

# Lettre mensuelle

Juin 2008  
n° 8

**Stéréo-Club**  
FRANÇAIS

Association pour l'image en relief  
fondée en 1903 par Benjamin Lihou

## Éditorial

### Montrez-nous vos images !

En plus des réunions organisées par le Club, le site web et la Lettre mensuelle sont aussi des espaces où vous pouvez exposer vos images stéréo.

Le Club a besoin de vos (meilleures !) images pour enrichir la galerie du site web du Club ([www.stereo-club.fr/GalerieSCF](http://www.stereo-club.fr/GalerieSCF)). Une dizaine de membres ont déjà placé des images, nous attendons les vôtres !

La Lettre mensuelle publie régulièrement des photos stéréo. Là aussi, vos

images sont attendues : une belle macro, une hyperstéréo bien réussie, une photo en relation avec l'actualité ou bien une réalisation ou un bricolage intéressant, une fleur dans votre jardin, tous les sujets sont les bienvenus !

Envoyez vos images (couples côte à côte) accompagnées de quelques mots d'explication (sur la scène photographiée ou la technique employée) à l'adresse e-mail suivante : [galerie@stereo-club.fr](mailto:galerie@stereo-club.fr)

Pierre Meindre



*Rouge-gorge, surpris au travers de la fenêtre de mon bureau.*

*Technique : prise de vue synchro avec 2 APN Sony H1 calés en légère convergence (base stéréo 12 cm) et déclenchés mécaniquement grâce à un montage de Roger Huet. La mise au point a été réalisée en mode "spot" en recentrant les zones de mesure de chaque APN. Montage avec StereoVue. Photo : Gilbert Grillot*

Éditorial	1	Vu sur la toile	9
Calendrier des activités	2	StereoData Maker, nouvelle(s) version(s)	10
2° rencontres de l'image de montagne	2	Journées portes ouvertes au LOREM	10
Nos amis disparus	3	Séance mensuelle du 28 mai 2008	11
Petites annonces	3	Recherche de photos stéréo	11
Biennale catalane 2008	4	Exposition d'anaglyphes à Nantes	12
Nouveautés chez Loreo	6	Dimension 3 expo à Chalon-sur-Saône	12
Observation des couples sur écran	7		

## Calendrier des activités

### Réunions à Paris 8° ou Paris 14°

- Paris 8° : 7 bis rue de la Bienfaisance, 1<sup>er</sup> étage - Métro St-Augustin ou St-Lazare  
Attention : Après 21h30, le digicode est hors service et l'accès n'est plus possible.
- Paris 14° : LOREM, 4 rue des Mariniers (RdC de la tour au bout de la rue à gauche)  
Métro Porte de Vanves ou tramway Rue Didot  
Stationnement plus facile devant le lycée, avenue Marc Sangnier.

MERCREDI 4 JUIN à 19 h 30, au LOREM - Séance de travail  
Entraînement et apprentissage personnalisé des logiciels de stéréoscopie : StereoPhoto  
Maker et autres logiciels plus généraux : The Gimp, Photoshop, etc.

### Groupe régional Aquitaine

SAMEDI 7 et DIMANCHE 8 JUIN

Réunion du Stéréo-Club Français à Anglars-Juillac (Lot).  
Facilités d'hébergement assurées, veuillez contacter l'organisateur :  
Éric Cayla, Mayne-de-Granie, 46140 Anglars-Juillac, 05 65 36 20 53

MERCREDI 11 JUIN à 19 h 30, à la Bienfaisance - Séance technique  
Daniel Chailloux : matériel pour la projection numérique, choix, installation,  
configuration (boîtier Matrox, cartes vidéo nVidia).

MERCREDI 18 JUIN à 19 h 30, à la Bienfaisance - Séance mensuelle  
Charles Clerc & Henriette Clerc-Magna (argentique) :  
Islande 2<sup>e</sup> partie (l'eau, la glace) & Surplus USA n°1  
Santiago Caicedo : court-métrages en relief  
Richard Guillaume : New York, Kyoto  
Etc.

### Groupe franco-suisse de Genève

VENDREDI 26 SEPTEMBRE à 20h30

Réunion à la Maison de quartier St-Jean, 8 ch. François-Furet, 1203 Genève.  
Films vidéo en relief de Léman 3D, etc.

Consultez le site web du Club pour les dates des séances de la rentrée. →

## 2<sup>e</sup> rencontres de l'image de montagne

Au cours des 2<sup>e</sup> rencontres de l'image de montagne à Bourg-d'Oisans (Isère), les 13 et 14 juin 2008, notre collègue Pierre Gidon exposera 14 anaglyphes de paysages des Alpes et le Stéréo-Club Français présentera plusieurs diaporamas en relief en première partie de deux des séances de projection : vendredi 13 juin à 21h et samedi 14 juin à 21h.

Programme : [www.les-ecrins-parc-national.fr/frame/f\\_actu.htm](http://www.les-ecrins-parc-national.fr/frame/f_actu.htm)



## Nos amis disparus

C'est avec tristesse que nous apprenons le décès de trois de nos collègues, membres depuis plusieurs décennies et tous trois singulièrement passionnés d'images en relief : ils avaient chacun installé dans leur maison une pièce entière consacrée à la stéréo !

**Jean-Pierre Zumbrunn**, 74 ans, décédé subitement le 2 décembre 2007 à Claix (Isère). Ingénieur à l'Air liquide, il était membre du SCF depuis 35 ans et avait quitté la région parisienne (Eaubonne) il y a 25 ans. Il alliait sa formation de docteur en chimie avec la stéréo en photographiant des cristaux et autres sujets scientifiques, particulièrement avec son Super Duplex.



**Robert Capron**, 67 ans, décédé le 27 mars 2008 de la tumeur qui le minait depuis un an. Il avait représenté les chaussures Noël (de Vitré) pendant 37 ans avant de quitter Paris, où il était fidèle à nos réunions, pour une retraite bien méritée à Roquebrune-sur-Argens (Var). Au cours de ses 30 ans d'adhésion au SCF, il avait su communiquer sa passion pour la stéréo, comme en témoigne

cette photo d'une soirée de projection de ses montages en relief sonorisés au photo-club de Puget-sur-Argens (Var).



Photo : D.O.

**Pierre-Georges Girard**, 87 ans, décédé le 15 avril 2008 d'une infection bactérienne. Ayant rejoint sa Haute-Marne d'origine après une carrière d'ingénieur au Commissariat à l'énergie atomique de Saclay, il se sentait un peu isolé et envoyait depuis Prauthoy des encouragements pleins d'humour aux nouveaux "piliers" du Club. Au cours de ses 25 ans d'adhésion, il avait couplé des 24x36 et des APS, cultivait ses orchidées pour la macro, pratiquait l'astronomie et avait mis au point des procédés originaux de panoramique.

*Pierre Parreaux*

## Petites annonces

**R**echerche : Je possède des cartes Lestrade : Bretagne, coiffes bretonnes, merveilles de la mer, Monaco jardins exotiques, carnaval de Nice, cirque.

Comme chaque année en séjour en France, je souhaite acheter d'autres cartes Lestrade. Merci pour votre assistance.

John Northover (membre n° 5294)

Le bas Saultbesnon 2

50870 BRAFFAIS

02 33 48 62 48 (pas d'e-mail).

**V**ends : 25 vues 6x13 guerre 14-18 avec panier taxiphote; 130 €  
Gérard VOLAN ; tél: 01.6498.6930.

**À** vendre : l'appareil argentique de notre regretté collègue Robert



Photo : RBT

Capron, un RBT X4 en parfait état. Construit sur base Cosina. Modèle B = base 75 mm, plein format 24x36 mm. Zooms 35-70 mm en monture K, sac et trépied. Acheté 1 400 € en juin 2001, valeur actuelle au catalogue RBT : 1 658 €. Faire offre à Mme Capron, 04.94.44.03.08, capron.r@free.fr

## Biennale catalane 2008

*La Biennale catalane de stéréoscopie (BICAT 2008) se tiendra cette année à Perpignan du 11 au 14 septembre 2008.*

Les "Bicat" de stéréoscopie ont toutes un élément en commun : la synergie avec les endroits où elles ont lieu et la collaboration avec les institutions qui les promeuvent. Ainsi, celle de 2004 a eu lieu à Girona, à l'occasion du « Temps des Fleurs » et de l'Année Dali, les activités se sont déroulées au musée du Cinéma de Girona ; de même la Bicat 2006 s'est tenue au musée de la Science de Catalunya dans le cadre des manifestation autour du "modernisme catalan".

Cette année, nous avons choisi Perpignan, capitale la Catalogne Nord et *Capitale 2008 de la Culture Catalane*, dans le cadre du festival *Visa Off*.

Les personnes présentes auront donc non seulement l'opportunité de connaître la ville de Perpignan et sa région, mais aussi celle de participer aux manifestations liées à *Perpignan Capitale 2008*, ainsi qu'à *Visa pour l'image*, le festival international du photojournalisme et à *Visa Off* en même temps qu'ils pourront jouir de notre programme qui sera -nous l'espérons- le plus attrayant possible.

### Perpignan et comment y arriver

Perpignan est la capitale de la Catalogne Nord ainsi que le chef-lieu de l'actuel département français des Pyrénées-Orientales. On y accède par l'Autoroute A9, l'Aéroport ou la gare ferroviaire qui la raccordent aux principales villes et capitales d'Europe.

Vous trouverez une information précise et détaillée sur la page web :

[www.perpignantourisme.com](http://www.perpignantourisme.com)

### Informations, inscriptions

Notre coordinatrice, interprète et relations publiques, Núria Vallano, répondra,

comme d'habitude, à toute question ou consultation en catalan, espagnol, français, anglais ou italien, lorsque vous le souhaitez, aussi bien avant que pendant la Bicat.

Tenez compte du fait que vous devrez vous inscrire impérativement avant le 30 juillet 2008. Passé ce délai, nous ne serons pas en mesure de garantir l'hébergement. Il vous suffit d'envoyer un message à Núria Vallano (mail : [nuria@koinosbcn.com](mailto:nuria@koinosbcn.com), fax : +34 93.48.73.950, téléphone : +34 63.01.29.388) en précisant votre date d'arrivée, votre participation aux activités figurant au programme et éventuellement votre appartenance à un club stéréoscopique.

Nous vous communiquerons prochainement le montant de l'inscription ainsi que les frais qui seront, évidemment, les frais minimums pour permettre de couvrir l'hébergement et les repas. Les membres de clubs stéréoscopiques bénéficieront d'une réduction sur le prix de l'inscription et pourront effectuer le paiement le jour même, à leur arrivée.

Eurostereo FTD est en charge de l'organisation, avec la collaboration du Stéréo-Club Français, de Visa Off et de la Mairie de Perpignan.

### Programme et dates :

#### • Jedi 11 septembre 2008 :

A partir de 12h00, accueil de tous les participants à l'hôtel, remise des accréditations, de la documentation et des informations (de la Biennale, de Visa pour l'Image, et de Perpignan, Capitale de la Culture Catalane 2008).

Un cocktail de bienvenue sera servi dans un des salons de l'hôtel, de 15h à 18h, pour permettre aux participants de se rencontrer dans une ambiance décon-

tractée ; atelier de stéréoscopie, exposition d'inventions, échange et achat-vente de matériel 3D. Ou bien, temps libre pour visiter Perpignan.

A 19h. Dîner à l'Hôtel.

• Vendredi 12 septembre 2008 :

On se retrouve à l'hôtel à 09h00 pour aller visiter Saint Martí de Canigó et Saint Miquel de Cuixart (s'il n'y a pas assez de véhicules particuliers, la visite se fera en bus). Pique-nique et reportages photographiques. Dîner libre.

• Samedi 13 septembre 2008 :

Au Salon :

de 10h à 12h : Projections analogiques

de 14h à 17h : Projections numériques

À 19h : Dîner de gala, jeux, cadeaux, surprises et commémorations.

Au cours de la journée il y aura des exposants et des tables où acquérir ou échanger des produits stéréo neufs et

d'occasion.

• Dimanche 14 septembre 2008 :

Réunion à l'hôtel pour aller visiter Collioure. Apportez votre maillot de bain.

Clôture et dîner de fraternisation au restaurant « Els Templaris ».

### Autres activités

• Expositions 3D dans les commerces de Perpignan.

• Projections publiques 3D.

• Participation à Visa Off et à « Perpignan Capitale de la Culture Catalane 2008 »

• Participation à Visa Off lors de la projection publique sur la Place.

Carles Moner



*Amanita Pantherina* - jeune Amanite panthère.

Ce champignon est toxique et peut être confondu avec d'autres espèces comestibles à ce stade de développement. Technique: APN Sony H1, mode macro, en deux temps sur pied et barrette fabriquée par Daniel Meylan. Montage avec StereoVue.

Photo : Gilbert Grillot

## Nouveautés chez Loreo

La société Loreo de Hong-Kong présente deux nouveaux objectifs stéréo pour appareil reflex numérique et une nouvelle visionneuse économique pour écran d'ordinateur.

La société Loreo est bien connue des stéréoscopistes pour ses nombreux produits destinés à l'image en relief et proposés à des prix attractifs. La petite visionneuse pliante *Lite 3D Viewer*, qui fait partie des fournitures du Club est d'un rapport qualité-prix imbattable. Elle est vraiment très pratique pour observer des couples imprimés et j'en ai toujours un exemplaire au fond de mon sac !

Les autres produits de Loreo ne font pas toujours l'unanimité, comme les appareils stéréo à film (demi-format, 2 fois 18x24) dont la piètre qualité fait qu'ils sont plutôt destinés aux débutants ou aux enfants.

Le *Lens in a Cap* (littéralement *objectif dans un capuchon* et souvent abrégé en LIAC) est plus intéressant même si certains lui reprochent son manque de piqué. Il est décliné en plusieurs modèles qui ont tous la caractéristique commune de se monter directement sur le boîtier en lieu et place de l'objectif d'origine. Il y a deux versions 2D dont une à décentrement et bien sûr les versions 3D qui nous intéressent ici.

### Lens in a Cap 3D

Certains membres du Stéréo-Club utilisent avec succès ce bi-objectif notamment pour réaliser des portraits, domaine où il est bien adapté du fait de sa base stéréo réduite et du format vertical des vues produites. On recommandera toutefois de l'utiliser sur des appareils numériques, le post-traitement informatique des vues permettant de corriger nombre de défauts (fenêtre stéréo mal placée par défaut, zone floue à supprimer entre les deux vues, déformations en trapèze...) et de redonner un peu de tonus aux images en jouant sur le contraste.

Loreo commercialise ce mois-ci une

nouvelle version améliorée appelée *3D Lens in a Cap Digital Model 9008* destiné aux reflex numériques à capteur de taille réduite (soit la quasi totalité des appareils reflex non professionnels). Parmi les caractéristiques et améliorations on peut noter : deux objectifs à 5 éléments de 25mm de focale, trois valeurs de diaphragme f8, f11 et f16, un petit levier pour une mise au point continue de 1,5m à l'infini, présence d'un filetage frontal pour visser des filtres ou des compléments grand-angle. Il sera disponible courant juin 2008 pour les montures Pentax K, Canon EOS, Nikon F, Minolta AF, Sony Alpha. Le prix n'est pas encore annoncé. Plus d'informations et des exemples de photo sur le site Loreo :

[www.loreo.com/pages/products/loreo\\_3dle\\_nscapdigital\\_announce\\_20080407.html](http://www.loreo.com/pages/products/loreo_3dle_nscapdigital_announce_20080407.html)

### 3D Macro Lens in a Cap

Le stéréoscopiste hongrois Imre Zsolnai-Nagy avait présenté l'an dernier un *Lens in a Cap 3D* modifié pour la macro, c'est-à-dire débarrassé de son système de miroirs et équipé de bonnes lentilles d'approche (voir ses images sur son site web : [imre3d.axo.hu/gallery\\_index.htm](http://imre3d.axo.hu/gallery_index.htm)).

Loreo a peut être eu vent de cette réalisation et commercialise maintenant un double objectif conçu pour la prise



Photo extraite du site web Loreo



L'objectif monté sur un Canon 10D (Photo Loreo)

de vue rapprochée avec les reflex numériques. Il se présente comme un court cylindre avec deux petites ouvertures sur la face avant. Il comporte deux objectifs à deux éléments de 35 mm de focale. Le site web ne précise pas la base stéréo. D'après les photos elle doit être de l'ordre de 2 cm. Une bague permet d'effectuer la mise au point entre 23 et 85 cm. L'avant de l'objectif est fileté (diamètre 52 mm) pour utiliser des lunettes d'approche de 1 à 4 dioptries et ainsi réduire encore la distance minimale de mise au point. Il est disponible pour les montures Pentax K, Canon EOS, Nikon F, Minolta AF, Sony Alpha au prix de 120 \$US. Plus d'informations, des exemples de photos :

[www.loreo.com/pages/products/loreo\\_3dmacrocap.html](http://www.loreo.com/pages/products/loreo_3dmacrocap.html)

### Pixi 3D Viewer

Dérivée du célèbre Lite 3D Viewer, cette nouvelle visionneuse pliante permet d'observer des vues parallèles sur un écran d'ordinateur.

Si le Lite 3D Viewer limite la taille des images observables à environ 17 cm, le Pixi permet de voir des couples d'une lar-



Photo extraite du site web Loreo

geur comprise entre 25 et 33 cm.

Loreo n'hésite pas à adopter des solutions très économiques comme ces deux élastiques à placer autour de ses oreilles pour maintenir la visionneuse en place tout en gardant les mains libres. De manière amusante, Loreo reconnaît toutefois que ce système risque de ne pas plaire à tout le monde et que la visionneuse peut glisser sur des visages particulièrement plats !

Le Pixi 3D Viewer est en vente sur le site web de Loreo au prix de 2,50 \$US.

Plus d'informations : [www.loreo.com/pages/products/loreo\\_pixi\\_3d\\_viewer.html](http://www.loreo.com/pages/products/loreo_pixi_3d_viewer.html)

Pierre Meindre

## Observation des couples sur écran

On le sait, Internet est une véritable caverne d'Ali Baba et le stéréoscopiste y trouvera d'innombrables vues en relief en provenance de tous les continents (et même plus loin, voir page 9) et couvrant tous les sujets. Le problème est l'observation de ces images, la solution idéale (où, par exemple, tous les internautes seraient équipés d'un écran 3D !) n'existe malheureusement pas. Il est difficile de présenter les images sous différents formats pour contenter tout le monde (croisé, parallèle, dessus-dessous, anaglyphe rouge-cyan, anaglyphe jaune-bleu, entrelacé vertical, horizontal voire diagonal,...) et on court aussi le risque qu'un ordinateur mal configuré n'affiche rien du tout ! De nombreux auteurs se contentent donc de présenter

leurs images uniquement dans leur format favori, par exemple en mode parallèle ou bien en croisé.

Mais que faire quand une image est présentée en croisé et que l'on ne maîtrise pas cette technique ou bien lorsque que l'image est en mode parallèle et qu'on a pas la visionneuse adéquate sous la main ? Une solution laborieuse est d'enregistrer l'image sur son ordinateur pour pouvoir ensuite la recharger dans un logiciel graphique afin de la transposer.

Sur PC, StereoPhoto Maker vient à la rescousse des utilisateurs du navigateur Microsoft Internet Explorer en facilitant l'ouverture d'une image affichée dans une page web. Il faut au préalable configurer StereoPhoto Maker (opération à effectuer

une seule fois) : lancer StereoPhoto Maker et ouvrir la fenêtre *Préférences* (commande *Préférences* du menu *Edition*), aller à l'onglet *Menu contextuel de IE* et cocher l'option *Activer le menu contextuel dans Internet Explorer*. Valider la fenêtre pour enregistrer les modifications. Ensuite ouvrir Internet Explorer et aller sur une page qui affiche une image stéréo, cliquer l'image avec le bouton droit de la souris et sélectionner la commande *Ouvrir avec SPM*. Cela va lancer StereoPhoto Maker et charger automatiquement l'image de la page web. Il suffit alors de presser la touche X du clavier pour transposer l'image.

Autre solution, celle-ci pour le navigateur web Mozilla Firefox. Ce navigateur gratuit et multiplate-forme est très convivial et performant, on peut l'installer sans problème en plus de Internet Explorer ou de Safari. Il permet également le développement de modules complémentaires ou extensions.

C'est ce que nous propose Bill, stéréoscopiste anglais, avec son extension *ViewDouble*. Son principe est très simple : elle affiche deux fois, côte à côte, l'image stéréo, on peut donc choisir le couple de vues qui convient. Supposons que l'image soit en mode croisé D-G et que l'on souhaite l'observer en mode parallèle, par exemple avec un Pokescop. *ViewDouble* va afficher deux fois l'image, on verra donc D-G-D-G et on constatera alors que

le couple central est dans l'ordre G-D donc en mode parallèle.

Pour utiliser *ViewDouble* téléchargez cette extension depuis le site web de son auteur [www.billh.demon.co.uk/stereo/viewdouble.html](http://www.billh.demon.co.uk/stereo/viewdouble.html) et enregistrez le fichier *ViewDouble.xpi* (très petit, seulement 8 Ko) sur votre disque dur. Utiliser la commande *Ouvrir un fichier* du menu *Edition* de Firefox pour charger ce fichier. Un écran de confirmation apparaît, on peut en confiance cliquer le bouton *Installer maintenant* puis redémarrer Firefox pour terminer l'installation. Allez ensuite sur une page web quelconque affichant des images stéréo côte à côte, par exemple sur le site web du Club, cette photo de Gérard Grosbois : [www.stereo-club.fr/images/7211074%20BTs.jpg](http://www.stereo-club.fr/images/7211074%20BTs.jpg) qui est en mode parallèle. Pour la voir en mode croisé, cliquez l'image avec le bouton droit de la souris et sélectionnez la commande *View double*. Le double couple s'affiche dans une nouvelle fenêtre accompagné de boutons de zoom + et - très pratiques pour ajuster la taille des images à celle de son écran. Utilisez si besoin la barre de défilement horizontale de la fenêtre pour bien cadrer le couple central (c'est-à-dire décaler les images pour voir au centre le couple D-G) et observez le résultat. Une bonne idée, simple et efficace !

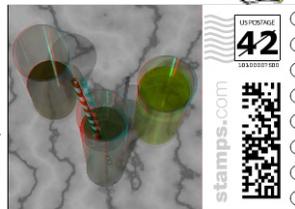
Pierre Meindre



Séance technique à la Bienfaisance (21/05/2008) : Gérard Molinengault nous explique toutes les subtilités de StereoData Maker - Photo : Pierre Meindre

## Vu sur la toile

• Des timbres stéréoscopiques ? C'est possible aux USA et en plus en utilisant ses propres photos ! La société [www.photostamps.com](http://www.photostamps.com), agréée par la poste américaine, propose de réaliser des timbres personnalisés. La surface disponible est trop petite pour un couple mais devrait convenir pour un petit anaglyphe. A quand ce service proposé en France par notre Poste nationale ? A droite, une maquette réalisée sur le site web en quelques clics et utilisant un petit fantôgramme.



• Deux appareils pour des prises de vue en relief ? Banal ! Sept ou huit pour du lenticulaire ? Trop simple ! Bon, alors que dites-vous de 120 appareils reflex Canon 30D synchronisés utilisés pour une publicité pour voiture ? [www.breezsys.com/MultiCamera](http://www.breezsys.com/MultiCamera)

• La société Point Grey Research commercialise des webcams stéréo à deux ou trois objectifs ainsi que le logiciel associé destiné à exploiter la troisième dimension (construction de carte de profondeur) : [www.ptgrey.com/products/stereo.asp](http://www.ptgrey.com/products/stereo.asp)

• Dans le dernier numéro de Stereo World, un intéressant article sur la London Stereoscopic Company qui éditait des cartes stéréo de 1860 jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, la LSC renaît de ses cendres, tout du moins de manière virtuelle, sous la forme d'un site web. Nous y retrouvons, joliment présentées, les cartes de T. R. Williams, stéréophotographe très réputé à l'époque : [londonstereo.com/trwilliams](http://londonstereo.com/trwilliams)

• Nombreux sont, parmi les adhérents du SCF, les réfractaires à la langue anglaise. Le Suisse Pascal Granger, membre du SCF, s'est attaqué à la tâche de traduire pour les francophones le site de StereoData Maker (SDM). Il propose aussi la fourniture de différents montages z-bar prêts à l'usage, utilisant bien sûr des appareils Canon et le logiciel SDM [apn3d.stereoscopie.org/sdmh/index.html](http://apn3d.stereoscopie.org/sdmh/index.html)

• L'Allemand Werner Bloos propose une monture en Z (z-bar) pour solidariser deux appareils Canon Ixus 70 permettant une base variable entre 60 et 150 mm et utilisant le logiciel SDM. Différentes configurations : de 60€ TTC pour la monture seule à 500 € TTC pour un système complet prêt à l'emploi.

[www.digi-dat.de/produkte/index\\_eng.html#IXUS70\\_3D](http://www.digi-dat.de/produkte/index_eng.html#IXUS70_3D)

• La sonde Phoenix Mars Lander qui s'est posée il y a quelques jours (le 25 mai) près du pôle nord de la planète Mars a commencé à nous envoyer les photos prises sur la Planète Rouge. Bonne nouvelle, ce sont des photos en relief ! Les images séparées gauches et droites sont disponibles sur le site de la Nasa : [www.nasa.gov/mission\\_pages/phoenix/images/raw/SSI/ssi\\_gallery\\_collection\\_archive\\_1.html](http://www.nasa.gov/mission_pages/phoenix/images/raw/SSI/ssi_gallery_collection_archive_1.html)  
 D'autres images ici : [fawkes3.lpl.arizona.edu/images.php?glD=0&clD=8](http://fawkes3.lpl.arizona.edu/images.php?glD=0&clD=8)

• Roland Garros en 3D. Comme cela a été fait aux USA pour des matchs de la NBA Orange a testé une diffusion 3D de matchs de tennis. Des caméras 3D installées sur le cours Suzanne Lenglen et des écrans 3D (utilisant des lunettes polarisantes) dans deux agences Orange à Paris (Champs Élysées et Madeleine) ont permis aux visiteurs de voir des matchs en relief le 26 & 27 mai.

[www.neteco.com/141526-orange-teste-tele-3d-direct-roland-garros.html](http://www.neteco.com/141526-orange-teste-tele-3d-direct-roland-garros.html)

Pierre Meindre & Gérard Molinengault

## StereoData Maker, nouvelle(s) version(s)

Les nouvelles versions de StereoData Maker apparaissent avec un rythme soutenu. Les v1.4 (qui était décrite dans la Lettre n°5 de mars 2008) et v1.5 sont de l'histoire ancienne et la v1.6 vient de devenir obsolète avec la sortie de la v1.7 ! Faut-il pour autant mettre à jour ses appareils avec la dernière version ? Oui car la procédure de mise à jour n'est pas compliquée et les nouvelles versions apportent beaucoup de simplifications à l'usage :

- L'utilisation des scripts est devenue facultative (99% des utilisateurs ne les utiliseront jamais). SDM réalise la synchronisation, avec ou sans flash, automatiquement ainsi que le démarrage quasi-synchronisé des vidéos.
- Le recours au mode *Alt* est limité à la configuration du logiciel. On peut donc accéder sans problème aux réglages de

base de l'appareil comme le zoom ou la compensation d'exposition tout en gardant les appareils prêts à déclencher.

- L'installation est simplifiée par la présence d'un petit outil logiciel qui permet de faire démarrer SDM directement depuis la carte mémoire.
- On peut utiliser une télécommande toute faite de marque Ricoh qui facilite la prise de vue.
- La prise de vue en deux temps n'est pas oubliée avec une aide au cadrage de la seconde image et un affichage anaglyphique.
- Réglage du zoom des deux appareils par la télécommande.
- Bracketing, pour la réalisation d'images HDR en haute dynamique, simplifié.

Tous les détails et les téléchargements sur le site web de SDM : [stereo.jpn.org/eng/sdm/index.htm](http://stereo.jpn.org/eng/sdm/index.htm)  
*Pierre Meindre*

## Journées portes ouvertes au LOREM

La stéréoscopie à Paris, c'est aussi le Lorem, association avec laquelle le SCF organise des activités en commun.

### Samedi 7 juin 2008

- 10h00-10h30 : Initiation à la Stéréoscopie, par Ago
- 10h30-11h00 : Atelier présentation matériel stéréoscopique, par Karim
- 11h00-12h00 : Atelier traitement de l'image (logiciels), par Mathieu  
Projections diaporamas en relief, par Ago
- 14h00-15h00 : La prise de vue stéréoscopique, par Ago
- 15h00-17h00 : Ateliers pratiques montage vues en relief, par Roman, Mathieu et Karim  
Tournoi Jeux vidéo en relief, par Ago, Hamza et Iheb
- 17h00-18h00 : Démonstration de vidéo-conférence en live et en relief, par Ago

### Dimanche 8 juin 2008

- 10h00-10h30 : Initiation à la Stéréoscopie, par Ago
- 10h30-11h00 : Atelier présentation matériel stéréoscopique, par Karim
- 11h00-12h00 : Atelier traitement de l'image (logiciels), par Mathieu  
Projections diaporamas en relief, par Ago
- 14h00-15h00 : Ateliers pratiques montage vues en relief, par Roman, Mathieu et Karim
- 15h00-16h00 : Projection stéréoscopique des meilleurs travaux
- 16h00-17h00 : Démonstration de vidéo-conférence en live et en relief  
Pot convivial

Association LOREM  
4 rue des Mariniers  
75014 Paris  
tél : 01.45.43.18.57  
[www.lorem.org](http://www.lorem.org)



## Séance mensuelle du 28 mai 2008

Le quatrième mercredi du mois à La Bienfaisance, le rituel est immuable : le matériel de projection sort des placards et armoires et retrouve sa place au milieu de la salle. On assemble le cadre de l'écran avant d'y placer délicatement la toile argentée et de dresser le tout sur l'estrade au bout de la salle. Les mires sont projetées pour régler les projecteurs puis les membres viennent, leurs clés mémoire à la main, pour qu'on charge dans l'ordinateur de projection leurs dernières productions d'images en relief.

Les projections démarrent à 20 heures. En guise de mise en bouche nous commençons par quelques vues de Gilbert Grillot des alentours d'Annecy.

Suit un grand diaporama sur la Tunisie de Jean-Louis Janin. Notre collègue, professeur de SVT, a accompagné un groupe d'élèves de son lycée dans un voyage d'échange. Jean-Louis n'est pas là ce soir mais il avait enregistré un commentaire d'accompagnement à ses images. Hyperstéréo prises depuis le hublot de l'avion, visite d'une habitation troglodyte, la ville de Tozeur, ses musées et sa palmeraie. Nous connaissons l'intérêt de notre collègue pour la minéralogie et la géologie et nous découvrons des oasis de montagne et leurs curieuses formations rocheuses verticales.

Denis Auger nous emmène à Venise mais, comme le suggère le titre de son diaporama *Venise Autrement*, une Venise loin des cartes postales : pas de place Saint-Marc, de Pont du Rialto ni de carnaval. Denis nous démontre qu'il suffit de s'éloigner de quelques pas des lieux tou-

ristiques pour découvrir une face méconnue de la ville : ruelles désertes, petites places tranquilles et bien sûr toujours les canaux et l'architecture qui font la renommée et le charme de la ville. Une belle série d'images fort artistiquement composées sur la ville elle-même, suivie d'une autre série sur les îles de la lagune vénitienne.

George Payebien armé de deux APN Olympus synchronisés par leur télécommande infra-rouge nous présente de belles images de Bourgogne. Brancion, Cluny, Paray-le-Monial ou bien la campagne aux alentours de Tournus, tous ces lieux regorgent d'églises romanes et de vieilles demeures typiques.

Je prends le relais avec un petit reportage sur la journée du 15 août à Cordon. Chaque année, dans ce petit village de Haute-Savoie, on ressort des costumes militaires datant de Napoléon, on défile dans les rues au son d'une fanfare et on effectue des manœuvres devant l'église. Les petites séquences vidéo en relief (j'utilise deux appareils Sony V3 + un boîtier de synchronisation LancShepherd) insérées dans le diaporama permettent aux spectateurs de la Bienfaisance de mieux goûter l'ambiance de cette manifestation.

Notre Président, Olivier Cahen, nous propose ensuite des photos de la Côte d'Azur entre Nice et Menton.

Pour terminer, on se repasse pour le plaisir le programme assemblé pour Niederbronn (voir Lettre n°1 p. 6 et Lettre n°2, p. 6-9), toujours aussi spectaculaire.

*Pierre Meindre*

**Recherche** Le Centre culturel de Taverny est à la recherche de photos stéréoscopiques de la ville de Taverny dans le Val d'Oise (95) prises entre 1870 et 1950. Si vous avez des photos, merci de contacter :

Sandrine Ranger - Centre culturel de Taverny

6 rue du Chemin Vert de Boissy - 95150 Taverny

Tél. : 01.34.18.65.17 Fax : 01.34.18.19.16 email : [sranger@ville-taverny.fr](mailto:sranger@ville-taverny.fr)



Chaque 15 août, les grenadiers de Napoléon défilent à Cordon, petit village de Haute-Savoie.  
Photo : Pierre Meindre (double Sony V3, compléments grand-angle et LancShepherd)

**Exposition**

Le photographe et plasticien Yvon Bobinet exposera des photos en anaglyphes du 16 juin au 6 juillet 2008 à l'Espace Écureuil - 1 rue Racine - Nantes (tél : 06.31.02.92.83)

La présentation par l'auteur est assez intrigante : "Vers 2010, la voie ferrée Nantes/Châteaubriant, actuellement désaffectée, sera ré-ouverte aux passagers. Pendant un an, j'ai

sillonné cette ligne et photographié chaque pont, chaque gare, chaque passage à niveau. A partir de ces lieux, j'ai réalisé une vingtaine d'anaglyphes, des images en trois dimensions qui sont des scènes reconstituées, inventées, fictives, virtuelles et pourtant quelque part bien réelles."

Informations et horaires :

[www.cg44.fr/cg44/jcms/c\\_36670/bobinet](http://www.cg44.fr/cg44/jcms/c_36670/bobinet)

## Dimension 3 expo à Chalon-sur-Saône

Les 3, 4 & 5 Juin 2008 à Chalon-sur-Saône se tiendra Dimension 3 expo, Forum International de l'image 3-D relief.

### Conférences

Les conférences de Dimension 3 expo ont pour objectif d'informer les professionnels des avancées de la production relief, des opportunités pour les salles de cinéma et des projets des constructeurs notamment dans le domaine de l'électronique grand-public.

Le cycle de conférences de Dimension 3 expo se déroule sur deux jours. Après une introduction sur l'histoire du relief et de la perception, la première journée est consacrée aux marchés du cinéma et du divertissement. La seconde journée est dédiée aux marchés de la visualisation.

### Expositions

Dimension 3 expo propose une zone de démonstration/exposition où les partenaires du forum présenteront solutions et applications. Ouverte la veille de la première journée des conférences, cette exposition accueille journalistes et visiteurs pendant 3 jours : une opportunité sans précédent d'assister à des démonstrations privilégiées.

### Projections

Les projections, qui se déroulent après les conférences, permettent de découvrir la diversité de la production relief française et internationale.

Plus d'informations sur le site web :

[www.dimension3-expo.com/visiteurs.php](http://www.dimension3-expo.com/visiteurs.php)

Informations tirées du site web.

La présente « lettre mensuelle » a été réalisée par Olivier Cahen, Rolland Duchesne, Gilbert Grillot, Henriette Magna, Pierre Meindre, Gérard Métron et Pierre Parreaux.