

## Éditorial – Vive l'Automne !

*Le numéro de septembre était riche des moissons de l'été. Ce numéro montre que les vacances, pour autant qu'elles aient un sens pour tous, sont bien terminées.*

*Nous avons retrouvé un local pour nos réunions à Paris, ceci grâce à la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie, dont nous tenons à remercier vivement le directeur Gilles Désiré dit Gosset, et l'ensemble des collaborateurs pour un accueil attentif et cordial.*

*Grâce à l'appel lancé au printemps par notre président, de nouveaux groupes viennent rejoindre les anciens. Vous en trouverez la liste page 7. Parmi ceux-ci, le groupe Réalisation de spectacles audiovisuels en 3D marque un essai de meilleure prise en main de nos activités liées aux images animées. Merci à Édouard et Daniel.*

*Parallèlement, nous essayons d'élargir notre écoute à tout ce qui touche l'image en relief et l'art expérientiel. L'automne est déjà riche, partout en France. Visitez ! Voyagez !*

*Un dernier mot de remerciements à Pierre Meindre dont j'admire, à chaque numéro, la virtuosité à « ficeler » en une dizaine de jours un numéro qui tient debout et qui, grâce à quelques contributeurs, reflète bien les activités et les curiosités du SCF. N'hésitez pas à vous lancer et à venir les rejoindre.*

*Jean-Yves Gresser, vice-président*

## Table des matières et légendes des illustrations (la plupart en stéréo)

### Article: titre (auteur)

*Illustration (3D légendées sauf exception) : Titre – Photo : auteur, hyperlien éventuel*

*Le château de Český Krumlov, République Tchèque, ville hôte du 23e congrès de l'ISU - Photo : Pierre Meindre*

### Activités du mois

#### Éditorial – Vive l'automne ! (Jean-Yves Gresser)

#### Séances franciliennes de projection

#### Solution de la photo-énigme de septembre 2022 - Nouvelles énigmes (Alain Talma, José Stark, Pierre Meindre, Jean-Yves Gresser)

*Photo-énigme n°1 - Cette entrée de métro Art nouveau Guimard est typique du métro parisien mais celle-ci ne se trouve pas à Paris. Dans quelle ville alors ? - Photo : Pierre Meindre*

*Photo-énigme n°2 - Cette jolie fleur est un dahlia mais, plus précisément, quel est le nom de ce dahlia ? - Photo : Jean-Yves Gresser*

#### Rencontres en visioconférence du SCF (Patrick Demaret)

#### Fédération Photographique de France (Jean Pucher)

*L'oiseleur. Exposition Lalanne / Bestiaires. Musée d'art moderne Richard Anacréon, Granville (Manche) - Photo : Jean-Yves Gresser avec tablette Lume Pad*

#### Avatar 1 en salles, 13 ans après

#### Un défi : les sculptures en grillage de Daniela Capaccioli (Jean-Yves Gresser)

*Tête du Père, vue rapprochée d'une sculpture de Daniela Capaccioli qui montre bien en relief la technique utilisée. Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche – Photo : Jean-Yves Gresser avec un Fuji W3 et retraitée avec SPM.*

*Dryade (vue partielle), Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche. Photo : Jean-Yves Gresser avec un Fuji W3 et retraitée avec SPM.*

*Elfe (?), Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche. Photo : Jean-Yves Gresser avec un Fuji W3 et retraitée avec SPM.*

*Fée (?), Daniela Capaccioli, Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche. Photo : Jean-Yves Gresser, prise avec un Fuji W3 et retraitée avec SPM.*

*Thor, Daniela Capaccioli, Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche. Photos : Jean-Yves Gresser. 1) avec un Fuji W3. 2) avec un Lume Pad. Retraitées avec SPM. La différence de la profondeur de relief est criante.*

*La fille (?), Daniela Capaccioli, Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche. Photos : Jean-Yves Gresser 1) avec un Fuji W3. 2) avec un Lume Pad. Retraitées avec SPM. Même remarque sur la profondeur de relief.*

*Dryade, Daniela Capaccioli, Festival 2022 des Dahlias et Jardins de Coutances, Manche. Photos : Jean-Yves Gresser prise avec un Fuji W3 et retraitées avec SPM. Quel cadrage préférez-vous ? N'hésitez pas à me le dire.*

*Pour cette vue de dryades en plan moyen, j'ai fait deux prises avec le Fuji W3, dont une en cha-cha, pour élargir la base. La profondeur de relief est bien meilleure pour la seconde. Photos : Jean-Yves Gresser.*

#### « Alice Pauli, une vision d'avance » de Philippe Nicolet (Jean-Yves Gresser)

#### Signalements (Jean-Yves Gresser)

*International Journal on Stereo & Immersive Media: Appel à communication Vol. 7 2023, le Stéréan (Petit Bof'), Hana Kiro, VR is as good as psychedelics at helping people reach transcendence (MIT Technology Review), RIP HM Queen Elizabeth II: Paying Respects at Windsor in 3-D (The Steroscopy Blog), 400 photos inédites de Louis Barthou (Oloron) le calendrier de Nicolas Menet, à l'adresse <https://cartoscope.fr/sujets/evenement/>, l'Ardèche en relief (musée de Vans), Mark's Wunderkammer III (Arles 2022), Trésors*

photographiques retrouvés. Mer Rouge, Erythrée, Tigré, Ethiopie (1880 – 1936) (Espace Reine de Saba), Patrimoines en immersion ( musée des Arts & Métiers), Cadavre exquis, l'invitation- Le silence, la projection (Café Photo, Marseille), la sélection officielle pour la Crystal Owl Awards Competition (Stereopsia, Bruxelles), Milosz Hermanovicz, Le Cinéma de la Présence – Réaliser pour les univers immersifs, Editions Génération Numérique.

### Vidéos / films - organisation des activités (Jean-Yves Gresser)

Poterie cérémonielle inca à l'exposition "Machu Picchu et les trésors du Pérou". "Épuisé Ai Apaec affronte le Démon Malin Égorgeur. Son visage semble ridé et fatigué ; il est devenu un vieil homme. Sa couronne de hibou a disparu mais il porte toujours ses ornements d'oreille à tête de serpent. Il est prêt à entrer dans le monde souterrain." - Photo : François Lagarde

### Séance de projection du 28 septembre 2022 à Charenton (Pierre Meindre)

L'entrée de la Médiathèque du Patrimoine et de la Photographie (MPP) à Charenton-le-Pont (Val-de-Marne) - Photo : Pierre Meindre

La salle de réunion de la MPP à Charenton transformée en salle de projection 3D pour le Club. De gauche à droite : Thierry Bravais, Patrice Cadot et Patrick Demaret - Photo : Pierre Meindre

Abderrazzak Jadil à l'oeuvre dans un torrent alpin - Image extraite du film "Le Souffle de l'Équilibre" de Philippe Nicolet et Julien Cuendet

Installations de pierres en équilibre par Abderrazzak Jadil - Image extraite du film "Le Souffle de l'Équilibre" de Philippe Nicolet et Julien Cuendet

Installations de pierres en équilibre sous la neige par Abderrazzak Jadil - Image extraite du film "Le Souffle de l'Équilibre" de Philippe Nicolet et Julien Cuendet

L'atelier de Constantin Brancusi reconstitué au Centre Pompidou, Paris - Photo : François Lagarde

Poterie cérémonielle inca à l'exposition "Machu Picchu et les trésors du Pérou". "Après avoir vaincu l'escargot géant, Ai Apaec le déloge et entre dans sa coquille, se couvrant de son armure invincible" - Photo : François Lagarde

Fresques géantes sur les façades de Street Art City, un lieu réservé aux artistes urbains dans l'Allier - Photos : Thierry Mercier

Exposition d'art moderne à Street Art City, un lieu réservé aux artistes urbains dans l'Allier - Photo : Thierry Mercier

Une des "chambres" de l'Hôtel 128 de Street Art City, un lieu réservé aux artistes urbains dans l'Allier - Photo : Thierry Mercier

Entrée de l'ancienne base de lancement de bombes volantes V1 au Val Ygot, Seine-Maritime - Photo : Patrice Cadot

Un V1 sur sa rampe de lancement. Ancienne base de lancement de bombes volantes V1 au Val Ygot, Seine-Maritime - Photo : Patrice Cadot

Vue sur le lac d'Émosson (lac inférieur), Suisse - Photo : Pierre Meindre

Redescente sur le lac du Vieux Émosson (lac supérieur), Suisse - Photo : Pierre Meindre

Abderrazzak Jadil, le dresseur de pierres - Image extraite du film "Le Souffle de l'Équilibre" de Philippe Nicolet et Julien Cuendet

### 23e Congrès ISU à Český Krumlov (Pierre Meindre)

Le château, la rivière Vltava et la vieille ville de Český Krumlov, République Tchèque. Photo : Pierre Meindre

Musique traditionnelle tchèque lors de cérémonie de bienvenue au congrès - Photo : Pierre Meindre  
Un repas tchèque typique ! - Photo : Pierre Meindre

La salle du théâtre municipal de Český Krumlov où avait lieu les projections stéréoscopiques du congrès - Photo : Pierre Meindre

La salle du théâtre municipal et le grand écran utilisé pour les projections stéréoscopiques du congrès - Photo : Pierre Meindre  
Expositions et matériel 3D dans le foyer du théâtre - Photo : Pierre Meindre

Descente de la rivière Vltava sur un radeau - Photo : Pierre Meindre

Soirée boeuf au café du théâtre. Certains stéréoscopistes sont aussi musiciens comme le responsable du congrès Matěj Boháč, au centre à la guitare - Photo : Pierre Meindre

"Equanimity" - Photo : © Chris Levine – commentée par Pierre Meindre

### Petites annonces

Recherche d'un Fuji W3