

## Petites annonces

• **À vendre** : Il reste du matériel de projection 3D de notre collègue Roland Berclaz. Il y a des projecteurs diapo (Kinderman, Simda), des découpeuses de film, une presse cadres diapos, des cadres 5x5, des visionneuses,... La liste complète avec photos est sur le site web de Pascal Granger : <http://www.stereoscopie.eu/home/vente.htm>  
Contacter Pascal Granger - email : [pgranger@sunrise.ch](mailto:pgranger@sunrise.ch) Tél : +41 (0) 22 345 43 83  
Portable : +41 (0) 78 727 55 82

## Manifestations stéréoscopiques

• **49<sup>e</sup> Foire à la Photo de Bièvre** (Essonne). Comme chaque premier week-end de juin, le SCF vous donne rendez-vous à la Foire de Bièvre, le grand rassemblement des amateurs et collectionneurs. La foire est ouverte le samedi 2 juin de 14h à 21h et le dimanche 3 juin de 7h à 18h. Notez que le Club tiendra son stand à la Foire le dimanche seulement, venez nous rendre visite et, si vous avez un peu de temps, nous aider à tenir le stand durant la journée.  
<http://www.foirephoto-bievre.com>



• **Forum Dimension3**. La sixième édition de *Dimension3* aura lieu du 13 au 15 juin 2012 aux Docks Pullman - 50, avenue du Président Wilson - 93210 La Plaine Saint-Denis. Au programme : conférences, ateliers, exposants, festival de courts et longs métrages. Plus d'informations sur : [www.dimension3-expo.com](http://www.dimension3-expo.com)  
Sur le site web vous pouvez aussi commander votre badge d'accès gratuit pour l'exposition (sinon 15€ sur place).



### Stéréo-Club Français

Association pour l'image en relief  
fondée en 1903 par Benjamin Lihou

[www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr)

Membre de l'ISU (Union stéréoscopique internationale)  
[www.stereoscopia.com/isu](http://www.stereoscopia.com/isu)

et de la FPF (Fédération photographique de France)  
[www.fpf.asso.fr](http://www.fpf.asso.fr)

SIRET : 398 756 759 00021 et 00039 - APE 913 E

**Siège social : Stéréo-Club Français**  
B3D allée Jean Bartlet - Résidence la Tournelle  
**91370 Verrières-le-Buisson**

Paiement France : chèque (sur une banque française seulement) à l'ordre du Stéréo-Club Français.  
Étranger : mandat international ou par Internet. Adressez votre chèque à l'adresse ci-dessous :  
Daniel Chailloux, Trésorier du SCF, 17 rue Gabrielle d'Estrées, 91830 Le Coudray Montceaux

**Paiement par Internet : [www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr), menu Accueil > Paiement**

**Président du SCF, directeur de la publication : Antoine Jacquemoud**

Vice-président : Oliver Cahen. Secrétaire : Pierre Hazard. Trésorier : Daniel Chailloux.

Rédacteur en chef de la Lettre : Pierre Meindre - [galerie@stereo-club.fr](mailto:galerie@stereo-club.fr)

#### Cotisation 2011-2012

Cotisation tarif normal : . . . . . 60 €  
Étudiant ou non imposable : . . 20 €  
Valable du 1<sup>er</sup> septembre 2011 au 31 décembre 2012.

**La cotisation, admise comme un don, donne droit à une réduction de 66% de son montant sur votre impôt sur le revenu.**

Dès que votre adhésion sera enregistrée, vous recevrez un kit d'initiation et divers lorgnons pour voir en relief.



# Lettre mensuelle

**Mai 2012**  
**n° 951**

**Stéréo-Club**  
FRANÇAIS

Association pour l'image en relief  
fondée en 1903 par Benjamin Lihou



Tulipes dans le parc floral de Keukenhof (Pays-Bas) - Photo : Christian Auger

Activités du mois .....	2
Nouvelles de l'ISU - Stereoscopia n°89 .....	3
Séance mensuelle du 11 avril 2012 .....	4
Réunion du Groupe Sud à Collioure le 28 avril 2012 .....	6
Livres, Publications & DVD .....	7
Nouveaux produits .....	8
Vu sur la toile .....	10
Petites annonces .....	12
Manifestations stéréoscopiques .....	12

## Activités du mois

### Réunions à Paris 8° ou Paris 14°

- Paris 8° : 7 bis rue de la **Bienfaisance**, 1<sup>er</sup> étage - Métro St-Augustin ou St-Lazare  
*Attention : Après 21h30, le digicode est hors service et l'accès n'est plus possible.*
- Paris 14° : **LOREM**, 4 rue des Mariniers (RdC de la tour au bout de la rue à gauche)  
Métro Porte de Vanves ou tramway Rue Didot.

MERCREDI 9 MAI à 19 h 30, au LOREM  
**Séance technique**

MERCREDI 16 MAI à 19 h 30, au LOREM  
**Séance technique & pratique**

- Analyse de vues et vidéos 3D, préparation des prochaines séances mensuelles.
- Projections libres : apportez vos images !

### Groupe régional Aquitaine

DIMANCHE 20 MAI à Sainte-Foy-la-Grande à partir de 9h30

#### Réunion SCF en Aquitaine

- **Attention !** Cette réunion se déroulera au siège du **Rotary Club** - 103 rue Alsace-Lorraine - Sainte-Foy-la-Grande.
- Apportez et partagez vos réalisations de toute nature.

MERCREDI 23 MAI à 19 h 30, à la Bienfaisance  
**Séance mensuelle de projection**

Séance ouverte au public. Au programme, les vidéos suivantes :

- Cami de Sant Jaume de Lluís Dubreuil
  - 3D Time de Lluís Dubreuil
- Anticythère de Philippe Nicolet
- Touch the sea de Philippe Nicolet
- Intervention chirurgicale en 3D
- Le Temps de l'Excellence de Philippe Nicolet

### Groupe Franco-suisse de Genève

VENDREDI 25 MAI à 20h30, à Satigny

#### Séance à l'aula de l'école Satigny "Village"

Route de la Gare-de-Satigny 27a - 1242 Satigny (10 km à l'ouest de Genève)

Au programme : Diaporamas : Automne, Bisse de Claveau, La Brévine (et d'autres non encore définis)

Renseignements sur [www.stereoscopic.eu](http://www.stereoscopic.eu)

**Bibliothèque** (consultation des ouvrages et documents sur la stéréoscopie au Lorem) : Contactez Rolland Duchesne aux séances ou par mail.

Prochaine séance mensuelle à Paris, salle de la Bienfaisance  
• 27 JUIN 2012

Retrouvez le calendrier des activités du Club sur Internet : [www.stereo-club.fr/SCFWiki/Calendrier](http://www.stereo-club.fr/SCFWiki/Calendrier)

en relief. Il a été présenté notamment au récent congrès SD&A. On trouvera quelques images sur ce site : <http://www.carmichael3d.com/poto3d.html>  
On peut voir une bande annonce sur YouTube (en attendant une sortie en salle ou en Blu-ray 3D ?) : <http://www.youtube.com/watch?v=iGYsCPFtat4>

- **Elephants Dream** est un court-métrage en images de synthèse datant de 2006. Une de ses caractéristiques est d'avoir été réalisé quasi exclusivement avec des logiciels libres, notamment Blender. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Elephants\\_Dream](http://fr.wikipedia.org/wiki/Elephants_Dream)  
En 2010, il a été entièrement recalculé en relief. On peut le télécharger en haute-définition et gratuitement : <http://orange.blender.org/blog/elephants-dream-in-stereoscopic-3d>

- Des images de la construction du **World Trade Center** de New-York en hyper-stéréo : <http://www.mymedialibrary.com/WTC/main1.html>

- La société de prêt-à-porter allemande **Hugo Boss** a mis du relief sur une page de son site web : graphismes, photos et vidéos en anaglyphe. Hélas ! La réalisation n'est pas tout à fait à la hauteur, les photos semblent être des conversions hâtives et la première de la page est même en pseudo ! [http://www.hugoboss.com/fashionshow/index\\_fr.php?lang=FR](http://www.hugoboss.com/fashionshow/index_fr.php?lang=FR)

- **Phil McNally** (dit "Captain 3D" et qui est aussi responsable du relief aux studios *DreamWorks Animation*) a placé un Fuji W3 sur un petit hélicoptère radiocommandé à 4 rotors. Il utilise pour le piloter un casque vidéo recevant les images prises en direct par l'appareil. Voici ses premiers tests en vol :

<http://www.youtube.com/watch?v=uMBXbXuKXuw>

<http://www.youtube.com/watch?v=CD1j8IRECfs>

Au Japon, **Takashi Sekitani** a lui aussi un petit hélico mais c'est deux caméras *GoPro* qu'il a montées dessus avec un câble de synchronisation rallongé par ses soins.

<http://www.youtube.com/watch?v=FJpoyeoczwk>

Il existe même un forum de discussion spécialisé dans la prise de vues 3D depuis ces petits engins volants :

<http://www.rcgroups.com/forums/showthread.php?t=1644240#post21509294>

- Si vous aimez les jaillissements violents et les effets "in your face", les vidéos de **1Tampo1** sont faites pour vous ! Ce jeune homme semble prendre un certain plaisir à pointer en dehors de l'écran tout ce qui lui tombe sous la main et vous verrez de très près tronçonneuse, taille-haie, pistolet à clou, scie, machette, marteau, ciseaux et autres objets dangereux !

<http://www.youtube.com/watch?v=vc0zNBnUCDI>

<http://www.youtube.com/watch?v=FSGfN9rr78Q>

Celles-ci sont assez ingénieuses avec de jolies incrustations d'image sur une tablette :

<http://www.youtube.com/watch?v=kVFQu56KYbw>

ou avec une imprimante dite "3D" : <http://www.youtube.com/watch?v=vnlesPTesq4>

Bon, il ne peut pas s'empêcher de jouer quand même avec un long couteau et un sabre !

**Pierre Meindre**



Attention au taille-haie ! Le vidéaste amateur 1Tampo1 dans ses œuvres.

D'autres informations sur le site Lem's Blog, le blog du vidéaste bordelais Hugues Lemoine :

[blog.lemprod.com/post/21911554175/minhirig-pour-le-relief-a-separateur-optique-a-777-eur](http://blog.lemprod.com/post/21911554175/minhirig-pour-le-relief-a-separateur-optique-a-777-eur)

- **Cycloptical** vient de sortir une nouvelle version de l'accessoire augmenteur de base stéréo pour le Fuji W3. Il permet de passer de 7,5 cm à 22,5 cm. La nouvelle version est plus compacte et serait aussi plus solide que la première version. 400 \$US.  
<http://www.cycloptical3d.com/Fuji-W3-Base-Extender.html>

- La société taïwanaise **Asus** produit des moniteurs 3D pour les lunettes actives **Nvidia**. Elle vient d'annoncer son premier moniteur 3D passif à lunettes polarisées. L'**Asus VG23AH** est un moniteur full-HD de 23 pouces disposant d'une connectique assez complète : une prise VGA, une prise DVI et deux prises HDMI 1.4. Pas encore de disponibilité ni de prix annoncés.  
[www.asus.com/Display/LCD\\_Monitors/VG23AH](http://www.asus.com/Display/LCD_Monitors/VG23AH)  
<http://www.clubic.com/materiel-informatique/ecran-lcd/actualite-487032-asus-vg23a-moniteur-3d-passif-dalle-ips.html>



**Pierre Meindre**

## Vu sur la toile



- Notre collègue **Sébastien Ikhenicheu** vient d'écrire un article "Les aléas de la culture populaire, du stéréogramme à l'image numérique 3D" sur le site CultureVisuelle.org. <http://culturevisuelle.org/optique/archives/55>

- Il y a dix ans le belge **Alain Hamblenne** nous avait époustoufflé avec son panorama 3D 360x180° de l'intérieur de l'église Saint-Jacques de Liège en Belgique. Pour fêter le dixième anniversaire, il est retourné dans le même lieu pour refaire la prise de vue. Le panorama obtenu est nettement plus soigné que le précédent et assez bluffant, les raccords entre les images par exemple sont indécélables.

La version d'avril 2002 : <http://www.outline.be/quicktime/stjacques3d.html>

La version d'avril 2012 : [http://www.outline.be/stereo/StJacques3D\\_2012](http://www.outline.be/stereo/StJacques3D_2012)

N'hésitez pas à passer en mode plein-écran et à vous arrêter sur les détails !

- L'australien **PeterM** pratique aussi le panorama 3D avec un certain succès. Voici une de ses réalisations : <http://www.mediavr.com/artgallerystereoana.htm>

- En provenance d'Australie aussi ces curieux dessins stéréoscopiques de **Dain Fagerholm** : <http://dainfagerholm.blogspot.com.au>

- Des images 3D en anaglyphe de **Joel Fletcher**, animateur image par image. <http://www.joelfletcher.com/3d-gallery.html>

- Certains films de Méliès étaient tournés simultanément avec deux caméras mais pas dans le but de faire du relief. Cela semble être aussi le cas pour le film muet de 1925 "**Le Fantôme de l'Opéra**" d'après Gaston Leroux avec Lon Chaney dans le rôle titre. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Fant%C3%B4me\\_de\\_l'Op%C3%A9ra](http://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Fant%C3%B4me_de_l'Op%C3%A9ra)  
C'est ce qu'a découvert l'américain Carl Herz en 2010 en remarquant une saute dans une scène du film avec un léger changement de point de vue, ce qui indique que la version 2D du film passe d'une caméra à l'autre.  
<http://www.carmichael3d.com/hidden-in-plain-sight.html>

Dans le cas de ce film, les deux caméras étaient très proches l'une de l'autre, ne générant donc pas une base stéréo et des déviations excessives. Il a travaillé depuis à reconstituer une version stéréoscopique du film en assemblant diverses parties provenant de diverses copies du film. Presque la totalité du film a donc pu être reconstituée

## Nouvelles de l'ISU - Stereoscopy n°89

Cette première livraison de 2012 du magazine de l'ISU vient de nous parvenir.

Gert-Jan Wolkers rappelle à quel point **Co van Ekeren** fut une personne attachante dont la créativité apporta tant aux stéréoscopistes. A sa suite, David Starkman et John Golden reviennent, images à l'appui sur ses plus belles créations, montées pour diapositives 35 mm, stéréoscopes, coupages d'appareils et leur succès aux États Unis.

George Themelis donne ses premières impressions d'utilisateur du **Panasonic Lumix 3D1** destiné aux plans rapprochés. Sa base de 30 mm lui permet de présenter d'excellentes images à des distances intermédiaires entre la macrophotographie et la photographie permise par les appareils classiques dont la base est proche de 70 mm. Sa petite base permet aussi au Lumix la photographie de sujets très profonds sans créer une parallaxe rédhibitoire. Les possibilités de réglages sont hélas très limitées.

Suit un long article bien illustré par les réalisations de l'auteur, Kees Klosterboer, sur l'utilisation du logiciel gratuit **Mandelbulb**, extension en 3D de l'ensemble de Mandelbrot. La méthode d'obtention d'images fractales en relief est parfaitement détaillée, avec des copies d'écran.

Alex Klein présente **Marek Saenderski**, qui dans son beau livre présente, en situation surréaliste, parfois à la manière de Magritte, les photos d'une soixantaine de modèles féminins polonais.

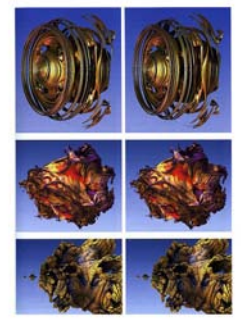
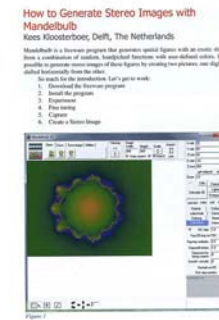
Enfin, Ytzhak Weissman théorise les principes de base de l'**image orthostéréoscopique**.

En résumé, un volume varié, dense et attractif.

Ceux d'entre vous qui ont renouvelé leur

cotation ou viennent d'adhérer à l'ISU sont en possession de ce beau numéro et recevront prochainement le volume 90, deuxième de 2012. Pour vous mettre à jour rapidement, consultez la dernière « Lettre » n°950, page 24.

**René Le Menn**



## Séance mensuelle du 11 avril 2012

Les gros projecteurs *Panasonic* étant partis en balade à la *Bicat* en Catalogne, nous ressortons des placards les projecteurs *Optoma* pour cette séance mensuelle avancée de deux semaines par rapport au calendrier habituel pour cause de vacances scolaires. S'il est commode et agréable de pouvoir tenir un vidéoprojecteur avec une seule main (les *Panasonic* pèsent 16 kg pièce !), le matériel a toutefois pris un petit coup de vieux : des cinq vidéos que j'ai apportées, une seule est jouée correctement. C'est d'ailleurs celle de plus basse définition, celles en HD présentent de très désagréables désynchronisations entre l'œil gauche et l'œil droit. En mars, nous avons projeté une recette de choux de Bruxelles frits et, ce mois, c'est la recette de la pizza qui est expliquée en détail et en relief.

Roger Huet nous propose un diaporama sur la ville belge de *Bruges* mêlant images numériques et diapos plus anciennes numériques. Nous visitons des quartiers anciens,



Dernières neiges à l'Alpage de Varan, Haute-Savoie - Photo : Pierre Meindre



Les bords du Gange à Varanasi (Bénarès) en Inde - Photo : Arnaud Alips

l'ambiance des marchés de Noël et une exposition d'impressionnantes sculptures de glace.

Comme je n'aime pas venir les mains vides, j'ai apporté quelques images que j'ai faites le Lundi de Pâques dans mes montagnes natales : la montée à l'*Alpage de Varan* en Haute-Savoie où la neige est encore assez abondante.

Pour Christian Auger par contre, « *C'est le Printemps !* », notre collègue est allé visiter le parc floral de *Keukenhof* aux Pays-Bas (au S-O d'Amsterdam). Ce parc n'est ouvert que de mi-mars à mi-mai mais c'est l'époque où les plantes à bulbe sont en fleur, notamment les célèbres tulipes hollandaises mais aussi jacinthes, narcisses, jonquilles aux couleurs éclatantes et saturées.

Thierry Mercier a effectué le *Tour du Pic du Midi d'Ossau*, ce sommet des Pyrénées-Atlantiques à la forme de dent caractéristique. Équipé d'un appareil 2D Nikon D300, notre collègue a donc effectué toutes les

Le logiciel de lecture de vidéo *KMPlayer* se met à la 3D ! Ce logiciel a déjà une bonne réputation dans la lecture de vidéos 2D par le nombre de formats qu'il reconnaît. La dernière version 3.2 apporte le support des vidéos en relief. En entrée elles peuvent être en côte à côte ou en dessus-dessous et, en sortie, le logiciel propose neuf modes anaglyphiques et deux modes d'entrelacement, horizontal (Zalman par exemple) et vertical. Par rapport à *Stereoscopic Player* il est bien plus limité : pas de contrôle de la fenêtre stéréo ou de support du système *Nvidia 3D Vision* par exemple mais il est par contre gratuit !  
<http://www.kmplayer.com/forums/showthread.php?t=24627>



### Matériel

La société française *CamSports* qui fabrique des petites caméras sportives (comme *GoPro*) annonce un modèle 3D. Objectifs grand-angle 135°. 1920x1080 pixels en 25/30 img/s. 1280x720 pixels en 25/30/50/60 img/s. Enregistrement vidéo au format MOV et mode photo 5 MPx. Le produit semble assez bien fini et l'articulation au milieu une bonne idée, mais le fait que la vidéo est enregistrée sur DEUX cartes microSD me laisse un peu perplexe... D'ailleurs un autre modèle avec un mode vidéo "natif 3D" serait prévu pour 2013. Taille 130x70x25 mm pour un poids de 230 g batterie incluse. D'après la largeur annoncée (7 cm) et les images du site web, on peut en déduire une base stéréo de 36 mm. Prix annoncé : 600 €.



<http://camsports.com/index.php?Itemid=340>

<http://www.journaldugeek.com/2012/01/09/camsports-fusion-3d>

<http://www.hdfever.fr/2012/01/08/camsports-fusion-3d>

Bien plus haut-de-gamme la caméra *Ikonoskop A-Cam 3D* est en cours de développement. Objectifs interchangeable mais base fixe de 91,5 mm, poids 2,8 kg. La fabrication sera réalisée sur commande.

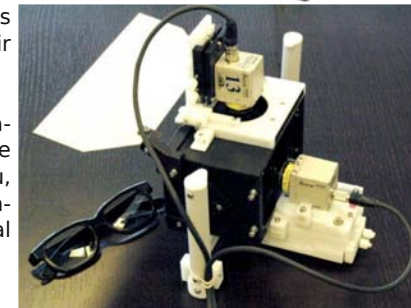


<http://www.ikonoskop.com/a-cam3d>

*MinhiRig* est une autre caméra 3D française composée de deux mini caméras industrielles (caméras dites "MVC" - *Machine Vision System*) et d'un miroir semi-transparent. Prix à partir de 777 €  
<http://minhirig.free.fr>

Cesar Rubio recommande l'utilisation de ce type de caméras : généralement de forme cubique et de petite taille, elles ne se composent, en simplifiant un peu, d'un capteur, d'une monture pour objectifs interchangeables et une prise à l'arrière pour la sortie du signal vidéo qui est enregistré sur un dispositif externe.

<http://dna-rubio-s3d.blogspot.com/2012/04/mvcs-3-d-cinema-system.html>



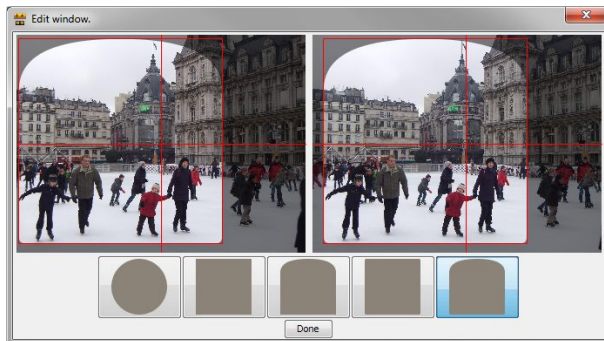
photos avec des stéréoscopes, l'équipe était à l'affût des signes révélant la présence de bases cachées de fusées nazies. L'analyse des photos conduisit à des bombardements Alliés dévastateurs qui causèrent d'importants revers dans le programme allemand de fusées et favorisa par la suite le succès du Débarquement. DVD de 60 minutes édité par NOVA (USA). Environ 25 \$US.  
<http://www.pbs.org/wgbh/nova/military/spies-3d.html>  
<http://www.shoppbs.org/product/index.jsp?productId=12437630>

**Pierre Meindre**

## Nouveaux produits

### Logiciel

• Rich Harris vient d'annoncer la disponibilité de son logiciel **Stereodandifier** (anciennement *Stereocardifier*). C'est un logiciel gratuit qui fonctionne sur Mac et PC. Il ne cherche pas à concurrencer *StereoPhoto Maker* mais se concentre sur son but principal qui est l'impression de cartes stéréo. Il s'agit d'une première version publique qui est loin d'être complètement aboutie mais qui peut déjà bien rendre service. La fenêtre de réglage *Edit window* (ci-dessus) est astucieusement pensée car elle permet, de manière intuitive et visuelle, de corriger une différence d'alignement vertical, de placer la fenêtre stéréo, de zoomer et de cadrer la partie qui sera imprimée (5 formes possibles dont les classiques "arches"). Le logiciel lit en entrée les images MPO ou des couples d'images JPEG gauche et droite, on peut ajouter différents textes et les cartes peuvent être directement imprimées et aussi enregistrées pour un usage ultérieur. On peut télécharger le logiciel sur le site suivant : <http://sourceforge.net/projects/stereodandifier>



vues en deux temps avec un certain succès. Des vues issues des sites web *Geoportail* et *Google Earth* enrichies par ses soins de flèches et légendes agrémentent son diaporama.

Comme nous avons encore du temps, je farfouille dans le disque dur du PC de projection à la recherche de programmes qui ont été présentés quand nous utilisions principalement ce système. Je dénêche les **Cigales** de Roger Huet qu'il commente en direct. Il est toujours passionnant de suivre la mue de ces cigales s'extirpant laborieusement de leur exuvie sous les objectifs de notre collègue.

Arnaud Alips nous dépayse ensuite avec un voyage en **Inde**, la région de New-Delhi,

des temples et des scènes de rue.

Trouvé aussi dans le PC, un très beau diaporama sur **Cuba** de Michel Renda et Antonio Danieli, membre du groupe de stéréoscopistes-spéléologues *La Salle* dont fait partie notre collègue Daniel Chailloux. Visite touristique au début avec les vieilles voitures des rues de La Havane, les plantes exotiques et les paysages cubains avant de partir à la découverte des merveilles du monde souterrain.

Je termine la soirée avec une petite démonstration du logiciel de simulation graphique **Z-Flux** aux possibilités étonnantes.

**Pierre Meindre**



Fleurs dans le parc floral de Keukenhof (Pays-Bas) - Photo : Christian Auger



Tour du Pic d'Ossau - Photo : Thierry Mercier



Exposition de sculptures de glace à Bruges (Belgique) - Photo : Roger Huet

## Réunion à Collioure le 28 avril 2012

Séance régionale du groupe stéréoscopique Sud

### La réunion

Seulement trois personnes du Groupe Sud, étaient présentes à Collioure. Lors de la dernière réunion à Nîmes, nous avions décidé, qu'il serait bénéfique à tous de profiter des réunions annuelles pour parfaire nos connaissances. Donc, j'avais annoncé dans les convocations ainsi que dans le bulletin qu'il y aurait une petite formation. Cette dernière a été assurée par Daniel Chailloux, avec beaucoup de professionnalisme et a été très enrichissante, Sur le logiciel *StereoPhoto Maker*, sur le placement de la fenêtre, le redimensionnement des photos et ensuite, des travaux pratiques sur le fonctionnement du boîtier *Western Digital* et de la TV 3D. Ensuite, nous avons parlé ensuite de la manière pour faire du jaillissement. La séance c'est terminée par le visionnage sur la télé 3D de très belles vues sur les Calanques de Marseille, que nous avait apporté Claude Sibran.

### La Projection

D'abord, je remercie très fortement Daniel Chailloux et Michel Baille de leurs disponibilités, de leur professionnalisme, pour le montage du matériel qui n'est toujours pas une chose facile. La séance a commencé par un diaporama "*Évolution Naturelle*" de

Charles Couland, qui nous a montré de très belles images sur le ruissellement des gouttelettes ainsi que de belles fleurs et insectes en macro. Daniel nous a présenté "*Une Cathédrale de Glace*", "*Lava Tubes*" avec des vues surprenantes prises par un cerf-volant et "*Crystal Factory*". Après chacun de ses diaporamas Daniel, nous a fait un commentaire très intéressant qui a



été suivi par des applaudissements très nourris des spectateurs. "*Les Micro Cristaux des Vosges et de la Forêt Noire*" d'André Marant ont aussi été très appréciés par le public. J'ai présenté un document sur les couleurs et les reflets de "*Venise*" avec une technique un peu particulière qui s'appelle le HDR "*haute lumière dynamique*". Philippe Nicolet membre du SCF et directeur de la Société NVP3D, nous a présenté trois vidéos. "*Anticythère*", qui nous a transporté en Grèce pour nous faire découvrir les secrets d'un mystérieux boîtier de bronze découvert sur un bateau qui a sombré au large d'Athènes il y a deux mille ans et qui laisse encore perplexes les scientifiques à ce jour. Ensuite une vidéo sur "*L'horloger Pierre Leroy*" considéré comme « le père » du chronomètre. Et nous avons terminé par une promenade sous-marine parmi les coraux et les poissons. Les vidéos que nous a montrées à cette soirée Philippe, sont exceptionnelles de beauté. Il est évident que les moyens dont il dispose en tant que professionnel ne sont pas les nôtres. Mais cela nous encourage à promouvoir et à faire connaître la stéréoscopie et le SCF dans nos régions par le bouche à oreille suite à nos projections très appréciées.

Cette année encore la soirée au Centre Culturel de Collioure a été un succès nous avons eu la présence de 200 spectateurs malgré que le même jour à la même heure il y avait à Collioure un festival cinématographique et une final de football retransmise à la télévision.

**Michel Espagna**

## Livres, Publications & DVD

### Livres

• Les aurores boréales constituent un magnifique spectacle la nuit dans les hautes latitudes Nord. Le phénomène se déroulant entre 80 et 200 km en altitude, il est donc difficile de les capturer en relief. Une base stéréo de 2 km serait nécessaire au minimum ! Le photographe canadien Bryan Rich White a contourné le problème pour les utiliser comme toile de fond de ses photos 3D nocturnes. Son livre "*Prelude Lake*" comporte, sur 167 pages, 75 photos d'aurores boréales mais aussi de comètes. Chaque photo est présentée en 2D et en grand format et aussi sous la forme d'un couple stéréo (images environ 5 x 8 cm). Le livre est accompagné d'un petit lorgnon et d'un CD de musique pour accompagner la lecture. Ce n'est pas un livre nouveau puisque publié en 2008. Environ 65 \$US. Un autre livre "*Ingram Trail*" sur le même principe était prévu pour 2009 mais pas de nouvelles depuis, manifestement. On peut commander le livre sur le site web de l'auteur <http://www.astro-photo.com> où peut aussi y voir un extrait de dix pages du livre.



Aurora World lights through the trees  
Prelude Lake, NWT - January 2002 - #12  
Bryan Rich White



Aurora World lights through the trees  
Prelude Lake, NWT - January 2002 - #12  
Bryan Rich White

### DVD

• Le documentaire de Tim Dunn "*3D Spies of WWII, Destroying Hitler's Top Secret Rockets*" (*Les espions 3D de la Seconde Guerre Mondiale, Destruction des fusées top-secrètes d'Hitler*) raconte les efforts des Alliés pour localiser les sites de lancement des bombes volantes V1 et V2. Durant la guerre, les scientifiques allemands développèrent de nouvelles et terribles armes de destruction massive. Alarmés par des rumeurs de nouveaux missiles et fusées, les services de renseignement Alliés recrutèrent une équipe de brillants esprits dans les universités britanniques et les studios d'Hollywood et les installèrent dans une demeure à la campagne près de Londres. Là, l'équipe se pencha en secret sur des millions de photos aériennes prises à grand risque au-dessus du territoire allemand par des avions Spitfire spécialement adaptés. Observant les

