

# Lettre mensuelle

Janvier 2015

n° 977

Stéréo-Club

FRANÇAIS

Association pour l'image en relief  
fondée en 1903 par Benjamin Lihou



Bonne Année 2015 ! - Photo : Pierre Meindre

Activités du mois.....	2
Séances techniques d'initiation au logiciel StereoPhoto Maker.....	3
Une nouvelle chaîne de télévision 3D en France.....	3
Concours international de photos stéréo.....	4
Un studio photo à notre disposition ?.....	4
Des photos stéréo dans une exposition.....	5
Le prochain congrès scientifique stéréo.....	5
Un document intéressant pour les amateurs d'histoire de la stéréoscopie.....	6
Un téléphone qui prend des photos stéréo ?.....	6
Jules Verne en 3D à Bordeaux.....	7

## Activités du mois

### Réunions à Paris 14°

- Paris 14<sup>e</sup> : **LOREM**, 4 rue des Mariniers (RdC de la tour au bout de la rue à gauche) Métro Porte de Vanves ou tramway Rue Didot.

MERCREDI 7 JANVIER à 19 h 30, au LOREM

#### **Séance technique & pratique**

- Préparation des photos pour les montrer sur le téléviseur 3D.
- Apportez vos photos pour les voir sur le téléviseur 3D LG.
- Réponses à vos questions sur les techniques stéréoscopiques.

MERCREDI 14 JANVIER à 19 h 30, au LOREM

#### **Séance technique & pratique**

- Initiation à *StereoPhoto Maker* : L'alignement automatique et les conversions multiples.
- Apportez vos photos pour les voir sur le téléviseur 3D LG.
- Réponses à vos questions sur les techniques stéréoscopiques.

### Groupe Franco-suisse de Genève

SAMEDI 17 JANVIER à 14h, à Satigny

Séance à l'aula de l'école Satigny "Village" - Route de la Gare-de-Satigny 27a

Renseignements sur [www.stereoscopie.eu](http://www.stereoscopie.eu)

Au programme : • **Assemblée générale** • ISU portfolio • Périple africain

- Thème de l'année 2015 : "éclairage"

MERCREDI 21 JANVIER à 19 h 30, au LOREM

#### **Séance technique & pratique**

- Histoire d'un pionnier de la photo en couleurs, Sergueï Mikhaïlovitch Prokoudin-Gorsky (1863-1944). Troisième partie. Présentée, avec des diaporamas de ses photos (non stéréo), par Michel Mikloweit.
- Apportez vos photos pour les voir sur le téléviseur 3D LG.
- Réponses à vos questions sur les techniques stéréoscopiques.

MERCREDI 28 JANVIER à 18 h 30, au LOREM

#### **Réunion du conseil d'administration du Stéréo-Club Français**

- Les membres du club peuvent être invités à assister (sans droit de vote) aux réunions du conseil, sur demande adressée au président.

### Groupe régional Aquitaine

SAMEDI 31 JANVIER et DIMANCHE 1<sup>er</sup> FÉVRIER

à Aulnay-de-Saintonge

#### **21<sup>e</sup> Phot'Aulnay**

- Réunion du groupe • Marché d'occasions • Projections publiques par le SCF
- info : [lemennstereo@lemenn.fr](mailto:lemennstereo@lemenn.fr)

**Bibliothèque** (consultation des ouvrages et documents sur la stéréoscopie au Lorem) : Contactez Rolland Duchesne aux séances ou par mail.

## Séances techniques d'initiation au logiciel StereoPhoto Maker

Ce logiciel permet de réaliser aisément des couples stéréo. Au cours de ces séances, nous abordons progressivement les différentes étapes pour appréhender ses multiples possibilités. L'objectif est de fournir les rudiments indispensables au montage sans erreur de photos 3D en appui des documents disponibles sur le site du Club. Ce logiciel est gratuit.

Vous devez apporter votre ordinateur portable et quelques prises de vue stéréo. Vous pourrez configurer les images aux caractéristiques des écrans 3D à votre disposition.

Deux séances sont programmées les **lundis 2 février et 30 mars** de 14h à 18h dans les locaux du Lorem, 4 rue des mariners, 75014 Paris.

Cette formation est gratuite pour les adhérents du SCF à jour de leur cotisation 2015. Elle est limitée à 4 ou 5 personnes par séance.

Votre participation est à confirmer en adressant un mail ou en téléphonant à Christian Auger – [christian.auger@noos.fr](mailto:christian.auger@noos.fr), tél. : 01 39 16 41 05 ou 06 86 55 93 39.

**Christian Auger**

## Une nouvelle chaîne de télévision 3D en France

L'association UP-3D qui réunit les professionnels français du cinéma en relief (et qui en fait comporte, comme le SCF, quelques membres étrangers francophones et quelques spécialistes d'autres domaines de la stéréoscopie) annonce la toute prochaine création, en France, d'une nouvelle chaîne de télévision en relief, **LaTV3D**, par deux de ses membres, Stéphane Dalmat et Fabien Remblie, qui gèreront cette chaîne et ses programmes.

L'accès à cette chaîne sera gratuit et possible aussi bien par le câble, la fibre optique, ou l'Internet.

Tous les auteurs de programmes d'images stéréo, qu'il s'agisse de séquences d'images fixes ou de vidéos, d'images filmées comme d'images de synthèse, quel qu'en soit le sujet, seront invités à soumettre librement leurs propres programmes. Les programmes proposés devront être envoyés, par un service d'envoi de gros fichiers, à Fabien Remblie : [fabienr@latv3d.net](mailto:fabienr@latv3d.net)

Tous les programmes qui passent déjà sur le téléviseur 3D du SCF en régime côte-à-côte compressé (960 pixels de largeur pour chacune des vues gauche et

droite, hauteur 1080 pixels), sous forme de fichiers mp4 H264 ou .mov en ProRes, seront déjà prêts pour passer aussi sur cette chaîne.

Merci donc aux membres du club qui estiment que leurs programmes pourraient intéresser le grand public de proposer leurs programmes. Nous recommandons aux membres du SCF, pour faire connaître notre club, de le mentionner en début ou dans le générique

Plus d'informations sur cette nouvelle chaîne de télévision dans ce communiqué de presse :

[http://latv3d.net/CP/LaTV3D\\_CP\\_122014.pdf](http://latv3d.net/CP/LaTV3D_CP_122014.pdf)

**Olivier Cahen**



## Concours international de photos stéréo

Le club stéréo autrichien organise un concours international de photos stéréo, ouvert à tous. Il me semble important que notre Stéréo-Club Français y soit bien représenté.

### Règlement du concours

1. Le concours est libre, toutes sortes d'images seront acceptées.

2. Seules les images numériques seront acceptées. Aucun nom ou référence de droit d'auteur ne doit figurer sur les photos.

3. Chaque participant peut soumettre jusqu'à quatre images, mais pas plus de deux sur un même thème (par exemple deux portraits ou deux photos macro-stéréo ou deux paysages, etc.).

4. Les images peuvent être envoyées par mail à [office@3dimensionale.at](mailto:office@3dimensionale.at) ou par la poste, sous forme de CD ou DVD, à Photographischen Gesellschaft, Leyserstrasse 6, 1140 Wien.

5. Les images doivent être en côte-à-côte parallèle, fichiers jpg, au moins 2x1200x1200 pixels, au plus 2x1920x1200 pixels. Chaque couple stéréo ne doit pas dépasser 5 mégaoctets. Ces images seront soumises au jury en projection par deux projecteurs 1920x1200.

6. Le nom de chaque couple stéréo doit être du type :

*n°\_d'image\_nom\_titre*

Par exemple :

*01\_JeanDuchnok\_Mameilleureimage.jpg*

7. Toutes les images doivent être nouvelles et aucune ne doit avoir été déjà soumise à un concours.

8. Chaque participant doit s'engager à ce qu'il soit lui-même l'auteur des images qu'il soumet.

9. Chaque participant doit confirmer qu'il est le seul à avoir des droits d'auteur sur ses images.

10. En cas de manquement à ces règles, le participant sera disqualifié et devra assumer les coûts que sa participation a entraînés.

### Calendrier

Clôture des candidatures : le 15 février 2015.

Réunion du jury : au plus tard le 30 avril 2015.

Publication des résultats : au plus tard le 31 mai 2015.

Ouverture de l'exposition : 20 juin 2015 au Musée Wels "Minoriten".

### Frais de participation

15 €. Le paiement peut être inclus dans l'envoi postal, ou payé par virement bancaire au club photo, adresse ci-dessus :

Compte bancaire : ERSTE Bank,  
IBAN : AT662011120044886501,  
BIC : GIBAATWWXX.

**Le jury** comprendra Horst Stany, Mag Gustav Bergmeister, Peter Schnehagen, Peter Wimmer et des membres des clubs organisateurs.

**Les résultats** seront communiqués aux participants sur un DVD et publiés sur Internet, montrés aux congrès ISU et dans les clubs organisateurs.

**Les récompenses** seront des médailles d'or, d'argent et de bronze, et pour les dix premiers un certificat. Un prix spécial sera attribué à l'image avec le meilleur sens de l'humour.

**Olivier Cahen**

## Un studio photo à notre disposition ?

L'Union Régionale 16, dont le SCF fait partie, de la Fédération Française de photographie pourrait mettre à notre disposition, sur demande, un studio de prise de vues photo en région parisienne (entre Versailles et Rambouillet). Ce grand studio (120 m<sup>2</sup>) est complètement équipé (éclairages, flash, brouillard, etc.).

Ce studio est en location, celui qui le demande doit en prendre en charge les frais (par exemple 200 € pour un dimanche toute l'après-midi), donc faire payer les participants à la séance.

Si l'un de vous est intéressé, merci de m'en faire part, je transmettrai.

**Olivier Cahen**

## Des photos stéréo dans une exposition

La Maison Européenne de la Photographie nous propose une exposition comportant, en plus d'une collection de photos tirées sur papier, une projection de photos anciennes en stéréo (voir Lettre n°976, p.3).

Les photos ont été choisies par Michel Frizot, universitaire connu comme historien de la photo, qui les présente selon le thème « *Toute photographie fait énigme* », avec quelques explications en termes compréhensibles par les initiés.

Les photos « plates » sur papier, affichées sur les murs, sont très variées, on se demande parfois en quoi consiste leur énigme. Le défaut que j'y ai trouvé est que certaines sont de format très petit, parfois plus petites qu'une carte postale, donc il faut se coller au mur pour voir de quoi il s'agit.

Les photos stéréo, toutes des photos anciennes, presque toutes en noir et blanc (il y a bien un autochrome de 1920, mais dont les couleurs sont plus que ternes), sont projetées sur un écran d'environ 1m50, avec deux projecteurs fixés côte à côte sous le plafond, dans une petite salle avec un banc à environ deux mètres d'un écran métallisé. On peut emprunter des lunettes, en polarisation linéaire avec monture en plastique, dans un bac à l'entrée de la salle.

On projette donc une succession de quelques dizaines de photos, chacune précédée d'une brève notice projetée entre deux couples stéréo (nom du photographe s'il est connu, date, sujet) et le même cycle recommence.

Certaines de ces photos sont excellentes à tous points de vue, mais quelques-unes de ces photos sont difficiles à regarder, en particulier celles qui ont une beaucoup trop grande étendue de parallaxe, soit vers le spectateur, soit en arrière de l'écran. Il y a beaucoup de violations de fenêtre, parfois 15 cm de parallaxe sur les arrière-plans, parfois des déviations verticales, parfois des taches sombres visibles d'un seul œil.

Je n'ai pas compris pourquoi les organisateurs de l'exposition n'ont pas voulu aligner les couples stéréo, ni effacer les taches monoculaires gênantes. Est-ce par souci de l'authenticité ? Cela ne contribuera sûrement pas à répandre le goût de la stéréoscopie.

Maison Européenne de la Photographie, 5/7 rue de Fourcy - 75004 Paris (Métro Saint-Paul ou Pont-Marie). Exposition ouverte jusqu'au 25 janvier 2015.

<http://www.mep-fr.org/evenement/toute-photographie-fait-enigme/>

**Olivier Cahen**

## Le prochain congrès scientifique stéréo

Tous les ans depuis plus de vingt ans, se réunit en Californie un grand congrès scientifique international sur la stéréoscopie, Stereoscopic Displays & Applications.

Le prochain aura lieu à San Francisco du 9 au 11 février 2015, et vous pouvez déjà consulter son programme complet sur le site [www.stereoscopic.org/2015](http://www.stereoscopic.org/2015)

Ce congrès comportera comme chaque année les communications scientifiques de nombreux auteurs, une exposition d'équipements et d'images, des séances de cinéma en relief, une journée de formation à la stéréoscopie, etc.

**Olivier Cahen**

## Un document intéressant pour les amateurs d'histoire de la stéréoscopie

Une histoire du cinéma en autostéréoscopie, en anglais, a été mise en ligne par son auteur, Walter Funk, sur le site :

[http://www.hologlyphics.com/Autostereoscopic\\_Cinema\\_History.pdf](http://www.hologlyphics.com/Autostereoscopic_Cinema_History.pdf)

Ce document de 25 pages décrit les débuts de la photo en autostéréoscopie (barrières de parallaxe et réseaux lignés), puis les débuts du cinéma, et les nom-

breux travaux qui ont été publiés, entre autres par notre ancien collègue du SCF François Savoye, pour que les spectateurs des salles de cinéma puissent voir les films en relief sans porter de lunettes, jusqu'aux tentatives pour projeter des hologrammes mouvants.

Ce texte est suivi de très nombreuses références bibliographiques.

**Olivier Cahen**

## Un téléphone qui prend des photos stéréo ?

La firme chinoise Huawei annonce la sortie d'un nouveau téléphone qui permet de prendre des photos 3D, le **Hua-Honor 6 Plus** :



<http://www.phonandroid.com/honor-6-plus-double-capteur-8-megapixels-pour-des-effets-3d.html>

<http://www.phonandroid.com/huawei-honor-6-plus-officiel-ecran-55-pouces-full-hd-et-double-capteur-photo-pour-des-effets-3d.html>

Ce dernier site montre des photos de l'appareil, avec une base stéréo très courte (environ 9 mm), donc réservée aux photos de proximité (portraits par exemple), et des images de 8 mégapixels. Mais on en sait peu sur d'autres sujets : Une fonction vidéo ou non ? Quelle taille de capteurs ? 4 mm comme dans l'appareil photo Fuji W3, ou encore moins ? Quel format de sortie des photos 3D ? Comment extraire les photos stéréo de ce téléphone ?

**Olivier Cahen**



## Jules Verne en 3D à Bordeaux

Jules Verne en 3D, c'est ce que propose ce spectacle "ciné-théâtre 3D" basé sur le *Voyage au centre de la Terre* et présenté en ce moment à Bordeaux. La compagnie du Théâtre du Pont Tournant et le scénographe Olivier Sir John ont conçu des grands décors en anaglyphe. Les spectateurs équipés des lunettes idoines pourront alors observer les acteurs évoluant dans ces décors au relief accentué.

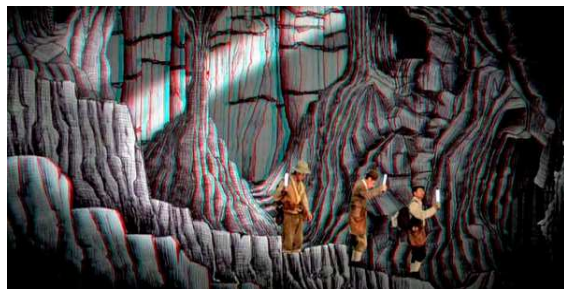
L'initiative est intéressante mais on pourra toutefois regretter que le résultat ne soit pas complètement abouti : chaque plan de décor reste en fait complètement plat. Il y a bien un motif anaglyphe ce qui le place plus ou moins en profondeur mais la parallaxe est uniforme. Il n'aurait pas été très compliqué de donner du volume à ces décors.

Spectacle de 1h15. Jusqu'au 18 janvier 2015 au Théâtre du Pont-Tournant - 13 rue Charlevoix - Bordeaux.

[www.theatreponttournant.com/cine-theatre-3d-voyage-au-centre-de-la-terre.html](http://www.theatreponttournant.com/cine-theatre-3d-voyage-au-centre-de-la-terre.html)

En vidéo : <http://youtu.be/aYUHZ0-iL5o>

*Pierre Meindre*



Pont Alexandre III à Paris - Photo : Pierre Meindre



*L'hiver dans les Alpes (Cordon, Haute-Savoie) - Photos : Pierre Meindre*

**Stéréo-Club Français**  
Association pour l'image en relief  
fondée en 1903 par Benjamin Lihou

**[www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr)**

Membre de l'ISU (Union stéréoscopique internationale)  
[www.stereoscopia.com/isu](http://www.stereoscopia.com/isu)

et de la FPF (Fédération photographique de France)  
<http://federation-photo.fr>

SIRET : 398 756 759 00021 et 00039 – APE 913 E

**Siège social : Stéréo-Club Français**  
**46 rue Doudeauville**  
**75018 Paris**

#### Cotisation 2015

Cotisation tarif normal : . . . . . 60 €  
Étudiant ou non imposable : . . 20 €  
Valable du 1<sup>er</sup> janvier 2015 au 31 décembre 2015.

**La cotisation, admise comme un don, donne droit à une réduction de 66% de son montant sur votre impôt sur le revenu.**

Dès que votre adhésion sera enregistrée, vous recevrez un kit d'initiation et divers lorgnons pour voir en relief.



Paiement France : chèque (sur une banque française seulement) à l'ordre du Stéréo-Club Français.  
Étranger : mandat international ou par Internet. Adressez votre chèque à l'adresse ci-dessous :  
Michel Mikloweit, Trésorier du SCF - Appt 54 - 126, rue Carnot - 94700 Maisons-Alfort  
**Paiement par Internet : [www.stereo-club.fr](http://www.stereo-club.fr), menu Accueil > Paiement**

**Président du SCF, directeur de la publication : Bruno Lonchamp**

Vice-présidente : Béatrice Serre-Kuperberg. Secrétaire : Pascal Morin. Trésorier : Michel Mikloweit.

Rédacteur en chef de la Lettre : Pierre Meindre - [bulletin@stereo-club.fr](mailto:bulletin@stereo-club.fr)