

Lettre mensuelle

Mai 2009
n° 920

Stéréo-Club

FRANÇAIS

Association pour l'image en relief
fondée en 1903 par Benjamin Lihou



Daniel Meylan vous salue bien ! - Photo : Daniel Meylan

Calendrier des activités.....	2	Congrès ISU 2009 à Gmunden :	
En bonus ce mois-ci.....	2	formulaires d'inscription.....	7
Séance mensuelle du 22 avril 2009 ...	3	Un avant-goût de Gmunden.....	13
Séance du 27 mars 2009 à Genève	4	Un peu d'histoire.....	14
Un week-end bien rempli.....	6	Infusez de la stéréo (suite !).....	15
		Nos amis disparus.....	16

Calendrier des activités

Réunions à Paris 8° ou Paris 14°

- Paris 8° : 7 bis rue de la **Bienfaisance**, 1^{er} étage - Métro St-Augustin ou St-Lazare
Attention : Après 21h30, le digicode est hors service et l'accès n'est plus possible.
- Paris 14° : **LOREM**, 4 rue des Mariniers (RdC de la tour au bout de la rue à gauche)
Métro Porte de Vanves ou tramway Rue Didot.
Stationnement plus facile devant le lycée, avenue Marc Sangnier.

MERCREDI 13 MAI à 19 h 30, au **LOREM** - Séance technique & pratique

Groupe régional Aquitaine

DIMANCHE 17 MAI à partir de 9h30

Réunion à la salle de la Batellerie à Port-Sainte-Foy. Le matin, Christian Garnier dirigera un atelier sur le contrôle du contraste et de la couleur dans Photoshop et dans SPM. L'après-midi, projections. Préparez vos présentations. Si vous voulez présenter du double 5x5 et que vous n'êtes pas autonome, prévenez René Le Menn le plus tôt possible, afin que les dispositions adéquates soient prises.

MERCREDI 20 MAI à 19 h 30, au **LOREM** - Séance technique & pratique

MERCREDI 27 MAI à 19 h 30, à la **Bienfaisance** - Séance mensuelle

MERCREDI 3 JUIN de 13 h à 14 h, Projection du SCF à Dimension 3
Centre national de la Danse, 1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin. Précisions à venir sur le site du Club. Dimension 3, forum international de l'image 3D relief, se tient à Pantin du 2 au 4 juin. www.dimension3-expo.com

MERCREDI 10 JUIN à 19 h 30, au **LOREM** - Séance technique & pratique

La 46^e Foire Internationale à la Photo de Bièvres 13 et 14 juin 2009.
Le marché des antiquités et occasions : Samedi de 14h à 21h et Dimanche de 7h à 18h.
Le Marché des artistes : Dimanche 14 juin de 7h00 à 18h00 (Le SCF y tiendra un stand).

MERCREDI 17 JUIN à 19 h 30, au **LOREM** - Séance technique & pratique

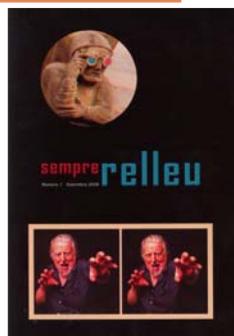
MERCREDI 24 JUIN à 19 h 30, à la **Bienfaisance** - Séance mensuelle

Bibliothèque (consultation des ouvrages et documents sur la stéréoscopie au Lorem) : Contactez Rolland Duchesne aux séances ou par mail.

En bonus ce mois-ci

Nous joignons le N°1 de la revue "**SEMPRE RELLEU**" offerte par le club catalan de Carles E. Moner à ceux de nos adhérents qui ne l'ont pas eu soit lors de la BICAT à Perpignan soit lors de nos séances parisiennes.

Vous trouverez également l'annuaire des adhérents en version 2009.



Séance mensuelle du 22 avril 2009

Nous avons pris l'habitude de démarer la séance mensuelle à la Bienfaisance par quelques séquences vidéo. Ceux qui ont aimé *Camp Blood* le mois dernier, vont adorer *Zombie Chronicles* du même réalisateur Brad Sykes et avec le même amateurisme dans la réalisation et le jeu des acteurs et le même manque de moyens manifeste. J'ai sélectionné trois extraits bien croustillants. Avis aux amateurs : j'ai encore en réserve quelques DVD du même tonneau !

Bien plus pro, *Voyage au Centre de la Terre* de Eric Brevig sorti dans les salles l'an dernier. Avec le court extrait projeté, on voit tout de suite que le film a bénéficié d'un tout autre budget ! Acteurs connus, effets spéciaux sophistiqués et relief bien dosé, agréable à regarder et suffisamment spectaculaire.

Nous enchaînons avec la circulation ISU des photos numériques. De nombreux clubs stéréo y participent et cela permet de voyager et de découvrir la production de stéréoscopistes du monde entier. Si la musique d'accompagnement est un peu lancinante, il y a un bon nombre de belles images et, plus curieusement des « fautes » manifestes de stéréoscopie et même deux ou trois images en pseudo. Est-ce volontaire pour que l'on pense : « *Je peux faire aussi bien, sinon mieux !* » et ainsi inciter les gens à participer à la circulation. En tout cas le SCF est absent de cette circulation, n'hésitez pas à envoyer vos meilleures vues à Yves Mahieu (voir Lettre n°919, p. 22), la prochaine circulation n'en sera que meilleure !

Je me suis rendu l'été dernier en Mongolie pour observer l'éclipse totale de soleil en bordure du désert de Gobi. J'en ai tiré un diaporama qui montre un aperçu des paysages immenses, des gens qui y vivent

et, pour finir, le magnifique spectacle céleste. Je n'ai pas eu le temps de finaliser le diaporama et je lis les commentaires en même temps que les images défilent.

Gérard Métron est allé au dernier salon Rétromobile à Paris, où les belles carrosseries abondent et donc les opportunités d'intéressantes photos stéréo. La foule nombreuse et la base un peu large (9 cm) ne facilitent pas le cadrage des vénérables véhicules.

Bruno Lonchampt a scanné ses diapos de 2008 avec un scanner à plat et les résultats sont très bons. Il nous emmène pour un petit tour dans les Montagnes Rocheuses du Montana aux USA où les gens ramassent des myrtilles (la spécialité locale) dans les sous-bois.

Daniel Meylan suit l'exemple de Sylvain Weiller et expérimente la macro stéréo à un seul miroir. Toujours facétieux, il combine ses photos en amusantes images (voir la page de couverture) qui réjouissent l'assistance.

Jean-Louis Janin nous présente ensuite *Cafards*, une petite vidéo stéréo entièrement réalisée avec le logiciel gratuit *Blender*. « *Vous avez le cafard ?* », des cafards grouillent dans tous les sens. « *Alors venez au Stéréo-Club !* », les cafards se regroupent pour former les lettres « *SCF* ». Très réussi !

Pierre Parreaux termine la soirée avec une seule image prise avec ses nouveaux appareils : une paire de Canon G9, synchronisés avec SDM. Très bien synchronisés même comme le prouve cette photo : la voiture passant latéralement dans la rue est parfaitement synchrone sur les deux vues.

Pierre Meindre

Séance du 27 mars 2009 à Genève

Séance du groupe stéréoscopique franco-suisse de Genève

Claude Michel m'avait proposé de nous présenter quelques-uns de ses diaporamas mais, hélas, il n'a pas pu venir à cause d'un problème de santé. Heureusement, il m'avait envoyé un DVD et notre soirée lui a été consacrée.

Nous commençons par « *Trésor d'En Haut* » qu'il nous avait déjà présenté en argentine sous le titre : « *Il faut que je vous dise* ». Il l'a entièrement repris en numérique et en a profité pour ajouter quelques images.

Après avoir traversé quelques beaux paysages des montagnes du Vercors, nous entrons dans des grottes et admirons des stalagmites et stalactites aux formes assez intéressantes.

Ensuite, « *Fil Tendu* » nous présente une tyrolienne installée du 19 au 24 août 2008 par le Spéléo Secours Français. Elle a été montée à l'occasion du Congrès Européen de Spéléo qui s'appelait Vercors 2008. Elle est le fruit d'un an de calcul et a été homologuée comme record du monde pour deux raisons : elle est la plus longue à ce jour (1096 m entre les deux amarages et 1150 m de corde) et elle n'utilise qu'une seule corde. La vitesse maximale obtenue 10 s après le départ est d'environ 120 km/h ! Le dénivelé était de 200 m entre le départ et l'arrivée. 110 passages ont été réalisés alors que les organisateurs pensaient qu'elle n'en supporterait tout au plus qu'une vingtaine ! Claude fut le 109^e. Elle a été démontée par six personnes en moins d'une demi-heure. Claude n'a qu'un regret : ne pas avoir pu prendre des images en relief à pleine vitesse !

« *La colline de l'oiseau Oo* » : comme le premier diaporama, Claude nous l'avait déjà présenté en argentine. Il l'a aussi numérisé, ajouté une cinquantaine d'images et fait quelques empilements de photos plates qui donnent un très bon effet.

Nous commençons par visiter la plage et la station balnéaire de Waikiki pour partir ensuite sur Big Island, la plus grande île volcanique de l'archipel Hawaïien.

Une « promenade » de 35 km à travers des cônes volcaniques encore actifs lors de la dernière éruption, nous emmène sur le Mauna Loa culminant à 4170 m. Des plantes ressortant de la lave froide, nous montrent que la nature

veut reprendre vie au milieu de ces paysages désolants.

Nous continuons ensuite jusqu'au Kilauea, le volcan le plus actif de la terre. Ici, la lave encore en fusion se jette dans la mer en provoquant des fumées assez impressionnantes. Les images nocturnes des fleuves de lave en fusion sont vraiment magnifiques.

Nous traversons la forêt pour aller sur le volcan Pu'u'Oo, qui signifie en hawaïien « *la colline de l'oiseau Oo* ». Claude nous raconte que les prises de vues étaient difficiles à cause de la chaleur. En effet, d'où ils étaient, la protection thermique était assurée par le bord du cratère, mais pour prendre le lac (situé en-dessous à 15 m et à 1200°C, taille 15 m par 10 m), il fallait se pencher au-dessus du cratère et bien choisir les premiers plans situés à 2,50 m pour les 75 mm du RBT. Les images étaient faites en 3 fois car la chaleur rayonnante lui brûlait les mains. Une fois pour évaluer le cadrage, une fois pour mesurer la lumière et une dernière fois pour la netteté et la prise de vue. En plus, les parois du cratère étant instables, il avait demandé à quelqu'un de le tenir par la ceinture pour ne pas perdre l'équilibre et finir dans le chaudron !

Nous terminons la visite par le volcan Haleakala. Cette caldeira extrêmement colorée par les différents métaux contenus dans la roche, est de toute beauté.

Merci Claude de nous avoir fait voyager dans des paysages et lieux absolument magnifiques.

Nous terminons avec un petit diaporama sur le festival country qui s'est déroulé en août 2008 à Bernex, dans le canton de Genève.

Les trucks et vans côtoient les diligences et chariots, les indiens partagent le terrain avec les cow-boys. Une petite reproduction d'un village western avec son saloon, sa banque et sa prison, permet à un groupe de nous raconter l'histoire du hold-up de la banque par des voleurs qui auront leurs vies raccourcies par des marshals !

Quelques images des concerts terminent cette projection produite par votre serviteur.

Pascal Granger



Le "far west" américain ? Non la Suisse ! - Photo : Pascal Granger



Paysages volcaniques à Hawaii - Photo : Claude Michel



Les volcans d'Hawaii, parmi les plus actifs de la planète - Photo : Claude Michel



Paysages volcaniques à Hawaii - Photo : Claude Michel

Un week-end bien rempli

Le week-end du 25 et 26 avril 2009 le SCF a organisé à Paris un stage de formation à la stéréoscopie numérique. Treize personnes, certaines venant d'assez loin, ont assisté à ce stage organisé par Antoine Jacquemoud, lui-même assisté de Daniel Chailloux, Rolland Duchesne, Roger Huet, Gilbert Grillot, Agostinho Vaz-Nunes et Pierre Meindre. Un grand merci au Lorem de nous avoir prêté ses locaux et son matériel (notamment le système de projection et la salle informatique bien utiles pour les travaux pratiques).

Le samedi matin, des petits groupes ont été constitués pour aller effectuer des prises de vue dans trois endroits emblématiques de la capitale : Montmartre, Notre Dame et la Tour Eiffel. Certains stagiaires avaient leur propre matériel de prise de vue, d'autres ont pu utiliser des couplages prêtés par les organisateurs ou se sont contentés de prises de vue en *cha-cha*.

De retour au Lorem en début d'après-midi, les cartes mémoires des appareils ont été déversées dans les ordinateurs pour procéder au montage des vues avec le logiciel StereoPhoto Maker sous les conseils des or-

ganisateurs.

Dimanche matin, poursuite du montage puis atelier sur la réalisation de titres dirigé par Daniel Chailloux. Les pauses sont l'occasion de discussions techniques et animées et aussi de regarder des images sur les écrans Bühlmann et Zalman. Le temps passe trop vite et nous avons peut-être prévu un programme un peu trop chargé !

12h30, nous déjeunons tous ensemble au *Timbre Poste*, un restaurant sélectionné par Ago, très bon choix à la décoration originale et à la savoureuse cuisine du sud-ouest.

Retour au Lorem pour la partie finale de stage avec la réalisation d'un diaporama sonorisé en utilisant d'abord PicturesToExe avec Daniel Chailloux puis MyAlbum avec Pierre Meindre. Nous n'aurons malheureusement pas le temps de terminer comme prévu par la projection des diaporamas des stagiaires, ce qui est un peu frustrant. Tout le monde est bien satisfait de son week-end. Les organisateurs, un peu fatigués, réfléchissent déjà au prochain stage et aux possibilités de l'améliorer.

Pierre Meindre



Séance de prise de vue à Montmartre au cours du stage de stéréoscopie du 25-26 avril 2009.
De gauche à droite : Thang Vu Anh Thuong, Gilbert Grillot, Gildas Ravelli, Stéphane Augé.
Photo : Pierre Meindre

Note : Téléchargez les formulaires du Congrès ISU de Gmunden au format PDF sur le site web du Club : www.stereo-club.fr/documents/CongresISU2009.pdf



Hôtel / Logement

Gmunden et ses environs ont de nombreux hôtels de toute catégorie ainsi que des logements de type bed & breakfast

La plupart de ces hôtels et logements sont accessibles à pied depuis le Centre de Congrès. Un grand nombre de chambres de toutes catégories a été retenu jusqu'au 11 juillet.

Mme Gugganig du « Touristik Congress Office » du lac de Traun vous aidera pour vos réservations.

Utilisez le code approprié.

Email : kerstin.gugganig@traunsee-touristik.at

Téléphone : +43 (0)7612 660 14-12

Code : ISU2009

Vous pouvez aussi réserver vous-même en utilisant les liens suivants :

<http://www.gmunden.at>

<http://www.traunsee.at>

<http://www.salzkammergut.at>

Les campeurs apprécieront un camp directement sur le rivage, près de Gmunden, à Altmünster.

Avant de vous décider, notez que le « Toskana Congress Center » est situé côté ouest du lac Traun, juste entre les villes d'Altmünster et Gmunden.



Note : Vous pouvez télécharger ces formulaires ainsi que les formulaires pour
La foire Commerciale
Les Publicités
Les Propositions d'Ateliers
 sur le site du congrès : <http://www.isu-congress-2009-gmunden.eu/Forms/Forms.htm>



Proposition de programme de Projection, écrivez clairement SVP

Prénom : _____ Nom : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Pays : _____ email : _____@_____

Avez-vous déjà présenté un spectacle stéréo ? Oui , Non , Où et quand ? _____

Veillez fournir un portrait stéréoscopique de vous-même au format de 2x 700x500 Pixels environ pour la diapositive de présentation et le livret programme.

Titre du Programme : _____

Description : _____

Durée : ____ min, Pour une projection argentique, combien de diapositives ? ____, combien de paniers Carousel ? _____

Format :

FILM ARGENTIQUE : 41x101 (montures Realist/RBT) x2 , Autre format , (précisez) _____

Il est recommandé de porter les spectacles analogiques / film au bureau de la salle de projection (mardi 8 soir, ou mercredi 9 matin) pour les tester.

Il est également recommandé de monter les diapositives 41 x 101 dans des montures et paniers RBT, les montures en carton et montures en verre avec bande autocollante ne sont pas acceptées.

IMAGES DIGITALES FIXES : Parallèles (**préférées**) , Croisées , Séparées L/R ,

Résolution : 2x XGA (2048x768) , 2x SXGA+ (2800x1050) , 2x 1920p HDTV (2x 1920x1080) ,

Logiciel utilisé pour la création de votre programme :

Picture 2 EXE , ProShow Gold , ProShow Producer , WINGS Platinum , m.objects , StereoPhotomaker , My Album , IrfanView , Autre , (précisez) : _____

Video DIGITALE : Entrelacée , Dual stream AVI : parallèle (**préféré**) , Croisé ,

Dessus/Dessous , Séparé L/R , Autre , (précisez) : _____

Résolution : 2x XGA (2048x768) , 2x SXGA+ (2800x1050) , 2 x 1920p HDTV (2 x 1920x1080) ,

Codec : WMV (**préféré**) , Autre , (précisez) : _____

Fichiers vidéo : Comprimés , / non comprimés ,

La résolution doit être au minimum VGA – mieux **SXGA+** fichiers de données sur DVD-ROM.
 D'autres formats seront pris en considération.
 L'ISU a mis en place un service de téléchargement pour les présentations numériques. Pour en obtenir le « login » approprié, envoyez un e-mail au responsable des projections : theater@isu-congress-2009-gmunden.eu

Donc, si vous avez demandé un service de fichier, veuillez envoyer les données « login » au responsable des projections.

Vous pouvez aussi envoyer un CD/DVD à :

Friedrich Brantner, Stereo Theater Chair,
Hochwassergasse 18-20/11/4, A-1230 Vienne /Autriche

Attention : Date limite : avant le 11 juillet 2009

Autres informations pour aider la programmation et la présentation de votre programme :

EQUIPEMENT disponible dans la salle de projection :

Argentique : L'équipement suivant sera disponible (pointez le matériel dont vous aurez besoin)

- (4) Carousels SIMDA 400W (2x2) ,
- (2) Projecteurs RBT 101 400W (41x101, montures RBT) ,
- (2) Pilotes de fondu Stumpfl EVENT 2x4 avec lecteur de Carte Flash ,
- (1) Pilote de fondu Baessgen APEX avec lecteur de Carte Flash ,

Information technique : Les projecteurs RBT et SIMDA utiliseront les pilotes Baessgen et Stumpfl. Les équipements de synchronisation et de fondu non prévus devront être fournis par le présentateur. Si vous utilisez les paniers fournis, respectez les marques conventionnelles (Rouge : Gauche / Vert : Droite).

Numérique : L'équipement suivant sera disponible pour les présentations numériques :

- (2) Projecteurs DLP SXGA+ (1400 x 1050) (peuvent aussi être 1920 x 1080)

Dimensions de l'écran 3,6 x 2,7 m (4 : 3), 4,8 x 2,7m (16 : 9)

Audio : L'équipement suivant sera disponible pour les présentations (pointez tout le matériel dont vous avez besoin)

- Lecteur de cassette 2 canaux avec Synchroniseur 1000 Hz Puls ,
- Lecteur de cassette 4 canaux avec synchronisation sur la 4^e piste ,
- Lecteur de CD avec sortie optique pour la Synchro, pas de lecture MP3 ,
- Micro pour les commentaires en direct

Ordinateur portable audio _____ Autre (précisez) _____

Envoyez de préférence le formulaire rempli par e-mail à : theater@isu-congress-2009-gmunden.eu

Date limite de prise en compte 11 juillet 2009, mais l'envoi par la poste est aussi possible à :

Friedrich Brantner, Stereo Theater Chair,
Hochwassergasse 18-20/11/4, A-1230 Vienne /Autriche

***Bienvenue à tous à Gmunden
le 9 septembre 2009 !***





Tour de 5 jours en Autriche une seule personne par formulaire

Renvoyer à :
 ISU Congress 2009 c/o Gerda Gerlich
 Lechnergasse 10
 A-2500 BADEN / Wien
 Autriche
 Mail gerda.gerlich@isu-congress-2009-gmunden.eu

Réservé à l'organisation
 Date received: _____
 Payment received: _____
 Check: _____
 Registration: _____

Prénom : _____ Nom : _____
 Surnom pour le Badge : _____
 Adresse : _____
 Ville : _____ Code postal : _____
 Pays : _____ email : _____@_____

Voyage Post 17^e Congrès ISU 15 –20 septembre 2009

Gmunden – Salzburg et Palais Hellbrunn – Innsbruck et Swarovski – Louis II, Neuschwanstein – Vienne

15 septembre, Salzburg et Hellbrunn

En route vers **Salzburg**, la ville natale de Mozart, vous contemplez le magnifique paysage de Salzkammergut avec ses montagnes et ses nombreux lacs où l'Empereur François Joseph et sa famille passaient leurs vacances. Bien entendu, nous vous montrerons **le lieu de naissance de Mozart**, dans la **Getreidegasse**. Le chant de l'Edelweiss du film *La Mélodie du Bonheur (The Sound of Music)* nous reviendra en mémoire en passant devant la mare des chevaux des **Jardins du Palais de Mirabell**.

Vous visiterez le **Palais Hellbrunn**, palais d'été, destiné aux fêtes, au plaisir et au repos avec son parc et ses fontaines à système.

16 septembre, Swarovski - Innsbruck

Arrêt au monde du Cristal de Swarovski : Les pionniers ont toujours été en avance sur leur temps. Ils conçurent mentalement l'inconcevable. Dans leur extravagance , ils ont créé l'impossible. En inventant une machine à tailler automatique à la fin du 19^e siècle, Daniel Swarovski ouvrit la porte à un monde visionnaire. Savourez la beauté du Monde du Cristal.

La Vieille Ville d'Innsbruck est un ensemble de solides maisons médiévales souvent peintes de couleurs pastel attractives, soutenues par des contreforts inclinés. La rue la plus importante de la Vieille Ville est l'Herzog-Friedrich-Strasse, large ruban qui aboutit à une place centrale bordée d'arcades. Au-delà, un labyrinthe de ruelles vous invite à la flânerie.

17 septembre, Neuschwanstein et Hohenschwangau (Bavière – Allemagne)

Une des plus belles attractions d'Allemagne étant toute proche, nous passons la frontière pour visiter le grandiose château de rêves de Louis II de Bavière, une expérience incroyable ! Sept semaines après le décès de Louis II, en 1886, **Neuschwanstein** fut ouvert au public. Le roi timide avait construit le château pour rejeter la vie publique – maintenant, un nombre impressionnant de voyageurs vient visiter le refuge privé.

L'emplacement de **Neuschwanstein et Hohenschwangau** ne saurait être plus idyllique. Les collines environnantes constituent un décor parfait pour ce château.

18 septembre, Vienne

Comme quiconque, les empereurs et leur entourage avaient besoin d'un lieu de vie approprié. Comme les Habsbourg disposaient de suffisamment d'argent, et avaient les meilleurs architectes à leurs ordres, il n'est pas surprenant que l'on tombe toujours sur des chefs-d'œuvre architecturaux où que l'on soit à Vienne. Résidence de nombreux grands artistes, Vienne est aussi celle des plus grandes collections d'art mondiales.

19 septembre, Palais de Schönbrunn

Le Palais baroque de *Schönbrunn* fut construit en 1713 et fut généralement utilisé comme résidence d'été des Habsbourg. Avec plus de 1400 pièces, il était certainement assez grand pour les 16 enfants de Marie-Thérèse.

En 1918, le palais devint propriété de la nouvelle république.

Par son importance historique (patrimoine culturel mondial depuis 1996) son bel emplacement, son architecture magnifique et le splendide dessin de ses jardins, ce palais est considéré comme le monument majeur de Vienne.

20 septembre, Départ**Prix pour une personne en chambre double (calcul de 2007)**

Bus, Logement en hôtel 4 étoiles au centre ville € 550

Gmunden-Salzburg-Innsbruck//Innsbruck-Vienne, 50 places ; incl. buffet petit déjeuner Supplément demi-pension (3 plats) pour 1 dîner par ville

Excursions / visites / guides € 135,50

Entrées pour lieu de naissance de Mozart, Hellbrunn, Swarovski, Neuschwanstein, Hohenschwangau et Schönbrunn ; Guides pour Salzburg, Hellbrunn, Innsbruck, Neuschwanstein, Vienne

Coût total par personne en chambre double € 685,50

Supplément par personne en chambre seule € 150

Attention : L'excursion ne peut avoir lieu avec moins de 25 participants inscrits !

Si une excursion est annulée, les paiements seront remboursés au bureau de Gmunden.

Paiement : Dans les pays de la zone EURO, la méthode la meilleure et la plus économique est le transfert par code IBAN de notre compte bancaire et le code BIC de notre établissement bancaire.

Pour les adresses non EURO, vous pouvez utiliser PayPal (www.PayPal.com) vers ISU2009@isu-congress-2009-gmunden.eu ou effectuer un transfert direct sur notre compte bancaire. N'utilisez pas PayPal si vous vivez dans un pays de la zone EURO SVP.

**Nom du compte : « Gmunden 2009 » N° du compte : 20044886501,
Die ERSTE Bank : Code Banque 20111
Code IBAN AT66 2011 1200 4488 6501, Code BIC : GIBAATWW**

Un avant-goût de Gmunden...

Le congrès ISU 2009 se tiendra à Gmunden en Autriche du 9 au 14 septembre 2009. Les organisateurs nous ont envoyé quelques images qui donnent bien envie d'aller y faire un tour !



Un peu d'histoire...

Pégase décapité...

Le "Marché aux Puces" à Saint-Ouen est une véritable mine de fétiches surréalistes. On trouve du Dali, du Marx Ernst, du Chirico à l'état brut chez les antiquaires comme chez "Dédé la brocante". Il faut quitter l'avenue Michelet, pénétrer dans les petites voies (Marché Biron et autres) bordées d'éventaires. Et l'on nage dans le

kitch, l'extravagant, l'onirique. On y trouve de vieilles machines à écrire, des meubles étranges ou tarabiscotés, des toiles psychopathologiques, des poupées anciennes, des Barbies, des barbichettes (postiches), des oiseaux nocturnes naturalisés plutôt déplumés par l'âge (les espèces sont protégées) et... une tête de cheval.



Une belle tête de cheval en vente aux Puces de Saint-Ouen - Photo : Serge Lebel

France, mais celles de Saint-Ouen ont rang de vedettes. L'endroit fourmille d'Histoire et d'histoires. Ce fut un refuge, un *no man's land*. Dans les environs de la Porte de Clignancourt, à Saint-Ouen, Clichy, grenouillaient de petits et de gros malins, tel "Monsieur Jo", Joseph Joanovici, patron d'entrepôts pleins de métaux précieux, servis aussi bien à l'occupant allemand qu'aux Résistants jusqu'en 1944. Dès la Porte de Clignancourt commençait "la zone", avec des baraques branlantes,

un bidonville, des roulottes de magiciens. C'est là que Gérard Majax a appris ses premiers tours. Les petits durs du coin allaient, quand ils y allaient, à l'école Gustave Rouanet, à Bélliard, à Gerorgette Agutte. Mais ils avaient l'air plus voyou qu'ils ne l'étaient... Surtout, c'étaient "de petits pauvres".

Et cette tête de cheval ? Elle est très belle, saisissante, un peu hallucinée. Elle n'est pas signée. Mise à prix ? À débattre.

Serge Lebel



Promenade dans les ruelles du Marché Vernaison aux Puces de Saint-Ouen - Photo : Pierre Meindre



Un joyeux bric-à-brac chez ce vendeur des Puces de Saint-Ouen - Photo : Pierre Meindre

Infusez de la stéréo (suite !)

Notre collègue Serge Lebel était insatisfait de la place réservée aux DVD en relief dans les rayons de son supermarché local. Il a donc envoyé une missive en ce sens à la direction du magasin. Voici la suite :

Je viens de recevoir, ce 2 avril, lettre du 25 mars, émanant de Cora à Creil (60) suite à ma lettre leur conseillant de mettre en exergue les DVD-3D. Ils disent :

"En votre qualité de spécialiste du DVD relief, nous avons lu votre courrier avec grande attention.. Nous n'avons pas manqué

de le transmettre aux services concernés, c'est à dire le SAV et le rayon DVD de notre magasin pour qu'ils continuent d'être sensibilisés à l'intérêt de proposer ce type de DVD à l'ensemble de nos clients. Notre personnel se réjouit de votre bienveillance à son égard et se tient à votre disposition lors de votre prochain passage chez nous. Vous remerciant de votre fidélité et restant à votre écoute. - Le Service clientèle de Cora Saint-Maximin."

Serge Lebel

Nos amis disparus

Fred Roman

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès de notre collègue Fred Roman, un des plus anciens membres du Stéréo-Club Français : plus de 46 années de fidélité au SCF !

Très assidu aux séances parisiennes, il était toujours là pour donner un coup de main, pour installer ou démonter le matériel.

Pour ma part je retiendrai de lui sa gentillesse et son contact toujours amical, j'appréciais ses conseils donnés avec une grande simplicité et j'admirais la tranquillité efficace avec laquelle il abordait les techniques nouvelles : la vidéo, la photo stéréo numérique, les ordinateurs et leurs logiciels pas toujours très simples d'usage (dont MyAlbum !).

Pierre Meindre



Fred Roman
Photo : Henriette Magna-Clerc



Stéréo-Club Français
Association pour l'image en relief
fondée en 1903 par Benjamin Lihou

www.stereo-club.fr

Membre de l'ISU

Union stéréoscopique internationale - www.stereoscopy.com/isu
et de la FPF

Fédération photographique de France - www.fpf.asso.fr

SIRET : 398 756 759 00021 et 00039 – APE 913 E
Siège social : Bât. 3D Résidence La Tournelle
91370 Verrières-le-Buisson

Paiement France : chèque (sur une banque française seulement) à l'ordre du Stéréo-Club Français.
Étranger : mandat international ou par Internet. Adressez votre chèque à l'adresse ci-dessous :
Daniel Chailloux, Trésorier du SCF, 17 rue Gabrielle d'Estrées, 91830 Le Coudray Montceaux

Paiement par Internet : www.stereo-club.fr, menu Accueil > Paiement

Président du SCF, directeur de la publication : Gérard Métron

Vice-président : Olivier Cahen. Secrétaire : Gilbert Grillot. Trésorier : Daniel Chailloux.

Secrétaire adjoint : Pierre Parreaux. Délégué général : Rolland Duchesne.

Rédacteur en chef de la Lettre : Pierre Meindre - galerie@stereo-club.fr

Cotisation 2008-2009

Cotisation tarif normal : 60 €

Cotisation tarif étudiant : . . . 20 €

Valable du 1^{er} septembre 2008 au 31 août 2009.

A partir du 1^{er} février 2009, la cotisation d'un nouvel adhérent est valable jusqu'au 31 août 2010. La cotisation, admise comme un don, donne droit à une réduction de 66% de son montant sur votre impôt sur le revenu.

Dès que votre adhésion sera enregistrée, vous recevrez un kit d'initiation et divers lorgnons pour voir en relief.