



# CONGRÈS ISU - Cru 2003



## Besançon - France

28 mai - 2 juin 2003

Compte-rendu en images

par Daniel Chailloux

**AMERICAN PAPER OPTICS INC.**  
www.3dglasesonline.com



3080 BARTLETT CORPORATE DRIVE, BARTLETT, TN 38133  
901-381-1515 • 800-767-8427 • FAX 901-381-1517

 **PROFESSIONAL**  
IMAGING

  
**INSTITUT**  
**GEOGRAPHIQUE**  
**NATIONAL**

**ISCOOPTIC**  
WE MAKE IT VISIBLE

**bévalot** 

## Nos Sponsors

**SYLVER**  
tours

 **Selectour**

Le n°1 du réceptif en Franche-Comté  
28, avenue Pasteur  
39600 ARBOIS

**MATY**

Créateur  
*Bijoutier - Joaillier - Horloger*

SCIENCE & VIE  
**JUNIOR** 

  
ROMAIN PAGES ÉDITIONS

**R B T**  
**RAUMBILDTECHNIK GMBH**  
3-D PRODUKTE AV-PRODUKTE ZUBEHÖR

 **SIMDA**  
L'INCOMPARABLE QUALITÉ

**PHOTO THIRY** 14 rue St Livier, 57000 METZ  
Tél. 03 87 62 52 19  
Fax 03 87 38 02 41

  
**SOFT ▲ ADS**

*Domaine Martin Faudot*  
*Vignerons depuis 1879*



Le premier jour - Henriette attend de pied ferme les congressistes !



Pierre Lecoer affiche le programme général du Congrès



Les premiers stéréoscopistes arrivent. Il fait chaud, 35° et pas de clim !



La Mosquée de Besançon ?





Non, ce sont tout simplement Roger et Thierry qui viennent de coller la carte de France IGN en anaglyphes dans le hall d'entrée !



Le stand du Stéréo-Club Français  
de gauche à droite : Robert Czechowski, Daniel Gelézeau, Christophe Lanfranchi, Roger Huet



Les bébés de Roger Huet



Alors, heureux !  
de gauche à droite : Robert Czechowski, Roger Huet, Claude tailleur



Fait gaffe, on est filmé !  
Patrick Garret et Pierre Allio

## Réseaux lenticulaires et Allioscopie



De gauche à droite :  
Patrick Garret, Pierre Allio, David Burder



Les sculptures virtuelles de Patrick Garret



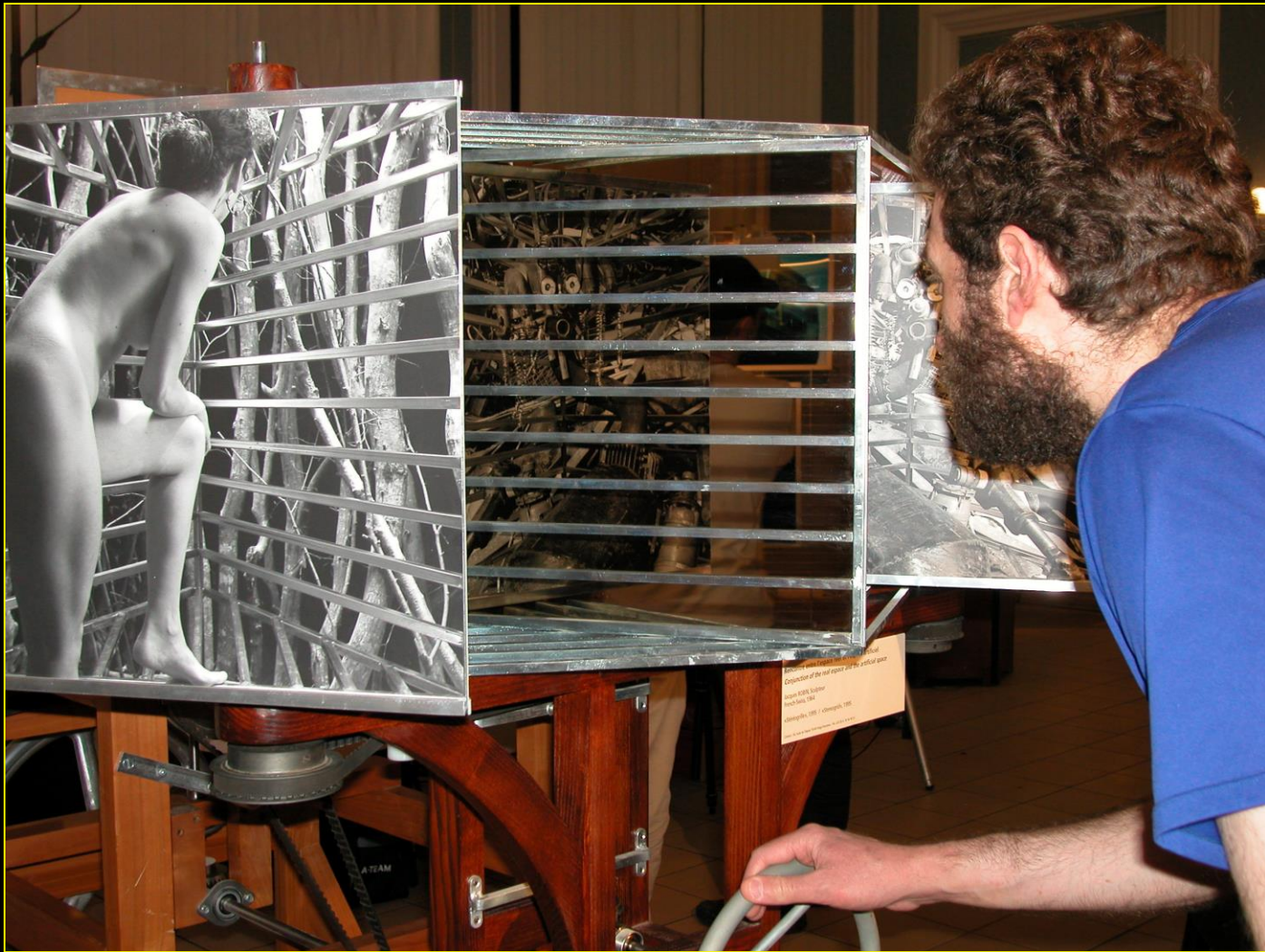
Robert Czechowski aux commandes du Tonneauscope de Philippe Mater père



Q = Qui a le cerveau lent ?

R = Daniel Gelezeau





Un des stéréoscopes monumentaux de Jacques Robin



Les réseaux lenticulaires de Maurice Bonnet  
au fond, un Albatros de Sylvain Arnoux

~~A VENDRE~~



VENDU!

Le Clou du Congrès !  
Un hologramme couleur



Conversation à deux ou comment on refait le monde de la 3D !



Stephen O'Nei  
Président ISU



Gérard Cardon  
Président du SCF



Olivier Cahen  
Congress Manager

## Les discours inauguraux



Les congressistes vus de dos dans le Théâtre du Grand Kursaal

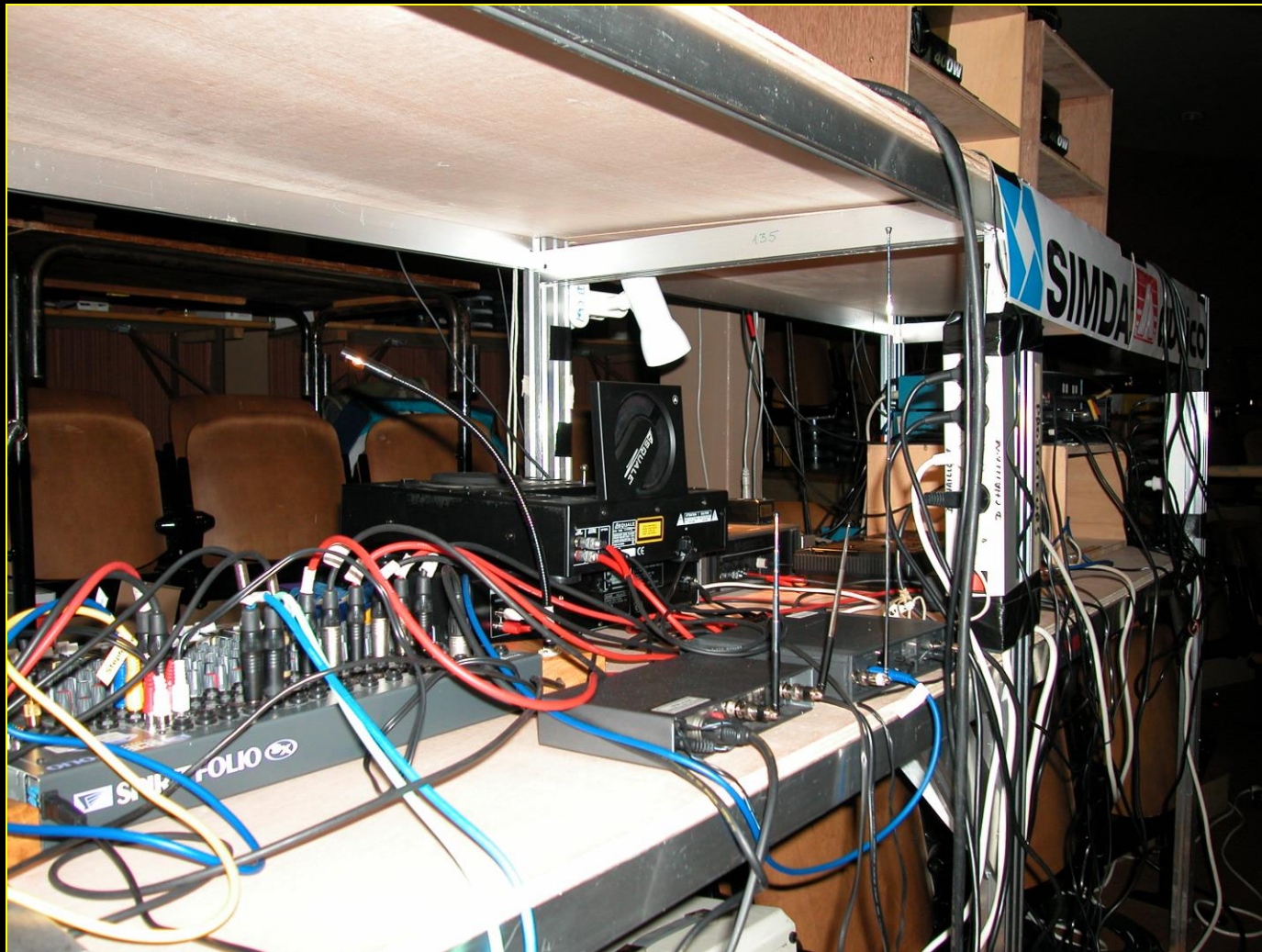


Les Bordelais se préparent !



Stéphane Maréchal aux commandes des projections au Théâtre du grand Kursaal





L'envers du décor.  
Le fil rouge sur le bouton rouge, le fil vert sur le bouton ... !



En pleine préparation  
Hermine Raab et Freidrich Brantner - Autriche



19 projecteurs 400 W en action et les programmes en attente !  
7 SIMDA 3462 et 5 OPLITE 7, 2 RBT 101 SUPER, 5 KODAK EKTAPRO boostés



Robert Bloomberg devant son micro pilotant 6+1 SIMDA 3462  
The Lost Temples of Angkor - 27 mn



Le nouveau joujou de RBT : le projecteur 400 W à lampes HMI  
Franz Allmendinger à côté de son bébé !



Le prototype du nouveau projecteur RBT 400 W à lampes HMI à peine plus imposant que son petit frère le RBT 101 SUPER. L'alimentation à découpage n'est pas montrée sur cette photo.



Test comparatif des projecteurs RBT  
de gauche à droite : Bob Aldridge, Sebastian et Franz Allmendinger, Stephen O 'Neil



Franz Allmendinger, le concepteur du RBT 400 W HMI et The Boss, M. Oemichen de gauche à droite : Paul Sieg, Bob Aldridge, M. Oemichen, Franz Allmendinger





Test comparatif des projecteurs RBT

3 diapositives identiques projetées sur l'écran DEMOSPEC à 21 mètres de distance  
(filtres polarisants dans les projecteurs, filtre devant l'appareil digital de prise de vue)



OUPS !  
Encore un Test comparatif - Les vins du Domaine Martin Faudot



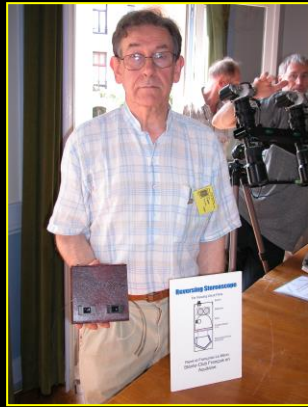
Günter et Verena Pescke



Günter Pescke et son joujou, le SUPER 35 - 3D



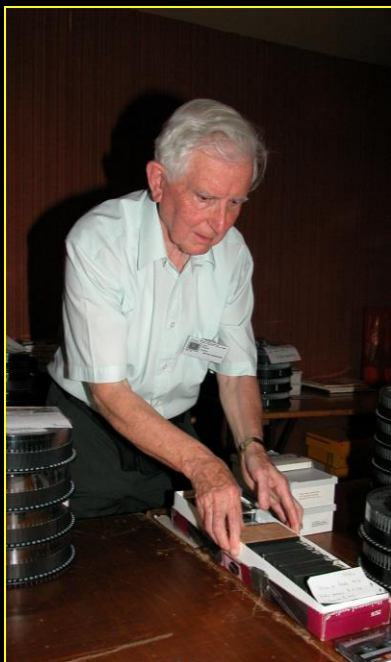
Le double projecteur 35 mm de Günter Pescke  
Une pure merveille



Un concours d'équipements largement représentatif de l'imagination des stéréoscopistes



Daniel Gelézeau brandissant son cerf-volant de prises de vues stéréoscopiques !  
(au premier plan : la radio-commande de la prise de vues)  
Il a remporté le 1er prix du concours d'équipements.



Quelques images volées par-ci, par là





Quelques images volées par-ci, par là

## Le Dîner de Gala Au menu

CREMANT DU JURA BRUT CHATEAU DE  
PERSANGES  
PETITS FEUILLETES CHAUDS

SALADE DE QUEUES D'ECREVISSES ET  
FILETS DE  
TRUITELLES FUMÉES AUX CONFITS DE  
CITRON

SUPREME DE FILET DE SANDRE A LA  
RHUBARBE  
SAUCE CIBOULETTE

MOUSSE AUX NOIX SUR MAC VIN DU  
JURA

POULARDE DE BRESSE AUX MORILLES  
REUCHETIES DE FRANCHE COMTE

FROMAGES COMTOIS  
COMTE - MORBIER - MONT D'OR

VACHERIN GLACE AUX SENTEURS DES  
SAPINS

ETOILE BLANC 1999 CHATEAU DE  
PERSANGES  
COTES DU JURA POULSARD ROUGE 2000  
CAFE





La Tombola du Congrès  
Quelques gagnants

# La Tombola du Congrès



L'heureuse gagnante  
du gros lot : le RBT X4



Pour 8 euros !



Allez René,  
va falloir produire maintenant !

Sniff, sniff, Besançon, c'est fini.  
Rendez-vous à Eastbourne en Angleterre  
pour le Congrès ISU 2005



Henriette,  
Cool maintenant !

C'est fini !



© SCF - Daniel Chailloux - 2003

