

## Éditorial – Le Patrimoine du Stéréo-Club Français

Le patrimoine matériel et iconographique du Stéréo-Club Français est actuellement hébergé sous la forme d'un dépôt dans les réserves du musée Adrien Mantienne de la ville de Bry-sur-Marne (Val-de-Marne). Le maire de Bry-sur-Marne a annoncé qu'il ne renouvelle pas la convention établie avec le Stéréo Club. Nous devons trouver un lieu pour héberger notre patrimoine et l'y transporter avant la fin janvier 2022.

Nous avons contacté plusieurs institutions à cet effet dont la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine (MAP) à laquelle nous avons proposé d'héberger notre patrimoine iconographique dans ses réserves situées à Saint Cyr l'Ecole sous forme de dépôt (le SCF reste propriétaire du fonds, la MAP en est le conservateur). Le département photographique de la MAP reçoit plus d'un million de photographies par an et n'a pas la capacité d'inventorier les fonds comportant de nombreuses pièces.

Le patrimoine iconographique du Club comporte environ 2500 plaques 8,5×17, environ 3800 plaques au format 6×13 et plusieurs milliers de diapositives. Toutes les vues ne sont pas répertoriées, en particulier celles des collections les plus anciennes.

Avant tout déplacement, un inventaire complet de ce patrimoine est indispensable, avec si possible un catalogage de chaque pièce. Une grande partie a été numérisée grâce à un important travail de bénévoles, mais il reste des séries d'images qui ne sont pas répertoriées.

Ceci nécessite un travail d'équipe de dizaines d'heures que nous allons devoir entreprendre.

Je fais donc appel aux bonnes volontés qui pourraient nous aider à visionner les plaques, les répertorier afin d'en établir un catalogue si possible exhaustif. Vous aurez le plaisir de visionner des images stéréoscopiques et de participer à la valorisation du patrimoine du Stéréo-Club Français.

Contactez-moi à :

patrick.demaret.92@gmail.com.

**Patrick Demaret**

Président du Stéréo-Club Français

### Table des matières et légendes des illustrations (la plupart en stéréo)

#### Article: titre (auteur)

Illustration: Titre, Photo- auteur, lien éventuel

Il ne s'agit pas d'un enfant oublié dans sa poussette mais d'une oeuvre exposée à l'exposition de la collection Pinault à Rennes ! - Photo : Jean Pucher

#### Activités du mois

##### Éditorial - Le patrimoine du Stéréo-Club Français (Patrick Demaret)

##### Photo-énigme du mois (José Stark)

Couple stéréo pris en deux temps à environ 50 cm du sol ; le diamètre approximatif de cette pièce métallique est de l'ordre de 30 cm - Photo : José Stark

##### Réponses aux énigmes de la Lettre n°1044, et visite en Béarn. (J.-Y. Gresser)

Vue en contre-plongée des modillons de l'abside de la Cathédrale Notre-Dame, Lescar, Béarn. Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser

Modillons de l'abside de la cathédrale Notre-Dame, Lescar, Béarn. Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser

La tentation et..., double chapiteaux, cathédrale Notre-Dame, Lescar, Béarn. Fuji W3.

Photo : Jean-Yves Gresser

Ange coquin, Choeur, Cathédrale Notre-Dame, Lescar, Béarn. Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser

Détail du tympan, portail de l'église Sainte-Foy, Morlaàs, Béarn, Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser

Portail de l'église Sainte-Foy, Morlaàs, Béarn, Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser

Base du pilier central du portail de l'église Sainte-Foy, Morlaàs, Béarn, Fuji W3. Photo : Jean-Yves Gresser

Mais que regardent les apôtres ? Ébrasement du portail de l'église Sainte-Foy, Morlaàs, Béarn, Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser

Vaches de la vallée d'Ossau dans les Pyrénées - Photos : Jean-Yves Gresser

Paris, l'Arc de Triomphe emballé par Cristo - Photos : Pierre Meindre

##### Dune en 3D : deux expériences. (Alain Talma, Pierre Meindre)

Marché aux poissons, au Carbet, sur la côte ouest de la Martinique - Photo : Olivier Cahen

Défilé du mardi-gras à Fort-de-France, Martinique - Photo : Olivier Cahen

##### Le fonds photographique du Vérascopie Richard (Michel Polge)

##### Le CLEM, la Stéréothèque et le Stéréopôle. (J.-Y. Gresser)

Les pêcheurs de perles, Exposition de photographie d'Albert Londres et de Henry de Monfreid, dans la maison

## **natale du premier à Vichy, juillet-août 2021 . (J.-Y. Gresser, Marie de Colombel, Guillaume de Monfreid)**

*Maison natale d'Albert Londres, rue Besse, Vichy, image Marie de Colombel, conversion 2D-3D - Jean-Yves Gresser via LumePad*

*L'appareil Kodak d'Albert Londres - Photo : Jean-Yves Gresser*

*Jumelle stéréoscopique Mackenstein « La Francia » n°6*

*En face de la maison natale d'Albert Londres, dans la rue Besse, l'ancienne boutique où étaient exposées les photos - Photo : Jean-Yves Gresser*

*Le dispositif de présentation des photos.*

*Un dimanche de 1913. À bord du Fath-el-Rahman, rade de Djibouti. Henry de Monfreid à la barre, promène quelques amis. Cliché Henry de Monfreid - Société de Géographie de Paris/BnF © ADAGP, retraité par Jean-Yves Gresser*

*Campagne de pêche des perles en mer Rouge. Un bote de pêcheurs de perles. Cliché Henry de Monfreid - Société de Géographie de Paris/BnF © ADAGP, retraité par Jean-Yves Gresser*

*Version brute numérisée de la plaque négative (inversée) de la vue suivante, pour donner une idée du travail accompli même pour une restauration partielle.*

## **View-Master 1969 : Arnaque ? (José Stark)**

*Survot du Grand Canyon - Image © View-Master*

*Le Module lunaire Apollo LM entame l'alunissage - Image © View-Master*

## **À Propos du scanner photo Epson Perfection V550 (José Stark)**

### **Métamorphoses des photos stéréo par le Lume-Pad (François Lagarde)**

*Couple stéréo obtenu par carte de profondeur extraite du fichier Lume Pad et traité avec le logiciel StereoPhoto Maker - Photo : François Lagarde*

*Couple stéréo produit par la fonction de partage et envoyé par mail - Photo : François Lagarde*

*Couple stéréo à partir d'un selfie, extraction de la carte de profondeur et traitement SPM, image de 2x3080x2040 px avant réduction pour publication. Avec un artefact sur les livres*

*derrière la tête ! - Photo : François Lagarde*

*« Art expérientiel » ou « Art présentiel » ? (J.-Y. Gresser)*

*Festival photo de Gruissan des 2 et 3 octobre 2021*

*Gruissan - festival photo, Benoît Gaubert et le stand relief - Photo Jérôme Desormeaux*

*Le stand du musée de la Photographie de Beautiran - Photo Benoît Gaubert*

*Gruissan : festival photo, vue d'ensemble du salon - Photo Benoît Gaubert*

*Gruissan - festival photo, vue d'ensemble du salon : au premier plan le stand du musée de la Photographie - Photo Benoît Gaubert*

*Festival photo de Gruissan, un stand - Photo Benoît Gaubert*

## **Video / VR - Visioconférence du 13 octobre 2021 (Patrick Demaret)**

### **Manifestations 3D (ou avec de la 3D !) (J.-Y. Gresser)**

*Henri Caruel Stéréoscopie de Cinéma 1942-1953, Enfin le cinéma ! Arts, images et spectacles en France (1833-1907), Stereopsia 2021, Un demi-siècle de photos de familles de Marcel Duvernoy*

### **Hommages à Pierre Dottin et Robert Czekowski-Walek**

*Un brin de muguet pour le 1er mai 2013 - Photo : Pierre Dottin*

*Le Chandelier de Paracas, Pérou, stéréogramme généré à partir de Google Earth par Pierre Dottin*

*Appareils Nimslo modifiés par Pierre Dottin - Photos : Pierre Dottin*

### **Séance de projection du 20 octobre 2021 (Pierre Meindre)**

*Hôtel de la Marine, la loggia vers la place de la Concorde et les Tuileries à Paris. Deux temps, reprise des personnages à la brosse clone - Photo : François Lagarde*

*Pièce reconstituée d'un palais disparu de Napoléon. Les Gobelins, lors des journées du Patrimoine - Photo : François Lagarde*

*Image de synthèse par Gert Krumbacher*

*Courbes de Hilbert - Image de synthèse par Gert Krumbacher*

*Exposition de la Collection Pinault, Rennes - Photo : Jean Pucher*

*Sculpture en plein air dans le parc d'Ar Milin, Châteaubourg, Ille-et-Vilaine - Photo : Jean Pucher*

*Festival 3D de Gaillac, Carles Moner, Patrick Demaret, René & Françoise Le Menn. Photo : Nicolas Menet*

*Festival 3D de Gaillac, tout le monde regarde les images sur la TV3D ! - Photo : Nicolas Menet*

*Perigueux, Dordogne - Photo : Thierry Mercier*

*Brantôme en Périgord, Dordogne - Photo : Thierry Mercier*

*Paris, Jardin du Luxembourg, au fond le Panthéon - Photo : Pierre Meindre*

*Marchand de fruits et légumes dans les petites rues de Gallipoli, Italie - Photo : Pierre Meindre*

*Un Piaggio Ape transformé en jardin de plantes grasses, Gallipoli, Italie - Photo : Pierre Meindre*

### **Nouveaux produits (Pierre Meindre)**

*Canon RF5.2mm F2.8 L Dual Fisheye, FXG FM·DUO, Izugar Blackmagic Mini Pro ou Z-Cam E2-F8, K-Lens One, JS Digitech ProMa King, Sony Xperia 1 III, casque VR Sony PlayStation VR 2*

*Ce serait presque une énigme : ce pèlerin de Saint-Jaques surplombe un marché proche de la cathédrale de Périgueux (Fuji W3 + recadrage et redressement de perspective avec, SPM) - Photo : Jean-Yves Gresser*

*Vue à travers le château bas, Châteaux de Bruzac, Périgord, Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser*

*Apôtres et chapiteaux, portail de l'église Sainte-Foy, Morlaàs, Béarn, Fuji W3 - Photo : Jean-Yves Gresser*

### **Petites annonces**

*Sony Nex 5R couplés par RBT, Creative Figure Photography*