

## Éditorial-

Le Stéréo-Club Français réunit habituellement son assemblée générale au début du printemps. Les conditions sanitaires de l'année 2020 n'ont pas permis de l'organiser à la date prévue, mais seulement en septembre.

Le conseil d'administration a décidé que l'assemblée générale devrait cette année se tenir à la date habituelle. Les conditions de déplacement et de réunion sont toujours contraintes et nous devons organiser cette assemblée générale selon les dispositions de l'ordonnance du 2 décembre 2020, à « huis clos », en principe le 29 mai 2021. Les adhérents ne pouvant pas assister à l'assemblée vous ne pourrez voter que par correspondance, ce qui nous prive d'un débat. Vous recevrez le matériel de vote début mai et vous pourrez vous exprimer, de façon nominative ou anonyme, dans un formulaire joint au matériel de vote, pour exposer vos suggestions et toutes remarques à l'attention des membres du conseil d'administration.

Lors d'une visioconférence ultérieure, nous vous exposerons le résultat des votes et la synthèse de vos remarques.

Nous espérons que vous participerez nombreux à la vie du club en vous exprimant largement lors de ce vote.

Le président, Patrick Demaret

### Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

Le n° de page est celui de l'édition originale

Article: titre (auteur)	Page ou n° de page
<i>Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel</i>	
<i>C'est le printemps ! (voir aussi pages 5, 10 &amp; 11)</i>	Couverture
<i>Fleur de narcisse en proxy-stéréo, début mars 2021 en Périgord. Prise de vue en deux temps avec un reflex APS-C - Photo : François Lagarde</i>	
<b>Activités du mois</b>	<b>2</b>
<b>Éditorial – L'assemblée générale (Patrick Demaret)</b>	<b>2</b>
<b>Photo - énigme : solution Lettre n°1039 (Jean-Yves Gresser, Olivier Cahen, Alain Talma)</b>	<b>3</b>
<b>Festival Maurice Bonnet de Gaillac (Tarn) (Dr Édouard Barrat)</b>	<b>3</b>
<b>Les ressources du site, suggestions du mois (François Lagarde)</b>	<b>4</b>
<i>Cerisier en fleur, prunus subhirtella pendula, à port tombant - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	5
<i>私の庭の花見 ou fêter les cerisiers en fleur sans aller au Japon ! - Photo : Jean-Yves Gresser</i>	
<i>Magnolia en fleur sur le Champ-de-Mars à Paris - Photo : Pierre Meindre</i>	
<i>Une anémone sauvage photographiée dans les environs de Villeneuve-sur-Lot, appelée "anémone des croisés" ou "Œil de Paon". C'est une plante assez rare ramenée d'Orient, comme la tulipe d'Agen - Photo : Louis Sentis</i>	
<b>Des daguerréotypes aux stéréoscopies : (re)découvrir Girault de Prangey (Jean-Yves Gresser)</b>	<b>6</b>
<i>Illustration 1 : portail de la villa des Tuaires sous la neige, épreuve sur papier albuminé (entre 1850 et 1870) - Image brute non transposée, à voir en vision croisée...</i>	
<i>Illustration 2 : Quatrième et première pages de couverture du catalogue de l'exposition « Mille et un Oriens », musée d'Art et d'Histoire de Langres, Haute-Marne, 2020.</i>	7
<b>Utilisation de la carte de profondeur pour transformer une image plate en vue stéréo (Sébastien Moran)</b>	<b>8</b>
<i>Numéros, Contours, Carte de Profondeur et Image d'origine.</i>	
<i>Magnolia stellata, f/5, cela passe juste en netteté sur la fleur et l'arrière-plan est assez flou et pas trop hétérogène - Photo : François Lagarde</i>	10
<i>Matin brumeux en Périgord (hyper-stéréo en deux temps avec un réflex). Photo : François Lagarde</i>	
<i>Primevère, f/10, pas d'arrière-plan lointain, jaillissement limité pour éviter une violation de fenêtre, ça passe ! - Photo : François Lagarde</i>	11
<i>Prunier en fleur annonçant le printemps, f/8, pris avec recul et zoom à 135mm, l'arrière plan a dû être retouché et l'extrémité de la branche a une parallaxe un peu trop grande. Photo : François Lagarde</i>	
<i>Ces violettes sont bien petites (zoom à 135 mm), le sol de la prairie est assez proche. Photo : François Lagarde</i>	
<b>Philosophie et esthétique de la photographie : notes de lecture (Jean-Yves Gresser)</b>	<b>12</b>

<b>Séance Conversion 2D-3D (Patrick Demaret)</b>	<b>18</b>
<b>Séance Numérisation/restauration (Patrick Demaret)</b>	<b>18</b>
<b>Séance Collection d'appareils (Patrick Demaret)</b>	<b>19</b>
<i>Compléments sur le Vérascope F40, le Glyphoscope Richard</i>	19-20
<i>Fontaine au bout de l'avenue des Gobelins, Paris (Caméra Insta360-EVO + Hugin : bonne synchro) - Photo : François Lagarde</i>	
<b>Vu sur la toile (Pierre Meindre)</b>	<b>21</b>
<i>Rover Perseverance, Panorama martien - © NASA, image traitée par JackDesBwa</i>	
<i>Keystonedepth, 3-D Legends Hall of Fame de Susan Pinsky (Shelson Aronowitz, Maurice Bonnet), base View-Master de Dave Machin, deux articles de Kartsen Bruun Qvist, utilisation des imprimantes 3D avec matériau transparent</i>	
<b>Manifestation 3D</b>	<b>22</b>
<i>Reçu d'Esther Jacopin : appel à propositions pour la conférence Stereo &amp; Immersive Media (juin 2021) incluant les collectionneurs d'objets .</i>	
<b>Petites annonces</b>	<b>23</b>
<i>Appareil FED stéréo, projecteur et boîte de lunettes, RBT pour macro stéréo, projecteurs Twin Rollei, optiques Leica, Minuta Stereo de Dominik Oczkowski.</i>	
<b>Nouveaux produits</b>	<b>23</b>
<i>Nouvelle édition de Queen in 3-D</i>	