

## Éditorial

L'année 2020 nous a apporté une pandémie qui a changé le monde. Les relations humaines, les activités professionnelles, sociales, éducatives et culturelles ont été bouleversées. Pour la première fois depuis plus de soixante-dix ans, en France, la liberté de circuler a été réglementée.

Le Stéréo-Club Français n'a pas pu organiser ses réunions techniques hebdomadaires ni ses réunions mensuelles de projection. Les foires et expositions spécialisées en photographie n'ont pas pu se tenir, nous privant d'un important contact avec les adhérents et le public.

Sous la direction de Pierre Meindre et grâce aux contributions des membres, nous avons assuré régulièrement la publication de la Lettre mensuelle, toujours abondante en iconographie et articles de haut niveau stéréoscopique.

Grâce à la mise en place de visioconférences, nous avons pu continuer à administrer régulièrement l'association. Les visioconférences nous permettent également d'accueillir les nouveaux adhérents par un contact direct audio et visuel, où qu'ils soient.

La pandémie ne s'éteindra pas avant plusieurs mois. Nous devons prévoir de fonctionner avec des restrictions des contacts sociaux et oeuvrons pour organiser nos réunions techniques et projections à distance. Souhaitons

qu'au cours de l'année 2021, le Club puisse reprendre toutes ses activités habituelles.

Je vous présente pour 2021 mes vœux de bonne santé pour vous et votre entourage, et espère que vous pourrez à nouveau pleinement

exercer votre passion pour l'image en relief.

Le président, Patrick Demaret

### Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur)	Page ou n° de page
<i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	
<i>Neige en Haute-Savoie, fin décembre 2020 - Photo : Pierre Meindre</i>	Couverture
<b>Activités du mois</b>	<b>2</b>
<b>Éditorial (Patrick Demaret)</b>	<b>2</b>
<i>Houx sur prairie - Photo : François Lagarde</i>	
<b>Photo énigme + solution Lettre n°1036 (Alain Talma, J.-Yves Gresser, René Le Menn)</b>	<b>4</b>
<i>Temple romain de Vienne (Isère) - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	
<b>Insertion d'un logo avec SPM et continuité en photo 3D (Daniel Nardin, Pierre Meindre)</b>	<b>4</b>
<i>Portrait : extrait du film « La Seconde Guerre mondiale en 3D », voir Lettre n°997 ; statif et reflex : Fuji W1 recadré - Photo : Daniel Nardin</i>	
<i>Deux couples non légendés</i>	5
<b>Images de la Grèce : références en ligne (J.-Yves Gresser, groupe Patrimoines et Voyages)</b>	<b>6</b>
<b>Images fractales en 3D (Philippe Hartenstein)</b>	<b>8</b>
<i>Huit couples non légendés</i>	8 et 9
<b>Vue stéréoscopiques anciennes du fonds Baldet sur le site de la MAP (François Lagarde)</b>	<b>10</b>
<i>Jeanne, Marguerite Baldet (mère et grand-mère de François Lagarde) et le Club Alpin sur la Mer de Glace (30/07/1934) - Photo : Fernand Baldet</i>	
<i>Marguerite Baldet (grand-mère de François Lagarde) surplombant les grandes crevasses (30/07/1934) - Photo : Fernand Baldet</i>	11
<i>Jeanne et Georges Lagarde, rue de l'Arbalète à Paris (04/02/1945) - Photo : Fernand Baldet</i>	
<b>À la découverte des patrimoines photographiques stéréoscopiques : un premier tout hors de nos horizons habituels (J.-Yves Gresser)</b>	<b>12</b>

Suite d'une tempête en Périgord 1 - Photo : François Lagarde	15
Suite d'une tempête en Périgord 2 - Photo : François Lagarde	
"Demeure 1", sculpture d'Étienne Martin, Paris - Photo : François Lagarde	
"L'Homme aux semelles devant", sculpture d'Ipoustéguy, Paris - Photo : François Lagarde	16
Crèche marine de Notre-Dame du Cap-Lihou à Granville - Photo : Jean-Yves Gresser	
Crèche africaine, collection de ND du Cap Lihou, Granville - Photo : Jean-Yves Gresser	
Crèche des petites soeurs de Jésus, collection ND du Cap Lihou, Granville - Photo : Jean-Yves Gresser	17
Crèche africaine, collection ND du Cap Lihou, Granville - Photo : Jean-Yves Gresser	
Crèche granvillaise, coquille Saint-Jacques et galets, collection ND du Cap Lihou, Granville. Photo : Jean-Yves Gresser	
Crèche latino-américaine, collection ND du Cap Lihou, Granville - Photo : Jean-Yves Gresser	
<b>ISU Code 26 : les images du SCF (Thierry Mercier)</b>	<b>18</b>
Gouffre de Cabrespine - Photo : Laurent Doldi	
Monastère de Batalha (Portugal) - Photo : François Lagarde	
Highline à Pont-en-Royans - Photo : Claude Michel	
Tramway du Mont-Blanc - Photo : Pierre Meindre	19
Cascade dans le Jura - Photo : Louis Sentis	
Démon par Damien Hirst - Photo : Jean-Marie Sicard	
Battage des pois chiches (Éthiopie) - Photo : Jean-Paul Bourdy	
Grindelwald - Photo : Didier Chatellard	20
Comète Neowise - Photo : JackDesBwa	
Street art à Bordeaux - Photo : René Le Menn	
Les pigeons observent l'avancement des travaux de restauration de Notre-Dame. Photo : Pierre Meindre	
<b>Vu sur la Toile (François Lagarde)</b>	<b>21</b>
Arte - Voyage au coeur du Caravage, couple réalisé à partir du fichier YouTube téléchargé, traité par déformation et alignement. Les rêves	
Arte - Les rêves du Douanier Rousseau, couple réalisé à partir de l'écran de téléphone pour casque type CardBoard, redressé et aligné.	
Les spectacles de fin d'année de 2017 à 2020 de la NSWOW New South Wales School (sans illustration)	
Stéréogramme en image de synthèse fait avec les logiciels Mathematica, Cinema4D et ArtMaticVoyager - Image : Gert Krumbacher	
<b>Petites annonces</b>	<b>22</b>
<b>Courrier des lecteurs</b>	<b>23</b>
Fantôgramme d'un Paris-Brest	