



Support pour deux appareils étanches Sea&Sea synchronisés mécaniquement.
Réalisation & Photo : Marcel Couchot



Touristes à Montmartre. Compléments fish-eye sur des Canon A570 - Photo : Pierre Meindre

Stéréo-Club Français

Association pour l'image en relief
fondée en 1903 par Benjamin Lihou

www.stereo-club.fr

Membre de l'ISU (Union stéréoscopique internationale)
www.stereoscopy.com/isu

et de la FPF (Fédération photographique de France)
www.fpf.asso.fr

SIRET : 398 759 00021 et 00039 - APE 913 E

Siège social : Stéréo-Club Français
B3D allée Jean Bartlet - Résidence la Tournelle
91370 Verrières-le-Buisson

Paiement France : chèque (sur une banque française seulement) à l'ordre du Stéréo-Club Français.
Étranger : mandat international ou par Internet. Adressez votre chèque à l'adresse ci-dessous :
Daniel Chailloux, Trésorier du SCF, 17 rue Gabrielle d'Estrées, 91830 Le Coudray Montceaux

Paiement par Internet : www.stereo-club.fr, menu Accueil > Paiement

Président du SCF, directeur de la publication : Antoine Jacquemoud

Vice-président : Gérard Métron. Secrétaire : Pierre Hazard. Trésorier : Daniel Chailloux.
Rédacteur en chef de la Lettre : Pierre Meindre - galerie@stereo-club.fr

Cotisation 2010-2011

Cotisation tarif normal : . . . 60 €
Étudiant ou non imposable : . 20 €
Valable du 1^{er} septembre 2010 au 31 août 2011.

À partir du 1^{er} février 2011, la cotisation d'un nouvel adhérent est valable jusqu'au 31 août 2012. **La cotisation, admise comme un don, donne droit à une réduction de 66% de son montant sur votre impôt sur le revenu.**

Dès que votre adhésion sera enregistrée, vous recevrez un kit d'initiation et divers lorgnons pour voir en relief.

Lettre mensuelle

Novembre 2010
n° 935

Stéréo-Club
FRANÇAIS

Association pour l'image en relief
fondée en 1903 par Benjamin Lihou



Sculpture au musée de Shanghai, République Populaire de Chine - Photo : Pierre Meindre

Activités du mois.....	2	Portraits en studio, par Christian Garnier.....	7
L'assemblée générale du 27 octobre 2010.....	3	Les prestations extérieures du Stéréo-Club Français.....	8
Le nouveau bureau du Stéréo-Club Français.....	3	Livres, Publications & DVD.....	10
La bibliothèque du Stéréo-Club Français.....	4	Exposition de lenticulaires à Grenoble.....	11
Un stéréoscope bien utile.....	5	Festival "Project'Images".....	11
Rencontre du 24 octobre à Port-Sainte-Foy.....	6	Sur le site web du Club.....	11
Un an d'utilisation du Fuji W1, comparaison avec le W3.....	6		

Activités du mois

Réunions à Paris 8° ou Paris 14°

- Paris 8° : 7 bis rue de la **Bienfaisance**, 1^{er} étage - Métro St-Augustin ou St-Lazare
Attention : Après 21h30, le digicode est hors service et l'accès n'est plus possible.
- Paris 14° : **LOREM**, 4 rue des Mariniers (RdC de la tour au bout de la rue à gauche)
Métro Porte de Vanves ou tramway Rue Didot.

MERCREDI 10 NOVEMBRE à 19 h 30, au LOREM *Séance technique & pratique*

- La prise de vue avec les appareils stéréo Fuji W1 et W3, par les membres présents
 - Apportez vos APN et parlez-en !
 - À votre disposition : l'écran Zalman et l'écran à miroir semi-transparent

MERCREDI 17 NOVEMBRE à 19 h 30, au LOREM *Séance technique & pratique*

- Généralités sur la stéréoscopie
 - Usage des logiciels StereoPhoto Maker et MyAlbum
- Analyse de vues stéréo et séquences vidéos 3D, préparation des prochaines séances mensuelles
 - *Projections libres : apportez vos images !*

MERCREDI 24 NOVEMBRE à 19 h 30, à la Bienfaisance *Séance mensuelle de projection*

- "Crystal Factory", "Underground Landscapes", "Cathedrals of Ice", trois diaporamas (5 mn chacun) de Daniel Chailloux.
 - Quelques vues de montagne, par Roger Huet.
- "Paris vu par un poisson", essais d'utilisation d'objectifs "fish-eye", par Pierre Meindre.

Groupe régional Aquitaine

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE à 9 h 30, Port-Sainte-Foy
Réunion à salle de la Batellerie à Port-Sainte-Foy

Bibliothèque (consultation des ouvrages et documents sur la stéréoscopie au Lorem) : Contactez Rolland Duchesne aux séances ou par mail.



Iguane du Costa Rica : 2 reflex Canon côte à côte avec un peu de convergence - Photo : Charles Clerc

Exposition de lenticulaires à Grenoble

Une exposition de portraits en relief lenticulaire par Christian Gimel se tiendra dans le hall d'entrée de la caisse d'allocation familiale de Grenoble : "La Cité de la CAF" 2-3 rue de Belgrade.

Photographe pro dans sa jeunesse, il a été obligé de changer de métier. Quelques années avant la retraite, il découvre l'image en relief. Immédiatement, il conclut que ce qu'il aimerait faire ce sont de beaux portraits en lenticulaires. S'en suivent 4 ou 5 années de galère et d'imagination technique. Pour parfaire sa technique, il devient l'élève d'Henri Clément et il se noue ainsi une amicale entente. Chaque artiste a son style. Celui de

Christian n'est pas celui d'Henri. Ils sont juste différents et valent le détour tous les deux. Alors qu'Henri s'est fait connaître par quelques expo marquantes, pour Christian c'est la première exposition. Leurs moyens techniques sont différents, mais leurs caractéristiques communes c'est le perfectionnisme et l'insatisfaction, toujours chercher à mieux faire. Cela n'a rien à voir avec du lenticulaire commercial.

Maintenant que la retraite a sonné et que Christian a son art en main, il envisage même de pouvoir, lui aussi, répondre aux demandes. christiangimel@gmail.com

Pierre Gidon

La Cité de la Caf

2-3 rue de Belgrade 38000 Grenoble Tél. 04 76 50 11 00

Christian Gimel, photographe, propose une exposition de portraits en relief (en imagerie lenticulaire) intitulée



“instants de vie”

L'exposition aura lieu du 16 novembre à fin décembre.



Le vernissage se tiendra le mardi 16 novembre à 18 h 00.



Festival "Project'Images"

Du 23 au 28 novembre 2010, un festival d'images aura lieu à Chêne-Bourg (Genève - Suisse).

Le vendredi 26 à 20h30 et le samedi 27 à 14h00, le groupe régional de Genève présentera des diaporamas numériques

en 3D et le samedi 27 à 20h15, Philippe Nicolet de NVP3D présentera trois de ses films en relief.

Le programme complet et les détails se trouvent sur le site www.projectimages.ch

Pascal Granger

Sur le site web du Club

Sur le site web du SCF (www.stereo-club.fr) vous pouvez retrouver le document "**Réalisation de fantôgrammes**" qui a servi de support à la séance technique du 20 Octobre 2010. Sur 16 pages est expliquée la réalisation de fantôgrammes, de la prise de vue au traitement sur ordinateur. Rubrique "Doc en ligne" ou lien direct : www.stereo-club.fr/documents/SCF_Fantogrammes.pdf

Livres, Publications & DVD

Publications

Un numéro spécial "L'univers en 3D" dans le **Ciel & Espace** n°486 de novembre 2010. À l'intérieur, un petit lorgnon anaglyphe rouge-cyan et une cinquantaine d'images 3D d'assez bonne facture (quelques petits problèmes d'alignement sur certaines). Beaucoup sont des conversions 2D-3D ou des simulations mais on remarquera les belles photos de notre collègue David Romeuf au Pic du Midi (p.53 & 57) ainsi que les articles "Fabriquez vos propres images 3D" avec des conseils de prise de vue et de traitement avec Photoshop et "Réalisez une vue en relief" (de la Lune et de Jupiter avec utilisation du logiciel AnaBuilder).

DVD

Si vous n'avez pas de cheminée chez vous mais que vous avez une TV 3D ou un écran 3D, ce Blu-ray "3D Fireplace" est fait pour vous !

www.amazon.de/gp/product/B003XLMP7E/ref=s9_simh_co_p74_d0_i3

Cinq cheminées au choix avec en plus le crépitement du feu, une musique relaxante ou encore de la musique classique. Par contre pour cet hiver ça ne vous tiendra pas beaucoup au chaud ! - 30 €

Vous préférez les aquariums ? Pas de problème, voici "3D Meeres Aquarium" :

www.amazon.de/Meeresaquarium-3D-Blu-ray/dp/B003XLMP7O/ref=pd_sim_sbs_d_1

Le commentaire d'un acheteur, à qui on doit pouvoir faire confiance car il possède aussi un Fuji W1, n'est pas très élogieux... Qui veut risquer les 30 € pour nous dire ce qu'il en est ?!

Il ne s'agit pas en fait de "vrais" BD3D mais des BD classiques avec une image stéréo côte-à-côte compressée, on a donc qu'une demie résolution Full-HD. Ces disques, bien plus simples à produire, commencent à apparaître sur le marché.

On dit que ce sont les films dits "adultes" qui ont fait, en son temps, le succès de la cassette VHS. Allons-nous voir la même chose pour les Blu-ray 3D ? Voici en tout cas : "This Ain't Avatar XXX", une parodie polissonne du film de James Cameron par les studios Hustler. 40 \$US www.hustlerhollywood.com/index.php?main_page=product_info&cPath=13_230&products_id=118623&w=432973

Pierre Meindre



L'assemblée générale du 27 octobre 2010

Notre Assemblée générale a eu lieu mercredi 27 octobre, dans la salle de la Bienfaisance. 25 membres du Club étaient présents, 30 avaient envoyé leurs pouvoirs, 32 avaient voté par correspondance. Deux bulletins par correspondance n'ont pas été validés, leurs expéditeurs n'étant pas à jour de leur cotisation 2010-2011.

Après présentation et discussion du rapport moral, du rapport financier et du projet de budget, et quelques débats sur d'autres questions concernant essentiellement l'ani-

mation des séances, nous sommes passés au vote sur les questions posées.

Le rapport moral a été approuvé par 46 voix sur 55. Le rapport financier a été approuvé par 47 voix sur 55. Le budget prévisionnel a été approuvé par 51 voix sur 55.

Les candidats au conseil ou au renouvellement de leur mandat ont tous été élus à la majorité : Daniel Chailloux, Gérard Del Vecchio, Daniel Delage, Pierre Hazard, Roger Jauneau, Pierre Meindre, Michel Melik, Pierre Parreaux, Agostinho Vaz-Nunes.

Le nouveau bureau du Stéréo-Club Français

La semaine suivant l'assemblée générale du 27 octobre 2010, le conseil d'administration du Stéréo-Club Français s'est réuni le mercredi 3 novembre 2010 au Loreum pour procéder à l'élection du nouveau bureau. Ont été élus :

- Président : **Antoine Jacquemoud**
- Vice-président : **Gérard Métron**
- Trésorier : **Daniel Chailloux**
- Secrétaire : **Pierre Hazard**

Les fonctions suivantes ont été attribuées :
 • Délégué aux relations avec les groupes régionaux et aux autres clubs stéréo et, de ce fait, *Club Representative* à l'ISU : Olivier Cahen • *Country Representative* auprès de l'ISU : René Le Menn • Animation du groupe régional d'Aquitaine : René Le Menn et Jean Trolez • Animation du groupe régional franco-suisse de Genève : Pascal Granger • Animation du groupe régional

du Sud de la France : Michel Espagne, André Gardies et Serge Paône • Représentant du Club vis-à-vis de la Fédération Photographique de France : Jacques Sandillon • Vérificateur aux comptes : Gérard Piot • Bibliothécaire et documentaliste du SCF et délégué aux relations avec la mairie de Verrières-le-Buisson : Rolland Duchesne • Rédacteur en Chef de la Lettre : Pierre Meindre • Webmestrer du site Internet du SCF : Pierre Meindre et Gérard Molinegault • Envoi des petites fournitures stéréoscopiques : Charles Clerc • Mise sous enveloppe et envoi de la Lettre mensuelle : Henriette Magna-Clerc • Envoi des kits de démarrage aux nouveaux adhérents : Daniel Delage • Animation du Wiki du site web : Gérard Métron • Animation du futur groupe vidéo : Pierre Hazard, Pierre Meindre, Michel Melik et Claude Oury.



Préparation de l'AG 2010 à la Bienfaisance. De gauche à droite : Roger Jauneau, Gérard Cardon, Antoine Jacquemoud (le nouveau Président du SCF), Daniel Chailloux et Charles Clerc - Photo : Pierre Meindre

La bibliothèque du Stéréo-Club Français

Pour se rendre à la bibliothèque du Club, voici le détail en détail, du chemin qui mène au nirvana du stéréoscopiste

Vous venez à une de nos réunions au Lorem, vous désirez consulter la bibliothèque, où est-elle ? C'est un labyrinthe ! Voici le fil d'Ariane :

- En sortant de la salle de réunion, prendre un ascenseur de la colonne de droite, les numéros impairs.
- Vous êtes au « rez-de-chaussée bas », programmez le 1^{er} étage.
- Au 1^{er}, sortir vers la droite.
- Avant de prendre le couloir de droite, allumer la minuterie.
- Au fond du couloir de droite, prendre, non emprunter la porte de droite.
- Immédiatement idem pour la porte qui donne sur l'escalier de secours.
- Descendre un étage, porte de droite, puis porte de gauche.
- Vous êtes pratiquement arrivé, la minuterie est sur le mur juste à gauche.

• Si vous ne trouvez pas la minuterie la bibliothèque est juste à droite.

Si par malchance je ne suis pas là, pour repartir, inutile de remonter l'escalier, au contraire, descendez-le, vous arrivez au « rez-de-chaussée haut », prendre un descenseur pour le « rez-de-chaussée bas ».

C'est simple, c'est long à expliquer, mais avec l'habitude de venir consulter la biblio vous verrez, c'est facile.

Sur place, en plus de toute la documentation, il y a l'écran Zalman et l'écran à miroir semi-transparent que vous pourrez utiliser sur place. Attention, pour leur utilisation, il vous sera nécessaire d'amener votre propre ordinateur.

Rolland Duchesne



La bibliothèque du Stéréo-Club Français au Lorem - Photos : Pierre Meindre

Projection publique - Florange - Lorraine

Le 15 octobre 2010, à Florange, près de Thionville, Roger Gruss, président du Photo-Club de la Moisson a convié le Stéréo-Club pour l'organisation d'une soirée de projection 3D. Cette soirée s'inscrivait dans le cadre des activités culturelles de l'association La Moisson.

C'est donc dans la salle de spectacle La Passerelle de Florange, que le matériel de projection a été installé. Compte tenu des dimensions de la salle, le grand écran a été utilisé.

Les 150 personnes réunies ce soir là ont été très impressionnées par les programmes présentés. Pas moins de 12 diaporamas variés ont été projetés. Ceux de Roger Huet sur la vie des abeilles et la naissance d'une cigale (commenté en direct) ont été particulièrement applaudis.

En fin de soirée, une présentation de matériels, anciens et modernes, a permis d'établir le dialogue avec les personnes plus particulièrement intéressées par l'aspect technique des prises de vues en relief.

Les deux projecteurs Panasonic avaient fière allure en fond de salle à côté de la régie technique son et lumière.

Daniel Chailloux



Florange - Lorraine
Les deux projecteurs Panasonic en action



Florange - Lorraine - La salle



En 2000, trois géodes ont été découvertes à moins 300 mètres de profondeur dans la mine de Naica dans l'état de Chihuahua au nord du Mexique. L'une d'entre-elles, **Crystal Giants Cave**, renferme des cristaux de gypse géants, les plus imposants jamais observés au monde. Si la plupart mesurent environ 6 mètres de longueur, d'autres atteignent 11 mètres. La température qui règne dans la géode atteint 56°C et le taux d'humidité est de presque 100%. Il faut porter des vêtements réfrigérants si l'on veut survivre dans cette atmosphère hors du commun. Cette photo relief fait partie d'un diaporama intitulé "Crystal Factory" que Daniel Chailloux nous présentera lors d'une prochaine séance de projection au Club.



Les prestations extérieures du SCF

Festival International de l'Art Audiovisuel – Busto Arsizia - Italie

Les 8 et 9 octobre 2010, à Busto Arsizio, une petite bourgade de la banlieue de Milan – Italie, s'est déroulée la 19ème édition du Festival International de l'Art Audiovisuel.

Intitulé *Dia Sotto le Stelle*, les Diapo (sitives) sous les Étoiles, ce festival se déroule sur deux jours.

À l'initiative de Lido Andrella, un photographe et revendeur Canon à Busto Arsizio, ce festival attire de plus en plus de monde. C'est un endroit idéal pour apprécier les travaux de photographes internationaux et également montrer ses propres réalisations. La confrontation est certainement la meilleure façon de progresser.

De nombreuses grandes marques de matériels et accessoires photographiques étaient présentes.

Cette année, la soirée du vendredi a attiré plus de 1000 spectateurs et celle du samedi, la soirée de gala, en a réuni 1600 !

Lido Andrella a proposé aux photographes 3D de l'équipe internationale



Busto Arsizio – Italie – La salle de projection

Team La Salle, dont je fais partie, spécialisée dans la photographie du monde souterrain, de clore la soirée du samedi par un programme audiovisuel en relief.

Nous avons donc revu et réalisé trois diaporamas courts de 5 mn chacun sur des thèmes en rapport avec le monde souterrain. Ainsi Cathedrals of Ice, Crystal Factory et Underground Landscapes sont nés.

Pour assurer la projection, le Stéréo-Club a mis à disposition ses deux projecteurs Panasonic et son grand écran métallisé. Afin de minimiser l'incidence du matériel technique dans la salle, les projecteurs ont été installés sur une structure mobile de 2 mètres de hauteur et à 24 mètres de l'écran. Les faisceaux lumineux passaient largement au-dessus de la tête des spectateurs.

Les 1600 lunettes polarisantes ont été aimablement fournies par la société Canon.

Des applaudissements très chaleureux ont récompensé les efforts et le travail de prises de vues des photographes de l'équipe Team La Salle.



Busto Arsizio – Italie
La technique de projection

Un stéréoscope bien utile

Notre collègue, membre du SCF, Philippe Nicolet, parmi ses multiples activités, distribue un stéréoscope utilisant deux couples de miroirs, dont les parties extérieures peuvent être orientées différemment. Il a aussi participé à son amélioration, en faisant poser des parois internes empêchant que la lumière ne pénètre dans le viseur. Vous en trouverez la reproduction sur : www.nvp3d.com.

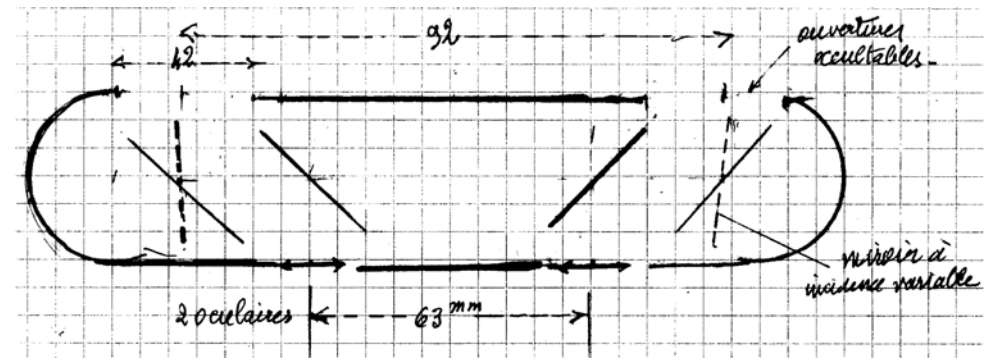
Voir le schéma optique ci-dessous.

Les dimensions de cet appareil sont : lon-

gueur 21 cm, hauteur 49 mm, profondeur 65 mm. Il est réalisé en matière plastique et ne pèse que 130 grammes. Une molette placée sur le côté supérieur permet de modifier l'incidence des miroirs extérieurs, de sorte que l'on peut observer des couples sur papier ou sur l'écran de télévision de dimensions très différentes. On peut aussi voir les images croisées. Son prix est de 38 francs suisses soit environ 28,25 €.



George Bélières



Petites annonces

À vendre :

- Monteuse diapo par projection (système Charles Clerc) 150 € + port. À débattre.
- Fuji W1 garanti jusqu'au 24/04/2012 (garantie Fuji + 1 an revendeur) + 1 batterie supplémentaire 290 € + port.

Contacteur : Gilles Cendre nigice@orange.fr

Vente de deux Canon G7 couplés SDM avec z-barre (fabrication Roger Huet) et déclencheur Ricoh, 2 chargeurs, 4 batteries, 4 cartes SD 2 Go et deux cadres photos Téléfunken So You 3,5". Le tout 650,00 € à débattre. État exceptionnel. Antoine Jacquemoud 06.62.61.47.73 ou ajacquemoud@gmail.com



Recherche

Jacques Bertout recherche :

- Un Stéréo-Viewer 3DIQ
- Un stéréoscope Colorelief
- Un stéréo-projecteur (avec ses lunettes) type Belpascus
- Une visionneuse "View-Master" modèle A ou B

Le contacteur : jacques.bertout@orange.fr ou au 0385914750



Rencontre du 24 octobre à Port-Sainte-Foy

Réunion du groupe stéréoscopique d'Aquitaine

Le matin, après le laborieux montage de l'écran, table ronde sur les Fuji W1 et W3 (voir le résumé ci-dessous).

Après le pique-nique traditionnel, bien arrosé comme d'habitude, projections pour une assistance de 36 personnes

Philippe Matter présente les maisons médiévales de Saint-Antonin-Nobleval et une descente de la Loire qu'il connaît bien et affectionne ; Alain Talma retrouve ses anciennes photos de Tunisie ; Jean Trolez a monté les vaches de notre sortie de juillet alors que votre serviteur est trahi par l'informatique sur le même sujet. Avec « Retour en Corse », Françoise et Dominique Bretheau ont photographié des paysages à couper le souffle, magnifiquement cadrés et présentés. Viennent les « pros » qui nous complexent, Jacques Sandillon avec le 108°

congrès de la Fédération Photographique de France et une réédition du « vétéran » de Trolez ; Christian Garnier avec de nouveaux mariages et des portraits en studio, vision très moderne et travaillée pour le relief, puis la "Bicat" de Badalona en hommage à Carles Moner son fondateur. Nous voyons aussi la Patagonie et le désert d'Atacama, images prises au FED et numérisées par le grand voyageur qu'est Jacques Claverie. Disons aussi que les fleurs de Dominique Bretheau qui s'ouvrent et se ferment lentement on « bluffé » l'assistance.

J'en oublie sûrement, c'est l'âge ! Vers 17h, démontage et départ, nous avons tous assez d'essence pour atteindre nos destinations respectives parfois lointaines. Rendez-vous le 12 décembre.

René Le Menn

Un an d'utilisation du Fuji W1, comparaison avec le W3

Le W1 est maintenant bien connu, c'est un appareil évidemment conçu par de bons connaisseurs de la stéréoscopie. Dans notre groupe, nous avons répertorié 9 W1 et 3 W3.

La plupart des petites imperfections du premier ont été palliées d'une manière ou d'une autre par les utilisateurs. Une visionneuse de diapositives modifiée ou un soufflet sur l'écran évitent l'effet miroir qui le rend inutilisable au soleil. Les reflets dus aux verres qui protègent les objectifs sont évités en contre-jour par un parasoleil ou même par la suppression de ces verres (il faut oser !).

L'absence de prise de flash se compense par l'utilisation de flashes esclaves. La puissance de leur éclair annule pratiquement l'effet, différent sur chaque vue, de celui du flash incorporé mal situé. De plus, la présence de ces appareils sur une barrette évite la photographie intempestive du doigt du photographe, accident que peu d'entre nous évitent à coup sûr !

Le diaphragme f/8 donne les meilleurs résultats. Il est donc recommandable de

photographier en mode priorité à l'ouverture chaque fois que possible. Les résultats sont alors excellents jusqu'à 400 ISO.

L'absence de mode priorité à l'obturation reste regrettable, ainsi que le manque de vitesses lentes qui oblige à passer en automatisme total la nuit.

Le W1 demeure un appareil commode, léger, donnant des résultats très satisfaisants. S'il ne remplace pas entièrement nos montages à base variable, il est tout de même moins encombrant que ces derniers.

C'est maintenant le W3 qui est en vente. Son ergonomie est améliorée, mais le bloc optique est inchangé. Christian Garnier a pris des clichés comparatifs avec les deux modèles dans des conditions rigoureusement identiques. À la projection, nous n'avons pas perçu de différence entre ces clichés. Peut être une saturation un peu meilleure pour certains couples du W3. Cela peut être attribué au placement plus profond des verres protecteurs des objectifs qui provoquent des reflets parasites en contre-jour.

suite ci-contre

Portraits en studio, par Christian Garnier



Enfin, le W3 a acquis une vidéo en HD, mais à 24 images/sec seulement. Dans ce mode (qui demande une carte ultra SD) l'autonomie de la batterie dont la taille a

été considérablement réduite devient insuffisante.

Le groupe d'Aquitaine