

LA RENAISSANCE

Tous modèles cadres stéréos

SFG 40 (24 x 30) introduction libre des vues extér. : 36 x 106

Tous autres modèles autocollants :

SF 40 (24 x 30) extér. : 36 x 106
SK 20 (21 x 23) extér. : 41 x 101
SK 30 (24 x 30) extér. : 41 x 101
6 x 13 etc...

Cadres 5 x 5 : 24 x 30, 24 x 36 etc...

Nouveau format 110 Kodak

LA RENAISSANCE - S. A.

76, Rue du Théâtre - PARIS-XV^e

==== Téléphone : 577-13-64 ====

RÉPARATION

Appareils photo, Caméras
Projecteurs et Posemètres
toutes marques

Tous travaux à la demande

Réparateur exclusif
des Vérascopes et Taxiphotes
Jules Richard

S. DEDEPEDRE

30 années d'expérience

19, boulevard Saint-Martin
et 26, rue Meslay - Paris-3^e
278-45-00 (fermé le lundi)

STUDIO PERET

Fournisseur agréé SIMDA
Spécialiste microformat

DÉPOSITAIRE EXCLUSIF
DU STÉRÉO SUPER-DUPLEX
ET SES ACCESSOIRES

■
NEUF ET OCCASIONS
LOCATION - ÉCHANGE
■

126, rue du Faubourg Saint-Martin
PARIS - 10^e

VI 75
592

BULLETIN DU Stéréo-Club Français

SOCIÉTÉ FONDÉE EN 1903

POUR L'ENSEIGNEMENT ET LA DIFFUSION DE LA STÉRÉOSCOPIE



. ▲ . . ▲ .
Stéréo Club Stéréo Club
: Français : : Français :
LA PHOTO EN RELIEF LA PHOTO EN RELIEF
A LA PORTÉE A LA PORTÉE
DE TOUS DE TOUS

Ci-dessus : Spécimen de "Stéréogramme Typographique" obtenu directement sans intervention photographique. Le relief est obtenu par modification des espaces entre des termes identiques des côtés droit et gauche.
A EXAMINER A L'AIDE D'UN STÉRÉOSCOPE pour format 6/13 cm.

STEREO CLUB FRANCAIS

SIEGE SOCIAL : 94 rue de Rennes 75006 PARIS

Société pour l'enseignement et la diffusion de la Photographie Stéréoscopique, affiliée à la Fédération Nationale des Sociétés photographiques de France (N° 379) et à la Stereoscopic Society, membre de la Photographic Society of America.

Association déclarée le 1 Février 1932 (N° 169.255)
Commission paritaire de la Presse (N° 35.376)
Fondée en 1903 par Benjamin LIHOU

Président d'Honneur :

M. Jean BOILLOT de VALONNE, ancien président

Président : M. G.W. BENNETT

94 rue de Rennes 75006 PARIS

Trésorier : M. THIAUDE - 6 RUE Voltaire 75011 PARIS

C.C.P. : STEREO-CLUB 6491-41 Paris

Secrétaire Général : Jean-Pierre MOLTER

13 rue Alfred Fournier 92370 CHAVILLE

N° 592 BULLETIN MENSUEL JUIN 1975

Le numéro : 3,50 F. (franco)

Rédacteur en Chef : M. Pierre GAZERES

Les membres du Club reçoivent le Bulletin et l'Annuaire du Club et bénéficient des annonces gratuites.

COURRIER : Adhésions, changements d'adresse, renouvellements : Au Trésorier - M. THIAUDE

Annonces (frappe dactylo ou caractères CAPITALES, avec abréviations mais caractéristiques précises de format, marque, modèle, état, etc. et prix demandé par le vendeur : au Rédacteur en Chef.

Correspondance Générale : à adresser au Secrétaire Général.



Photo

film Kodacolor-X (80 ASA)

film Kodachrome II

(lumière du jour : 25 ASA ; lumière artificielle : 40 ASA)

film Kodachrome-X

(lumière du jour : 64 ASA)

film Kodak Ektachrome-X

(lumière du jour : 64 ASA)

film Kodak Ektachrome High Speed

(lumière du jour : 160 ASA ; lumière artificielle : 125 ASA)

Cinéma Super 8

film Kodachrome II type A (40 ASA)

film Kodak Ektachrome 40 type A (40 ASA)

film Kodak Ektachrome 160 type A (160 ASA)



ASSEMBLEE GENERALE du 7 MAI 1975

Rapport Moral du Président sur l'Exercice 1974

Une année vient encore de s'écouler, la 71ème depuis notre fondation ; il est utile d'en retracer le cours, hélas trop rapide et d'en tirer des conclusions.

Commençons par manifester des regrets et toute notre sympathie pour des amis perdus : Pierre GEFFRAY et René VINCENT tous deux âgés de 86 ans, d'une étonnante jeunesse, et propagandistes acharnés pour la cause de la vision en relief. Beaucoup d'autres, hélas dont nous ne connaissons pas les noms ont également disparus que nous ne pouvons pas citer ici, faute d'en avoir été informés. Rappelons aussi le deuil cruel qui a frappé notre ami de SEPTENVILLE, dont le fils a été victime d'un accident de montagne et que nous avons tous douloureusement ressenti.

ACTIVITES DU CLUB

Nos séances mensuelles ont toujours connu le même succès et il semblerait utile d'en augmenter le rythme dans les années à venir pour faire face aux demandes grandissantes d'invitations que la prudence nous oblige à limiter. Ces séances ont permis des discussions passionnées, des projections de haute qualité, des présentations de prototypes remarquables d'appareillage stéréo, réalisés par nos membres dont le bulletin s'est efforcé de donner un aperçu.

Des séances spéciales ont également eu lieu dans divers clubs ou associations à la grande satisfaction des intéressés et suscité de nombreuses adhésions de nouveaux sociétaires passionnés.

Cet effort sera renforcé par la création d'une équipe spécialisée en cours de réalisation.

Les permanences mensuelles des 2ème et 4ème mardis au siège de la Société Française, de 17 à 19 heures, n'ont pas été très suivies par nos adhérents, mais ont prouvé que les rencontres de ce genre sont indispensables pour les membres du conseil et leurs adjoints, pour la meilleure marche de nos activités.

Le Bulletin Mensuel. Ce fut une année néfaste en raison de la longue grève des Postes. Il demeure que la lecture des 9 bulletins qui ont pu paraître est extrêmement intéressante ; que chacun de nous prenne la peine de relire les articles publiés pendant cette période : on constate une richesse d'informations et une variété dont il faut féliciter notre Rédacteur en chef qui a réalisé des prouesses, compte tenu des moyens encore trop réduits que nous impose un équilibre financier rigoureux, clé d'un succès durable.

Je me permets de rappeler ici un appel aux bonnes volontés pour coopérer à la rédaction et la fabrication de ce Bulletin qui est notre meilleur ambassadeur, déjà lu dans de nombreux pays et attendu avec impatience par tous nos lecteurs.

CONSTITUTION DE GROUPES SPECIALISES.

L'appel de M. BROSSARD : «Plaidoyer pour le 6 x 13» a hâté la constitution de «groupes» de nos membres unis sur des activités communes, pour l'instant 7 groupes sont prévus et l'avenir décidera des modifications à y apporter : ainsi verra-t-on plus clair dans nos activités qui sont certes variées, mais jamais anarchiques !

GROUPEMENT INTERNATIONAL I.S.U.

Cette union prévue à Paris en 1973 en accord avec nos amis anglais se précisa à Llandudno en mai 1974 et le projet d'un Congrès de Wageningen en Hollande est aujourd'hui une réalité.

C'est pour tous les Stéréoscopistes du monde un très grand espoir et pour nous, des responsabilités nouvelles. C'est à notre ancien Président M. SOULAS que nous avons confié le rôle de «Ministre des Affaires Etrangères International».

L'International Stereoscopic Union existe et l'année 1974 y a largement contribué. Nous en reparlerons bientôt.

LE GROUPE EXCURSIONS, dirigé avec maîtrise par M. PIEDNOIR remporte ses succès habituels malgré les obstacles les plus imprévus. Tour-à-tour recevront notre visite : les Antiquités Orientales du LOUVRE le 13 Janvier, le Musée Cognacq-Jay le 10 Février, la Maison de Victor Hugo et l'Hôtel de Sagonne le 10 Mars, les Châteaux de Champs, Guermantes et Courquetaine le 21 Avril, de Nantouillet, la Houssaye et l'Abbaye de la Victoire le 12 Mai, Provins et Sigy le 27 Octobre. Tout cela dans la bonne humeur et la coopération technique dont nos séances ont souvent montré d'admirables reflets.

ACTIVITE PROVINCIALE. C'est peut-être celle sur laquelle nous pouvons fonder les plus grands espoirs sous des formes très variées. Le groupe des «Circulations» de M. ROCHARD et ceux de MM. PETITTON, ROHAN, GELE seront suivis par bien d'autres, maintenant que la voie est ouverte.

Tous les espoirs sont permis, car il est prouvé que le nombre de stéréoscopistes actifs est souvent à l'inverse de la densité de la population, comme nous le verrons dans le prochain annuaire du Club en cours d'élaboration.

CONCLUSION : Ce bref résumé de notre action en 1974 permettra de comprendre pourquoi notre confiance dans l'avenir de la Photo en Relief dans le monde est entière et cela, non dans un avenir lointain, mais à la portée de notre main si chacun veut continuer cet

effort en ouvrant les deux yeux sur cette réalité : la Stéréoscopie. Merci pour ce que vous avez fait pour le Stéréo Club Français.

G.W. BENNETT

L'ASSEMBLEE GENERALE se poursuit par la lecture de la Situation Financière établie par le Trésorier, Monsieur THIAUDE assisté de M. LEGROS (vois plus loin).

Puis a lieu le renouvellement du Tiers Sortant des membres du Conseil : MM. GERARDY, GROBOIS, Mme METIER, M. MOLTER, M. PIZON, M. SOULAS sont réélus à l'unanimité, et la nomination de deux nouveaux membres : MM. LEGROS et TAVLITZKI également élus à l'unanimité.

La Création d'un «Comité de Patronage du S.C.F.» qui sera composé de personnalités représentatives, favorables à la Stéréoscopie est soumise à l'assemblée et votée à l'unanimité.

La séance est levée et la séance de projection commence.

DALI - EXPOSITION à la Galerie Nikon :

Le Figaro du 28 Avril titre : «DALI : La photographie est en train de sauver la peinture»

En quoi sommes-nous concernés ? Tout simplement parce que c'est de Stéréoscopie qu'il s'agit et qu'il faut voir et cette fois-ci avec ses deux yeux, ces créations extraordinaires qui ne nous surprennent pas tellement quand on connaît la passion de DALI pour la VISION des choses. (à suivre)

- 1 rue Jacob - 75006 PARIS - de 10 à 12 h. et 13 à 19 h. jusqu'au 23 JUILLET.

Animateurs : Marc LACROIX et Robert DESCHARNES

«Méthode paranoïaque et critique, hasard objectif et troisième dimension»

(entrée libre)

CONGRES INTERNATIONAL DE WAGENINGEN.

Du 8 au 13 Mai derniers, cette petite localité sise à mi-chemin entre Arnhem et Utrecht en Hollande a abrité dans le building moderne de son centre international le rassemblement exceptionnel de deux cents amateurs auxquels s'étaient joints quelques techniciens, journalistes, savants, fabricants et spécialistes de la normalisation internationale (ISO). Notre société soeur, la nederlandse vereniging voor stereoscopie, organisatrice de cette brillante rencontre avait expertement prévu l'hébergement, le programme d'activité, l'appareillage, les excursions. Il faut remonter jusqu'aux années 60 et les grandes réunions comme celle qui eut lieu dans les locaux de l'IGN sous l'égide du Général HURAUULT pour trouver quelque chose qui approche cette concentration de talent et de savoir technique. En fait, il y a quelques décades que l'idée d'échanges internationaux en matière de stéréoscopie fait son chemin et s'exprime dans des manifestations par l'activité bénéfique de la third dimension society de Stockton.

La visite de nos amis anglais de la stereoscopic society en 1973 a encore mieux exprimé ce qu'il y avait à gagner à mieux coordonner les activités de clubs de nationalité différente.

A Wageningen, huit clubs avaient des représentants. Qu'il suffise d'en énumérer les initiales : NVVS (Hollande), PSA-SD (Etats-Unis), SCF (France), SFS (Suède), S Sty (Angleterre), DGS (Allemagne fédérale), 3 D. (Stockton). A titre individuel étaient venus

Belges, Italiens, Danois. View-Master, Polaroid avaient délégué des observateurs ainsi que l'organisation internationale ISO.

Le travail proprement dit avait été réparti entre deux groupes : A et B. L'un discutait des statuts d'une organisation internationale des clubs tandis que l'autre cherchait à établir des normes valables pour l'appareillage à venir. Le moment culminant du Congrès fut marqué par la proclamation de l'existence d'une Union internationale, événement couronné par un pittoresque banquet très gracieusement offert par la société hollandaise.

Mais la substance même de ce genre de réunion est toujours fournie par les séances de projection. Elles furent d'une qualité remarquable, et les vues furent présentées très brillamment grâce au talent d'un projectionniste créateur de ses propres appareils d'un rendement lumineux encore jamais vu. Cet enthousiaste a démontré comment on pouvait gagner sa vie grâce à la stéréo en disposant des visionneuses stéréo de sa fabrication dans les lieux touristiques de son pays. Ces taxiphotes modernes sont garnis de fort belles vues 6 x 13 exécutées par ce même M. de WIJS. Il est d'ailleurs à noter que ce format a les faveurs des plus sérieux et des plus convaincus parmi nos amis hollandais. C'est ainsi qu'un grand reportage sur les travaux de génie civil dans la région des deltas Rhin Escaut nous ont été présentés par le Dr. FERWERDA. Certains sites étaient montrés à divers stades d'achèvement du même point de vue à des intervalles de temps qui s'étalaient sur plus de cinq ans. Une autre séance était consacrée à la contribution des talents des visiteurs. Une autre révélait les vues étranges de la matière explorée au microscope électronique à balayage. Mais ce n'est pas seulement les énormes grossissements possibles qui rendent cette technique fascinante. La grande profondeur de champ qu'elle autorise la rend intéressante même dans le domaine de la proche macrophotographie. Sept séries de projection. Chacune comprenant des vues d'une très grande beauté. L'une d'elles constituant une initiation aux secrets du paysage hollandais. Ceci complété par cinq ou six

COLLECTION

PIERRE BRIS

**recherche matériel
ancien et contemporain
photo et cinéma**



APPAREILS PHOTO
MONOS ET STEREOS

PRECINEMA
CINEMA

PROJECTEURS
CAMERAS

CATALOGUES
LIVRES
REVUES

DAGUERREOTYPES
PHOTOS

VISIONNEUSES
ACCESSOIRES

ETC

**échange éventuel, demandez
ce que vous recherchez.**

35, Rue de la Mare à l'Ane 93100 MONTREUIL

Tél. 287 13 41 - Bureau 858 43 60

excursions dans le pays environnant.

Les colloques techniques ont révélé l'inévitable diversité des points de vue et ont permis d'examiner beaucoup d'arguments intéressants. Certains ont révélé leurs talents créateurs tels M. de VRIES qui associe des réflex Ricoh préalablement sectionnés, qui crée des projecteurs de montage, ou M. de WEIJS déjà mentionné dont les stéréoscopes, les projecteurs et stéréothèques automatiques sont d'une telle qualité que leurs carters sont faits d'acier inoxydable.

En résumé, une manifestation riche et inspirante où dominait le sérieux et une très réelle atmosphère d'amitié internationale.

Déclaration signée par les membres du groupe de travail A à Wageningen le 11 Mai 1975

Les soussignés, photographes spécialisés en stéréoscopie, venus de divers pays pour s'assembler à Wageningen en Hollande du 8 au 13 Mai 1975 en un Congrès international de Stéréoscopie, désirant promouvoir l'art de la Stéréoscopie et le rapprochement de tous ceux qui s'y intéressent, recommandons au Congrès qu'une Union stéréoscopique internationale (I.S.U.) soit créée.

Nous recommandons que cette Union soit mandatée pour devenir le moyen de favoriser et de développer en tous pays l'intérêt porté à la Stéréoscopie, de coordonner les activités des stéréo-clubs de diverses appartenances nationales, d'encourager la coopération et les échanges d'information, comme aussi de forger des liens durables d'amitié au delà des frontières de nos pays respectifs.

C'est dans ce but que nous recommandons que cette Union soit solennellement inaugurée dès à présent, à ce Congrès, et que tous les Clubs et toutes les Sociétés qui s'intéressent à la pratique de la Stéréoscopie soient invités à se joindre à cette Union. De plus, nous

recommandons que toutes les personnes, sans aucune distinction d'âge ou de nationalité qui partagent de tels intérêt soient aussi invités à adhérer à titre individuel, de même que les divers fabricants de matériel photographique qui devront être invités à s'associer aux activités de cette Union internationale.

Donald JEATER	Fritz WAACK
Benict GAMMELTOFT-HANSEN	Gary N. CHAMBERLIN
Jean SOULAS	H. de VRIES ROBLES
Harry zur KLEINSMIEDE	Patricia MILNES
Bill ROBERTSHAWE	Joop WILLINK
J.C. DOUW	J.P. MOLTER
H.J. STRUICK	R.P. de VRIES

A la suite de la lecture de ce texte en séance plénière l'existence officielle de :

l'INTERNATIONAL STEREO SCOPIC UNION

a été proclamée et les destinées de ce nouvel organisme pendant la première année ont été confiées à un directoire composé de :

MM. CHAMBERLIN, JEATER, Zur KLEINSMIEDE, SOULAS, WAACK.

SEANCE DE PROJECTION DU 7 MAI

Après la lecture faite par le Président du rapport moral annuel, elle débute par une présentation de M: GROBOIS. Celles-ci concernent les sorties du S.C.F., toujours si bien préparées par M. PIEDNOIR.

Nous suivons les pas des visiteurs dans les Châteaux de Champs, Guermantes, Courquetaine, La Houssaye, Mont -l'Evêque et à l'Abbaye de la Victoire.

Les intérieurs sont pris en double 24-36mm avec des objectifs de 24mm de foyer. Dans ce cas spécial, l'avantage d'un grand champ compense largement l'inconvénient d'une déformation de la perspective.

Ont été remarqués une tête d'angelot (champs), un poney (courquetaine) & un sanglier (Abbaye de La Victoire).

Nous nous transportons ensuite à Provins, dans l'église St Quiriace. L'Auteur a été attiré par un écusson gravé sur un panneau vertical en pierre noire. Il nous montre l'ensemble, puis, à son habitude des détails de plus en plus rapprochés

Revenant à Paris, à l'hôtel GUENEGAUD, au Musée de la Chasse, des animaux naturalisés, dont certains avec «Jaillissement» : Guépard, antilope, potamochère, élan & tigre.

Puis, au musée de la minéralogie des cristaux, barytine, dolomite, kunzite, aux reflets blancs ou richement colorés.

Nous passons ensuite, au musée du pain à Charenton, dont le Directeur M. LORCH, présent dans la salle, avait bien voulu nous faciliter la visite : Moule à pain datant de quatre à cinq siècles avant l'Ere Chrétienne, orné de personnages qui peuvent être examinés en creux ou en relief.

Dans ce dernier aspect, nous voyons le pain avant qu'il ne soit fait.

Une porcelaine de Sèvres du XVIIIème siècle intitulée «Le Gâteau Des Roys» représente un groupe de petits personnages.

Les couleurs sont très fraîches. L'auteur a su ménager l'intérêt croissant des spectateurs, en augmentant la précision des détails d'une vue à l'autre .

D'abord, une vue d'ensemble; Bases 55 & 5 mm ; puis avec une base de 10 mm, femme & petite fille tendant la main, enfin visage de la servante. Ce dernier stéréogramme donne à ce visage l'apparence d'une grandeur naturelle. Nous nous sommes ainsi métamorphosés en nains, d'une taille d'environ 28 cm. Cette présentation, remarquée, a fait l'objet d'un commentaire élogieux du Président .

Après l'entracte, M. PICKER, nous transporte à nouveau au KENYA, du Sud cette fois.
(Vérascopie 40, Kodachrome II).

A la réserve d'AMBOSELI, longue de 80 & Large de 36 km, nous voyons un couple de rhinocéros, avec leurs petits une dépouille de l'un d'eux, un buffle & un éléphant: Un panneau précise la position de l'équateur, altitude 1.950 m.

L'auteur, qui séjourne dans des hôtels confortables, nous montre des grues, pélicans, zébrés, girafes, flamands et lynx.

A TREETOPS existe un bâtiment en bois sur pilotis, ce qui permet d'être à l'abri des incursions des animaux, sauf des singes. Les touristes peuvent ainsi voir, du sommet, les buffles et autres bêtes venir s'abreuver dans l'étang tout proche.

A la réserve de Samburu, des guépards des troupeaux d'éléphant & de kobs, ainsi qu'un crocodile.

Le retour se fait en minicar, par le Nord du KENYA, grenier de ce pays.

P. DE SEPTENVILLE.

SITUATION FINANCIERE de l'année 1974

RECETTES

Cotisations	11 392.70
Publicités	1 940.---
Recettes diverses	1 268.35
ventes bulletins, verres, caches, suppl ^t cotisation	
SOUTIEN	
Timbres Fédération	122.---
	<hr/>
	14 723.05

DEPENSES

Bulletins (tirage, bandes, couvertures)	7 743.63
Frais poste, imprimerie	1 318.75
Timbres	237.01
Pourboires	72.---
Location salle Beaujon	400.---
Achat matériel	780.---
Commission propagande	37.78
Commission technique	36.40
	<hr/>
	10 625.57

Report des exercices antérieurs	5 173.18
Excédent de recettes	4 097.48

9 270.66

Au C.C.P.	9 176.89
En caisse (espèces)	93.77

9 270.66

Total des disponibilités
au 31.12.74

Effectif : 500 membres environ

CHRONIQUE PROVINCIALE

Une soirée S.C.F. à Pont-Sainte-Maxence (Oise)

Le groupe parisien du S.C.F., représenté pour l'occasion par MM. PIEDNOIR, LECOQ et TAVLITZKI, a présenté le samedi 1er Mars un programme de vues stéréoscopiques à Pont-Ste-Maxence, petite ville de 10 000 habitants située sur les bords de l'Oise, à 60 km de Paris. Cette séance due à l'initiative de M. NICOT, membre du club depuis plus de quinze ans, a connu une grande réussite grâce aux talents d'organisateur de M. LALANDE, directeur du foyer de l'usine CERABATI (où avait lieu la projection), qui s'est occupé des détails pratiques d'organisation, avec l'aide de M. SENECHAL, président du club photo-cinéma local : les Chasseurs d'Images Pontois.

La séance commença à 21 heures par la présentation d'une sélection des vues dites «de propagande» du club, vues très diverses dont le seul point commun est d'être stéréoscopiques : ainsi les spectateurs purent, malgré quelques difficultés de réglage du projecteur, apprécier les possibilités extrêmement diverses et variées de la photo en relief : fleurs, portraits, paysages, etc Après un entracte au cours duquel il fut répondu à de nombreuses questions, M. NICOT nous passa quelques belles vues 24 x 23 mm montées en 41 x 101 : un reportage sur le dernier championnat du monde junior d'échecs, qui eut lieu à Pont-Ste-Maxence, puis quelques vues prises à l'intérieur de l'église de Pont. Après une nouvelle série de vues de la collection «de propagande», la projection se termina vers 23 heures.

Merci encore à M. LALANDE et aux Chasseurs d'Images Pontois pour leur accueil et leurs efforts, et bienvenue au club à M. SENECHAL, qui a adhéré au S.C.F. au cours de cette excellente soirée.

P. T.

UNE REUNION COLLOQUE à MONTAUBAN en JUILLET 75

Le groupement des «CIRCULATIONS 6 x 13» organise à Montauban les 5, 6 et 7 Juillet 1975, une réunion-colloque ouverte à tous les stéréoscopistes, quel que soit le format pratiqué .

En voici le programme prévu :

Samedi 5	10 h	Séance inaugurale
	10 h.30	Histoire de la stéréophotographie par le Docteur Navelet
	12 h	Repas en commun
	15 h	Problèmes généraux de la prise de vue stéréoscopique : base, focale, composition technique et artistique... par MM. Roussel, Rochard, Tronc et Niatel.
	18 h	Repas libre
	21 h	Soirée publique de projection stéréo
Dimanche 6	10 h	Macro (ou hypo) stéréophotographie. Applications scientifiques de la stéréophotographie dans l'enseignement... par MM. Pizon et Rohan
	12 h	Repas en commun Safari-photo à Bruniquel (30 km à l'Est de Montauban)
Lundi 7	9 h	Obtention de diapostéréogrammes en noir et blanc par développement - inversion. Montages des diapostéréogrammes, effet de fenêtre. Projections de diapostéréogrammes en relief (principe) par MM. Dirian, Beaudry, Roussel et Rochard Récapitulation-synthèse du colloque par M. Rohan.

Chacun des exposés sera immédiatement suivi d'un débat ouvert à tous les assistants.

L'organisation matérielle de cette réunion est assumée par :

M. ROHAN à LEOJAC par 82230 Monclar de Quercy

Si vous envisagez de participer, accompagné éventuellement, à cette réunion, vous devez le plus tôt possible, prendre contact avec M. Rohan, en précisant les conditions d'hébergement éventuellement souhaitées : nombre de personnes, de chambres, classe de l'hôtel.....

Pour tout renseignement complémentaire général, vous pouvez vous adresser à : M. ROCHARD - rue des Sables -

44740 BATZ sur mer, animateur des circulations 6 x13

INFORMATIONS

CONCOURS INTERNATIONAL DE STEREOSCOPIE

La third dimension society et la NVVS hollandaise se proposent de renforcer les échanges internationaux et de leur donner une nouvelle réalité en organisant un concours commun à ces deux sociétés. On peut envoyer les contributions d'une à quatre diapositives soit à l'adresse de la 3 D soit à nos amis hollandais. La date limite est le 6 septembre pour l'une et le 18 octobre pour l'autre. Les vues primées doivent servir pour une exposition de portée internationale. Autres détails en s'adressant à M. SOULAS - 5 avenue du Général Détrie - 75007 PARIS

LUNETTES et FILTRES POLAROID

M. PIEDNOIR signale qu'il a bien reçu d'un membre du Club une demande d'envoi de 5 lunettes et 2 polaroids.

La lettre étant égarée, cette personne est priée de se faire connaître.

Une visite s'impose !

Le Sapiro Club français
in Les Partoutex qui a
CONCOURS de DIAP

PIERRE **JEAN**

SPECIALISTE

Marché PAUL BERT

STAND Numéro 30 à SAINT-OUEN

Ouvert Samedi - Dimanche - Lundi

. PHOTO

. CINE

. STEREO

Appareils modernes, Vues stéréoscopiques 45 x 107 et 6 x 13 etc...

Paniers, Classeurs, Stéréodromes, Accessoires toutes marques.

Appareils pour Collections, Magasins, Chassis, etc.....

BULLETIN DE PARTICIPATION

STEREO CLUB FRANCAIS

Concours S.C.F. de Diapositives Stéréo

ANNEE 1975

PSEUDONYME (en lettres capitales) :

Je vous adresse les diapos stéréo suivantes :

CLASSE 1 : «ANIMAUX VIVANTS»

N° 1 - Titre :

1

N° 2 - Titre :

2

N° 3 - Titre :

3

N° 4 - Titre :

4

CLASSE 2 : SUJET LIBRE

N° 1 - Titre :

1

N° 2 - Titre :

2

N° 3 - Titre :

3

N° 4 - Titre :

4

(Réservé au
Jury S.C.F.)Observations du Jury S.C.F.

Classe 1 :

Classe 2 :

ANNEE 1975 : CONCOURS DE DIAPOSITIVES STEREOREGLEMENT :

Le Stéréo-Club Français organise chaque année entre ses Adhérents et les Personnes qui pratiquent la Photographie en Relief un CONCOURS de DIAPOSITIVES STEREO présentées soit en monture double (stéréogramme), soit en montures séparées (couple stéréoscopique).

- Le Concours S.C.F. de l'année 1975 comporte DEUX classes, réservées exclusivement aux DIAPOSITIVES STEREO.

CLASSE 1 : «ANIMAUX VIVANTS»CLASSE 2 : Sujet libre (toutes les tendances sont admises)

- Des Prix distincts seront attribués aux Diapositives Stéréo sélectionnées. Elles seront réalisées en Couleurs ou en Noir et Blanc dans les formats suivants :

- soit dans les formats stéréo habituels jusqu'au 6 x 13 cm (en monture double 6 x 13 cm, 45 x 107 mm, 41 x 101 mm, 35 x 107 mm) ou en double 6 x 6 cm (en monture double 6 x 13 cm).

- soit par des dias stéréo réalisées en double 24 x 36 cm, soit en double 28 x 28 mm, soit en double 13 x 17 mm, et tous les formats pouvant être montés dans des montures séparées 5/5 cm, 3/3 cm. Les dias stéréo en double 6 x 6 cm pourront aussi être montés dans des montures 7/7 cm.

- Chaque Participant peut concourir dans chaque classe, mais bien les différencier dans son envoi (voir paragraphes e et g).
- Le nombre de diapositives stéréo à envoyer par chaque Participant est fixé pour chaque classe à QUATRE (4) au maximum.

c) - Les dispositifs stéréos ne devront avoir figuré dans aucun autre Concours, sous quelque forme que ce soit, mais peuvent avoir été projetées dans des séances mensuelles de Stéréo Vision S.C.F.

d) - Le Participant prend l'engagement de ne présenter que des épreuves personnelles.

e) - Chaque stéréogramme ou couple stéréoscopique devra **OBLIGATOIREMENT** comporter :

1^o Le pseudonyme du Participant.

2^o L'indication de la classe suivi d'un numéro d'ordre de 1 à 4.

f) - Le pseudonyme du Participant sera reproduit sur une enveloppe cachetée renfermant une carte sur laquelle seront inscrits le pseudonyme, le nom et l'adresse du Participant.

g) - Le Stéréo-Club Français apportera tous les soins possibles aux diapos stéréos reçues, mais en cas d'accident, en décline toute responsabilité.

h) - Les envois des diapos stéréos avec le Bulletin de Participation devront être adressés à :

M. Gérard W. BENNETT
Président du S.C.F.
94, rue de Rennes
75006 P A R I S

(envois franco de port),

ou déposés lors d'une séance mensuelle de projection

AVANT le 15 NOVEMBRE 1975.

i) - Le Jury S.C.F. tiendra compte de la qualité technique des images reçues, de l'inspiration et du style de l'Auteur. Le nombre de diapos stéréos n'entrera pas en ligne de compte, seule la QUALITE sous toutes ses formes sera recherchée.

j) - Les résultats du CONCOURS S.C.F. 1975 seront publiés dans le Bulletin Mensuel du Stéréo-Club Français dans son numéro du mois qui suivra la date de proclamation des résultats annoncés au public assistant à la séance de Stéréo Vision mensuelle du S.C.F.

UTILISER LE BULLETIN DE PARTICIPATION QUE
VOUS TROUVEREZ DANS CE BULLETIN.

ANNONCES

- RECHERCHE 1) appareil stéréoscopique français, ancien ou récent, bon fonctionnement non indispensable. Echange possible contre appareil stéréoscopique américain Bell et Howel TDC Stéréo Vivid à télém. couplé, format 24 x 23
2) Vues stéréoscopiques, livres, catalogues etc.
Knut BRINCH - Flyveien 9 - OSLO 3 - Norvège
- VENDS VERASCOPE 40 état neuf. Flor 3,5 F 40. Sac t.p. orig. plus étui pour 2 bonnettes ou filtres et 2 montures filtres. le tout 1 300 F.
M. SUGIER - 21 rue Victor Hugo - 30160 BESSEGES
- RECHERCHE REFLEX 18 x 24 OLYMPUS . Faire offre à
M. KIKITIN - 11 r. Guillaume Bertrand - 75011 Paris tél. 805 00 11
- VENDS STEREO VIEW MASTER plus sac et découpeuse
Le tout en très bon état - 600 F.
M. TERRIEN - 200 Bd de Charonne - 75020 PARIS
- VENDS 1) 20 paniers PLANOX (plastique) 6 x 13 avec barrettes.
Prix 5 F pièce
2) 40 paniers GAUMONT (plastique) 6 x 13 -
Prix 5 F pièce
M. PIEDNOIR - 56 rue de Lancry - 75010 PARIS Tél. NOR 33 56
- ACHETE 1) projecteur 6 x 13 (SFOM de préférence)
2) accessoires VERASCOPE 40 : pare-soleil, filtres, écrans polarisants, correcteur de paral., niveau bulle, etc.
G. PIVERT - Parc de Bellevue - EE-17 - 18100 VIERZON
- VENDS ou ECHANGE contre HEIDOSCOPE-ROLLEIDOSCOPE
6 x 13 à chassis Rollfilm ou adaptateur planfilm :
1) ILOCA 24 x 23 objectif CASSAR 3,5 télémètre couplé,
sac T.P. parfait état - Prix 250 F S
2) 500 caches carton KODAK 24 x 23 -
Prix 50 F S

- 3) VIEW MASTER «Personal» plus sac T.P. et découpeuse films, neuf - Prix 400 F S
- 4) VIEW MASTER comme 3 mais usagé, bon état de marche
Prix 250 F S
- 5) Projecteur STEREO MATIC 500, écran métallisé 1 x 1 m, monture pliante, enroulement auto. et pied, neuf plus 8 paires lunettes polar. (4 montures verre et tige métal)
Le tout : 900 F S
- 6) Visionneuse VIEW MASTER simple : 10 F S
- 7) Lot de disques vierge (72 p.) plus lot disques Angleterre, Suisse Tintin, etc. Le tout : 65 F S
- 8) 2 visionneuses 24 x 30 ou 24 x 23 bakélite noir, pile ou secteur, réglage focale et écart. t. b. optique (sans transfo) : 65 FS pièce
- 9) Visionneuse REVERE régl: focale et écart. format 24 x 30 ou 24 x 23 avec transfo : 100 F S
- 10) 2 visionneuses amér. ROLAR pour 60 paires 24 x 30 ou 24 x 23 (chargeurs) sans transfo : 150 F S pièce
- 11) Adaptateur japonais pour appareil 24 x 36, 55 mm donnant 2 24 x 18 avec visionneuse.
Le tout : 100 F S

MATERIEL A PRENDRE SUR PLACE

F S : Franc Suisse

A. SUTTER - 12 av. Tir Fédéral CH 1022 CHAVANNES - Suisse
Tél. 021.34.22.63

CALENDRIER DE JUIN 1975Mercredi 4 Juin à 20 h.45

Séance mensuelle de projection dans la salle de la Fédération des Industries Mécaniques - 15 rue Beaujon (1er étage)

Métro : Etoile

Cette séance sera uniquement consacrée à la projection des différents lauréats du concours dans tous les formats, toutefois en fonction du temps disponible les membres désireux de projeter quelques vues (6 maximum) en vue de la critique sont priés de les remettre au cours de l'entr'acte.

Dimanche 15 Juin

Excursion en autocar

Visite et photographie du Château de Montceaux les Meaux, Gesvres, Crouy sur Ourcq, Mareuil sur Ourcq, la Ferté Milon et Marolles

Rendez-vous à 7 h. 45 devant la Caserne - Place de la République
Prix de l'excursion : 26 F.

Inscription auprès de M. PIEDNOIR - Tél. NOR 33.56
56 rue de Lancry - 75010 PARIS - soit au cours de la séance du 4 Juin ou au plus tard le 10 Juin

Réalisé en offset par

MAISON DENIS
63 rue de Provence - 75009 PARIS

Le Gérant :

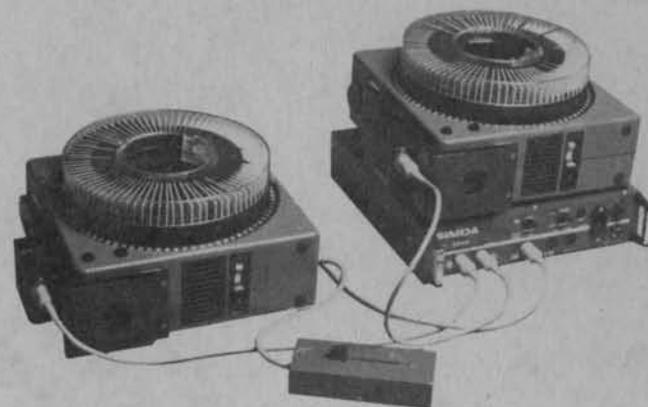
G.W. BENNETT

SIMDA

PROJECTEURS ET SYSTÈMES
FONDU-ENCHAINÉS SIMDA

Documentation sur demande :
**Société TECHNIQUE
AUDIO-VISUELLE**
Dépôt SIMDA

54, Rue Petit
75019 PARIS
Téléphone 203-20-40



Au service de l'amateur...

MATÉRIEL PHOTO CINÉ OPTIQUE

MICHEL P. CIPIERE

Expert près les douanes

Spécialiste des belles occasions !

26, Boulevard Beaumarchais - PARIS-XI^e

Téléphone 700-37-25