

Éditorial – L'esprit de Noël

Chers membres et chers amis du Stéréo-Club.

J'ai lu quelque part que l'esprit de Noël est la vie en plus jolie. J'ai l'impression qu'en 2023, nous aurons fêté Noël chaque mois. Les « cadeaux » y furent nombreux, pour les cinq premiers mois¹⁾ :

- *le diaporama réalisé par François Lagarde sur Angkor pour l'EFEO²⁾, et d'autres images stéréo des fonds photographiques sur l'Asie montrés à l'INHA³⁾ ;*
- *les plus beaux autochromes en stéréo, en complément de ceux du Jeu de paume de Tours ;*
- *les peintures stéréo de Gérard Dou et celles de Dalí présentées par Édouard Barrat ;*
- *les images intimes ou documentaires en stéréo de l'inventeur du « Space Art » Lucien Rudaux présentée par Sophie Poirier-Haudebert des Archives de la Manche ;*
- *plusieurs beaux livres dont celui d'anaglyphes de Sebastian Cramer ;*
- *les images Chromadepth de Spirouvision ;*
- *le film « Avatar, la Voie de l'Eau » avant « Anselm » ;*
- *plusieurs événements où l'image en 3D était en vedette et que je ne peux citer tous (dans le Nord par José Stark, en Alsace l'Égypte en 3D, le XXVIIe Phot'Aulnay, la Foire de Chelles).*

Comme les vues variées dont nos membres illustrent la Lettre, certains de ces cadeaux peuvent se partager à l'infini, en images brutes ou via la construction de parcours pédagogiques tels que nos amis de Nouvelle-Aquitaine (Christian Garnier, Benoît Gaubert, René Le Menn pour le Lycée Toulouse Lautrec de Bordeaux, etc.), de Provence (Philippe Garcin-Marcon) ou d'Alsace (Nicolas Menet, JackDesBwa) savent en construire.

Les événements de Bordeaux capitale de la stéréoscopie 2023 (voir Lettre de juin) et ceux du Festival 3D de Gaillac (voir Lettre de septembre) furent de vraies apothéoses, qui ont superbement illustré les talents de nos membres et ceux de nos amis du CLEM et d'Intégrales Images.

Sur ce plan, il faut aussi souligner les succès du président et de ceux qui l'ont aidé dans la mise en place des expositions et des ateliers partagés avec le Club Niépce-Lumière et avec les Iconomécanophiles du Limousin.

Certains ont eu la chance d'aller plus loin élargir leur horizon en Allemagne, en Suisse, et au Japon, pour le 24e congrès de l'ISU (voir Lettre de novembre).

Certes 2023 aura été assombrie par la disparition de grands anciens : François Beaulieu, Michel Grosmann, Roland Berclaz, André Marent, Marcel Couchot. Mais nous en gardons u n si riche héritage, matériel et immatériel.

Bonne nouvelle : nous continuons à recruter ! Notre vision s'enrichit de nouveaux regards. Cependant, au-delà de notre monde d'amateurs éclairés, les territoires immenses d'une planète 3D sont en train d'émerger. Nous en parlerons en janvier 2024.

D'ici là, nous souhaitons à tous, pour cette fin d'année, de passer de bonnes fêtes, contre tous ceux qui persistent à vouloir détruire nos espoirs en un monde meilleur.

Bonne lecture, et à bientôt... en visio, dans la Lettre, sur le site ou en « vrai » n'hésitez pas à vous montrer, avec vos images ou les trésors que vous aurez tirés de l'oubli !

Jean-Yves Gresser

Membre du conseil d'administration, animateur des groupes Collectionneurs d'images, Patrimoine et voyages

1) Je vous laisse découvrir la suite dans la Lettre ou dans les pages du site image-en-relief.org.

2) École française d'Extrême-Orient

3) Institut national d'histoire de l'art.

Table des matières et légendes des images (dont la plupart sont en stéréo)

*La Vallée des Saints de Carnoët (Côtes-d'Armor). Saint-Tey. Photo : Christian Garnier.
https://fr.wikipedia.org/wiki/Vallée_des_Saints*

Activités du mois

Décorations d'un temple à Nikkō, Japon - Photo : Pierre Meindre

Éditorial – L'esprit de Noël (Jean-Yves Gresser)

Photos-énigmes (Alain Talma, René Le Menn, Pierre Meindre)

Rencontres SCF - Club Niépce- Lumière : publication (Patrick Demaret)

Le SCF rencontre les Iconomécanophiles du Limousin (Patrick Demaret)

La Sarthe et le château de Sablé-sur-Sarthe qui abrite les ateliers de restauration de la BNF - Photo : Daniel Nardin

L'ancien atelier de photographie Malicot (bâtiment blanc avec la façade vitrée), visité le dimanche - Photo : Daniel Nardin - <https://ateliermalicot.wixsite.com/ateliermalicot>

Visite de l'atelier Malicot - Photo : Daniel Nardin

Patrick Demaret, président du Stéréo-Club Français et le stéréoscope graphoscope XIXe qu'il a présenté, à droite le stéréoscope Realist Airequipt Stereo Theater des années 1960 apporté par Daniel Nardin - Photo : Daniel Nardin

Jean-Yves Moulinier présente les nombreux stéréoscopes qui étaient exposés - Photo : Daniel Nardin

Vue de la salle d'exposition du matériel stéréoscopique ancien - Photo : Daniel Nardin

Réunion du 26 novembre à Blanquefort (René Le Menn)

Cathédrale Sainte-Cécile, Albi (Tarn) - Photo : Benoît Gaubert

Cloître de la collégiale Saint-Salvy à Albi (Tarn) - Photo : Benoît Gaubert

Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) la grande plage 1910 - Vue ancienne, collection Patrick DurandP

Le canot de l'empereur exposé aux Capucins à Brest, couronne de Napoléon III - Photo : Christian Garnier

Le canot de l'empereur exposé aux Capucins à Brest, figure de proue Neptune - Photo : Christian Garnier

La Vallée des Saints de Carnoët (Côtes-d'Armor). Saint Eflam - Photo : Christian Garnier

<https://fr.wikipedia.org/wiki/>

Vallée_des_SaintsAgen - Photo : Dominique Bernardie

Agen - Photo : Dominique Bernardie x 2

Un bel exemple de relief chromatique (Jean-Yves Gresser)

Saturne et ses aurores boréales (image Hubble composite, 2017-2018). Crédit : ESA/ Hubble, NASA, A. Simon (GSFC) et l'équipe OPAL J. DePasquale (STScI), L. Lamy (Observatoire de Paris) <https://sci.esa.int/s/wKdDg9W>

En souvenir de Marcel Couchot (Jean-Yves Gresser)

Image de synthèse composée par Marcel pour illustrer la notion de 3DS, & tirée de son site Tout en 3D. https://www.image-en-relief.org/archives_site_scf/site_couchot/touten3d/plongees/plongeu1/data.htm

Poulpe commun, pieuvre commune : *Octopus vulgaris* - Algue, Padine : *Padina pavonica*, extrait de l'album Plongée dans la galerie de Marcel Couchot, Médiathèque 3D

Le banc macro de Marcel Couchot au 31-08-2018

<https://www.facebook.com/StereoClubFrancais/posts/2122317157780643/> Utilisation du Trépied Photo avec un axe horizontal. Visée à la verticale.

Gros criquet en 3D. C'est la première macro-photo que j'ai réalisée avec ce dispositif. Légende originale à l'adresse : https://www.image-en-relief.org/archives_site_scf/site_couchot/touten3d/rubrique/macro/data.htm

Mimosa version GD (pour vision libre en parallèle), à l'adresse

https://www.image-en-relief.org/archives_site_scf/Flore_3D_MCouchot/images3D/p0511n04s2.jpg

Petit cadeau que Marcel Couchot aimait offrir à ses visiteurs

Hommages : Shab Levy et Andrew Hurst (Pierre Meindre)

Shab Levy préparant sa présentation lors du congrès ISU d'Eastbourne en Angleterre en Septembre 2005 - Photo : Pierre Meindre

Andrew Hurst (à droite) en compagnie de Sylvain Arnoux et Pierre Meindre lors du congrès ISU 2022 à Český Krumlov - Photo : Oktai Akdeniz

Nouveaux produits (Pierre Meindre)

Meta Quest 3, Slamphone, Rekindle 3D de Holoshader Technologies.

Exemple de photo 3D prise directement avec un visiocasque Meta Quest 3 - Photo : Pierre Meindre

Porche baldaquin de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi (Tarn) - Photo : Benoît Gaubert

Cathédrale Sainte-Cécile, Albi (Tarn). Dai sculpté au dessus du siège épiscopal dans lechoeur de la cathédrale - Photo : Benoît Gaubert

Cathédrale Sainte-Cécile, Albi (Tarn). Détail des sculptures des dais au dessus des stalles du choeur de la cathédrale - Photo : Benoît Gaubert

Séance de projection en Île-de-France du 25 octobre 2023 (Pierre Meindre)

Promenade sur les quais de la Seine à Paris - Photos : Pierre Meindre, appareil Calf 3D x2

Une cour du musée Carnavalet à Paris - Photo : François Lagarde

La bijouterie Fouquet (reconstituée au musée Carnavalet à Paris) et son magnifique décor Art Nouveau dû à Alfons Mucha - Photo : François Lagarde

Visite de la vieille ville de Jérusalem - Photo : Olivier Cahen

Signalements (Jean-Yves Gresser)

« Fontainebleau en stéréoscopie » ; les illuminations de fin d'année ; « Aura » aux Invalides à Paris ; San Francisco, Stereoscopic Displays and Applications XXXV, dans le cadre d'Imaging 2024 ; 28e Phot'Aulnaye ; voyage du SCF à Barcelone ; Plérin; Nashville Villers-Bretonneux, 8e Bourse Photo ; « Victorian Virtual Reality: Photographs from the Brian May Archive of Stereoscopy », « Chasseur de Lumière » de Jadikan, à la Microfolie de Nice; « Prism » de YannNguema ; Salonique, « Jérusalem des Balkans », 1870-1920. La Donation Pierre de Gigord, musée du Judaïsme, Paris ; Villeneuve-Tolosane, 14e bourse de matériel photo; Jean Sabrier (1951-2020) « Ce qu'on ne voit pas »; parcours pédagogique de Blandine Brière invitée au Lycée Notre Dame de Challans; Dresde (Allemagne), 3D & Systems Summit.

Calendrier systématique des bourses, salons, ventes aux enchères d'appareils photo, photographies, en France
25e et 26e congrès de l'ISU.

Le Ptit Bof

« Photography in Japan, 1853-1912 » de Terry Bennet; « Japan on a Glass Plate: The Adventure of Photography in Yokohama and Beyond, 1853-1912 » de Sebastian Dobson (2023).

Bidart (Pyrénées-Atlantiques), pèlerinage à la fontaine miraculeuse début XXe - Vue ancienne, collection Patrick Durand

Le canot de l'empereur exposé aux Capucins à Brest, figure de poupe Minerve.Photo : Christian Garnier

Congrès ISU de Tsukuba, Japon. Oktai Akdeniz (Turquie) et Jan Robert Williamsen (représentant ISU pour la Norvège) - Photo : Pierre Meindre

Trompe-l'oeil dans le vieil Albi (Tarn) - Photo : Benoît Gaubert

Visite de Nikkō Tōshō-gū, complexe de sanctuaires du XVIIe siècle consacré à Tokugawa Ieyasu, premier shogun de l'époque d'Edo, Japon - Photo : Pierre Meindre

Machine à découper la roche dans les anciennes carrières d'Oya, Japon - Photo : Pierre Meindre

Embarquement dans le funiculaire du Mont Tsukuba, Japon - Photo : Pierre Meindre

Petites annonces

Recherche de tablettes autostéréoscopiques d'occasion.

Le musée de l'homme volant (aéronautisme, montgolfières, ballons...) - Photo : Daniel Nardin
<https://www.vallee-de-la-sarthe.com/offres/musee-a-lhomme-volant-sable-sur-sarthe-fr-2706033/>