

Édito – La fabrique du relief

Chers amies et amis du Stéréo-Club.

Rendre compte de toutes les activités communes et des initiatives individuelles, devient difficile : faute de place ? Faut-il envisager la publication de suppléments ou de numéros spéciaux ? En attendant, le site en ligne est prêt à accueillir rapidement toutes les contributions individuelles et ce qui ne peut se voir dans la Lettre : les vidéos, diaporamas ou images animées.

Les visioconférences font maintenant partie de notre calendrier, pour des échanges de plus en plus riches et approfondis, quand le groupe Nouvelle-Aquitaine continue de se réunir avec régularité et que celui d'Île-de-France reprend progressivement ses séances mensuelles de projections.

Dans ce numéro, José Starck conclut le récit du martyr d'un monument qui lui tient à coeur : le château de Coucy. Espérons trouver pour texte et images la diffusion méritée, bien au-delà de notre cercle.

L'article de notre président sur l'intérêt de la 3D, paru en septembre, a suscité un abondant courrier, dont nous rendons seulement compte avec la réponse obligatoire du « provocateur ». Mais ce n'est pas fini. François Lagarde relance le débat à sa manière. Y aurait-il autant de conceptions de la 3D que de membres du Stéréo-Club ou peut-on dégager un consensus ? Nous le verrons bien dans les prochaines semaines.

Ne croyez pas que les discussions byzantines (qu'Efstathios veuille bien m'excuser) constituent le coeur de nos activités. Celles-ci sont, au contraire, consacrées à la prise de vue (ou à la synthèse) d'images en relief et à leur mise en valeur pour des publics variés.

Notre rédacteur en chef possède un talent sûr pour en montrer l'extrême diversité. Chaque Lettre contribue à notre émerveillement du monde. N'hésitez pas à y contribuer. L'équipe centrale est toujours prête à vous aider à finaliser texte ou image, juste au cas où... Les adresses de contact sont dans l'annuaire du Club.

Pour revenir à ce numéro, il est temps de chausser vos lunettes, bonne lecture illustrée !...

Jean-Yves Gresser
vice-président

Table des matières et légendes des illustrations (la plupart sont en stéréo)

Article: titre (auteur) / Illustration (3D légendées sauf exception) : Titre – Photo : auteur, hyperlien éventuel

Les Mosaïcultures Internationales de Montréal - Québec 2022 - Photo : Floriane Bretheau

Activités du mois

Édito – La Fabrique du relief (J.-Yves Gresser)

Gâteaux pour Halloween dans une pâtisserie parisienne - Photos : Pierre Meindre

Solution de la photo-énigme d'octobre 2022 - Nouvelles énigmes (Alain Talma)

L'entrée de métro Art nouveau Guimard de la station Bellas Artes à Mexico. L'arrière-plan de cette autre photo donne plus d'indices sur la localisation que celle de l'énigme du mois dernier ! - Photo : Pierre Meindre, avril 2010. Double appareil Panasonic FX550 van Ekeren

L'entrée du Palais des beaux-arts de Mexico (construit entre 1904 et 1930). Outre des salles d'opéra et de spectacle, le bâtiment abrite deux musées : le musée des beaux-arts et le musée d'architecture de la ville. La bouche de métro Guimard se trouve derrière le palais sur la gauche. https://fr.wikipedia.org/wiki/Palais_des_beaux-arts_de_Mexico - Photo : Pierre Meindre

"La Pensée et l'Âme huicholes", oeuvre de l'artiste mexicain Santos de la Torre Santiago, station de métro Palais-Royal - Musée du Louvre, Paris. Plus de 2 millions de petites perles ! - Photo : Pierre Meindre

Photo-énigme n°1 - La question est : Qu'est ce que c'est et où cela se trouve-t-il ? Photo : Thierry Mercier

Photo-énigme n°2 : En quel lieu bien réel cette créature mythologique est-elle représentée ?

Le château de Coucy : un géant martyrisé - IV – Coucy dans la tourmente de la Grande Guerre (José Stark)

Maison du gardien construite par Viollet-le-Duc et utilisée ici pour abriter le PC d'une sous-unité du Génie qui avait réinvesti les lieux après le départ des Allemands. Autochrome CMN daté d'octobre 1917 (mise en relief par José Starck)

Vue de la plateforme du Langer Max de 38 dans son état actuel pris au niveau le plus bas à deux mètres environ sous le niveau du sol (photo José Starck 2022).

Vue aérienne du château pendant l'occupation allemande (sans date ni auteur). Photo remise avec l'album de la donation Möller (hyperstéréo, mise en relief par José Starck 1)

Entrée du château et tour de l'Artillerie au fond, photo prise devant le corps de logis, à l'ouest du château ; photo issue de l'album de la donation Möller, mise en relief par José Starck.

Soldats français entrant dans la ville de Coucy par la Porte de Laon (année 1917 après destruction par les Allemands ou 1918). Archives départementales de l'Aisne (photo stéréo native mais de mauvaise qualité, d'où convertie depuis mono par José Starck).

En haut : grand corps de salle à l'ouest du château recouvert par les gravats résultant de la destruction de la Tour de l'Oubliette à gauche de la photo ; sans date, estimée début des années 1920 (éditions LL. photo native stéréo modifiée par José Starck 5). En bas : dans l'enceinte du château, le long des restes du donjon à gauche, corps de logis devant, au fond ; photo sans date, estimée début des années 1920 (édition LL. photo native stéréo)

En haut début d'inscription dans une pierre de la Porte de Soissons de la libération de Coucy le 5 septembre 1918 par la 32e Division (80e Régiment d'infanterie) ; en bas monument aux morts de la ville de Coucy-le-Château (photos José Starck 2022).

Gare de Coucy-le-Château reconstruite en 1924. C'est maintenant une habitation privée (photo José Starck 2022).

La photo rapprochée ou proxiphotographie 3D (Daniel Nardin)

Papillon "Tircis" photographié à main levée en deux temps au 200 mm - Photo : Daniel Nardin

Cactus photographié en mode macro avec recadrage des marges du Fuji W1 - Photo : Daniel Nardin

Syrphe photographié avec Samsung Nx+45mm 3D et bonnettes - Photo : Daniel Nardin

Appareil Olympus TG-5 - Photo : Daniel Nardin

Courrier des lecteurs

Avatar 1 en salles, 13 ans après (suite) (Alain Talma)

Avatar 2 : La Voie de l'eau - Image extraite de la bande-annonce du film. © Lightstorm Entertainment - 20th Century Studios - https://youtu.be/v8F_9T8hnPw

Réunion du 9 octobre 2022 à Blanquefort (René Le Menn)

En vallée d'Ossau - Image : Dominique Bretheau avec Google Earth Pro

Abbaye de Mazan, Ardèche, et les Cercles d'Or de Felice Varini - Photo : Christian Garnier

Cuillère à fard - Photo : Jean-Marie Sicard

Publier du relief sur écran plat pour un large public (François Lagarde)

Pièce d'about en forme de naga à Angkor Vat, 2 copies d'écran du modèle 3D du musée Guimet

Le dénicheur d'oursins, Jardin des Plantes, deux copies d'écran du modèle 3D publié par Benoît Rogez

Tour de Vésone à Périgueux, deux copies d'écran du modèle.

Ugolin et ses enfants par Rodin, couple stéréo par rendu de deux vues du modèle réalisé par François Lagarde

Ugolin et ses enfants par Rodin, deux copies d'écran du modèle publié par Archeomodel3D

Regarder en stéréo sur son téléphone un modèle 3D que l'on fait tourner avec le doigt. Photo : François Lagarde

Deux photos au smartphone d'un modèle de l'exposition "Auræ" de Sabrina Ratté

Humeur : le stéréoscope de l'Atelier des Curiosités (Fleurus) (J.-Yves Gresser)

Le stéréoscope enfin monté - Photo : Jean-Yves Gresser

Mosaïcures du thème des espèces menacées - Photos : Floriane Bretheau

Stéréoscope de la Fondation Pathé-Seydoux - Photo : Jean-Yves Gresser

Les Mosaïcures Internationales de Montréal - Québec 2022 (Floriane Bretheau)

Le parc des Mosaïcures Internationales de Montréal - Photo : Floriane Bretheau

La pièce maîtresse de l'exposition - Photo : Floriane Bretheau

Mosaïcures du thème de la nation huronne-wendat - Photos : Floriane Bretheau

Mosaïcures du thème du monde polaire et marin - Photo : Floriane Bretheau

Le château de Coucy à Paris !.. Cité de l'Architecture et du Patrimoine (située dans le Palais de Chaillot à Paris)... Maquette réalisée par Camille Garnier en 1936 pour l'Exposition Internationale de 1937. Échelle : 7,5 cm/m... dépôt de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine - Photos : Pierre Meindre. <https://www.citedelarchitecture.fr/fr/collection/parcours-thematiques/chateaux-forts>

Gâteaux pour Halloween dans une pâtisserie parisienne - Photo : Pierre Meindre

Atelier « Découverte de la Stéréoscopie » à Marseille (Philippe Garcin-Marcon)

Petites annonces

À vendre appareil photo et projecteur RBT, caches Gépé

Signalements & vu sur la Toile

Planétarium 3D, Constantin Violet (Vans), Salon a ppr oc he, Les mondes de Lucien Rudaux (Saint-Lô), ventes (Galerie Charteres, succession François Lepage à Paris), Photo Discovery, Premières rencontres internationales de la photographie stéréoscopique de Bordeaux, Petit Bof', Sterereoscopy is Good For Your : Life in 3D de Brian May, fabrication d'un triobjectif pour appareil Sony,

Hommage - Lenny Lipton (Pierre Meindre)

Caméo de Lenny Lipton, au centre s'apprêtant à faire une photo avec un appareil 3D Stereo Realist, dans le film Rottweiler 3D, 1982 - Image extraite du DVD-3D du film.