : « Le rêve d'Alice » avec A. Derobe ; Métron : façade cathédrale d'Amiens peinte ; Bonan : chats ; T. Mercier : le Fauouët ; H. et G. Cardon : la Bretagne ; R. Chesné : le midi)	°865: 19	Métron, Gérard
Carte de Vœux. Quel programme pour 2003 ?	°865: 1	Cardon, Gérard
Annuaire. Souscrivez au livre du siècle / Annonces. Le congrès ISU / Objets volés : plaques « George Mule - Paris ». Le Bulletin cité / Calendrier / Participez au congrès ISU	°865: 4 / 8 / 16 / 20 / 21	
Numéro spécial. Annuaire du centenaire du Stéréo-Club Français (dessin en couleur de Ph. Coudray)	°866: 1c	Parreaux, Pierre
Annuaire alphabétique. 545 membres	°866: 3-28	
Annuaire géographique, classement par département	°866: 29-35	
Annuaire des spécialités	°866: 36-39	
Statuts du Stéréo-Club Français	°866: 40-41	
(photo stéréo en couleur :) Le port de Dieppe, vu par cerf-volant	°866: 2c	Gelézeau, Daniel
(photo stéréo en couleur :) « Couple stéréo »	°866: 2c	Meylan, Daniel
(photo stéréo en couleur :) Marilyn	°866: 2c	Zacot, Fernand
(dessin stéréo :) ISU, 14th World Congress, Besançon	°866: 1	
(3 photos stéréo en couleur :) « Bienvenue en Franche-Comté » : Marguerite, le jour de la descente du troupeau. Puits du château de Joux. L'horloge astronomique de la cathédrale Saint-Jean.	°866: 3c	Parreaux, Pierre
(3 photos stéréo en couleur :) Groupe de stéréoscopistes étrangers lors d'un congrès de l'ISU. La grande salle du Kursaal. Plan-relief de Besançon, copie réalisée en 1991.	°866: 4c	
Bon de souscription au livre du centenaire / SCF / Vos contacts au SCF / Calendrier	°866: 1 / 2 / 43 / 44	

Le Stéréo-Club Français (appel de 1903 paru dans Photo-Revue n° 36)	°867: 1-2	Lihou, Benjamin
À M. Benjamin Lihou, Stéréo-Club Français, rue Haguette, Saint-Denis (Seine)	°867: 3	Cardon, Gérard
Un ensemble macro stéréo à double diaphragme en simultané pour l'appareil modulable moyen format Gilde 66-17 MST Super 3D (double 6x9, base ajustable 9 à 17 mm ; 3 photos)	°867: 1c, 4-5	Métron, Gérard
Monsieur Jourdain parlait en prose, Monsieur Carrefour vend un appareil stéréo, lui aussi sans le savoir... (appareil FID4 à 4 objectifs pour rafale 4 images dans surface 24x36 ; 2 photos + 4 photos stéréo)	°867: 6-8	Cahen, Olivier
Restauration de plaques anciennes (scanner, Paint Shop Pro ; 2 photos + 3 photos stéréo)	°867: 13-17	Ruinet, Michel
Séance mens. de proj. du 19 janvier 2003 (visionneuses diverses ; Périn, Prodiex : « Images en relief » ; Meylan : incrustations ; Janin : géologie côtière ; Huet : « Paris temporaire » ; Chesné : Mont-Blanc)	°867: 18-19	Métron, Gérard
SCF en Aquitaine, 9 <sup>ème</sup> Phot'Aulnay (2 photos stéréo)	°867: 19-20	Le Menn, René
(photo stéréo :) La Tour Hassan à Rabat	°867: 20	Gardies, André
(photo stéréo :) Troupeau de moutons dans la montagne	°867: 20	Sentis, Louis
Séance du 31 janvier à Genève (images en format vertical ; Berclaz ; Ville ; Lecoultre ; Thirolle)	°867: 21-22	Granger, Marcel
La stéréoscopie « en marche » (proj. dans club de randonneurs ; 1 photo stéréo : passerelle)	°867: 22	Sentis, Louis
À l'Ouest rien de nouveau ? (annonce)	°867: 23	Royer, Louis
SCF en Aquitaine. Réunion du 19 janvier à Ste-Foy-la-Grande (Aubert : Rajasthan ; Lefèvre : Sèvre Nantaise ; Sentis : randonnée ; Matter : vannerie ; Mathis : fleurs ; Berland : maquettes ; Beghin ; Le Menn : amérindiens ; Trolez : trains, autos ; Maes ; Bourdeau ; 1 photo)	°867: 23-24	Le Menn, René
Lu dans le Bulletin anglais (n° 158 et 159 : diviseur Loreo + logiciel ; cinéma ; couplage d'Agfomatic ; fenêtre ; sciage de Praktica par D. Sedgley ; conversion en 3D avec Photoshop + CD ; hologrammes dessinés à la main ; vidéo JC-TV. Résumés détaillés : Limitations dans les distances des sujets photographiés, par G. Ogram, 1 tableau ; Conseils pour de meilleures images stéréo, par G. Themelis ; Un mystérieux incident sur mon RBT X2 -rembobinage intempestif- par A. Roberts)	°867: 25-27	Bélières, Georges
Calendrier. Nouvelles du congrès ISU	°867: 28-29	
Éditorial	°868: 1	Cardon, Gérard
Le Conseil d'administration travaille. Réunions des 15 janvier et 12 février 2003	°868: 2	Cardon, Gérard
Annonces. Le livre prêt à être imprimé, bon de souscription / SCF en Aquitaine. Adhérez à l'ISU. Un ou deux jours seulement au congrès ? Concours d'équipements et de diaporamas au congrès. Des nouvelles du congrès ISU 2003 (photo) / Calendrier	°868: 3 / 17-19 / 20	
Couplage de deux appareils numériques (d'après revues stéréo et Internet : D. Allen : Sony Cyber-Shot ; D. Rossi : Nikon Coolpix 990 ; J. Thurston : Canon A5, A10, A200)	°868: 4	Bélières, Georges
Améliorons nos stéréoscopes.		Mélik, Michel
1) Modification des oculaires. 2) Réglage indépendant d'un oculaire (oculaires : Kepler, Ramsden, Kellner ; 1 photo, 3 schémas)	°868: 1c, 5-8	
3) Réglage d'écartement des axes optiques. 4) Lumière blanche par diode LED. 5) Visière d'isolement (3 dessins)	°869: 7-11	
6) Un oculaire révolutionnaire (à lentille de champ ; 5 dessins)	°872: 16-21	
Les appareils et stéréoscopes transposeurs (Richard, Prisma, Clifton, Loreo, Super 7 ; 1 dessin)	°868: 8-10	Bélières, Georges
Maîtriser la répartition du relief. Séance technique du 5 février 2003 (distances, focales, bases ; 3 photos stéréo)	°868: 11-13	Fournier, Régis
(photo stéréo :) Hyperstéréo de Besançon	°869: 1c	Institut Géograph. National
Chers collègues, (congrès ISU Besançon). AVIS aux membres du Club ! (livre du SCF)	°869: 1	Cardon, Gérard
Un congrès ISU, qu'est-ce que c'est ? Ce que vous pourrez voir au congrès de Besançon	°869: 2-3	Cahen, Olivier
Plan de circulation dans le Kursaal (1 plan, 1 photo)	°869: 4-5	
Le n° 53 de Stereoscopy (Tony Alderson ; Starosta : photomontages Photoshop ; R & R Leonard : synchro ajustable ; D. Shelley : CD-ROM 2003 3D-CD Expo et conversions 2D-3D ; A. Klein : anaglyphes)	°869: 6	Cahen, Olivier
(dessin stéréo :) « Besançon, ISU-SCF »	°869: 6	Tailleur, Claude
Annuaire / Calendrier. SCF en Aquitaine	°869: 11 / 20-21	
Quelques bons objets stéréoscopiques produits par nos vaillants collègues (stéréoscopes Meylan, Zacot, Huet, Moner, Tailleur ; monteuses Tailleur, Meylan, Clerc ; 9 photos)	°869: 12-14	Métron, Gérard
Présentation vidéo et séance mens. de proj. du 19 mars 2003 (A. Koch, Digital Studio : Hélios, 5000 m. sous les mers, Voyage dans la cellule ; Clerc : Chili ; Cahen : Martinique ; Métron : ruines romaines)	°869: 14-15	Cahen, Olivier
Séance technique du 5 mars 2003. L'esthétique stéréoscopique	°869: 15-16	Mercier, Thierry
Des images grandioses. Séance mens. de proj. du 16 avril 2003 (spéciale panoramique : Huet : double 23x53mm ; Dufour : Sud-ouest des USA en double 56x170mm ; 2 photos)	°869: 16-18	Cahen, Olivier
Groupe 3D de Genève, 28 mars 2003 (Gidon : Alpes ; Berclaz : « La 105 », Swiss Vapeur Parc)	°869: 18-19	Granger, Marcel
Les meilleurs films en relief en vente chez tous les marchands de journaux ! (DVD)	°869: 19	Étienne, Jean
Images en relief d'aujourd'hui. Avis aux souscripteurs (panégyrique)	°870: 1-2	Cardon, Gérard
Assemblée générale du 29 octobre 2003	°870: 2-3	
Passer la main...	°870: 4	Cahen, Olivier
Remerciements (pour congrès ISU Besançon ; 1 photo d'Henriette Clerc)	°870: 4-5	Cahen, Olivier
Mes premières impressions du congrès, par MM.: André Gardies / Georges Bélières / Charles Couland / Michel Montu / Monte Ramstad / Pascal Granger	°870: 5 / 6 / 6-7 / 7 / 8 / 8-9	
Palmarès des concours du congrès : équipements ; programmes (2 photos par D. Chailloux)	°870: 9-10	O'Neil, S. ; Cahen, O.
La démonstration vidéo de Werner Döttling	°870: 10	Bélières, Georges

Que devient l'ISU ?	°870: 11	Cahen, Olivier
Rapport technique de l'équipe de projection du Grand Kursaal, congrès ISU 2003 - Besançon (3 photos)	°870: 11-15, (photos : 6, 8)	Chailloux, Daniel
Test comparatif des projecteurs RBT (RBT 101, lampes HTI ; 3 photos)	°870: 16-18	Chailloux, Daniel
Séance mens. de proj. du 21 mai 2003 (Huet : abeilles ; H. & C. Clerc : « Stéréo variétés » ; Auger)	°870: 18	Bouloux, Guy
SCF en Aquitaine : cinq printemps déjà ! Séance du 27 avril 2003 à Ste-Foy (Matter : « matériels » ; Haïm & Verpillat : « Le retour de la troisième dimension », téléfilm documentaire ; Aubert ; Berland : Castille ; Cayla : Andalousie ; Le Menn : Vienne ; Verna : déserts ; Maes : dupli ; Béghin : Carcassonne ; Mathis : matériel macro, fleurs ; Trolez : orchidées, Tunisie)	°870: 19-20	Mercier, Michel
Dossier sur les illusions (revue Pour la Science, dossier n° 39)	°870: 20	Le Menn, René
Photos du congrès (7 photos mono)	°870: 1c, 4c	Chailloux, Daniel
Les vacances sont finies	°871: 1	Cardon, Gérard
Le billet d'animation de Gérard Métron (3 expo : J.-H. Lartigue, Le Daguerrotypage, Saharas d'Algérie)	°871: 2-5	Métron, Gérard
Annonces / Appel à ceux qui connaissent (caméra B & H ; photo). Assemblée générale 29 oct. 2003 / Annuaire. Décès : Himmelbauer, Sarre / Réunion à Metz. Réunion à Genève. Calendrier	°871: 1 / 5 / 6 / 22-24	
Comparaison des toiles d'écran de projection 3D (d'après Internet, trad. O. Cahen ; des photos)	°871: 6-7	Themelis, George
Un stéréoscope transposeur (schémas, 1 photo)	°871: 1c, 8-9	Le Menn, Françoise & René
Le système « 3DMV » (observation vidéo par stéréoscope Wheatstone ; photo)	°871: 10	Cahen, O. (Internet)
Les producteurs français de cartes d'images stéréoscopiques (Lestrade, Bruguière, Colorelief, RoMo, Rolland, MSM ; nombreuses illustrations)	°871: 11-16	Gauthier, Serge
Une nouvelle activité offerte par l'ISU à ses membres : la circulation de photos par Internet	°871: 16-17	Levy, Shab (trad. O. Cahen)
Les bulletins anglais (n° 160 et 161 : Derek Merfield ; rayons X ; FED et Sputnik ; etc.)	°871: 17-18	Bélières, Georges
Laval Virtual 2003 (lenticulaire, Allio, filtre alternatif polarisation circulaire, SAS Cube Barco, etc.)	°871: 18-19	Hénault, Jean-Marc
Séance mens. de proj. du 18 juin 2003 (Chailloux : congrès ISU Besançon, spéléo ; Meylan : trains ; Auger : 3 <sup>ème</sup> mi-temps, Collonges ; Métron : Angleterre)	°871: 19	Cahen, Olivier
SCF en Aquitaine. En plein air autour des nymphéas (Matter : forêt guyanaise ; visite Temple-sur-Lot)	°871: 20	Trolez, Jean
Un peu plus à l'ouest... Démonstrations diverses chez Trivision3d. Projection du groupe régional (Royer ; Sentis ; Peaucellier ; Lefèvre ; Jeantheau)	°871: 21-22	Hénault, Jean-Marc
Une exposition d'anaglyphes à Dijon (par R. Cuvillier)	°871: 22	Cahen, Olivier
L'anaglyphe... un retour confirmé (Cofiroute, Namur, parfums, plats sous vide, BD : Princesse Maya, etc.)	°871: 23	Hénault, Jean-Marc
La sagesse d'une vieille dame... très digne	°872: 1	Cardon, Gérard
Annuaire / Annonces / Cotisations. Images en relief d'aujourd'hui. / Calendrier	°872: 1 / 6 / 7 / 24	
Rapport moral pour l'année 2002-2003	°872: 2-3	Cardon, Gérard, Président
Assemblée générale du 29 octobre 2003 (annonce, bulletin de vote)	°872: 4-5	
Budget prévisionnel de l'exercice 2003-2004. Comptes de l'exercice 2002-2003 (dessin stéréo :) Figure géométrique de synthèse	°872: 8-9	
Un mini-support pour scanner en 3D : châssis à bascule (scanner à diapo ; voir °865: 6-8 ; 9 dessins, 3 photos macro stéréo)	°872: 1c, 10-13 (voir °874: 12-13)	Krumbacher, Gert Couchot, Marcel
Les stéréoscopes de Hugo de Wijs (3D slide rotary viewer de J. Van Ekeren, Combi Viewer ; 2 photos)	°872: 14-15 + °873: 1	Piquard, Guy
La thérapie par les mondes virtuels (hôpital Sainte-Anne, Paris)	°872: 22	Fournier, Régis
Mes essais numériques (en 2 temps ; 2 photos stéréo macro)	°872: 22-23	Morel, Henri Jean
Les nouveautés annoncées. Un nouveau produit stéréoscopique professionnel (dalle polarisante et lunettes alternantes, Nuvision, Pixel Tech)	°872: 25 + °873: 9	
Les nouveautés annoncées. Un ordinateur portable en relief ! (Mebius de Sharp)	°872: 25	
Dans le coup	°873: 1	Cardon, Gérard, président
Annonces / Annuaire. Décès : J. L. Chivot, G. Ducant / 16 <sup>ème</sup> festival spéléo en Île-de-France / Calendrier. Les autochromes aussi ont cent ans (musée Kahn)	°873: 1 / 3-4 / 18 / 20	
Les fournitures du Club. Un nouveau préposé aux fournitures	°873: 2-3	Dirian, G. ; Jacquemoud, A.
Les nouveautés du mois. Une nouvelle attache stéréo pour appareil numérique (Stereo Image Systems)	°873: 4	Cahen, Olivier
Les nouveautés du mois. Pentax se mettrait encore une fois au relief (appareil numérique stéréo)	°873: 5	Cahen, Olivier
Comparaison des oculaires de stéréoscopes double 5x5 ou 41x101. Séance technique du 24 septembre 2003 (Mélik, Gitzo, Royer, Tailleur, Huet, Moner & Elvira, Meylan, Zacot, De Wijs, Matter ; des photos)	°873: 5-9	Métron, Gérard
En-têtes et logos stéréoscopiques avec Word 97 (illustrations, 6 dessins stéréo)	°873: 1c, 10-14, 18 + °874: 8-10	Fournier, Régis
Les « Blobs » figures géométriques de synthèse (3 images stéréo)	°873: 14-15	Bonan, Edmond
SCF en Aquitaine. Réunion du 12 octobre 2003 (les titres en stéréo. Proj. : Auro ; Berland ; Le Menn ; Mathis ; Matter ; Sentis ; Trolez ; 1 photo stéréo : nymphéas)	°873: 16	Le Menn, René
Groupe de Genève. Séance du 26 septembre 2003 (Treichler : Romandie ; Forster : Nimslo pour macro ; Pascal et Roland : congrès ISU Besançon)	°873: 16-17	Granger, Marcel
Séance mens. de proj. du 26 septembre 2003 (Huet : ouest USA, macro ; Meylan : Côte d'Azur ; Canet : macro ; Autran : Seychelles ; Le Roy)	°873: 18	Cahen, Olivier
Lu dans la presse : Images en relief d'aujourd'hui (photo)	°873: 19	Julia, Michel France-photo
Viennent de paraître : Le Bestiaire de la Ville ; Les Amoureuses. 2 livres par F. Zacot (2 photos)	°873: 19	

Copie de la lettre reçue de la présidence de la République (livre SCF : Images en relief d'aujourd'hui)	°873: 3c	Maistre, Roch-Olivier
Le mot du Président (bureau, Paris, régions, Bulletin, Internet, images numériques)	°874: 1-3	Métron, Gérard, Président
Adhères à l'ISU / SCF en Aquitaine / Un collègue cité dans la presse (Hébert) / Calendrier / Un beau cadeau de Noël (livre du SCF)	°874: 3 / 4 / 18 / 19 / 20 / 21	
Couplage d'appareils numériques (2 Kodak EasyShare CX6200, séquences vidéo ; 4 photos)	°874: 1c, 4-7	
Choix d'un système de projection. Couples unis, couples séparés (double 5x5 ou 41x101, RBT)	°874: 10-12	Le Menn, René
Scanner en relief (voir °865: 6-8 ; °872: 1c, 10-13) (scanners CCD ou CIS ; principe par translation ; Sté Stereoscopic Scanning ; 1 photo stéréo)	°874: 12-13	Morel, Henri Jean
Immersion de deux surfaces non orientables (surfaces de Boy, bouteille de Klein ; 6 images stéréo)	°874: 14-16	Bonan, Edmond
Qu'est-ce qu'une belle photo en relief ? Retour sur une question déjà posée (aspect social et culturel ; photo + 4 photos stéréo : Coron à Denain en 1910, lavandière en Savoie en 1920, tuerie du cochon en Lozère en 1999, nuée de sauterelles à Madagascar en 1910)	°874: 16-18 + °876: 1c, 7-9	Gardies, André
Le dernier bulletin de la Stereoscopic Society : Journal of 3-d imaging n° 162 (ISU Besançon ; appareil numérique stéréo ; cadres ; circulations ; couplage de Ricoh 35R ; Mars Express Orbiter ; marché 3D au Japon ; Adobe Photoshop ; correction lignes de fuite verticales)	°874: 19	Bélières, Georges
Une séance technique animée, 22 octobre 2003 (oculaires Mélik, monteuse par proj. Meylan ; 4 photos)	°874: 3c	Cahen, Olivier
<b>ANNÉE 2004</b>		
(photo stéréo en couleurs :) Hologramme d'Yves Gentet (clown) (voir article pages 8-10)	°875: 1c	Parreaux, Pierre
Trois mousquetaires en Gaule romaine. Séances de projection à St-Rémy-de-Provence les 27 et 28 novembre 2003 (Frédéric Georges : environs de St-Rémy-de-Provence vers 1910 ; Chailloux : spéléologie)	°875:	Vanderstichèle, Gilles
Groupe Stéréoscopique Franco-Suisse de Genève, 28 novembre 2003 (de Haller : Syrie ; O'Neil : circulation Dia-Folio ; concours ; Pascal : escalade) (1 logo « GSFSG » stéréo et couleur)	°875: 2-3	Granger, Marcel
(2 photos stéréo en couleurs :) Illumination de nuit. Fromagerie	°875: 3	Trolez, Jean
L'informatique au service des plaques stéréoscopiques anciennes (scannage, alignement par Photoshop, imageur ; 1 photo + 2 photos stéréo)	°875: 4-6	Chailloux, Daniel
(4 photos stéréo en couleurs :) Spéléologie : Excentrique, Poussillière, PN77, Rautely	°875: 7	Chailloux, Daniel
L'holographie en couleurs (Lippmann, Gentet : Ultimate) (voir photo stéréo en couleurs page 1)	°875: 8-10	Gentet, Yves (d'après)
Une exposition de tableaux anaglyphiques (R. Lorente : Ballets de Montréal) (2 anaglyphes couleurs)	°875: 10	Vanderstichèle & Lorente
Annonces (brevet de stéréoscope pliant, dessin) / Calendrier	°875: 11 / 12	
(photo stéréo en couleurs :) Appareil Stim Detective de 1890	°875: 11	Ruinet, Michel
(4 photos stéréo en couleurs :) Fleurs, papillons	°875: 4c	Couland, Charles
Éditorial / Carnet (décès de Denise Colomb) Annonce (photo). ISU / Calendrier	°876: 1 / 13 / 14	
Mars en relief (Mars Global Surveyor, Pathfinder, Odyssey, Spirit, Opportunity ; 2 photos © JPL / Nasa)	°876: 3-4	Klein, A. (trad. O. Cahen)
Le grand champ en stéréo		Jeantheau, François
Le stéréoscope à fort grossissement (double 6x6 ; 1 schéma, 3 photos)	°876: 5-6	
La prise de vues (Leep, Hallstein, Gilde, Sputnik, SF60 ; 10 photos, schéma « stéréoramique »)	°877: 10-12	
Mineralia : 2400 stéréos dans un DVD-Rom interactif (illustrations, 1 photo stéréo : cristal. de cavansite)	°876: 6	Hénault, Jean-Marc
La projection numérique en relief, séance technique du 10 décembre 2003 (normalisation SCF : 2048x768 pixels en juxtaposé-croisé ; schéma, 2 photos)	°876: 10-13	(collectif)
Participez à la biennale catalane de stéréoscopie (programme, plan)	°876: 15	Moner, Carles
Table des matières 2003	°877: 2	
Éditorial	°877: 3	Métron, Gérard, président
En feuilletant cent années de notre Bulletin (illustrations d'époque)	°877: 1c, 4-6 + °878: 4-6 + °879: 1-2	Aymard Chivey
(photo stéréo :) Excursion du SCF en forêt de Fontainebleau en 1925	°877: 6	Borius
(photo stéréo :) Excursion du SCF en forêt de Fontainebleau en 1972	°877: 9	Grosbois, Gérard
1908: le Club en goguette (photo stéréo : Excursion SCF aux Vaux-de-Cernay en 1908 ; voir pages 7-9)	°877: 7	
Quelques Silhouettes Stéréoscopiques (fac-similé, déjà paru dans Bul. °35: 102-104 en 1908)	°877: 7-9	Anonyme
Aquitaine : réunion de janvier, Aulnay-de-Saintonge (Lannet ; Gelézeau ; Sentis : rando ; Mercier ; Le Menn ; Norvège ; Mathis : Flower show ; Trolez : Martinique, Ouessant) (1 photo stéréo par C. Garnier)	°877: 13	Le Menn, René
Annonces. Calendrier. Inscription à la Biennale catalane de stéréoscopie. Congrès : DGS, NSA	°877: 13-15	
Annuaire / Annonces / Calendrier	°878: 2 / 12 / 14	
Éditorial : Illustrez-vous ! (texte paru en 1908 dans Bul. °29)	°878: 3	Lihou, Benjamin (1908)
(photo stéréo en anaglyphe couleur :) Orchidée au scanner	°878: 3	Couchot, Marcel
(3 photos stéréo en couleurs :) Excursion SCF en 1971-72 : Montmirail, La fine fleur du Club à la Rôtisserie Bovary, Champagne et bonne humeur avec Aimé Piednoir	°878: 4, 6	Grosbois, Gérard
Petites séances : la projection pour tous (photo stéréo en couleur par Peaucellier : portrait d'A. Paillot)	°878: 7	Métron, Gérard
Grande séance mens. de proj. du 24 mars 2003 (Huet : Spitzberg ; Cahen : Sicile ; Auger : Bagatelle, parc Monceau ; Gaillard : musée Dali)	°878: 7-8 (voir page 12)	Métron, Gérard
Mon ordinateur en relief (bricolage : barrière de parallaxe sur écran tourné d'un quart de tour ; photos + 2 photos stéréo en couleurs : fleur, tasse à thé ; trad. O. Cahen)	°878: 1c, 8-9	Billingham, John
(4 photos stéréo en couleurs vues à la grande séance :) Tahiti, vahiné, dauphin, fond marin	°878: 10 (voir p. 11)	Rothan, Bernard
Séance mens. de proj. du 25 février 2003 (Rothan : photos sous-marines : « Sinaï », « Magique Versasca », « Tahiti » ; Espagne : vues anciennes)	°878: 11 (voir photos p. 10)	Guéguen, Bernard
Groupe de Genève, 27 février 2003 (Berclaz : « Les moissons », « La course de côte Ollon-Villars » ; Perotti ;		Granger, Marcel

Loudenot ; Lecoultré)	°878: 11-12	
Grande première : la projection numérique du 24 mars (logiciel : MyAlbum ; images de : Meindre, Chailloux, H. Clerc)	°878: 12 (voir p. 7-8)	Chailloux, D. & Parreaux, P.
Peintures en relief (de Daniel Legrand ; 1 peinture en anaglyphe : baie d'Along)	°878: 13	Roman, Alfred
Matériel volé (boîtier Canon EOS 600 n° 010098 + dispositif macro bi-diaphragme décrit au °736 : )	°878: 13	Couland, Charles
(2 photos stéréo en couleurs :) Musée Dali à Figueras	°878: 15	Gaillard, Philippe
(photo stéréo en couleurs :) La Cadillac pluvieuse, musée Dali à Figueras	°878: 15	Moner, Carles
(3 photos stéréo couleurs :) La galerie de Daniel Meylan : Mirage 2000, port de Nice, loco Buddicom	°878: 16	Meylan, Daniel
Le PokeScope (stéréoscope pliant à prismes, View-Magic, SIS, etc. ; 3 photos + 3 photos stéréo)	°879: 3-5, 4c	Meindre, Pierre
La revue de la DGS, société allemande de stéréoscopie (présentation ; Stereo-Journal n° 71 : diapo noir et blanc ; spéléologie ; RBT X5 ; congrès DGS ; images numériques ; réseau asservi à la position de la tête ; couplage vitesse-diaphragme du Nimslo ; objectifs, plans principaux et macro ; etc.)	°879: 6-7	Artzner, Guy
Sommaire du Journal of 3D Imaging n° 163 (masques Spicer pour montures, appareils à effet de fenêtre prédéterminé ; couplage d'appareils numériques ; tirages sur imprimante ; etc.)	°879: 7-8	Bélières, Georges
La synchronisation de boîtiers numériques (du déclenchement mécanique aux télécommandes stéréo : DigiSnap et Ste-fra LANC ; exemples de couplages ; 12 photos ; traduit par G. Artzner)	°879: 1c, 8-13	Bloos, Werner Stereo Journal n° 72
Les apprentis sorciers du relief (dossier Relief de la revue Pixel, CD-ROM d'anaglyphes)	°879: 13-14	Cahen, Olivier
Curiosité stéréoscopique : le Stéréocube (cube de Swan ; 1 schéma, 3 photos)	°879: 14-15	Jeantheau, François
14 <sup>ème</sup> Foire Photo d'Allauch	°879: 3c	Vanderstichèle, Gilles
SCF Aquitaine, Temple-sur-Lot (Montu : circul. PSA-SCF ; Le Menn ; Mathis ; Matter ; Sentis ; Trolez)	°879: 3c	Le Menn, René
Séance mens. 28 avril 2004 (Diapo : Meylan : châteaux ; Métron, Duchesne, Lefaucheur : anciennes sorties SCF à Rouen. Numérique : Meindre : « Neige et Brouillard » ; Krumbacher : figures géométriques)	°879: 4c	Cahen, Olivier
Annonces / Calendrier	°879: 2 / 16	
Séance mens. de proj. du 26 mai 2004 (H. & C. Clerc : Indochine 1925, Chili ; Chailloux : spéléo)	°880: 2c	Cahen, Olivier
Parlons un peu du Club. Numérique. Argentique. Bulletin. Sites Internet. Images et idées	°880: 1	Métron, Gérard, président
Passer la main... (pour la rédaction du Bulletin)	°880: 2	Cahen, Olivier
Le montage numérique, séance technique du 19 mai 2004 (Chailloux : Photoshop ; Parreaux : Photoshop ; Grillot : Stereo3d)	°880: 2	Cahen, Olivier
Photographie de microcristaux. Amélioration de la profondeur de champ par compilation d'images numériques (Appareil numérique + télé-convertisseur + objectif 50 mm inversé = CX25 et g= 19,8 à 25. Support à bascule. Logiciel Combine Z4 d'Hadley)		Marent, André
(nombreuses photos couleurs dont 11 couples, voir détails : °880: 9-11, 3c)	°880: 3-11, 3c	
(8 photos stéréo couleurs :) Quartz (5 mm). Richelsdorffite dans une géode de Quartz (1,8 mm). Touffe aciculaire bleuâtre de parasymplésite entourée d'une géode tapissée de fils d'argent natif oxydés (3 mm). Aiguilles en touffes aciculaires de picroparmacolite blanche sur roche oxydée (3 mm). Aiguilles de chalcotrichite dans un cristal transparent de barytine (2 mm). Chalcotrichite, la forme en fleur d'une mimérite jaune (2 mm). Tablettes d'hémimorphite et trace de pyromorphite (10 mm). Hématite en forme de rose de fer avec quartz (10 mm)	°880: 9-11, 3c	Marent, André
(article complet : °880: 3-11, 3c)		
Le Chromadepth n'en est qu'aux balbutiements (photographie d'images 2D à travers un filtre Chromadepth, lunettes haute ou basse définition, filtre holographique, lorgnon Chromostereopsis, etc.; 1 dessin, 2 photos N&B, 2 images Chromadepth couleurs, 2 couples couleurs)	°880: 12-17	Hénault, Jean-Marc
Assemblée générale de la Société Suisse de Stéréoscopie, Genève, 24-25 avril 2004 (Berclaz : Genève ; Bühlmann ; Schaffner : jaillissement ; P. Granger : bois ; Betge : macro et hyper ; M. Granger : montagnes ; Senn : printemps ; Lecoultré : fleurs, Paris ; S. & G. O'Neil : trains, orchidées, caisses à savon ; GDFSG ; Durler : Montreux ; Lips : images informatiques)	°880: 17-18	Granger, Pascal
(3 images synth. stéréo couleurs :) Les blobs, figures géométriques de synthèse (voir °873: 14-15)	°880: 18-19	Bonan, Edmond
La « Biental d'estereoscopia de Girona » (Astor : anaglyphes par Photoshop ; Moner ; Lopez ; Martinez ; Fraile ; Barea ; Trolez ; Mathis ; Le Menn ; visites : Musée Dali, Château de Gala, Musée du Cinéma de T. Mallol ; 3 photos couleurs + 1 photo stéréo couleurs)	°880: 1c, 20-21	Le Menn, René
(3 photos stéréo couleurs :) Au musée Dali à Figueras	°880: 22	Cahen, Olivier
(3 photos stéréo couleurs :) Vues du vieux quartier de Gérone	°880: 23	Cahen, Olivier
Les fantômes du Titanic (Extrait de Stereo World : interview de J. Cameron par Zone. Ce qu'en dit la presse. Ce qu'en dit un membre du Club qui s'est dérangé pour voir le film : S. Lebel. 3 images stéréo couleurs © du film + 1 photo stéréo couleur de J. Cameron par Kaufmann)	°880: 24-27	Cahen, Olivier (compilation)
Notre assemblée générale du 29 septembre 2004 (annonce)	°880: 27	
(3 photos stéréo couleurs :) Décors d'inspiration florale à Gérone	°880: 4c	Cahen, Olivier
(photo stéréo couleurs :) Décoration d'inspiration florale à Gérone	°880: 4c	Le Menn, René
Rapport moral pour l'année 2003-2004 et projets de rentrée 2004-2005	°881: 3-4	Métron, Gérard, président
Le patrimoine du Club (appel)	°881: 5	
Circulation de diapositives entre clubs de l'ISU (Folio Circuit)	°881: 5-6	Le Menn
Bulletins : offre exceptionnelle ! Bibliothèque	°881: 6-7, 3c	Duchesne, Rolland
Liste des ouvrages en bibliothèque du Club	°881: 7-11	Duchesne, Rolland
L'écran fantôme (holographique pour rétro-projection en plein soleil ; 3 dessins + 1 photo)	°881: 1c, 12-15	Mélik, Michel
Un pionnier de la vision binoculaire, Bela Julesz (1928-2003) (1 stéréogramme à points aléatoires)	°881: 15-16	Le Menn, René
Nouveautés stéréo		Cahen, Olivier

RBT se met au numérique (RBT-D1 ; photo)	°881: 16	(d'après Internet
Sharp vend des écrans plats en relief (barrière de parallaxe). Stereographic annonce des écrans plats en relief à haute résolution (SynthaGram, LCD à barrière de parallaxe) La firme allemande SeaReal Technologies vend un grand écran plat en relief (Cn-t, LCD à barrière de parallaxe)	°881: 16-17	stereoscopy.com)
SCF en Aquitaine, réunion du 27 juin 2004 (Berland : Leon ; Caberceno ; Verna : Oman ; Mathis : Gérone ; Lefèvre : invasion de 1940 ; Sentis ; Matter ; Le Menn : Art Nouveau en Europe ; Trolez : Hivernales)	°881: 17-18	Trolez, Jean
(photo stéréo :) Hivernales	°881: 18	Trolez, Jean
En relief dans la presse (Picsou : Mission 3D ; Astronomie Heute : Mars)	°881: 18	Étienne, Jean
Un nouveau livre sur les appareils stéréo : « Stereo cameras using film », par W. Weiser	°881: 19	Weiser, Werner (trad. O. C.)
Dans l'actualité commerciale stéréo (films Emmanuelle en DVD ; Cinéma : Mission 3D)	°881: 20	Étienne, Jean
Une révolution timide : « Shrek », un géant vert qui rote en anaglyphes sur nos écrans TV !	°881: 20-21	Lebel, Serge
Trois nouveautés en anaglyphes : BD : La 2,333 <sup>e</sup> dimension, par Marc-Antoine Mathieu ; DVD: Spy kids 3-D, game over ; DVD : Shrek 3-D, l'aventure continue (photos des 3 jaquettes)	°881: 21	Hénault, Jean-Marc
(2 images stéréo de synthèse :) « Parallèle ? » ; (sans titre)	°881: 4c	Krumbacher, Gert
Annonces / Calendrier	°881: 19 / 22	