

## Éditorial

Cette année, la reprise des activités du Stéréo-Club Français s'effectuera sous une nouvelle forme qui alliera les rencontres physiques et les réunions en visioconférence. Ce format mis en place au cours de l'année passée dans le cadre des contraintes sanitaires a permis de maintenir et même d'enrichir les activités du Club. Nous souhaitons développer de nouveaux moyens afin que les adhérents puissent voir en direct et à distance les images en relief.

L'assemblée générale annuelle du Stéréo-Club Français a eu lieu le 16 juin 2021 en réunion physique. Le conseil d'administration qui a suivi, a nommé le nouveau bureau du Club.

Le Festival Maurice Bonnet 3D s'est déroulé les 10 et 11 juillet 2021 à Gaillac dans le Tarn. Cette rencontre a permis de montrer de multiples techniques stéréoscopiques et de présenter de nombreuses projections en relief. Le Stéréo-Club Français y tenait un stand, sur lequel les adhérents ont pu se retrouver enfin physiquement et de façon conviviale.

Le Club reprend ses activités dès septembre avec différents formats de réunions :

- Les rencontres en visioconférence permettant aux divers groupes d'échanger autour d'un thème précis à chaque rencontre.
- Les séances techniques parisiennes que nous envisageons de diffuser aux adhérents distants.
- Les séances mensuelles de projection de diaporamas et de vidéos réalisées en présentiel dans les nouveaux locaux du Lorem à Montparnasse.
- Des séances de projection innovantes de diaporamas réalisées par visio et permettant aux adhérents de visualiser directement en relief sur leur ordinateur ou leur téléviseur les images présentées lors de ces séances.

Au-delà des réunions en visioconférence permettant d'établir un contact avec les adhérents distants, je souhaite continuer à rencontrer les adhérents de province si les conditions sanitaires le permettent. Après être allé en région Lyonnaise et Grand-Est, j'espère pouvoir cette année me rendre dans de nouvelles régions, en particulier la Nouvelle Aquitaine et la Catalogne.

Patrick Demaret  
Président du SCF

### Table des matières et légende des illustrations (la plupart en stéréo)

#### Article: titre (auteur)

Illustration: Titre, Photo- auteur, hyperlien éventuel

Festival 3D Maurice Bonnet de Gaillac - Dessin de Sylvain Arnoux

#### Activités du mois

La salle de spectacle de Gaillac est prête pour les projections 3D - Photo : Didier Chatellard

#### Éditorial (Patrick Demaret)

#### Assemblée Générale du 16 juin 2021 (Thierry Mercier)

Le stand du Club à Gaillac, de gauche à droite : Sylvain Arnoux en train de dessiner en relief, Michel Espagna, Patrick Demaret (au fond) et Daniel Chailloux - Photo : Pierre Meindre

Exposition des grands lenticulaires d'Henri Clément - Photo : Didier Chatellard

#### Photos-énigmes (+solution Lettre n°1042) (J.-Y. Gresser & Alain Talma)

Les spécialistes du lenticulaires (Henri Clément au centre, Christian Gimel à droite) installent leurs stands - Photo : Pierre Meindre

#### Festival 3D de Gaillac : de 2021 à 2022 (Édouard Barrat)

#### À chacun sa façon de s'intéresser au relief (Marie-Françoise Bonnet)

#### Festival Maurice Bonnet 3D de Gaillac (Tarn) (Patrick Demaret)

Arrivée à Gaillac, l'abbaye Saint Michel - Photo : Pierre Meindre

La boutique du musée des vins de Gaillac - Photo : Louis Sentis

Inauguration du festival avec Madame le Maire de Gaillac Martine Souquet (au centre), à droite Édouard Barrat (cravate) et Donatien Rousseau (en jaune) - Photo : Didier Chatellard

L'abbaye Saint Michel de Gaillac - Photo : Pierre Meindre

Les bords du Tarn à Gaillac - Photo : Pierre Meindre

Fontaine dans le centre de Gaillac - Photo : Pierre Meindre

#### Le stand du Stéréo-Club à Gaillac (Patrick Demaret)

Le stand du Stéréo-Club Français - Photo : Didier Chatellard

Benoît Gaubert et Jean-Yves Gresser contrôlent les diaporamas sur la TV3D - Photo : Didier Chatellard

Sylvain Arnoux et sa machine en à dessiner en relief - Photo : Louis Sentis

Carles Moner montre à Patrick Demaret un astucieux couplage - Photo : Louis Sentis

Daniel Nardin, Laurent Doldi, Didier Chatellard et Patrick Demaret - Photo : Pierre Meindre

Laurent Doldi et Sylvain Arnoux - Photo : Didier Chatellard

Didier Chatellard présente ses oeuvres sur son stand - Photo : Jean-Yves Gresser

Christian Gimel devant son stand - Photo : Didier Chatellard

Pierre Meindre en mode reportage 3D - Photo : Didier Chatellard

Michèle Bonnet à l'entrée de son stand - Photo : Pierre Meindre

### **La quête du relief, les archives de Maurice Bonnet au Festival 3D de Gaillac (J.-Y. Gresser)**

Michèle Bonnet à l'entrée de la « Box Bonnet », à gauche le portrait de Maurice Bonnet en lenticulaire.

Maurice Bonnet devant la machine à gaufre, calandreuse pour « film gaufré » qui a donné son nom au laboratoire de l'inventeur à son arrivée au CNRS en 1961

Images remarquables et présentoirs créés pour l'exposition de 1998, aujourd'hui propriété de Michèle-Françoise Bonnet, deux vues panoramiques (2D, iPad)

Autoportrait de famille, inédit, pris avec Rolleiflex et retardateur

Harvey Prever derrière son OP3000, image Facebook mise en forme par Alain Bonnet.

Michèle Bonnet guidant Laurent Doldi dans la création de sa propre exposition (voir « exposition des enfants ») - Photo : Jean-Yves Gresser

Michèle Bonnet et deux de ses petits enfants dans « l'atelier »

Le studio lenticulaire de Christian Gimel. Il est en train de traiter les images sur son ordinateur sous le regard de Jean-Yves Gresser et Daniel Chailloux pendant que son assistant, à droite, procède à une nouvelle prise de vue (30 photos en rafale et en déplacement latéral sur un rail motorisé) - Photo : Didier Chatellard

Édouard Barrat (centre) aux commandes du système de projection 3D - Photo : Pierre Meindre

Gaillac possède un très beau et grand parc à proximité du centre-ville et en bordure du Tarn : le parc de Foucaud. Il abrite le château de Foucaud (actuellement Musée des Beaux-Arts), des fontaines et pièces d'eau et ce joli Pavillon de doté de quatre tourelles d'angles - Photo : Louis Sentis

### **Rencontre « Esthétique de l'image fixe en relief » (Patrick Demaret)**

Anaglyphe rouge-cyan standard Anaglyphe Dubois Anaglyphe demi-couleur – photos Didier Chatellard

### **Rencontre « Conversion 2D-3D » n°3 (José Starck)**

Travail de conversion 2D-3D sur la photo de la briqueterie considéré comme terminé

En haut, création d'Alexandre et dessous le bas-relief, les deux en « auto »- anaglyphe

Photo stéréo ancienne communiquée par Édouard Barrat ; à gauche stéréo native d'origine, à droite conversion « William 3D » depuis une seule des deux images du couple.

Exemple du château dessiné incrusté dans le fond de l'image réelle.

Exemple de positionnement du soldat allemand par rapport au mur de la maison juste derrière.

Capture d'écran avec l'exemple que nous montre Nicolas Menet dans Cinema 4D.

L'estampe de Patrick Demaret à mettre en 3D : la gare Lisch.

Le stand "Cartoscope" de Nicolas Menet (à droite) - Photo : Pierre Meindre

### **Rencontre en visioconférence du 30 juin 2021 (Patrick Demaret)**

#### **Images du Club dans l'ISU CODE 27 (Thierry Mercier)**

Musée des arts et métiers - Photo : Didier Chatellard

Bosquet dans le parc de Versailles - Photo : Jean-Paul Bourdy

Pénitents - Photo : Jean-Paul Bourdy

Jungfrauoch (Suisse) - Photo : Didier Chatellard

Projection estivale au Mans - Photo : JackDesBwa

Église de Saint-Pierre d'Aulnay - Photo : Christian Garnier

Muscari - Photo : Dominique Bretheau

*Aiguille Verte et les Drus - Photo : Thierry Mercier*

*Massif du Mont-Blanc - Photo : Thierry Mercier*

*Parapente au Schynige Platte (Suisse) - Photo : Didier Chatellard*

**Séance de projection du 23 juin 2021 (François Lagarde)**

*Intérieur de la cathédrale Sainte-Cécile à Albi - Image : Édouard Barrat, extrait de sa vidéo*

*Exposition universelle de Milan de 2015 - Photo : Didier Chatellard X 2*

*La Ganaderia de Buros avec le SCF Nouvelle-Aquitaine - Photo : Christian Garnier*

*Alpinisme - Vue ancienne de la collection de Rémi Fontaine. Cette image, restaurée par Pascal Granger, a été prise au début de l'ascension de la dent du Géant par la voie normale. En arrière plan, on peut voir la face Est du Mont Maudit et les aiguilles du Diable au Mont Blanc du Tacul.*

*Chasse aux papillons, abeilles et autres insectes - Photo : François Lagarde, image extraite d'une vidéo capturée avec la tablette Lume Pad.*

*Mante religieuse - Photo : Daniel Nardin, extrait du diaporama "Petite histoire de la stéréophotographie"*

*Insecte - Photo : Daniel Nardin, extrait du diaporama "Petite histoire de la stéréophotographie"*

*Statue du Chat selon Geluck - Photo : Adrien Sentz*

*Sculpture représentée en un modèle 3D par photogrammétrie - Image : François Lagarde*

**Tablette Lume-Pad, premiers essais (François Lagarde)**

**Planet Power, une projection en relief (Olivier Cahen & Michel Mikloweit)**

**Manifestations 3D (ou avec de la 3D !)**

*Mille et un Orients (Langres), Foire de la Photo de Bièvres, Universo 3D, Mémoires d'outre-lacs (Philippe Nicolet)*

*Planche charcuterie-fromage et verre de vin de Gaillac à la Maison des Vins de Gaillac. Photo : Pierre Meindr*

**Hommage – Jean-Pierre Santiano (Pierre Meindre)**

*Foire à la Photo de Bièvres 2014 : Jean-Pierre Santiano (à gauche) en compagnie de Bruno Lonchamp et Joseph Boubli - Photo : Pierre Meindre*