

## Éditorial- Rebond

Chères adhérentes, Chers adhérents,

*L'appel à l'aide que j'avais lancé pour revigorer les activités du Stéréo-Club Français a été entendu !*

*Le manque de ressources humaines des mois précédents nous obligeait à réduire les activités du Club et ne permettait pas de garantir le renouvellement du Conseil d'Administration. Les objectifs fondamentaux du SCF - rassembler les personnes s'intéressant à la stéréoscopie et promouvoir l'image en relief – risquaient d'être remis en question.*

*Vos réponses ont dépassé toutes mes espérances. Dans la perspective de la prochaine Assemblée Générale, en plus de trois conseillers sortants qui se représentent, sept adhérents se sont portés candidats au conseil d'administration. C'est plus que le nombre de postes disponibles. Vous pourrez donc, de nouveau, choisir entre plusieurs candidats, pouvant apporter chacun des compétences diverses pour le Club : stéréoscopiques, photographiques, cinématographiques, relationnelles, administratives, associatives, comptables, juridiques, etc. De plus, et pour la première fois dans l'histoire du Club à ma connaissance, deux candidatures féminines se sont déclarées.*

*Les membres de l'équipe parisienne d'administration ont répondu « présent ». Vice-président, secrétaire, trésorier, webmestre, rédacteur en chef se sont engagés à poursuivre leurs fonctions, certains sous réserve du bon déroulement de cette prochaine assemblée.*

*Pour la suite de nos activités, plusieurs adhérents se sont proposés comme animateur d'un ou plusieurs groupes de rencontre en visioconférences, ce qui nous permettra de disposer d'un ou même deux animateurs pour chaque groupe et de mettre en place de nouveaux groupes à thème. Je les invite à se retrouver le 4 mai en visioconférence pour mettre en place nos prochaines activités.*

*J'ai été personnellement très touché par les témoignages de sympathie et de reconnaissance des adhérents qui m'ont déclaré se porter volontaires pour aider le Club en reconnaissance de ce qui avait été fait pour eux, en particulier par l'intermédiaire des visioconférences, et par attachement à la pérennité du Club.*

*Je les remercie tous au nom du SCF et suis confiant en l'avenir de notre Club. Je donne rendez-vous au plus grand nombre à la prochaine AG qui aura lieu le 11 mai prochain.*

**Le président, Patrick Demaret**

## Table des matières et légendes des illustrations (la plupart en stéréo)

### Article: titre (auteur)

*Illustration: Titre – Photo : auteur, hyperlien éventuel*

*Le jardin de la Fondation Cartier à Paris - Photo : François Lagarde*

### Activités du mois.

#### Éditorial – Rebond. (Patrick Demaret)

*Le château de Brézé (XVI<sup>e</sup> siècle), Maine-et-Loire - Photo : Jean-Louis Piednoir*

#### Photos-énigmes du mois (José Stark)

*En haut, vue de côté en contrebas (photo stéréo José Starck 1986) ; ci-contre vue de dessus du disque de pierre (photo Claire et Robert Belmas).*

#### Réponse à la photo-énigme n°2 de mars 2022 (Patrick Demaret)

#### Réponse à la photo-énigme n°1 de mars 2022 (Alexandre Buchmann)

*Hippodrome vu sous un autre angle. Photo World History, conversion 2D/3D par José Starck*

*La tribune de l'hippodrome côté gradins, Carte simplifiée du Liban - source Internet*

*Sidon. Château de la mer. Photo : Alexandre Buchmann, conversion 2D/3D par José Starck.*

*Beyrouth, les thermes. Beyrouth, la grotte aux pigeons*

*À gauche, la cathédrale Saint Paul, Harissa à Jounieh ; en arrière-plan, la basilique. À droite, intérieur de la cathédrale.*

*Basilique Saint Jean-Marc à Byblos. Photo : Alexandre Buchmann, conversion 2D/3D par José Starck.*

#### Le style du site du SCF a légèrement changé, pourquoi ? et ensuite ? (François Lagarde)

#### Encore plus d'images sur le site du SCF ! (François Lagarde)

*Fondation Louis Vuitton, les tours de la Défense dans le fond - Photo : Pierre Meindre*

*La Fondation Louis Vuitton vue du Jardin d'Acclimatation - Photo : Pierre Meindre*

À la Défense, expo des photos de Sebastião Salgado dans une structure temporaire en bambou - Photo : Pierre Meindre

### Mon expérience "Flyview" à Paris (Gérard Volan)

Le château de Serrant (XVIe-XVIIIe siècles), Maine-et-Loire - Photo : Jean-Louis Piednoir

### Le château de Coucy : un géant martyrisé. II. Un extraordinaire donjon (José Stark)

Coucy : maquette en pierre du donjon de Coucy située au bord d'une rue en contrebas du vrai château, comme un rappel de sa majesté perdue. Photo : José Stark 2022

À gauche : illustration du principe adopté par les constructeurs pour l'élévation de cette tour... À droite : on distingue les trous de boulin ...dessins de Viollet-le-Duc (Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle, 1854-1868).

Dessin en coupe du donjon par Viollet-le-Duc

Ci-dessus : plan en coupe du donjon, aquarelle d'Eugène Bruneau - 1878 (MAP) ; à droite : le donjon, carte postale du début du XXe siècle (coll. Particulière).

En bas : l'état actuel du donjon démolé... Photo : José Stark, 2022.

Au pied du donjon dans la direction de l'est. À gauche l'entrée du château depuis la basse-cour ; à droite accès dans la tour maîtresse par une passerelle (récente) passant au-dessus du fossé du donjon. Photo : Médéric Mieusement 1877 (MAP). Mise en relief par José Stark.

En haut : salle supérieure du donjon... En bas : rez-de-chaussée et amorce du deuxième niveau. Photos Eugène Lefèvre-Portalès (MAP). Mise en relief par José Stark.

De haut en bas : haut du donjon de Coucy en 1840 ; lithographie de Taylor et Nodier dans Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France – Picardie ; mise en relief par Bruno Zaffoni ; Tympan de la porte : chevalier combattant un lion (arch. départ. Aisne) ; mise en relief par José Stark. Le donjon vu du nord-ouest ; carte postale coll. particulière.

Chemin supérieur au début du XXe siècle...Mise en relief par José Stark (MAP).

Travaux de restauration de 1856 sur le donjon (dessin de Th. Grégoire, Paris BNF).

Détail du haut du donjon. Agrandissement de la carte postale de la page 17.

Dessin de Viollet-le-Duc... fixation des hourds sur ce donjon, dessin tiré de son Dictionnaire raisonné.

Exposition au niveau de la halle-écurie (nord-ouest) des vestiges du tympan du donjon tels qu'ils avaient été recréés en 1858 puis détruits en 1917. Photo : José Stark, 2022.

Morceaux des cerclages de la tour encore visibles dans les ruines du donjon.  
Photo : José Stark, 2022.

### À la recherche des (grandes) collections et des (grands) collectionneurs (J.-Yves Gresser)

Fin de la saison de ski aux Contamines (Haute-Savoie) : de la neige, du ciel bleu et personne sur les pistes ! - Photo : Pierre Meindre

### Rencontre « Anaglyphe » du 9 mars 2022 (José Stark)

Une photo exemple montrée par Patrick Demaret. Photo : Olivier Cahen

Train touristique de la Thunder Mountain Line, Idaho, USA, 2007. Photo : Pierre Meindre

Exemple d'anaglyphe couleur CMJN destiné à l'impression (escalier au Père Lachaise), photo José Stark

Petite Ceinture, ancienne gare de la rue d'Avron, Paris 20e - Photo : José Stark x 2

### Rencontre « Jaillissement » du 13 avril 2022 (JackDesBwa & Patrick Demaret)

Sur le pont d'envol du porte-avion Midway, San Diego, Californie, USA - Photo : Christian Garnier

Je sors du cadre - Photo : René Le Menn

Paysage martien - Image Nasa, retraitée par JackDesBwa

Exposition "100 ans d'aviation" à Paris, octobre 2008 - Photo : Pierre Meindre

### Les congrès de l'International Stereoscopic Union (Pierre Meindre)

Vues de Český Krumlov (République Tchèque), ville hôte du 23e congrès ISU en 2022... photo par drone de Marek Audy ; en bas, la vue depuis ce même théâtre, photo Matěj Boháč

Tôt le matin sur le pont du château de Český Krumlov, République Tchèque - Photo : Matěj Boháč

À l'aube sur la place centrale de Český Krumlov, République Tchèque - Photo : Matěj Boháč

### Le(s) jour(s) de la 3D Pierre Meindre)

Sir Charles Wheatstone et sa famille vers 1851-52 - Daguerrotypage de Antoine Claudet © National Portrait Gallery, London

Village cambodgien au bord du lac Tonlé Sap - Photo : Jean-Marie Sicard

*Marchande sur un marché au Cambodge - Photo : Jean-Marie Sicard*

*Maquettes volantes d'avion, La Ferté-Alais (Essonne), Juin 2004 - Photo : Pierre Meindre*

### **Séance de projection du 27 avril 2022 (Pierre Meindre)**

*Eugène Viollet-le-Duc en Saint Thomas, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris. Photo : Jean-Paul Bourdy*

*Exposition Bestiarium de l'artiste Johan Creten à La Piscine à Roubaix - Photo : Bernard Cardinael*

*La statue de Saint Thomas avant l'incendie. Wikipédia.*

*Statue de Saint Jacques Majeur, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris - Photo : Jean-Paul Bourdy*

*Statues de Saint Simon et Saint Barthélémy, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris. Photo : Jean-Paul Bourdy*

*L'architecture traditionnelle à colombages du centre-ville de Bayonne - Photo : Jean-Marie Sicard*

*Bâtiment art-déco des Ponts et Chaussées à Bayonne - Photo : Jean-Marie Sicard*

### **Nouveaux produits - Tablettes 3D (François Lagarde)**

*ProMa, Lume Pad*

### **Manifestations 3D (ou avec de la 3D !)**

*Festival Intégrale Images à Gaillac (Tarn), L'Ardèche en relief - 150 ans de photographie. Sur les pas de Constantin Viole*

### **Courrier des lecteurs**