

<http://www.3dmix.com/eng/program.php>

• Neochroma présente un curieux prototype de stéréoscope pour téléphone mobile !

<http://www.neochroma.com>

• Sur un autre site, un stéréoscope pour console de jeux portable Sony PSP

<http://flickr.com/groups/stereo/discuss/116436>

Le diaporama numérique stéréoscopique

Lors de la séance technique du 23 janvier 2008 à Paris Daniel Chailloux nous a présenté de manière claire et détaillée toutes les étapes de la réalisation d'un diaporama numérique stéréoscopique sonorisé et commenté. Il utilise les logiciels suivants : Audiograbber (extraction des pistes d'un CD audio, gratuit), Audacity (table de mixage, gratuit) et PictureToExe (réalisation de diaporamas, moins de 30€ la version de base).

Pour ceux qui ne pouvaient assister à la présentation, Daniel a préparé un document de 30 pages qui décrit, étape par étape, toutes les tâches à effectuer pour arriver au résultat.

Ce document au format PDF est disponible sur le site web du Club dans la section Doc en ligne :

www.stereo-club.fr/pages.php

Pierre Meindre

Numéro spécial relief de France-Photographie

La Fédération Photographique de France, qui publie sa revue bimestrielle France-Photographie, toujours en édition luxueuse avec des photos très bien imprimées, avait décidé d'éditer cette année, en accord et coopération avec le SCF, un numéro "spécial relief", avec douze pleines pages dédiées à la photo en relief.

Contrairement au premier projet consistant à publier des anaglyphes, la FPF prévoit maintenant de publier des images côte à côte comme dans le livre "Images en relief d'aujourd'hui" mais un peu plus larges encore, à observer avec le lorgnon pliant Loreo que le SCF recommande.

Que ceux qui avaient proposé des images en anaglyphes, nécessairement limitées en couleurs, nous envoient leurs meilleures images, de préférence avec des couleurs vives, fichiers gauche et droit séparé, avec une définition au moins suffisante pour passer chacune des vues en 85 à 88 mm de largeur, avec une trame à 400 points par pouce, ce qui fait de préférence 1400 pixels de largeur par vue gauche ou droite.

Date limite d'envoi, par courriel à president@stereo-club.fr, ou à défaut en CD-ROM par la poste au siège social du SCF : 20 février 2008.

Olivier Cahen

Sarabande colorée

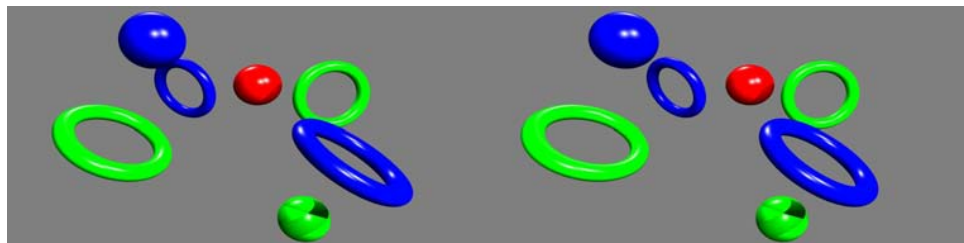


Image : Pierre Meindre

La présente « lettre mensuelle » a été réalisée par Olivier Cahen, Rolland Duchesne, Gilbert Grillot, Henriette Magna, Pierre Meindre, Gérard Métron et Pierre Parreaux.

Lettre mensuelle

Février 2008

n° 4

Stéréo-Club
FRANÇAIS

Association pour l'image en relief
fondée en 1903 par Benjamin Lihou

Éditorial

En guise d'éditorial ce mois-ci, deux photos stéréo anciennes "numérisées". À l'aide d'un ordinateur et d'un simple scanner à plat, il est possible de donner une deuxième vie aux vieilles plaques ou cartes postales (suite page 2)



Promenade en autruche au Jardin d'Acclimatation, Paris - Carte postale Julien Damoy



Promenade en bord de mer - Plaque ancienne numérisée, auteur inconnu

Éditorial	1	Cinéma en relief : c'est bien parti	4
Calendrier des activités	2	Journées stéréoscopiques aux Pays-Bas	5
Petites annonces	3	Arrangements de boules	6
La presse parle du Stéréo-Club	3	Vu sur la toile	7
Concours stéréo	3	Le diaporama numérique stéréo	8
Séance mensuelle du 30 janvier 2008	4	Numéro spécial relief de France-Photographie 8	

Calendrier des activités

Réunions à Paris

7 bis rue de la Bienfaisance, 1^{er} étage - Métro St-Augustin ou St-Lazare
Attention : Après 21 h 30, le digicode est hors service et l'accès n'est plus possible.

MERCREDI 13 FÉVRIER à 19h30 - Séance de travail

Préparation des activités et projets de rencontres, réalisations personnelles, stéréoscopes, appareils de prise de vue (apportez-les avec vous !).
Toutes photos, tous supports, mais en principe pas de projections numériques, qui passent en grande séance pour éviter les répétitions.
Apprentissage individualisé des logiciels stéréoscopiques.

MERCREDI 20 FÉVRIER à 19h30 - Séance technique

Rappel des principes de la prise de vue stéréoscopique par Olivier Cahen.

SAMEDI 23 FÉVRIER de 14h30 à 17h30

Séance de consultation des ouvrages de la bibliothèque

MERCREDI 27 FÉVRIER à 19h30

Séance mensuelle - Rencontres, démonstrations, projections.
Diaporama argentique par Charles Clerc. Timgad par Jean-Louis Janin.
Les Monts d'Olmes (Ariège) - 40 ans de passion par Daniel Chailloux et Michel Renda.
Préparez dès maintenant vos images pour la projection ! Les présentations courtes, et même les vues isolées sont bienvenues, en argentique et en numérique.

MERCREDI 12 MARS à 19h30 - Séance de travail

DIMANCHE 16 MARS de 10h00 à 18h00 - Foire à la Photo de Chelles (77)
Stand du SCF, marché de l'occasion (voir lettre n°3, page 8).

MERCREDI 19 MARS à 19h30 - Séance technique

Démonstrations d'écrans LCD stéréoscopiques : Sharp, iZ3D et Zalman.

SAMEDI 22 MARS de 14h30 à 17h30

Séance de consultation des ouvrages de la bibliothèque

MERCREDI 26 MARS à 19h30

Séance mensuelle - Rencontres, démonstrations, projections.
Seance spéciale projection panoramique sur grand écran et projecteurs Rollei 6x6 par Roger Huet

Groupe franco-suisse de Genève.

VENDREDI 4 AVRIL à 20h30

Réunion à la Maison de quartier St-Jean, 8 ch. François-Furet, 1203 Genève.

Editorial (suite de la page 1) stéréoscopiques qui sommeillent dans votre cave ou dans votre grenier ou qu'on peut trouver au détour d'une brocante. Les logiciels de retouche d'image permettent de facilement redonner du contraste, d'effacer les taches et de boucher les trous et griffures,

bref de corriger tous les petits défauts que le temps leur a fait subir. On constate aussi, surtout sur les cartes postales, qu'un montage précis n'était pas toujours un souci de premier plan mais les logiciels de montage stéréo sont là pour nous aider aussi !

Pierre Meindre



Vu sur la toile

- Au Musée Niepce de Chalon sur Saône une exposition intitulée "Surfaces en relief, relief en surface". Cliquer sur "e-catalogues" puis "surfaces en relief | relief en surface"
http://www.museeniepce.com/index_menu.php

- Toute une série de vidéos stéréoscopiques haute définition en provenance du Japon
<http://v-galleries.com>

Sur le même site, une vidéo en hyperstéréo (20m de base) et image par image (accélééré x100) d'un grand pont suspendu au Japon au coucher du soleil
http://v-galleries.com/Video_files/Hyper_Akashi_Bridge.wmv

- Wojtek Rychlik a survolé la chaîne de montagnes Sangre de Cristo au Colorado pour prendre une série de spectaculaires hyperstéréo de montagnes enneigées (cliquer sur le titre des imagettes pour voir les anaglyphes)
<http://pikespeakphoto.com/sangres/sangre.html>

- Couplage de deux reflex numériques Canon par Greg Marshall et Shab Levy
http://www.gravitram.com/digital_stereo_rig.htm

- John C. Ballou nous présente des photos stéréo réalisées avec un appareil photo placé dans un avion modèle réduit radio-commandé
<http://home.comcast.net/~jballou/stereoairial/smaersite.html>

- Article (en anglais) sur l'utilisation de moniteurs 3D Planar pour améliorer la détection du cancer du sein
<http://www.efamilypracticenews.com/article/PIIS0300707307714676/fulltext>

- Une sorte de quincaillerie factice en fantogrammes par Sam Paechter
<http://www.boffinprojects.co.uk/3d/ironmongers.htm>

Les fantogrammes peuvent être téléchargés en haute résolution dans la galerie :
<http://www.boffinprojects.co.uk/ironmongersarchive/main.php>

- Sur le site FlashEspace, des images anaglyphes dont une série prise dans la Station Spatiale Internationale : http://www.flashespace.com/html/aout07/02_08.htm

- La société canadienne RabbitHoles a développé une technologie pour produire des hologrammes de synthèses animés <http://www.rabbitholes.com>
Un poster publicitaire pour un film montrant 8 secondes de vidéo en relief quand on passe devant !
http://www.wired.com/entertainment/hollywood/news/2008/01/rabbit_holes

- La revue de photographie canadienne "Photo ed" publie un superbe numéro spécial relief (on peut commander le numéro au Canada ou consulter un exemplaire à la bibliothèque du Club) <http://www.photoed.ca>

- Exemples de montages pour prise de vue stéréoscopique avec un seul miroir
<http://www.hineslab.com/MirrorStereo.html>

- Le prochain film en relief projeté en France sera sans doute le concert filmé du groupe de rock U2
<http://www.studiodaily.com/filmandvideo/currentissue/8973.html>

- La société russe 3D-Mix propose différents logiciels pour la stéréoscopie, essentiellement des logiciels pour la réalisation de lenticulaires et pour la conversion d'images 2D en 3D. On peut télécharger des versions de démonstration.

Arrangements de boules

Lors de la séance mensuelle de Janvier 2008, Edmond Bonan nous a présenté des images de synthèse en relief d'arrangement de boules (voir la lettre n°3, page 5). Il revient ici nous donner quelques explications complémentaires illustrées.



Toutes les boules intervenant ci-dessous ont le même diamètre, disons 1.

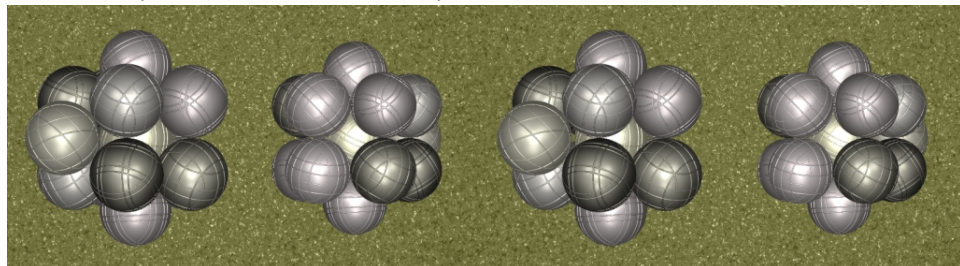
Lorsqu'on place douze boules autour d'une autre boule, la touchant aux sommets d'un icosaèdre régulier inscrit, les douze boules ne se touchent pas.



Le problème qui se pose est le suivant : peut on placer treize boules en contact avec une boule centrale ? En 1694 Isaac Newton pensait, contrairement à son ami David Gregory, que ce n'était pas possible : ce qui fut confirmé en 1953 par

Schütte et Van der Waerden.

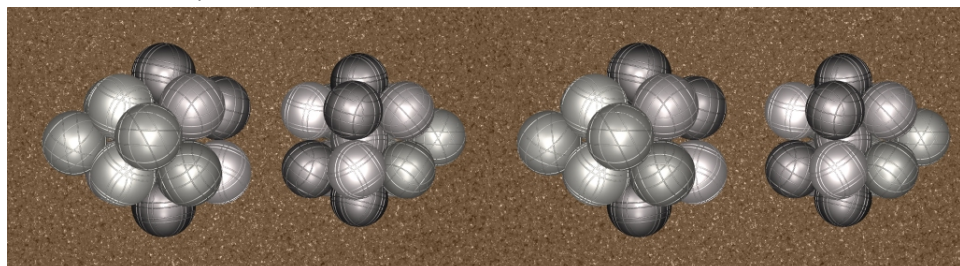
Nous proposons une configuration de douze boules en contact avec la boule centrale tandis que le centre de la boule supplémentaire s'en écarte le moins possible ($d = 1,347150628...$).



Une autre configuration est celle de douze boules en contact avec la boule centrale tandis que les centres de deux

boules supplémentaires s'en écartent le moins possible ($d = 1,379036625...$)

Edmond Bonan et Christian Marchal



La presse parle du Stéréo-Club

Notre collègue Jean Trolez est à l'honneur dans *La Dépêche du Midi* et dans *Le Petit Bleu de l'Agenais*. Suite à une projection publique qu'il a faite dans sa région, nous pouvons lire un article intitulé "Il se met en quatre pour la 3D" présentant la stéréoscopie et les activités de notre collègue en Aquitaine. L'article, sympathique (pas d'erreurs sur la stéréoscopie !), note le nombre restreint de stéréoscopistes en France (5 à 600) mais



Photo de Jean Trolez parue dans la presse - Photo : PB/J.-M. Mazet

retient surtout la passion et l'enthousiasme de notre collègue et le franc succès rencontré par la projection de son diaporama *Les Chemins de Compostelle*. Le Stéréo-Club Français est également cité ainsi que son site web. Cela pourrait attirer quelques internautes curieux et, pourquoi pas, de nouvelles vocations

stéréoscopiques en Aquitaine !

Copie de l'article sur le site web du Club.

Pierre Meindre



Ski de fond dans les rues de Paris ! - Photo : Pierre Meindre

Concours stéréo

Le stéréo club de Sydney (Australie) organise un concours international d'images stéréo (diapos et images numériques), la 28^e *Southern Cross International Exhibition of Stereo*. La date limite est le 21 mars 2008 pour une publication des résultats début avril. La participation aux frais est de 5, 8 ou 10 US\$ selon les cas. Bulletin d'inscription et plus d'informations :

<http://users.tpg.com.au/isu/sx08/sthcross.html>
et sur le site web du SSCC : www.oz3d.info

Petites annonces

À vendre :

- Un lot comprenant : 2 Sony V3, 1 LancSheperd Pro, 2 sacoches de transport et 2 cartes mémoire CF de 1 Go. Prix : 940 € + Port.
- Monteuse diapos par projection CLERC. État neuf, très peu servi. Prix : 220 € + Port.

Pour les deux annonces, contacter Gilles Cendre, 01 64 90 51 13
email : nigice@orange.fr

Séance mensuelle du 30 janvier 2008

En guise d'apéritif j'ai préparé une petite séquence vidéo en images de synthèse réalisée avec le logiciel gratuit StereoPOV : une sorte de sarabande de trois boules colorées passant dans des anneaux (voir image p. 8). L'animation boucle sur elle-même et peut donc être projetée indéfiniment, ça en deviendrait presque hypnotique !

J'enchaîne avec un diaporama sonorisé sur le dernier congrès ISU de Boise dans l'Idaho aux États-Unis. Pour ceux qui n'ont pas eu la chance d'y assister, j'ai préparé un assez long diaporama (30 mn) couvrant tous les aspects du congrès : visite de la ville de Boise, le congrès lui-même avec les projections, les expositions et autres animations. La dernière partie présente les excursions variées et intéressantes que nous avaient préparées les organisateurs.

Denis Auger nous présente une belle série sur les *Châteaux Cathares*. Peyrepertuse, Quéribus, Puylaurens, ces citadelles sont dans des paysages magnifiques et les ruines sont toujours des bons sujets pour la stéréoscopie !

Henriette Magna-Clerc nous propose deux diaporamas sonorisés : *Couleurs d'Automne*, où les feuillages prennent de spectaculaires couleurs de feu. Puis Noël 2007 sur les illuminations de Noël dans les rues de Paris, d'abord sur les Champs-Élysées et la place de la Concorde puis dans le quartier de l'Opéra où Henriette a photographié en plan serré avec son adaptateur Loreo les vitrines richement dé-

corées des grands magasins du boulevard Haussmann.

Gérard Métron nous emmène à Beauvais pour une promenade dans cette ville riche en bâtiments intéressants : l'église Saint-Étienne qui mêle le roman au gothique, le Palais épiscopal et la curieuse cathédrale Saint-Pierre, jamais achevée mais qui a le chœur le plus haut du monde pour une cathédrale gothique.

Antoine Jaquemoud nous fait visiter le site de Delphes en Grèce et son musée. En novembre, on risque certes la pluie mais elle fait luire les vieilles pierres et éloigne les touristes moins courageux que notre collègue ! Un passage dans un logiciel de traitement d'image permet, en outre, de redonner un peu d'éclat à des photos prises par une journée bien grise.

Gilles Cendre a pour sa part traversé la Méditerranée pour une *Escapade en Égypte*, les pyramides des sites de Gizeh et de Saqqarah, les mosquées du Caire, les églises Coptes et, à Alexandrie, des vues intéressantes de l'intérieur de la nouvelle bibliothèque.

Daniel Meylan clôt la séance avec des vues du Château de Chantilly et du Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget où il a testé son nouvel appareil Van Ekeren équipé d'objectifs grand angle (du moins pour des compacts numériques, ces Panasonic Lumix TZ3 ont des zooms x10 démarrant à 28 mm alors que la plupart des compacts ne proposent que 35 mm, en focale équivalente au 24x36).

Pierre Meindre

Cinéma en relief : c'est bien parti

Le cinéma numérique est en train d'installer durablement le relief sur les écrans français.

- Fin 2007, une douzaine de salles ont passé, en relief séquentiel, "Bienvenue chez les Robinson", "L'Étrange Noël de M. Jack" et "La légende de Beowulf".

- Le 15 janvier, la réunion de l'UP3D (Union des professionnels 3D) a compté 50 partici-

pants (du jamais vu), dont le SCF, qui est membre de l'UP3D (et réciproquement).

- Les grandes manifs pro comportent désormais un volet stéréo. Fin janvier, on a pu voir au Sitem (Salon des musées et expos) les derniers films relief d'Amak (Vulcania, etc.) et à l'Idiff (salon des pros du ciné), un échantillonnage époustoufflant de films relief haute définition. Affaires à suivre !

Pierre Parreaux

Journées stéréoscopiques aux Pays-Bas

La NVVS (Nederlandse Vereniging voor Stereofotografie), le club stéréo hollandais, sous la direction de son président Gert-Jan Wolkers (également vice-président de l'ISU) organise deux journées de stéréoscopie les 28 et 29 mars 2008 dans la ville de Huizen (proche d'Amsterdam) dans le centre des congès Het Visnet.

Les visiteurs étrangers membres d'un club stéréo seront les bienvenus et le prix d'entrée sera aux alentours de 10 €.

Programme prévisionnel

Vendredi 28 mars - FIDSD (First International Dutch Stereo Day)

14:00 Ouverture par le Président de la NVVS
14:15 - 15:00 Séance de projection n°1.
15:00 - 15:30 Une pause pour prendre le thé.
15:30 - 16:30 Séance de projection n°2.
16:30 - 17:30 Atelier/démonstration : le logiciel de montage automatique Cosima présenté Gerhard Herbig
17:30 - 19:00 Dîner (servi dans le Het Visnet)
19:15 - 21:00 Séance de projection n°3.
21:00 Clôture de la journée par le Président de la NVVS

Samedi 29 mars - Open Day

Quatre séances de projection de 45 minutes chacune
Plusieurs ateliers pour familiariser les participants aux « secrets » de la photo stéréo numérique.
10:00 Ouverture des portes par le président de la NVVS Gert-Jan Wolkers
10:15 - 11:00 Séance de projection n°1.
11:45 - 12:30 Séance de projection n°2.
13:45 - 14:30 Séance de projection n°3.

15:15 - 15:55 Séance de projection n°4.

16:00 Clôture de la journée par le Président de la NVVS.

Durant toute la journée : visite de la foire commerciale et des tables d'information. Les dernières productions de messieurs de Wijs et van Ekeren y seront notamment présentées.

Le programme des projections n'est pas encore finalisé et reste ouvert aux stéréoscopistes étrangers qui peuvent proposer leurs diaporamas. Pour le Open Day (le 29), le format doit obligatoirement être 2800x1050 (double SXGA+) et une durée de moins de 10 minutes. Pour les projections du 28 mars, les règles seront plus souples et des diaporamas en double XGA (2048x768) ou plus longs que 10 minutes pourront être présentés. Pour cela envoyer votre diaporama sur CD pour test à Jaap van Loon au moins un mois à l'avance :
Jaap van Loon
De Schans 22

3144 ET Maassluis - Pays-Bas

Un programme plus détaillé, notamment des projections sera disponible courant février sur les sites web :

<http://www.world-of-3d.com>

<http://www.stereofotografie.nl>

Beaucoup de hollandais parlent l'anglais mais si vous craignez d'avoir des difficultés pour, par exemple, organiser votre voyage ou réserver un hôtel, n'hésitez pas à contacter Ryko Prins, qui parle bien français :

r.prins@i-groep.leidenuniv.nl

Logo de la NVVS, le club stéréo Hollandais

